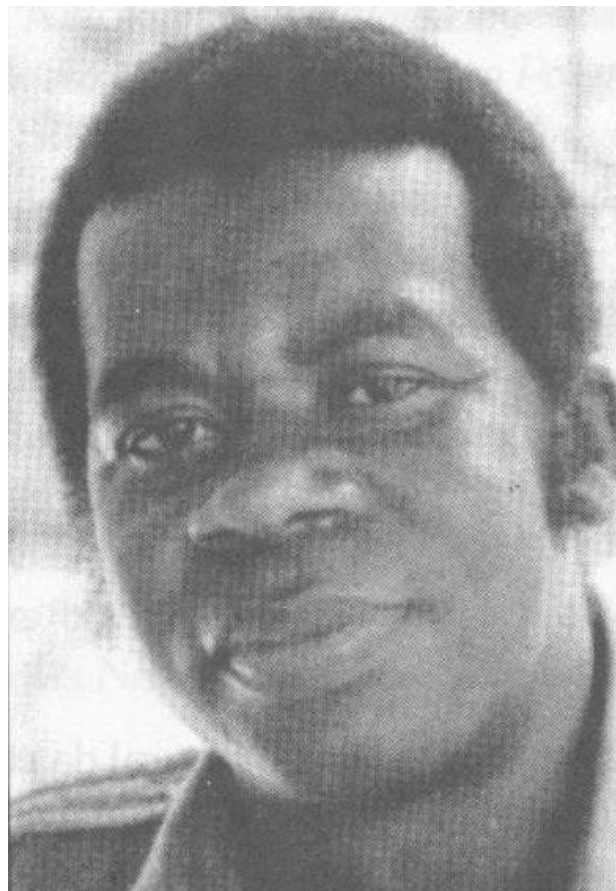


Acervo de Escritores Mineiros



Coleção Adão Ventura

Centro de Estudos Literários e Culturais
Faculdade de Letras da UFMG

REGISTRO DA COLEÇÃO ADÃO VENTURA

Diretor: Reinaldo Martiniano Marques

Orientador: Constância Lima Duarte

Bibliotecária: Nina Cláudia Mendonça Campos de Miranda

Técnico em Assuntos Educacionais: Márcio Flávio Torres Pimenta

Bolsistas: Vanessa Henrique da Silva

Maio de 2011

APRESENTAÇÃO

O Acervo de Escritores Mineiros – AEM / FALE / UFMG - apresenta o registro da Coleção Especial de Adão Ventura. A doação da Coleção foi feita por Luana Diana dos Santos, em 2009, constando de livros, periódicos, fotografias, cd's, documentos e recortes de jornais.

O acesso ao AEM é determinado pelas *Normas de utilização da coleção do Acervo de Escritores Mineiros* disponíveis ao usuário no próprio Acervo.

FICHA TÉCNICA

NOME: Coleção Adão Ventura

SIGLA: AV

DOADOR: Luana Diana dos Santos

DATA DE DOAÇÃO: 2009

EQUIPE DO ACERVO:

- PROFESSORES/PESQUISADORES: Wander Melo Miranda, Eneida Maria de Souza, Reinaldo Martiniano Marques, Haydée Ribeiro Coelho, Constância Lima Duarte, Ana Maria Clark Peres, Georg Otte, Roberto Said, Marcelino Rodrigues, Ronière Menezes e Rômulo Monte Alto.
- BIBLIOTECÁRIOS: Nina Cláudia Mendonça Campos de Miranda e Antônio Afonso Pereira Júnior.
- FUNCIONÁRIO: Marcio Flávio Torres Pimenta

DATA DE ABERTURA DO REGISTRO: 2009

ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO DOS DOCUMENTOS: Bom

ESPÉCIE E QUANTIDADE DE DOCUMENTOS:

- Série Bibliográfica - 66
- Série Iconográfica - 7
- Série CDs - 2
- Série Documentos Pessoais - 11
- Série Correspondências - 17
- Série Estudos sobre o Autor - 2
- Série Fortuna Crítica - 39
- Série Recortes de Jornais
 - Subsérie Relações Raciais - 80

- Subsérie Jazz/Blues - 38
- Subsérie FGTS/Questões Trabalhistas - 38
- Subsérie Diversos - 56
- Série “Caderno Pensar” – Estado de Minas - 7
- Série Suplemento Literário - 16
- Série Inéditos - 36
- Série Certificados e Diplomas - 9
- Série Periódicos - 8
- Série Diversos - 8

SÉRIE BIBLIOGRÁFICA

Autor	Título	Local	Editora	Ano	Tradutor	Seção colocada	Obs.	Pág.	Ex.
MALHEIRO, Perdigão	A Escravidão no Brasil: ensaio histórico, jurídico, social	Petrópolis/Brasília	Vozes/MEC	1976		Ciências Humanas/Sociais		320	1
GENOVESE, Eugene D.	O mundo dos senhores de escravos: dois ensaios de interpretação	Rio de Janeiro	Paz e Terra	1979	Laís Falleiros	Ciências Humanas/Sociais	Livro com a assinatura de Adão Ventura e data – 28/12/79	261	1
SANT'ANNA, Affonso Romano de	O desemprego do poeta	Belo Horizonte	Estante Universitária	1962		Literatura Brasileira	Dedicatória do autor	99	1
BETHELL, Leslie	A abolição do tráfico de escravos no Brasil	São Paulo	Expressão e Cultura/Editora da Universidad e de São Paulo	1976	Vera Neves Pedroso	Ciências Humanas/Sociais	Livro com assinatura de Adão Ventura e data – 30/03/76	406	1
VENTURA, Adão	Litanias de cão	Belo Horizonte	Edições do Autor	2002		Literatura Brasileira		67	1
Ministério da Cultura	Cem anos da abolição: 1888-1988	Brasília		1988		Ciências Humanas/Sociais	Encarte com os eventos acerca do Centenário da Abolição promovidos pelo MIC, no qual Adão Ventura fazia parte do Conselho Consultivo	24	1

ROMANO, Olavo	Prosa de Mineiro	Belo Horizonte	Lê	1987		Literatura Brasileira	Dedicatória do autor	1	108
STEEN, Edla Van	Memórias do medo	Rio de Janeiro	Record	1981		Literatura Brasileira	Dedicatória da autora	1	177
TREVISAN, Leonardo	Abolição: um suave jogo político?	São Paulo	Moderna	1988		Ciências Humanas/ Sociais		1	55
SILVA, Marcos Rodrigues da	O Negro no Brasil: história e desafios	São Paulo	FTD	1987		Ciências Humanas/ Sociais	Livro com a assinatura de Adão Ventura – 10/04/88	1	96
ROLIM, Cândido	Arauto	Sabará/MG	DUBOLSO	1988		Literatura Brasileira	Livro com dedicatória do autor	1	59
RAWET, Samuel	Que os mortos enterrem seus mortos	São Paulo	Vertente	1981		Literatura Brasileira		1	83
NUNES, Sebastião (org.)	Poesia Viva, Viva a Poesia	Sabará/MG	Edições Dubolsinho	2003		Literatura Brasileira	Coleção reúne vários poetas, entre eles Adão Ventura	1	48
JOHNSON, Spencer	Um minuto para mim	Rio de Janeiro	Record	1987	Ruy Jungmann	Auto-Ajuda		1	122
MACHADO, Ana Maria	Pecado do nome: leitura de Guimarães Rosa à luz do nome de seus personagens	Rio de Janeiro	Imago	1976		Crítica literária	Dedicatória da autora. Livro com sinais de umidade	1	200

DEODATO, Alberto	Novaiorque, Paris e Maroim	Belo Horizonte	Imprensa Oficial / Edição do autor	1975		Literatura Brasileira	Dedicatória do autor	1	130
BEIGUELMAN, Paula	Por que Lima Barreto	São Paulo	Editora Brasiliense	1981		Literatura	Cortesia do Editor	1	107
SOUZA, Neuza Santos	Tornar-se negro ou As vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social	Rio de Janeiro	Graal	1983		Ciências Humanas/ Sociais	Livro com a assinatura de Adão Ventura – 17/06/83. Cortesia do editor. Livro deteriorado por traças	1	88
MAESTRI FILHO, Mário José	O escravismo	São Paulo	Atual / Editora da UNICAMP	1985		Ciências Humanas/ Sociais	Cortesia do editor	1	75
NASCIMENTO, Abdias	O Quilombismo	Petrópolis/RJ	Vozes	1980		Ciências Humanas/ Sociais	Livro autografado pelo autor – 19/05/80. Algumas páginas estão soltas.	1	281
CARLES, Philippe, COMOLLI, Jean-Louis	Free Jazz: black power	Porto/Portugal	A Regra do Jogo Edições	1976	Carlos Lemos	História do Jazz		1	323
PROENÇA FILHO, Domício	Oratório dos Inconfidentes: (faces do verbo)	Rio de Janeiro	Léo Christiano Editorial	1989		Literatura Brasileira		1	119
NEJAR, Carlos. SOLÉ, Jorge (ilustrações)	Meus estimados vivos	Vitória/ES	Nemar	1991		Literatura Brasileira	Livro autografado pelo autor – 09/07/92	1	27

DIAS, Marcos A.	Rebelamentos: (das absensas Áfricas da minha diáspora)	Belo Horizonte	Mazza	1990		Literatura Brasileira	Livro autografado pelo autor – novembro/2003	1	36
SANTOS, Joel Rufino (coord.)	A vida de Zumbi dos Palmares (Caderno do aluno)	Brasília	Fundação Cultural Palmares	1995		Material didático	Caderno produzido em comemoração dos 300 anos da morte de Zumbi dos Palmares	1	37
RAMOS, José Márcio Ortiz	Cinema, Estado e lutas culturais: anos 50/60/70	São Paulo	Paz e Terra	1983		Cinema	Cortesia do Editor	1	175
FREITAS, Décio	O Escravismo no Brasil	Porto Alegre	Mercado Aberto	1982		Ciências Humanas/ Sociais	Livro com assinatura de Adão Ventura – 01/12/82	1	152
VIZIOLI, Paulo	William Blake: Poesia e prosa selecionados	São Paulo	J. C. Ismael,	1984		Literatura Inglesa	Edição bilingüe	1	57
PINTO, Sônia Bicalho F.	A receita de um Deus	Belo Horizonte	Edição do autor	1997		Auto-ajuda	Livro com e dedicatória da autora	1	167
PINSKY, Jaime	Escravidão no Brasil	São Paulo	Global	1981		Ciências Humanas/ Sociais	Livro com assinatura de Adão Ventura – 10/02/86	1	70
MONTERO, Paula	Da desordem à doença: a magia na umbanda	São Paulo	Graal	1985		Religiosidade	Livro com assinatura de Adão Ventura – 26/09/85	1	274
JOYCE, James	Retrato do artista quando jovem	Rio de Janeiro	Civilização Brasileira	1980	José Geraldo Vieira	Literatura Inglesa		1	263

TELLES, Lygia Fagundes. PORTELLA, Eduardo (seleção)	Os melhores contos de Lygia Fagundes Telles	São Paulo	Global	1984	Literatura Brasileira	Livro com dedicatória da autora – Maio/84	1	183
SANT'ANN A, Affonso Romano de	Poesia sobre poesia	Rio de Janeiro	Imago Editora	1975	Literatura Brasileira	Livro com dedicatória do autor – 1/76. Livro com leve deterioração nas páginas iniciais.	1	246
Jornal do Brasil	O Álbum dos Presidentes: a história vista pelo JB	Rio de Janeiro		1989	Periódico	Encarte publicado pelo Jornal do Brasil em comemoração ao centenário da República	1	98
CARDOSO, Ciro Flamarion S.	Agricultura, escravidão e capitalismo	Petrópolis/RJ	Vozes	1979	Ciências Humanas/ Sociais	Livro com assinatura de Adão Ventura	1	207
ARAÚJO, Virgilene	Uai poético: Pesquisando as raízes e veias poéticas	Belo Horizonte	Belô Poético Produções Artísticas e Literárias	2001	Literatura Brasileira	Livro com dedicatória da autora	1	120
CHIAVENA TO, Júlio José	O Negro no Brasil: da senzala à guerra do Paraguai	São Paulo	Editora Brasiliense	1980	Ciências Humanas/ Sociais	Livro com a assinatura de Adão Ventura – 09/10/80	1	255
BÉLKIOR, Sil va & ANDRADE, Carlos Drummond	Carmina Drummondiana	Rio de Janeiro / Brasília	Salamandra / Ed. Universidad e de Brasília	1982	Literatura Brasileira	Edição bilingüe	1	143

MAESTRI FILHO, Mário	História da África Negra Pré-Colonial	Porto Alegre	Mercado Aberto Editora	1988	Ciências Humanas/ Sociais	Livro com a assinatura de Adão Ventura – 20/02/88	1	117
ANTÔNIO, João	Meninão do Caixote	Rio de Janeiro	Record	1984	Literatura Brasileira	Livro com assinatura de Adão Ventura – 25/12/84	1	107
CONRAD, Robert Edgar	Tumbeiros: o tráfico de escravos para o Brasil	São Paulo	Editora Brasiliense	1985	Ciências Humanas/ Sociais	Livro com a assinatura de Adão Ventura – 09/08/88	1	220
BERGMAN N, Michel	Nasce um povo	Petrópolis/RJ	Vozes	1977	Ciências Humanas/ Sociais	Livro com a assinatura de Adão Ventura – 28/03/77. Está com as últimas páginas deterioradas.	1	204
OLIVEIRA< José Paiva de.	Os orixás africanos na Umbanda	Rio de Janeiro	Espiritualista	1992	Religiosidade	Livro com dedicatória do autor.	1	141
BAH, Babilak	Vôo miragem	Belo Horizonte		2003	Literatura Brasileira	Livro com dedicatória do autor	1	65
CORALINA, Cora	Poemas dos becos de Goiás e Estórias Mais	São Paulo	Global	1983	Literatura Brasileira	Livro com a assinatura de Adão Ventura – 09/06/83	1	237
FREITAS, Décio	Escravos e senhores de escravos	Porto Alegre	Mercado Aberto	1983	Ciências Humanas/ Sociais		1	176
NASCIMEN TO, Abdias do.	Axés do sangue e da esperança	Rio de Janeiro	Achiamé	1983	Literatura Brasileira	Livro com dedicatória do autor – 03/02/84	1	109

SANTOS, Joel Rufino	Zumbi	São Paulo	Moderna	1985		Biografia	1	60	
GANDRA, Pérola Soares	Coração de Latão	Belo Horizonte	Armazém de Idéias	1997		Literatura infantil	Livro com dedicatória da autora	1	16
MAESTRI FILHO, Mário	Breve História da Escravidão	Porto Alegre	Mercado Aberto	1986		Ciências Humanas/ Sociais		1	112
NAVA, Pedro	Chão de Ferro: memórias	Rio de Janeiro	José Olympio	1976		Literatura Brasileira	Livro com dedicatória do autor	1	357
ANDRADE, Marcelo (coord.)	Pé na Estrada: Programa TIM ArtEducação	Belo Horizonte		2002		Livro “promocional”	Livro com dedicatórias.	1	151
PEREIRA JUNIOR, Araken Campos	Cinema Brasileiro (1908-1978)	Santos/SP	Editora Casa de Cinema	1979		Cinema	Livro com a assinatura de Adão Ventura – 14/04/82	1	390
BARBOSA, Márcio	Paixões Crioulas	São Paulo	Narrativa	1987		Literatura Brasileira		1	80
DEGLER, Carl N.	Nem Preto nem branco: escravidão e relações raciais no Brasil e nos EUA.	São Paulo	Editorial Labor do Brasil	1976	Fanny Wrobel	Ciências Humanas/ Sociais		1	337
NAVA, Pedro	O Círio Perfeito: memórias 6	Rio de Janeiro	Nova Fronteira	1983		Literatura Brasileira	Livro com dedicatória do autor – 12/12/83	1	586
PEREIRA, Waldemar Euzébio	Do Cinza ao Negro	Belo Horizonte	Mazza	1993		Literatura Brasileira	Livro com dedicatória do autor – 18/12/2001. Livro com pequenas deteriorações.	1	39

GAMA, Sérgio	Guerrilhas D'amor	Belo Horizonte	Veja	1977	Literatura Brasileira	Livro com a assinatura de Adão Ventura – 10/05/79	1	225
MORAES, Paulo Ricardo de	João Cândido	Porto Alegre/RS	Tchê Comunicações	1983	Ciências Humanas/ Sociais	Livro com dedicatória do autor – 24/05/83	1	79
MORAIS, Suzana Nunes de	Táxi chuvoso	Rio de Janeiro	Sette Letras	1997	Literatura Brasileira	Livro com dedicatória da autora – fevereiro/98	1	125
COUTINHO, Afrânio (Org.)	Raul Pompéia: obras	Rio de Janeiro	Civilização Brasileira	1981	Literatura Brasileira	Livro autografado Livro com as páginas finais deterioradas	1	284
SANTOS, Jorge Fernando dos.	Sumidouro das almas	Rio de Janeiro	Ciência Moderna	2003	Literatura Brasileira	Livro autografado pelo autor	1	206
CARVALHO, José Jorge de.	Cantos Sagrados do Xangô do Recife	Brasília	Fundação Cultural Palmares	1993	Religiosidade		1	197
MATOS NETO, Ramiro Silva	Influências da Literatura Brasileira sobre as Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	Lisboa		1982	Literatura	Tese de doutorado com dedicatória a Adão Ventura. Não foi possível identificar o nome de quem autografou a tese.	1	603
MOURA, Clóvis	Imprensa Negra		Imprensa Oficial do Estado de São Paulo	1984	Ciências Humanas / Sociais			

SÉRIE ICONOGRÁFICA

1. FOTOGRAFIA. Adão Ventura. Sem data. Preto e branco.
2. FOTOGRAFIA. Adão Ventura. Sem data. Preto e branco.
3. FOTOGRAFIA. Adão Ventura. Sem data. Colorida
4. FOTOGRAFIA. Adão Ventura entre amigos. Fotografia com dedicatória: “Para o meu amigo Adão Ventura. Um beijinho da Silvania.” Sem data. Colorida. Polaroid. Observação: Foto levemente danificada.
5. FOTOGRAFIA. Adão Ventura entre amigos. Data: Natal de 1996 (Casa de Eliana e Ulisses). Colorida. Polaroid.
6. FOTOGRAFIA. Mulher negra. Não foi possível identificar que seja. Cor: Preto e branco.
7. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 24X15 cm. Quadro do espetáculo teatral “Iam – O Palhaço”, cujos poemas são de Adão Ventura. Sem data e sem autor.

SÉRIE CDs

1. Bo Diddley. “Sidnifyng Blues”. Coleção Mestres do Blues, nº 10. Altaya, s/d.
2. Memphis Slim. “Rockin The Blues”. Coleção Mestres do Blues, nº 38. Altaya, s/d.

SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS

1. DOCUMENTO. Certidão de nascimento. Local e data de emissão: Itambé/MG, 26 de março de 2003.
2. DOCUMENTO. Passaporte. Local e data de emissão: Brasília/DF 29 de outubro de 1991.

3. DOCUMENTO. Certificado de reservista. Local e data de emissão: Belo Horizonte/MG, 09 de maio de 1960.

4. DOCUMENTO. Declaração manuscrita de união consensual entre Adão Ventura e Flávia Maria Alves Guerra. Local e data de emissão: Cartório Cecivaldo Bentes, 2º Ofício de Registro de Títulos e Documentos.

Declaração

Eu, Adão Ventura Ferreira Reis, brasileiro, solteiro, advogado, OAB/MG nº 23.385, identidade M-3.888.728 SSP-MG e C.P.F. nº 137.421.836-72, declaro para os devidos fins, sob pena da lei, que Flávia Maria Alves Guerra, brasileira, solteira, radióloga, identidade M-4.093.260 SSPMG, CPF. Nº 633 249 706-87, residente à rua D. Cecília, 165-fundos, bairro Serra, nesta capital, minha dependente junto a CAA/OAB MG, e na declaração de Imposto de Renda, junto a Receita Federal também, é minha companheira, residindo sob o mesmo teto desde 1990.
Belo Horizonte, 16 de janeiro de 2003.

5. DOCUMENTO. Carta manuscrita endereçada a revista *Seleções do Reader's Digest*, ao setor de faturamento e expedição de mercadorias. Local e data de emissão: Belo Horizonte, 17/04/2002.

À

Seleções do Reader's Digest.

Ao setor de Faturamento e Expedição de Mercadorias

Venho nesta oportunidade declarar que não solicitei e, portanto não recebi as seguintes mercadorias: A música e o cinema e Guia ilustrado do mundo-América do Sul, cobradas através das faturas em anexo.
Para maiores esclarecimentos solicito-lhes cópias xerox dos respectivos pedidos assinado por mim, sem os quais fico impedido de efetuar os pagamentos.

Atenciosamente, Adão Ventura Ferreira dos Reis.

6. DOCUMENTO. Carnê de pagamento da Loja Brasimac. Local e data de emissão. Passos/MG, 17/01/1997.

7. DOCUMENTO. Carnê de pagamento da Loja Modelar/Casas Bahia. Local e data de emissão: Passos/MG, 15/12/1996.

8. DOCUMENTO. Cópia do contrato de empréstimo do Banco Real. Sem local e data.

9. DOCUMENTO. Guia de recolhimento de IPTU em nome de Sandra Maria Fonseca da Gama, cujo endereço é o mesmo da residência de Adão Ventura. Local e data de emissão: Nova Lima, maio de 1999.

10. DOCUMENTO. Atestado médico emitido pelo Tribunal Regional do Trabalho da 3ª Região Subsecretaria de Assistência Médica, no qual atestam que Adão Ventura encontra-se apto para exercer o cargo de Juiz Classista. Local e data de emissão: Belo Horizonte, 26/03/1999.

11. DOCUMENTO. Cópia manuscrita da ata do dia em Adão Ventura tomou posse como Juiz Classista na 2ª Junta de Conciliação e Julgamento de Passos/MG.

Aos vinte e três dias do mês de abril de 1999, na sala de audiência da 2ª junta de Conciliação e julgamento de Passos (M.G.), perante a MMª Juíza do Trabalho, Presidente em exercício, Dra. Eliane Magalhães de Oliveira, tomou posse o Sr. Adão Ventura Ferreira Reis para exercer a função de Juiz Classista dos Empregados nesta 2ª Junta de Conciliação e Julgamento de Passos, durante o triênio de 1999/2002 designado pelo Exmo. Sr. Presidente do Egrégio Tribunal Regional do Trabalho, 3ª Região, no uso de suas atribuições previstas no art. 116, parágrafo único da Constituição Federal e arts. 660, 662 e 682, II da Consolidação das Leis do Trabalho, tudo conforme ato TRT/SGP nº 0031/1999 N de 15.01.1999 publicado em 02.02.99 no DOU/MG, a partir de 23.04.99.

E, para constar, foi lavrado o presente termo, que lido e assinado pela MMª Juíza Presidente, pelo Sr. Juiz Classista representante dos empregados e pela diretoria de secretaria.

SÉRIE CORRESPONDÊNCIAS

1. GULLAR, Ferreira.

Rio de Janeiro, 21 de setembro de 1993. 1 fl.

Carta datilografada em agradecimento aos dois livros enviados por Adão Ventura a Ferreira Gullar.

Rio de Janeiro, 21 de setembro de 1993

Meu caro Adão Ventura,

Quero agradecer-lhe os dois livros de poemas que me enviou.

Por culpa minha, não conhecia sua poesia. Felizmente a conheci agora. Você é um poeta de verdade, terrestre, comovido, além de intérprete do profundo sentimento do homem negro. Uma poesia que marca este momento de nossa existência como povo.

Um abraço cordial e caloroso do

Ferreira Gullar

2. VENTURA, Adão.

Carta enviada do Zimbábue e escrita em Angola no dia 08 de setembro de 1991.

Carta manuscrita endereçada a Flávia durante viagem de Adão Ventura pela África.

Qualquer coisa escrita para Flávia, durante minha viagem à África.

Este faz
que fala
este fala
não fala,
é como
a gente se comunica

Nosso todo
desencontro
é encontro

Um simples gesto,
muitas vezes,
vale mais
que u monte de palavras.

Um arco-íris entrelaça nossos corpos.

3. Antonia

Salvador, 28 de setembro de 1972

Carta manuscrita em um cartão postal falando da ausência de Adão Ventura.

Adão,

Vou escrever para você uma carta bem grande. Exatamente por isso que ainda não foi escrita. Chegará aí ou nos “United States”. Mande o endereço de lá.

Você sumiu do fim do festival. Aliás, muita gente sumiu. Tudo foi sumindo, espalhando-se. Cabe a nós lançarmos os braços por sobre o tempo e o espaço, tentando o reencontro. Espero poder falar sempre com você. Escreva quando puder. As vezes se deixa de escrever porque não se escreveu antes. Assim estabelecemos um pacto.

Escreve-se quando e onde não se sabe, mas escreve-se, ok?

Estou recebendo o Suplemento de Minas. Muito obrigada.

Este postal é para fazer você vir até a Bahia antes de viajar para ser “professor”. Acabou o espaço. Um abraço. Antonia.

4. MOURÃO, Eliana.

Belo Horizonte, 10 de Dezembro de 2002. 1 fl.

Carta datilografada solicitando desculpas a Adão Ventura pelo não comparecimento ao lançamento do livro “Litanias do Cão”.

Meu querido amigo, Adão Ventura:

Apesar de o amarmos muito – e você sabe como isso é verdadeiro – nenhum membro da família Mourão/França conseguiu organizar-se e sair da toca, ou melhor, de suas respectivas cavernas – ursos anti-sociais que somos, para comparecer ao lançamento de “Litanias do Cão”.

Como aos amigos tudo se perdoa, consideramo-nos devidamente perdoados.

Este é, apenas, mais um motivo para lhe dizer que, além de ser nosso poeta preferido, também por razões de coração é o que vem em primeiro lugar na família. Porque você é da nossa família. De certa forma adotado, uma espécie de Adão Ventura Mourão França para nós, íntimos, quer você queira ou não. E sentimos profundamente honrados por isso.

Sérgio, ontem, atendeu em Divinópolis como todas as segundas e terças, na sua função de ir embelezando o mundo. Meu dia na Prefeitura também foi atípico e acabei saindo exausta, esbarrando nas 20h. Foi a conta de chegar em casa, tomar um banho, só pensar em você e dormir. Ulysses atendendo um infartado. Flavinha, do Rio, prometeu aparecer no Natal. Daniel às voltas com as provas de final de ano e o Bruno ultimando os preparativos para a formatura. Mais um médico. Pelo menos estaremos cercado deles, o que já representa alguma garantia.

De “Litâneas de Cão” não falo, porque não precisa: enxuto, coerente, coeso, duro porque fala diretamente ao coração, como toda sua poesia. Esperamos o próximo que, pela amostra grátis que me passou por telefone, é uma coisa de doido. Não tome isso como pressão, mas como aquele gosto de **“eu quero mais”**. Somos fãs.

Esperamos você no Natal. Ligue que a gente vai buscar. Sua presença é o nosso maior presente de fim-de-ano. Depois, Ulysses e os meninos levam você para cumprir o resto de sua “Via-Sacra”, começando pela casa da mãe do Carlinhos Herculano, é claro.

Nós adoramos você, Poeta!

Com o mais afetuoso dos abraços,

Eliana, Bruno e Janaina, Daniel, Sérgio e Adriana.

5. OLIVEIRA, Simone Pessoa de.

Belo Horizonte, 17 de maio de 1997. 1 fl.

Carta manuscrita em agradecimento a Adão Ventura por se lembrar de Bernardo, filho de Simone.

Caro e gentil Adão! Obrigada pelas belas palavras e lembrança de Bernardo. Agora é o empenho certo para o certame. O primeiro. Seja o que Deus mandar!...

Nós estamos sob Bandeiras de Américas, numa cidade já bonita que ficou linda e tumultuada. É polícia e seguranças em demasia. O dinheiro vale nosso [sonego] Meu valor creio, ser um outro.

Comércio e segurança.

Presidentes e doutrinação

Produto e divisa

Comércio

Mas ao meu ver não é segurança nem boa-Ventura!

Tenho receio dessa época made in...Fatura.

Vivo tão distante disso, embora queira de certa maneira participar dessa festa dos dólares.

E você amigo, dias frios o outono também te trouxe?

Sabe você que, admiro muito sua capacidade de _____ e sutileza. Qdo se perde a vaidade fica a _____. E é isso, creio, o que observo de você. Admiro.

Esses dias não tenho visto a Flávia.

Entretanto é minha querida amiga! Me conheço e eu a deixo viver. É tão mais nova e coragem têm.

Tudo de bom para você e coragem para executar os planos. Difícil é o homem possuído de planos.
 Espero ainda o seu tributo ao nome ao seu corpo à mina da robusty e perseverança solitária. Que assim seja amigo.
 Qto a mim: Criar meu filho homem e robusto e sério
 entender do mundo seus humanos
 ajudar se for merecedora dessa gentileza

Mas dos homens me distancio, por quê os observo em suas danças de permanência e confusão para a felicidade. Posses que somos.
 Mas ,eu Adão, é isso: agradeço a oportunidade e apresentarei um poeta pronto já em sua história e certeza, meu irmão que tira a matemática da lógica e deixa a poesia observada.
 Eu, não sou poeta, o que sou? Ainda me pergunto cria-me, amigo.

Um grande abraço meu e de Bernardo. Que nesse outono frio brinca de ser movimento e criança.
 Ele um homem quase adulto.

Tudo de sempre muito bom para você.
 Nome de varão que é vara esteio
 Fortificação vertical da família
 Dos povos.

Um beijo.
 Simone Pessoa
 Saúde e paz a ti, à nos aos povos.

6. FREITAS, Manoel Mendes de Ministro.
 Brasília, 28 de outubro de 1997. 1 fl.
 Carta manuscrita solicitando desculpas a Adão Ventura pelo não comparecimento ao lançamento do livro “Jequitinhonha”.

Meu caro Adão,

Com pesar, não pude comparecer para o lançamento do “Jequitinhonha”. Sendo de sua autoria, deve ser ótimo. Parabéns, prezado amigo. E obrigado pelo convite.
 O abraço amigo do,
 Manoel Mendes.

7. MELLO, Washington.
 Brasília, janeiro de 2007. 1 fl.
 Cartão impresso em agradecimento a Adão Ventura pelos votos de boas festas.

Adão Ventura,
 Agradeço os votos de Boas Festas, que me sensibilizaram, e aproveito para desejar-lhe um 1997 com muitas alegrias.

Abraços,
Washington Mello.

8. PAULA, Carlos Alberto Reis de.
Belo Horizonte, 05 de julho de 1997. 1 fl.
Cartão impresso felicitando Adão Ventura pelo seu aniversário.

Prezado Adão,

Partilho a alegria desse dia.
Parabéns e felicidades.
Com o abraço do Carlos Alberto.

9. SILVA, José Ajuricaba da Costa e.
Sem data. Postado em 09 de maio de 1995.
Cartão impresso parabenizando Adão Ventura pelo livro "Texturaafro".

Prezado Dr. Adão Ventura,

Recebi seu livro de Poemas intitulado "Texturaafro" e parabenizo-o pela excelente produção literária. Agradeço ao caro poeta a oportunidade que me deu de poder conhecer esta admirável obra reveladora de sua grande paixão por sua terra, sua gente, suas tradições, sua história viva, que se derrama em pujante lírico-dramática poesia.
Cordialmente,
José Ajuricaba da Costa e Silva

10. SELMA
França, 12 de julho de 1972. 1 fl.
Cartão postal enviado a Adão Ventura contando sobre a viagem feita por Selma pela Europa.

Oi Adão,

Estou às voltas com alemães, franceses, suíços e sentindo a mesma coisa que sinto aí. Já conheci três países e é tudo muito bonito. Lembrei-me de você no seu aniversário e desejo tudo de bom para você.
Abraços a todo mundo.
Selma.

11. CARLOS. (Suponho que seja o escritor Carlos Herculano)
Sem local, 21 de janeiro de 1998. 1 fl.
Carta datilografada contando a Adão Ventura da viagem a Santo Antonio do Itambé.

Meu caro amigo Adão Ventura

Estive, hoje, em Santo Antonio do Itambé. Lá naquela terrinha onde você nasceu. Tendo como guia a Hélia Ventura, também itambeana como você. A Hélia, há mais ou menos um mês atrás, fez uma matéria no Caderno de Turismo do Estado de Minas, que eu editei, falando do Pico do Itambé, aquele pico da Serra do Espinhaço que virou música e que nós sabemos, serviu de bússola para muita gente perdida entre os contrafortes dessas serras mineiras.

Parece que a reportagem ajudou alguma coisa e, hoje, o governador Eduardo Azeredo foi ao Itambé, de helicóptero, para assinar o documento criando o parque.

Foi uma festa, Adão, principalmente para mim, que já cansei de falar do Itambé e nunca o tinha visto de perto. Valeu a pena. No helicóptero Guará 1, do IEF, entreguei hoje também pelo governo do Estado, tivemos a oportunidade de contornar o pico.

Estávamos no helicóptero, além de um oficial da PM, os deputados Cleuber Carneiro, Alencar da Silveira Jr, e Glycon Terra pinto, e o nosso amigo Hiram Firmino, ecologista de primeira hora e das pessoas que souberam escolher na vida o que pretendiam fazer.

A Hélia me mostrou a rua onde você nasceu, Adão e, a medida que vi o rio Guanhães com suas águas com cor de coca-cola, a velha igreja com o Santos Antônio olhando tudo de cima do altar e senti o peso daquelas montanhas sobre o centenário arraial, hoje cidade, comecei a entender um pouco a sua poesia, amigo Black.

Não se nasce negro em Santo Antônio do Itambé impunemente. Você não escapou disso e agora penso entender um pouco aquele sentimento de quilombeiro de alto de serra que explode em seus versos.

Carlos.

12. MOURA.

Sem local, 13 de outubro de 1988. 1 fl.

Bilhete manuscrito comunicando a Adão Ventura sua viagem.

Caro Adão,

Não deu pra gente falar mais. Viajo amanhã. Até a volta e um grande abraço.

Moura

Recebi todo o material e achei ótimo.

13. FILHO, Gilberto Martins Costa.

São Paulo, 13 de abril de 1981. 2 fls.

Bilhete manuscrito informando a Adão Ventura sua chegada em Belo Horizonte.

Adão,

Enfim uma trégua e lá vem você pra memória.

Menos que uma carta, estas mal-traçadas fazem deste bilhete uma forma de comunicar a você que estarei em BELZONTE no próximo 1º de maio. Por problemas estudantis, é impossível ir na semana santa.

O "A cor da pele" é sucesso por aqui entre meus amigos.

Preciso de um favor seu. Gostaria que reservasse num pequeno hotel ou modesta pensão um QUARTIM para o meu sono apenas, pois com a comida a gente se vira. É do meu desejo não ir para casa de ninguém.

Aqui, as perdas humanas é que nos maltratam. Acabo de perder uma companheira de trabalho, aos 31 anos, com câncer generalizado. Dói.

E as transas poético-musicais com o MILTON, COMO ESTÃO.

Perdoe a falta de jeito e de inspiração. Farei o possível para ser melhor, pessoalmente. Aguarde.

Um grande abraço,
Gilberto.

14. Romário.

Carta manuscrita sobre informando sobre as formas para quitação de uma dívida.

Sem local e data.

15. VENTURA, Adão.

Carta xerocopiada manuscrita e endereçada ao Dr. Ismar Barbosa Cruz solicitando o nome da agência bancária para quitação de dívida.
Passos/MG, 16 de maio de 2001.

16. University of Florida. Administrative Affairs. Finance and Accounting. University Accounting Services.

Flórida/EUA, 8 de Janeiro de 1987.

17. PIMENTA, Wagner.

Comunicado do Tribunal Superior do Trabalho sobre a admissão Adão Ventura no grau de Cavaleiro da Ordem do Mérito Judiciário do Trabalho.

Brasília, 5 de Julho de 2000.

SÉRIE ESTUDOS SOBRE O AUTOR:

1. SANTOS, Jussara. Afrodições: Identidade e alteridade na construção de três poetas negros brasileiros. Dissertação de Mestrado. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação. S/D. (Cópia xerocopiada de um capítulo da dissertação).
2. SANTOS, Carlos Alberto dos. Aspectos estilísticos dos poemas de “A Cor da Pele”. Trabalho final de curso “Bases linguísticas para a compreensão e interpretação de textos”. Universidade Federal Fluminense. Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal Fluminense. Niterói, 1994.

SÉRIE FORTUNA CRÍTICA:

1. SOUSA, Marco Antonio. Valor da arte de ensinar. “*Adão Ventura*”. Periódico não identificado. S/d.
2. Autor não identificado. “*Bilingual Poetry Reading*”. Department of Spanish and Portuguese Indiana University, s/d. 6 fls.
3. Autor não identificado. Sem título. Perfil biográfico do autor publicado em alemão, s/d.
4. GOMES, Duílio. “*A cor púrpura do poema*”. Texto crítico sobre a obra “*Texturaafro*”, datilografado, s/d.
5. SILVA, Alberto. “*Uma poética libertada das semiologias*”. Fonte não identificada, 06 de Novembro de 1975.
6. EMEDIATO, Luiz Fernando. “999.999 poetas”. *Ars Media*, 8 de Fevereiro de 1976. (Jornal danificado por traças).
7. HOHLFELDT, Antonio. “*Três poetas mineiros*”. *Correio do Povo*, 04 de Setembro de 1976.
8. GOMES, Duílio. Autores e Livros. “*A pele do poeta / A cor do poema*”. Estado de Minas, 18 de Outubro de 1984.

9. Autor não identificado. "Adão Ventura".
Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, nr. 14, 3 de April 1988.
10. Autor não identificado. "*Poesia Negra – Lyrik Von Entwurzelten*"
Münchener Stadtzeitung, 16 de Junho de 1988.
11. Autor não identificado. Caderno B. "Como o cinema vê o negro".
Jornal do Brasil, 28 de Agosto de 1989.
12. MARTINS, Heitor. "*Africano e não afro, ensina ao leitor atento*".
Correio Braziliense, 18 de Janeiro de 1991.
13. Autor não identificado. "*Palmares*".
Estado de Minas, 15 de Fevereiro de 1991.
14. Autor não identificado. Notas do dia. "*Palmares*".
Estado de Minas, 25 de Junho de 1991.
15. Autor não identificado.
O Globo, 25 de Junho de 1991.
16. Autor não identificado. *Nova presidência da República inspira-se no ex-líder Zumbi*.
Correio Braziliense, 26 de Junho de 1991.
17. Autor não identificado. Segunda Seção. Autores e Livros.
Estado de Minas, 26 de Junho de 1991.
18. JÚNIOR, Mauro Melo. Caderno Dois. "*Adão Ventura dribla racismo com a legítima poesia negra*".
Autor não identificado. Cerimônia.
Correio Braziliense, 26 de Junho de 1991.
19. Autor não identificado. "*Capoeira comemora posse de Adão Ventura em fundação*".
Correio Braziliense, 27 de Junho de 1991.

20. Autor não identificado. "Rezek: embaixador deve ir".
Correio Braziliense, 27 de Junho de 1991.

21. LACAZ, Guto. Ilustrada. "Tambor".
Folha de S. Paulo. 29 de Junho de 1991.

22. FRADE, Wilson. Segunda Seção.
Estado de Minas, 30 de Junho de 1991.

23. ROSSI, Anamaria. Página 2. "A Cor da Pele de Ventura, no Entrecôte".
BSB Cultura, 31 de Julho de 1991.

24. Autor não identificado. Caderno 2. Poesia para os que lutam pelos negros".
Jornal de Brasília, 31 de Julho de 1991.

25. Autor não identificado. Política. "Euforia".
Tribuna da Imprensa, 2 de Agosto de 1991.

26. Autor não identificado. Cultura Hoje. "Só Brasília".
Jornal de Brasília, 3 de Agosto de 1991.

27. Autor não identificado. "Homenagem".
Correio Braziliense, 6 de Agosto de 1991.

28. AMARAL, Gilberto. "A cor de pele".
Correio Braziliense, 6 de Agosto de 1991.

29. SANTIAGO, Silviano. Folhetim. "A cor da pele".
Folhetim. 23 de Agosto de 1991.

30. Autor não identificado. Notas do dia. *Viagem*.
Estado de Minas, 30 de Agosto de 1991.

31. Autor não identificado. Notas do dia. "Poesia".
Periódico não identificado, 15 de Maio de 1994.

32. Autor não identificado. Segunda Seção. *“Eventos celebram Aleijadinho”*.
Estado de Minas, 17 de Novembro de 1995.

33. Autor não identificado. Poesia. *“Literatura mineira no vestibular”*.
Estado de Minas, 2 de Agosto de 1996.

34. ANDRADE, Jeferson de. Espetáculos/Livros. *“A poética que veio do Vale”*.
Estado de Minas, 27 de Junho de 1997.

35. Autor não identificado. A dica do Romário.
Correio Braziliense, 4 de Setembro de 1998.

36. SÉRGIO, Mário. Espetáculos/Especial. *“Lugar de paixões e de fazer a revolução”*.
Estado de Minas, 16 de Janeiro de 2000.

37. CUNHA, Alécio. Cultura. *“Lições à luz da lua”*.
Hoje em Dia, 6 de Junho de 2001.

38. PAULO, João. Cultura. *“Vida em prosa e verso”*.
Estado de Minas, 27 de Setembro de 2002.

39. SOUSA, Marco Antonio. Valor da arte de ensinar. *“Adão Ventura”*.
Periódico não identificado. Sem data.

SÉRIE RECORTES DE JORNAIS

Subsérie Relações Raciais:

1. CALAES, Carlos. *“Instrutor demitido por racismo consegue reintegração inédita”*.
Estado de Minas, sem data.

2. TOLEDO, Roberto Pompeu. Ensaio. *“A escrava que falava francês”*.
Veja, sem data.
3. JÚNIOR, Vargas. *“Preto é ladrão, branco é atleta”*.
Última Hora, sem data.
4. ESCÓSSIA, Fernanda da. *“Projeto apóia negro na faculdade”*.
Folha de S. Paulo, sem data.
5. Autor não identificado. Gurilândia. *“Abolição da escravatura”*.
Estado de Minas, sem data.
6. Autor não identificado. *“Preconceito no Brasil sobrevive camuflado”*.
Fonte não identificada, sem data.
7. Vários autores. Folhetim. *“Gilberto Freyre (1900-1987)”*.
Folha de S. Paulo, 24 de Julho de 1987.
8. PALERMO, Margareth. *“Ainda há preconceito racial?”*.
Repórter Rondon, Janeiro de 1988.
9. SANT’ANNA, Affonso Romano. Caderno B. *“O lugar do negro”*.
Jornal do Brasil, 30 de Março de 1988.
10. Autores não identificados. *“100 anos depois negros querem igualdade”*.
Gazeta de Notícias, 12 de Maio de 1988.
11. SIQUEIRA, Cyro. Segunda Seção. *“Noel Rosa, glória nacional, e um baiano racista”*.
Estado de Minas, 19 de Junho de 1993.
12. MOON, Peter. Ciência. *“Casa-grande negra”*.
Istoé, 11 de Maio de 1994.
13. Arreguy, Clara. Segunda Seção. *“Autores negros: uma leitura fundamental”*.
Estado de Minas, 5 de Março de 1995.

14. Vários autores. Mais! *"Herdeiros do quilombo"*.
Folha de S. Paulo, 19 de Março de 1995.

15. Vários autores. *"Zumbi, 300 anos, Agora"*.

Suplemento produzido em parceria com a Universidade Estadual de Minas Gerais, Secretaria do Estado da Cultura, Prefeitura Municipal de Oliveira, Casa de Cultura Carlos Chagas, Associação de Congadeiros de Oliveira, Programa "Memória e Identidade Regional", INESP, 9 de Setembro de 1995.

16. Autor não identificado. Segunda Seção. *"Um líder com dimensão de herói"*.
Estado de Minas, 19 de Novembro de 1995.

17. VIEIRA, Marta. Economia. *"O racismo nos negócios"*.
Estado de Minas, 26 de Maio de 1996.

18. COSTA, Wanda de Almeida. *"Preconceito"*.
Fonte não identificada. 09 de Junho de 1996.

19. LUCENA, Luciana. Opinião. *"Brasil mostra cara negra"*.
Jornal do Brasil. 23 de Junho de 1996.

20. MATHEWS, Linda. O Mundo. *"Mestiços se afirmam nos EUA"*.
O Globo, 14 de Julho de 1996.

21. Autor não identificado. *"JCJ condena empresário por racismo"*.
Folha da Manhã, 27 de Abril de 1997.

22. Autor não identificado. *"Juiz do Trabalho condena empresa por danos morais, em Passos"*.
Jornal do Sudoeste, 27 de Abril de 1997.

23. PRATES, Maria Clara. Gerais/Cidadania/Consumidor. *"Enfim, o racismo é condenado"*.
Estado de Minas, 13 de Maio de 1997.

24. Autor não identificado. Mais! *"O poeta em guerra"*.
Folha de S. Paulo, 16 de Maio de 1997.

25. BUENO, Alexei. Mais! *"Herdeiro do entusiasmo"*.
Folha de S. Paulo, 16 de Maio de 1997.
26. Autor não identificado. Mais! *"O eterno abc de Castro Alves"*.
Folha de S. Paulo, 16 de Maio de 1997.
27. ESCÓCIA, Fernanda da. Cotidiano. *"Negro no Brasil vive como no Zimbábue"*.
Folha de S. Paulo, 2 de Junho de 1997.
28. MEREDITH, Robin. Turismo. *"Cidade celebra a história afro-americana"*.
Folha de S. Paulo, 11 de Agosto de 1997.
29. Vários autores. Mais! *"América negra"*.
Folha de S. Paulo, 15 de Fevereiro de 1998.
30. MACHADO, Daniela Mata. Espetáculo. *"Poeta da luz negra"*.
Estado de Minas, 19 de Março de 1998.
31. FRANCO, Célia de Gouvêa. Ilustrada. *"Novelas reforçam 'preconceito à brasileira'"*.
Folha de S. Paulo, 28 de Agosto de 1998.
32. VALÉRIA, Alba. Gerais/Patrimônio. *"Herança de Minas para o Brasil"*.
Estado de Minas, 7 de Março de 1999.
33. PALOMINO, Érica. Especial. *"Padrões mudam a cada década"*.
Folha de S. Paulo, 14 de Março de 1999.
34. TOLEDO, José Roberto de. Cotidiano. *"Mortalidade infantil é maior entre os negros"*.
Folha de S. Paulo, 16 de Novembro de 1998.
35. SZKLARZ, Eduardo. Espetáculo/Especial. *"O incorreto através dos tempos"*.
Estado de Minas, 15 de Agosto de 1999.
36. REIS, Graziela. Economia. *"Negros ocupam espaço, mas são discriminados"*.
Estado de Minas, 21 de Novembro de 1999.

37. MAGIOLI, Ailton. Magazine/Blequitude. *“Tizumba será Curió no humorístico do SBT”*. *O Tempo*, 22 de Dezembro de 1999.
38. TAKAHASHI, Luciene. Caderno de Reportagens. *“Amor no trópico”*. *Hoje em Dia*, 6 de Fevereiro de 2000.
39. COLOMBO, Sylvia. Especial. *“Africanos foram forçados a reinventar sua culinária”*. *Folha de S. Paulo*, 3 de Abril de 2000.
40. REIS, João José Reis & LIBBY, Douglas. Jornal de Resenhas. *“O fogo africano”*. *Folha de S. Paulo*, 10 de Junho de 2000.
41. MARTINS, Fábio. Estado Ecológico. *“Memória da terra dos homens”*. *Estado de Minas*, 22 de Setembro de 2000.
42. SOGAWA, Naomi. Emprego. *“Há vagas para negros”*. *O Tempo*, 28 de Outubro de 2000.
43. ALMEIDA, Júnia. *“Excluídos pelo racismo”*. *Estado de Minas*, 19 de Novembro de 2000.
44. MATTOS, Laura. Ilustrada. *“Sem contrastes, brilho e cor”*. *Folha de S. Paulo*, 30 de Novembro de 2000.
45. Autor não identificado. *“Morre a poetisa Gwendolyn Brooks”*. *Hoje em dia*, 5 de Dezembro de 2000.
46. Autor não identificado. Cotidiano. *“Provão revela barreira racial no ensino médio”*. *Folha de S. Paulo*, 14 de Janeiro de 2001.
47. MATTOS, Laura. TVF. *“Netinho lança programa e debate racial”*. *Folha de S. Paulo*, 28 de Janeiro de 2001.
48. PONZIO, Ana Francisca. Ilustrada. *“Do corpo para fora”*. *Folha de S. Paulo*, 18 de Abril de 2001.

49. PIRES, Paulo. Magazine. *“Diversidade ainda que tarde”*.
O Tempo, 25 de Abril de 2001.
50. FREDERICO, Carla. Folhateen. *“A odisséia do jovem negro”*.
Folha de S. Paulo, 7 de Maio de 2001.
51. LOPES, Carlos Herculano. Cultura. *“Arte contra a discriminação”*.
Estado de Minas, 14 de Junho de 2001.
52. ARAGÃO, Guilherme. Gerais. *“Estatuto muda a cara da cidade”*.
Estado de Minas, 20 de Junho de 2001.
53. Autor não identificado. Nacional. *“Câncer mata Milton Santos”*.
Estado de Minas, 25 de Junho de 2001.
54. GONÇALVES, Regis. Magazine. *“A identidade nos livros”*.
O Tempo, 2 de Junho de 2001.
55. MASCAGNA, Silvana. Magazine. *“Beldades negras procuram”*.
O Tempo, 4 de Julho de 2001.
56. ALEIXO, Ricardo. Magazine/Blequitude. *“Aspas”*.
O Tempo, 4 de Julho de 2001.
57. ALMEIDA, Eliana Fonseca. Magazine/Blequitude. *“Mulheres documentam racismo no Brasil”*.
O Tempo, 4 de Julho de 2001.
58. ESCÓSSIA, Fernanda da & KLEIN, Cristian. Cotidiano. *“Negros querem reparos pela escravidão”*.
Folha de S. Paulo, 5 de Julho de 2001.
59. Autor não identificado. *“Tese usa jornais para comparar discriminação nos EUA e no Brasil”*.
Folha de S. Paulo, 16 de Agosto de 2001.
60. Autor não identificado. Gerais. *“Negro”*.
Estado de Minas, 30 de Agosto de 2001.

61. MAXWELL, Kenneth. Internacional. *“A herança escravocrata de Yale”*. *Jornal do Brasil*, 31 de Agosto de 2001.
62. GOIS, Antônio. Cotidiano. *“Livros didáticos distorcem história do país”*. *Folha de S. Paulo*, 5 de Setembro de 2001.
63. HALLACOC, Margarida. Minas. *“Fundador de quilombo em Minas ainda pode ter parentes vivos”*. *Hoje em Dia*, 8 de Outubro de 2001.
64. JANUZZI, Déa. Gerais. *“Três gerações de direitos negados”*. *Estado de Minas*, 4 de Novembro de 2001.
65. NUNES, Sebastião. Magazine. *“Nossos ricos e irresponsáveis heróis nacionais”*. *O Tempo*, 17 de Março de 2002.
66. TEIXEIRA, Rodrigo. Tevê. *“Brasil da TV ainda ignora os negros”*. *Hoje em Dia*, 29 de Abril de 2001.
67. NUNES, Sebastião. Magazine. *“Nossos ricos e irresponsáveis heróis nacionais”*. *O Tempo*, 17 de Março de 2002.
68. CAVERSAN, Luiz. Cotidiano. *“Brasileiro tem preconceito “à primeira vista””*. *Folha de S. Paulo*. 20 de Agosto de 2002.
69. SEIXAS, Wagner. Especial. *“Brasil atrás das grades no mundo”*. *Estado de Minas*, 25 de Agosto de 2002.
70. OLIVEIRA, Carlos Eduardo. Especial. *“A prisão mais dura do mundo”*. *Estado de Minas*, 27 de Agosto de 2002.
71. MAGIOLI, Ailton. Cultura. *“Compromisso com as raízes”*. *Estado de Minas*, 12 de Novembro de 2002.
72. Autor não identificado. Cotidiano. *“Desigualdade entre preto e branco continua”*. *Folha de S. Paulo*, 21 de Dezembro de 2002.

73. REIS, Sérgio Rodrigo. Cultura. *“Puxador não!”*.
Estado de Minas, 24 de Fevereiro de 2003.

74. PRIORE, Mary del. Magazine. *“Chica redescoberta”*.
O Tempo, 25 de Maio de 2003.
Autores não identificados. Caderno B. *“Tv em preto e branco”*.
Jornal do Brasil, 6 de Setembro de 2003.

75. DIAS, Edney Cielici. Cotidiano. *“‘Ilha branca’ revela a exclusão de negros”*.
Folha de S. Paulo, 21 de Setembro de 2003.

76. FÉLLIX, Idamaris. Lugares. *“O que é que a baiana tem?”*
Estado de Minas, 2 de Dezembro de 2003.

77. CARDOSO, João Carlos. País. *“Entrevista com Edward Telles”*.
Jornal do Brasil, 1º de Janeiro de 2004.

78. Autor não identificado. Cotidiano. *“Favelização cresce em cidade de médio porte”*.
Folha de S. Paulo, 4 de Janeiro de 2004.

79. MARINHO, Antonio & MOUSSE, Simone. Jornal da Família. *“Preto no branco”*.
O Globo, 11 de Janeiro de 2004.

80. Autor não identificado. *“Racismo policial”*.
Folha de S. Paulo, 11 de Fevereiro de 2004.

Subsérie Jazz/Blues

1. Autor não identificado. *“Acordes da estação”*.
Fonte não identificada. Sem data.

2. Autor não identificado. *“Mingus – Memórias de um mago do jazz”*.
Fonte não identificada. Sem data.

3. MUGGIATI, Roberto. *“Count Basie – 75 anos com muito swing”*. 3 fls. *Manchete*, sem data.
4. SOUZA, Tárík de Souza. *“Sábios e diluídores do “Blues””*. Fonte não identificada, sem data.
5. CARNEIRO, Luiz Orlando. Caderno B. *“Charles Mingus”*. *Jornal do Brasil*, 22 de Maio de 1977.
6. CALADO, Carlos. Ilustrada. *“Miles”*. *Folha de S. Paulo*, 15 de Maio de 1988.
7. LIMA, Christina. Feminino. *“Fora de cena”*. *Estado de Minas*, 15 de Maio de 1994.
8. Autor não identificado. Cultura. *“Livros”*. *Hoje em Dia*, 16 de Maio de 1994.
9. Autor não identificado. Cidades/Serviços. *“Autógrafos”*. *Estado de Minas*, 18 de Maio de 1994.
10. Autor não identificado. Segunda Seção. *“Autores mineiros lançam suas obras nesta quinta”*. *Estado de Minas*, 18 de Maio de 1994.
11. SANTOS, Cici. Cici Santos. *“Livros no Cozinha”*. *Diário do Comércio*. 19 de Maio de 1994.
12. FRADE, Wilson. Wilson Frade – notas de um repórter. *“Ventura”*. *Estado de Minas*, 21 de Maio de 1994.
13. FILHO, E. D. Castro. Livros e Versos. *Jornal do Sul de Minas*, 21 a 23 de Maio de 1994.
14. CARDOSO, Pedro. Cultura/Cantinho do Jazz. *“Billy Hollyday – Lady Day”* (Primeira parte). *Hoje em Dia*, 3 de Agosto de 1994.

15. CARDOSO, Pedro. Cultura/Cantinho do Jazz. “Diagrama das “Escolas” e dos “Estilos” do Jazz”. *Hoje em Dia*, 21 de Setembro de 1994.
16. MOTTA, Nelson. Caderno 2. “Motown, lenda negra: a história de um sonho”. *O Estado de S. Paulo*, 26 de Janeiro de 1995.
17. MÁXIMO, João. “Billie Holiday”. *O Globo*, 31 de Março de 1995.
18. DIAS, Mauro. Caderno 2. “Hendrix ainda é o maior dos guitar heroes”. *O Estado de S. Paulo*, 29 de Setembro de 1995.
19. Vários autores. Mestres do Blues. “Bo Diddley”. Edições Altaya. Fascículo nº 10, 1995.
20. Vários autores. Ilustrada. “Monterey, ‘pai’ dos festivais, faz 30 anos”. *Folha S. Paulo*, 16 de Junho de 1997.
21. Vários autores. “Os grandes do Blues”. Coleções Leitura Dinâmica, Sisal Editora Ltda, Abril/Maio de 1997.
22. TEACHOUT, Terrey. Ilustrada. “Louis Armstrong”. *Folha de S. Paulo*, 10 de Outubro de 1997.
23. Vários autores. Os grandes do soul music. “Marvin Gaye Live!”. Edições Altaya. Fascículo nº 2, 1997.
24. DUARTE, Arthur G. Couto. Espetáculo/Especial. “Guitarra ecoam na Inglaterra”. *Estado de Minas*, 19 de Julho de 1998.
25. HOBBSAWN, Eric. Mais! “A era da improvisação”. *Folha de S. Paulo*, 11 de Outubro de 1998.
26. MACHADO, Cassiano Elek. Ilustrada. “Sou apenas John Lee Hooker, sou o blues”. *Folha de S. Paulo*, 4 de Maio de 1999.

27. DUARTE, Arthur G. Couto. Espetáculo. “*A era do blues*”.
Estado de Minas, 19 de Julho de 1999.
28. FERREIRA, Kiko. Espetáculo. “*Entre luzes e raridades*”.
Estado de Minas, 24 de Junho de 2000.
29. COSTA, Marcelo Teixeira da. Espetáculo. “*O sopro de vida do jazz*”.
Estado de Minas, 4 de Julho de 2000.
30. PAULO, João. Espetáculo. “*Tributo de civilização*”.
Estado de Minas, 24 de Junho de 2000.
31. DUARTE, Arthur G. Couto. Espetáculo/Música. “*Malabarista do som*”.
Estado de Minas, 18 de Setembro de 2000.
32. COELHO, João Marcos. Caderno 2/Cultura. “*Um livro para quem quer entender o jazz*”.
O Estado de S. Paulo, 19 de Novembro de 2000.
33. FRANCO, Edson. Ilustrada. “*Aqui jazz*”.
Folha de S. Paulo, 28 de Maio de 2001.
34. LINDENBERG, Carlos. Turismo. “*Nova Orleans*”.
Hoje em Dia, 5 de Julho de 2001.
35. FRANCO, Edson. “*Gravadoras nacionais ignoram o centenário do jazz*”.
Folha de S. Paulo, 4 de Agosto de 2001.
36. BARRA, Beth. Tevê. “*O jazz e a história americana por Ken Burns*”.
Hoje em Dia, 27 de Maio de 2001.
37. BERMAN, Marshall. Mais! “*Os porões do paraíso*”.
Folha de S. Paulo, 22 de Setembro de 2002.
38. MONK, Thelonious. “*Jazz and go hand in hand*”.
Revista em inglês.

Subsérie FGTS/Questões Trabalhistas

1. MAFORT, Gabriela. Economia. *“Dados sobre saldos estão dispersos por 72 bancos”*. *Jornal do Brasil*, s/d.
2. Autor não identificado. *“A culpa é da Justiça do Trabalho”*. Fonte não identificada, s/d.
3. Autor não identificado. *“Pagamento do FGTS”*. *Folha de S. Paulo*, s/d.
4. Autor não identificado. *“Servidor pode tirar dúvida na internet”*. *Estado de Minas*, s/d.
5. LACERDA, André. *“Servidor Federal tem restituição”*. *Jornal do Brasil*, s/d.
6. Autor não identificado. *“Trabalhador terá acesso ao FGTS na rede”*. *O Tempo*, s/d.
7. Autor não identificado. *“Excrecência classista”*. *Folha de S. Paulo*, s/d.
8. BOCACCINA, Denize. Trabalho. *“Crise chega ao emprego doméstico”*. *O Estado de S. Paulo*, 29 de Março de 1999.
9. SILVA, Marcelo Renato. *“TRT nomeia novos juízes para 2ª JCJ”*. *Folha da Manhã*. 16 de Abril de 1999.
10. ARAGÃO, Guilherme. *“Ação propõe fim de regalias para juízes”*. *Estado de Minas*, 12 de Outubro de 1999.

11. TREVISAN, Cláudia. Brasil. *“Classista ganha aposentadoria extinta”*. *Folha de S. Paulo*, 23 de Setembro de 1999.
12. BORGES, Salomão. Opinião. *“O fim da era Vargas”*. *Estado de Minas*, 13 de Dezembro de 1999.
13. AGUIAR, João Alberto. Economia. *“Em BH, 400 mil tem direito ao resíduo do FGTS”*. *Hoje em Dia*, 19 de Março de 2000.
14. SANZIO, Rafael. Economia. *“Trabalhadores têm hoje o Dia D no Supremo Tribunal”*. *Hoje em Dia*, 12 de Abril de 2000.
15. Autor não identificado. *“Classistas ficam sem aumento”*. Fonte não identificada, 26 de Julho de 2000.
16. SOUZA, Josias de. Brasil. Geral. *“Conheça a última esperteza da Justiça do Trabalho”*. *Folha de S. Paulo*, 16 de Julho de 2000.
17. MUGNATTO, Sílvia & FREITAS, Silvana de. Dinheiro. *“Expurgos no FGTS podem custar R\$ 38,86 bi”*. *Folha de S. Paulo*, 2 de Agosto de 2000.
18. FREITAS, Silvana de & SOFIA, Julianna. Dinheiro. *“Governo já perde por 7 a 0 no caso do FGTS”*. *Folha de S. Paulo*, 11 de Agosto de 2000.
19. RUTKOWSKI, Lauro. Economia. *“FGTS mais gordo”*. *Correio Braziliense*, 11 de Agosto de 2000.
20. GIANNINI, Bianca. Economia. *“Trabalhadores terão correção do FGTS”*. *Estado de Minas*, 11 de Agosto de 2000.
21. GIANINI, Bianca. Economia. *“Dois anos para receber o FGTS”*. *Estado de Minas*, 12 de Agosto de 2000.
22. SÂNZIO, Rafael. Economia. *“Decisão do STF abre nova corrida ao FGTS”*. *Hoje em Dia*, 12 de Agosto de 2000.

23. MESSORA, Marluci. Economia. *“Ganhou mas não levou”*.
Diário da Tarde, 19 de Agosto de 2000.
24. Autor não identificado. Economia. *“Justiça define direito à aposentadoria por idade”*.
Hoje em Dia, 29 de Agosto de 2000.
25. Autor não identificado. Economia. *“Supremo derrota Governo e garante correção do FGTS”*.
Hoje em Dia, 1º de Setembro de 2000.
26. ATHAYDE, Maurício. Economia. *“STF decide pela correção do FGTS”*.
Estado de Minas, 1º de Setembro de 2000.
27. Autor não identificado. Dinheiro.
Folha de S. Paulo, 1º de Setembro de 2000.
28. GIANNINI, Bianca. Economia. *“Empresa será alvo de correção de correção do FGTS”*.
Estado de Minas, 2 de Setembro de 2000.
29. Autor não identificado. Economia. *“Correção de 68º no FGTS é estendida a todos”*.
Hoje em Dia, 22 de Setembro de 2000.
30. CÉZARI, Marcos. Dinheiro. *“Pagar FGTS já custa 13,3 bi, diz consultor”*.
Folha de S. Paulo, 29 de Setembro de 2000.
31. FREITAS, Silvana de. Brasil. *“Tribunais estudam concessão de reajuste”*.
Folha S. Paulo, 30 de Setembro de 2000.
32. PAULA, Nice de. Economia. *“Governo economiza estendendo o benefício”*.
Jornal do Brasil, 1º de Outubro de 2000.
33. D’ANGELO, Ana. Economia. *“Conta do Fundo só tem R\$ 6 bi”*.
Jornal do Brasil, 1º de Outubro de 2000.
34. GUEDES, Gilse. Política. *“STJ deve estender reajuste a toda Justiça Federal”*.
O Estado de S. Paulo, 3 de Outubro de 2000.

35. RUSSI, Joyce. Política. *“Presidente do STF admite julgar constitucionalidade do reajuste”*. *O Estado de S. Paulo*, 5 de Outubro de 2000.
36. MELO, Carlos Antônio de. Sua Dúvida. *“Restituição”*. *Estado de Minas*, 27 de Novembro de 2000.

37. Autor não identificado. Dinheiro. *“Congresso deve modificar proposta para pagar o FGTS”*. *Folha de S. Paulo*, 23 de Março de 2001.

38. Autor não identificado. Brasil. *“Começa a corrida pela correção do FGTS”*. *Hoje em Dia*, 2 de Setembro de 2001.

Subsérie Diversos

1. SICILIANO, Oswaldo. Opinião. *“No combate à fome de livro”*. *Folha de S. Paulo*, s/d.

2. Autor não identificado. Variedades. *“O livro alemão chega ao Brasil”*. *Tribuna da Bahia*, 13 de Agosto de 1987.

3. ROSA, Elmo de Abreu. *“Os bonitinhos”*. *Estado de Minas*, 9 de Setembro de 1989.

4. BARRETTINI, Célia. *“Samuel Beckett – A visão trágica do homem”*. *O Estado de S. Paulo*, 13 de Janeiro de 1990.
5. MIGUEL, Luis Felipe. Caderno Dois. *“No ponto final, um tiro à queima-roupa”*. *Correio Braziliense*, 2 de Julho de 1991. (Jornal danificado por traças).

6. ORSINI, Elizabeth. Caderno B. *“Postais”*. *Jornal do Brasil*, 30 de Setembro de 1992.

7. Vários autores. Caderno Idéias, Livros & Ensaios. *Jornal do Brasil*, 6 de Junho de 1992.

8. Vários autores. Caderno 2. *“Poesia Brasileira contemporânea”*.
O Estado de S. Paulo, 28 de Maio de 1995.
9. Vários autores. Caderno Especial – 100 anos de cinema.
Folha de S. Paulo, 30 de Novembro de 1995.
10. MEDEIROS, Jotabê. Caderno 2. *“Loucos por Rosa refazem imagem do sertão”*.
O Estado de S. Paulo, 14 de Dezembro de 1995.
11. FLECHA, Mário. Opinião. *“Necrópole cultural do século”*.
Estado de Minas, 11 de Abril de 1997.
12. Vários Autores. Caderno Mais!
Folha de S. Paulo, 14 de Janeiro de 1998.
13. FELIPE, Carlos. Turismo. *“Um parque entre as nuvens”*.
Estado de Minas, 29 de Janeiro de 1998.
14. FELIPE, Carlos. Turismo. *“Parque vai incrementar o turismo”*.
Estado de Minas, 29 de Janeiro de 1998.
15. Vários autores. Mais!
Folha de S. Paulo, 29 de Março de 1998.
16. CUNHA, Alécio. Cultura. *“Camille Claudel”*.
Hoje em Dia, 12 de Abril de 1998.
17. LUCAS, Fábio. Mais! *“O inumerável coração das margens”*.
Folha de S. Paulo, 14 de Fevereiro de 1999.
18. SCAPOLATEMPORE, Renato. Caderno de Reportagens. *“A outra face da revolta”*.
Hoje em Dia, 25 de Abril de 1999.
19. Vários autores. Especial A1. *“Família”*.
Folha de S. Paulo, 20 de Setembro de 1998.

20. GOMES, Diúlio. Espetáculo/Memória. *“Steinbeck de corpo inteiro”*. *Estado de Minas*, 31 de Janeiro de 1999.
21. Autor não identificado. Espetáculo. *“Morre poeta da notícia”*. *Estado de Minas*, 10 de Julho de 1999.
22. ALEIXO, Ricardo. Magazine. *“É preciso fazer poesia o menos possível”*. *O Tempo*, 11 de Agosto de 1999.
23. Vários autores. Informática. *“Poesia digital”*. *Folha de S. Paulo*, 22 de Setembro de 1999.
24. FELIPE, Carlos. Turismo. *“Festival da cachaça está de volta”*. *Estado de Minas*, 23 de Setembro de 1999.
25. Vários autores. *“Mais velhos”*. *Folha de S. Paulo*, 26 de Setembro de 1999.
26. COELHO, Marcelo. Ilustrada. *“João Cabral despoetizou o poema”*. *Folha de S. Paulo*, 11 de Outubro de 1999.
27. FELIPE, Carlos. Turismo. *“Belezas escondidas nas serras”*. *Estado de Minas*, 24 de Fevereiro de 2000.
28. SANTOS, Jorge Fernando dos. Espetáculo. *“Poeta de sete instrumentos”*. *Estado de Minas*, 10 de Setembro de 2000.
29. TREVISAN, Leonardo. Caderno 2/Cultura. *“Série retoma ensaios “com a cara do Brasil”*. *O Estado de S. Paulo*, 19 de Novembro de 2000.
30. CASTELLO, José. Caderno 2/Cultura. *“Inútil poesia”*. 2 fls. *O Estado de S. Paulo*, 19 de Novembro de 2000.
31. COELHO, Sérgio. Caderno 2 /Cultura. *“A essência do realismo psicológico em Diderot”*. *O Estado de S. Paulo*, 19 de Novembro de 2000.

32. SALVINO, Romulo Valle. Caderno 2/Cultura. *“Poesia brasileira vence mais uma barreira da língua inglesa”*. *O Estado de S. Paulo*, 19 de Novembro de 2000.
33. Vários autores. Caderno Mais!. *Folha de S. Paulo*, 16 de Setembro de 2001.
34. Vários autores. Caderno Idéias, Livros. *Jornal do Brasil*, 13 de Outubro de 2001. (Jornal danificado por traças).
35. MELLO, Alessandra. Cultura. *“Lirismo absoluto”*. *Estado de Minas*, 14 de Outubro de 2001.
36. SANTOS, Joaquim Ferreira dos. Idéias. *“Emoções folhetinescas de um dândi apaixonado”*. *Jornal do Brasil*, 5 de Janeiro de 2002.
37. ZANDONADI, Viviane. Informática. *“Semana de 22 é revisitada na internet”*. *Folha de S. Paulo*, 13 de Fevereiro de 2002.
38. NUNES, Sebastião. Magazine. *“Dos delitos antigos aos ladrões modernos”*. *O Tempo*, 14 de Abril de 2002.
39. DURÃES, Alfredo. Turismo. *“Bolerata em forma de vespérata”*. *Estado de Minas*, 6 de Junho de 2002.
40. Autor não identificado. Cultura. *“Falta de leitura resulta em erros”*. *Estado de Minas*, 11 de Junho de 2002.
41. WALLERSTEIN, Immanuel. Dinheiro. *“O declínio do império americano”*. *Folha de S. Paulo*, 21 de Julho de 2002.
42. NINA, Cláudia. Idéias & Livros. *“A memória reiventada”*. *Jornal do Brasil*, 14 de Setembro de 2002.
43. PEIXOTO, Mariana. Cultura. *“Poemas no tempo da delicadeza”*. *Estado de Minas*, 22 de Outubro de 2002.

44. PEIXOTO, Mariana. Cultura. “*Amizade com as letras*”.
Estado de Minas, 30 de Outubro de 2002.
45. CUNHA, Alécio. Cultura. “*O leão de Patos*”.
Hoje em Dia, 12 de Novembro de 2002.
46. ARRUDA, Antonio. Equilíbrio. “*Excesso de exercício desestabiliza o corpo*”.
Folha de S. Paulo, 5 de Dezembro de 2002.
47. NUNES, Sebastião. Magazine. “*Como descobri a cura da depressão*”.
O Tempo, 5 de Janeiro de 2003.
48. CUNHA, Alécio. Cultura/Programa-se. “*Antologia foca a polifonia poética vinda do Mercosul*”.
Hoje em Dia, 24 de Janeiro de 2003.
49. JR, Paulo Polzonoff & PEREIRA, Rogério. Rascunho. “*O separador de sílabas*”.
Jornal do Estado, Março de 2003.
50. NUNES, Sebastião. Magazine. “*Tem pedra no sapato do governo Lula*”.
O Tempo, 30 de Março de 2003.
51. SOARES, Pedro. Cotidiano. “*No Brasil, apenas 12,5% têm computador*”.
Folha de S. Paulo, 11 de Abril de 2003.
52. BARBOSA, Daniel. Magazine. “*A praça pulsa*”.
O Tempo, 11 de Maio de 2003.
53. NUNES, Sebastião. Magazine. “*A noiva (é ótima) ficção brasileira*”.
O Tempo, 8 de Junho de 2003.
54. Autor não identificado. Coleção Biblioteca O Globo. “*Obra-prima sempre aos domingos*”.
O Globo, 8 de Junho de 2003.
55. Vários autores. Boa viagem.
O Globo, 4 de Setembro de 2003.

56. Vários autores. Caderno Mais!
Folha de S. Paulo, 21 de Setembro de 2003.

SÉRIE INÉDITOS

1. SALLES, Ricardo Teixeira de Salles. “O corpo respira relâmpagos”. S/d.
2. VENTURA, Adão. Sem título. S/d.
3. VENTURA, Adão. “Os tropeiros”. S/d.
4. VENTURA, Adão. Não foi possível identificar o título do poema. Manuscrito. S/d.
5. VENTURA, Adão. “As musculaturas do arco do triunfo”. Original datilografado. S/d.
6. VENTURA, Adão. “Flashes – solilóquios de pássaros e alguns riscos de sol”. S/d.
7. SILVA, Guilherme Felipe da. “Textos infantis”. Original. S/d.
8. VENTURA, Adão. Livro sobre Jazz. (sem título). S/d.
9. VENTURA, Adão. Poema e cidadania. “Amor mecânico”. S/d.
10. VENTURA, Adão. Poema e cidadania. “Sobre a dor”. S/d.
11. VENTURA, Adão. Poema e cidadania. “Sem título”. S/d.
12. VENTURA, Adão. Poema e cidadania. “Paixão”. S/d.
13. VENTURA, Adão. Poema e cidadania. “Reclusão”. S/d.
14. VENTURA, Adão. Poema e cidadania. “Preclusão”. S/d.

15. VENTURA, Adão. Poema e cidadania. "Poema". S/d.
16. VENTURA, Adão. De circo. "Circo". S/d.
17. VENTURA, Adão. De circo. "Uma possível platéia de um circo em Berilo". S/d.
18. VENTURA, Adão. De circo. "Picadeiro". S/d.
19. VENTURA, Adão. De circo. "Iam". S/d.
20. VENTURA, Adão. De circo. "Iam". S/d.
21. VENTURA, Adão. De circo. 7 poemas. (Acredito que são os poemas escritos para a peça teatral Iam – O palhaço). S/d.
22. VENTURA, Adão. Linguagem de córrego – poemas. S/d.
23. VENTURA, Adão. "Viagem em torno de uma exposição de Bracher". 30 de Novembro de 2001.
24. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. "Poema da oração da perda", 2002.
25. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. "Poema-cipó", 2002.
26. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. "Recado", 2002.
27. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. Sem título, 2002.
28. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. "Cantiga, talvez em Acauã – Vale do Jequitinhonha", 2002.
29. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. "A propósito de algumas fases do tratamento dentário", 2002.
30. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. "Bh do milênio", 2002.
31. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. Sem título, 2002.
32. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. "Cotidiano", 20 de Julho de 2002.

33. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. “Festa na fazenda do mato cavalo”, 2002.

34. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. “Mulher”. 2002.

35. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. “Ciúme”. 2002.

36. VENTURA, Adão. Coisas do Adão. Sem título. 2002.

SÉRIE CERTIFICADOS E DIPLOMAS

1. Secretaria de Cultura de Belo Horizonte. Prêmio de Literatura Cidade de Belo Horizonte, categoria Poesia, concedido pela obra “*Musculaturas do Arco do Triunfo*”. Belo Horizonte, 11 de Dezembro de 1972.

2. Governo do Estado de Minas Gerais. Diploma da Insignia da Inconfidência. Diploma concedido por méritos relevantes. Belo Horizonte, 21 de Abril de 1972.

3. Universidade Federal de Minas Gerais. Certificado do I Encontro Nacional de Culturas de Países de Língua Portuguesa, concedido pela participação de Adão Ventura na sessão de depoimentos de autores brasileiros. Belo Horizonte, 14 de Agosto de 1987.

4. Serviço Social da Indústria. Certificado do Seminário Cultural Brasil-África concedido de Adão Ventura como Expositor. Belo Horizonte, 30 de Agosto de 1987.

5. Governo do Estado de Alagoas – Secretaria de Cultura. Certificado de participação no Santuário da Raça Negra. União Palmares/AL, 20 de Novembro de 1991.

6. Editora Lê S/^a Certificado concedido a Adão Ventura pela participação no Encontro Lê de Educadores como palestrante. Belo Horizonte, 22 de Maio de 1992.

7. AMAG. Certificado concedido a Adão Ventura pela participação no III Encontro Estadual de Escritores. Passa Quatro/MG, 29 de março de 1998.

8. Academia de Letras de Viçosa. Certificado concedido a Adão Ventura pela participação no II Encontro de Escritores. Viçosa, 20 de Novembro de 1999.

9. Núcleo de Estudos Interdisciplinares da Alteridade. Certificado concedido a Adão Ventura pela participação de Adão Ventura no I Colóquio do NEIA – Alteridades em Questão. Belo Horizonte, 18 de Dezembro de 2001.

SÉRIE PERIÓDICOS

1. *Et Cetera*, nº zero.
2. *Manchete*, nº 1497, 25 de Agosto de 1979.
Revista Minas Gerais, nº 5, Abril de 1988.
3. *Círculo de Estudo, Pensamento e Ação – CEPA Cultural*, ano V, nº 15, Março de 1992.
4. “Salão e bienal do livro – a moeda da cultura”. *Cult*, ano II, nº 21, Abril de 1999.
5. “Lorca em quatro atos”. *Correio do Livro da UnB*, ano I, nº 1, Outubro/Dezembro de 2000.
6. “O porquê do apagão”. *Caros Amigos*, ano V, nº 51, Junho de 2001.
7. “Literatura Marginal – Ato 1”. *Caros Amigos*, 2001.
8. “A cor do negro na Tv”. *Bravo!*, ano 6, Fevereiro de 2002.

Subsérie “CADERNO PENSAR” – ESTADO DE MINAS

1. *Estado de Minas*, Pensar, 15 de Novembro de 1997.
2. *Estado de Minas*, Pensar, 27 de Junho de 1998.
3. *Estado de Minas*, Pensar, 7 de Novembro de 1998.

4. *Estado de Minas*, Pensar, 3 de Julho de 1999.
5. *Estado de Minas*, Pensar, 11 de Março de 2000.
6. *Estado de Minas*, Pensar, 9 de Dezembro de 2001.
7. *Estado de Minas*, Pensar, 25 de Agosto de 2001.

Subsérie SUPLEMENTO LITERÁRIO

1. Suplemento Literário, 13 de Junho de 1987. 4 exemplares.
2. Suplemento Literário, 20 de Maio de 1989.
3. Suplemento Literário, Outubro de 1996.
4. Suplemento Literário, Julho de 1997.
5. Suplemento Literário, Agosto de 1997.
6. Suplemento Literário, Setembro de 1997.
7. Suplemento Literário, Janeiro de 1998. 2 exemplares.
8. Suplemento Literário, Março de 1998.
9. Suplemento Literário, Fevereiro de 2000.
10. Suplemento Literário, Março de 2000.
11. Suplemento Literário, Abril de 2000.
12. Suplemento Literário, Julho de 2000.

13. Suplemento Literário, Dezembro de 2000.
14. Suplemento Literário, Janeiro de 2001.
15. Suplemento Literário, Fevereiro de 2001.
16. Suplemento Literário Especial, Dezembro de 2002.

SÉRIE DIVERSOS

1. University of Flórida. Request for Revenue Refund. 24 de Dezembro de 1997.
2. Convite com a programação do mês de novembro do Sindicato dos Professores do Estado de Minas Gerais.
3. Cópia xerocopiada do Diário Executivo do Estado de Minas Gerais nomeando Adão Ventura na função de repórter da Secretaria de Estado de Comunicação Social, 12 de Fevereiro de 1994.
4. Orçamento emitido pelo Instituto Assistencial dos Advogados de Minas Gerais.
5. Correspondência da Agência Literária BMSR referente ao termo de autorização à obra “Os cem melhores poemas brasileiros do século”, 10 de Maio de 2001.
6. Convite do lançamento do livro “Jequitinhonha” de Adão Ventura.
7. Proposta enviada ao Sr. Mauro Santayanna, diretor do BDMG Cultural para aquisição do livro “Jequitinhonha” de Adão Ventura, 24 de Maio de 2000.
8. Correspondência da Justiça do Trabalho – Tribunal Regional do Trabalho – 3ª Região. Deferimento do pedido de alteração de férias de Adão Ventura, 7 de Dezembro de 1998.
9. Resultados de exames emitidos pelo Instituto de Patologia Clínica Hermes Pardini.
10. Extrato do Título de Capitalização Ourocap.
11. Cartão de Natal feito pela Fiat Automóveis S.A com poema de Adão Ventura. (2 cartões).

12. Slides para apresentação em retroprojetor.
13. Cartaz Poesia Negra – Schwarze Poesie.
14. Contas de energia elétrica da CEMIG dos meses de outubro, dezembro e janeiro de 1998/1999. (3 contas).
15. Conta telefônica TELEMIG de novembro, fevereiro novembro de 1996/1997/1998.
16. Guia de IPTU de 1999.
17. Atestado Médico emitido pelo Tribunal Regional do Trabalho da 3ª Região – Subsecretaria de Assistência Médica, 26 de Março de 1999.
18. Carnê de pagamento Loja Modelar/Casas Bahia. 15 de Dezembro de 1996.
19. Bilhete de Loteria do Estado de Minas Gerais.
20. Cálculos manuscritos da conta de telefone, 16 de novembro, 14 de dezembro e 12 de janeiro de 1998/1999.
21. Certificado de postagem de reembolso emitido pelos Correios, 9 de agosto de 1977.
22. Resenha manuscrita do espetáculo “Iam, o Palhaço”.
23. Receita médica emitida em 20 de janeiro de 1999.
24. Carta manuscrita xerocopiada enviada ao setor de faturamento e expedição de mercadorias da revista “Seleções do Reader’s Digest”, s/d.
25. Certidão de Nascimento de Flávia Maria Alves Guerra.
26. Carnê de pagamento da Loja Brasimac, 17 de janeiro de 1997.
27. Contrato de empréstimo.
28. Correspondência Banco Real. Contrato de empréstimo, 4 de março de 1999.
29. Bilhete de passagem aérea emitido pela empresa Transbrasil.

30. Cópia xerocopiada da sanção da Lei 9.655.
31. Cópia xerocopiada de depósito bancário feito pela Fundação Palmares.
32. Termo de Acordo.
33. Correspondência da Editória Lê com o relatório de direitos autorais.
34. Correspondência do Ministério das Relações Exteriores informando sobre o simpósio de arte negra “Black Cultural Arts Symposium”, no qual Adão Ventura foi convidado. S/d.
35. Correspondência da Secretaria de Cultura da Presidência da República, encaminhando a Adão Ventura, então Presidente da Fundação Cultural Palmares o texto da Lei que instituiu o Programa Nacional de Apoio à Cultura. s/d.
36. Canhotos de tã de cheque.
37. Recibo de pagamento a empresa CORE – Cobranças, Empreendimentos Comerciais S/C Ltda.
38. Convite da Fundação Casa de Jorge Amado para o lançamento do livro “A cor da pele”.
39. Recibo de pagamento de anuidade à Ordem dos Advogados do Brasil.
40. Projeto Funivale. Original. Autor não identificado.
41. Receita médica emitida em 27 de janeiro de 2001.