

ACERVO DE ESCRITORES MINEIROS
COLEÇÕES ESPECIAIS

COLEÇÃO
ANA HATHERLY

FICHA TÉCNICA

1 NOME: Coleção Ana Haterly

2 SIGLA: AH

3 DOADOR: Ana Haterly

4 DATA DA DOAÇÃO: 1995

5 DATA DA ABERTURA À CONSULTA: 2001

6 PERÍODO COBERTO PELA DOCUMENTAÇÃO: 1966 a 1979

7 ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO DOS DOCUMENTOS: bom

8 ESPÉCIE E QUANTIDADE DE DOCUMENTOS:

35 documentos manuscritos e datilografados (correspondência entre amigos escritores);

9 ORGANIZAÇÃO DA COLEÇÃO:

A coleção Ana Haterly é composta de correspondência entre amigos escritores, entre eles: Affonso Ávila, Rui Mourão e Murilo Rubião. A correspondência trata de considerações sobre o panorama literário mineiro, envio de poemas, opiniões sobre o Suplemento Literário de Minas Gerais e sua repercussão em Portugal.

Toda documentação se encontra organizada em ordem alfabética pelo último sobrenome do autor e subdividida de acordo com a espécie documental. Esta coleção foi incorporada ao projeto Acervo de Escritores Mineiros/FALE/UFMG.

SÉRIE CORRESPONDÊNCIA

Esta coleção é composta de 35 correspondências entre Ana Hatherly e amigos (entre os anos 1969 e 1979). Esta correspondência se encontra organizada em ordem alfabética por autor.

1 ALMEIDA, Márcio.

Carta a AH. Oliveira, out. 1969. 4 fls.

Considerações sobre o panorama literário mineiro da época; apresentação de movimento literário, diretrizes e participantes.

Descritores: Lázaro Barreto; Aníbal Machado-“João ternura”; Décio Pignatari; Haroldo de campos.

2 AMARO, Luís.

Cartão a AH. Lisboa, 08 out. 1973. 1 fl.

Cumprimentos e felicitações.

3 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 16 jun. 1968. 2 fls.

Considerações sobre problemas para publicação de entrevista de AH; considerações sobre terceiros.

Descritores: Melo e Castro, Arnaldo Saraiva; Affonso Ávila -“Resíduos Seiscentistas” e Prêmio Nacional de Ensaio; Lygia Fagundes Teles.

4 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 28 dez. 1968. 1 fl.

Agradecimento e notificação de envio de poemas a AH; comentários sobre edições do SP sobre literatura portuguesa moderna.

Descritor: Melo e Castro.

5 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 21 jan. 1969. 2 fls.

Comentário sobre motivo do atraso na publicação do *Suplemento Literário de Minas Gerais* sobre literatura portuguesa; solicitação para que AH envie toda série de “Poema postais” publicados.

6 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 01 abr. 1969. 1 fl.

Comentário sobre a boa recepção do *Suplemento Literário de Minas Gerais* sobre literatura portuguesa no Brasil; questionamento sobre data de publicação do mesmo em Portugal.

Descritores: Vila Montinho; Melo e Castro; Arnaldo Saraiva; Álvaro Guerra; Almeida Faria; Altino M. de Togal; Carlos Oliveira Antônio Navarro.

7 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 12 maio 1969. 3 fls.

Lamentações sobre a postura de Murilo Rubião em relação a um dos artigos escritos pela remetente, culminando no afastamento da mesma da redação de *Suplemento Literário de Minas Gerais*.

Descritores: Arnaldo Saraiva; Melo e Castro; “Roda Gigante”; Jorge Icaza, Murilo Rubião.

8 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 26 jun. 1969. 3 fls.

Comentários e elogios ao livro de AH; recomendações à titular para que envie seu livro a terceiros no Brasil e Europa.

Descritores: “39 Tisanas”; Laboratório de Estética; Prof. Moacyr Laterza; Humberto Fialho Guedes; Paula Lidmilova; Guimarães Rosa; Érica Sarny.

9 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 17 jul. 1969. 2 fls.

Agradecimentos e elogios ao estilo de AH.

Descritores: Melo Castro ; Aragão; Marcelo Caetano- “Resíduos Seiscentistas” de Affonso Àvila; Murilo Rubião.

10 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 02 set. 1969. 3 fls.

Comentários sobre a “popularidade” que AH alcançou no Brasil; comentários sobre terceiros e sobre a situação da literatura e dos intelectuais no Brasil e em Portugal.

Descritores: Melo e Castro; Saraiva; Murilo Rubião ; Laboratório de Estética; Lázaro Barreto; Geraldo Teles de Oliveira; Roman Jacokson; “Rodea Gigante”; Maria Lúcia Sapecki; Fernando Namorra; Humberto Fialho Guedes.

11 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 15 set. 1969. 1 fl.

Agradecimentos a AH pelo recebimento de presente e dos “poemas postais”; comentário sobre situação dos intelectuais brasileiros na época.

12 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 01 out. 1969. 4 fls.

Comentários sobre movimento “poema/processo” e crítica ao mesmo; comentário e crítica sobre movimento literário da época; considerações de ordem pessoal e profissional.

Descritores: Maria Lúcia Sapecki; Laboratório de Estética; Murilo Rubião.

13 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 05 abr. 1970. 3 fls.

Comentários sobre deterioração dos decretos de censura no Brasil e sobre dificuldades enfrentadas pelo SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS e pelos novos poetas para se afirmarem no mercado literário; crítica ao cenário literário brasileiro.

Descritores: Caetano Veloso; Gilberto Gil; Jards Macalé; Capinam; Código de Minas; Afonso Ávila.

14 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. Belo Horizonte, 10 jul. 1970. 3 fls. mais envelope selado.

Considerações de ordem pessoal; comentários sobre terceiros, sobre problemas sociais e culturais brasileiros e sobre queda na qualidade do Suplemento Literário de Minas Gerais.

Descritores: Ruben Alves; Almeida Faria - Rumor Branco; Haroldo de Campos.

15 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. [Belo Horizonte], [1973]. 1 fl.

Pedido de material para publicação e agradecimento pelo recebimento de livro; anexo cartão de Luís Amaro promovendo contato entre AH e Laís.

Descritores: “Colóquio / Letras”; “39 Tisanas”.

16 ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Carta a AH. [s.l.]; [s.d.] 5 fls.

Artigo manifestando a indignação com a crítica portuguesa devido aos ataques recebidos pela edição do *Suplemento Literário de Minas Gerais* denominada “Literatura Portuguesa Jovem”.

Descritores: Melo e Castro; Arnaldo Saraiva.

17 ÁVILA, Affonso.

Carta a AH. Belo Horizonte, 18 abr. 1976. 1 fl.

Impressões sobre a proposta de tradução para o francês do poema “Discurso da difamação do poeta”; notificação de envio de livro.

Descritor: “Catarina Barroca.”

18 BARRETO, Lázaro.

Carta a AH. [s.l.], 09 nov. 1973. 2 fls.

Considerações de ordem pessoal, notificação de envio de poema dedicado a AH.

19 BARRETO, Lázaro.

Carta a AH. [s.l.], 01 jul. 1974. 2 fls.

Considerações de ordem pessoal.

20 BARRETO, Lázaro.

Carta a AH. S.l., 22 set. 1975. 4 fls.

Considerações de ordem pessoal; conto “Eros Frenético” em anexo.

21 [BARRETO, Lázaro].

Carta a AH. [s.l.], [s.d.] 3 fls.

Poema “O filme e o livro”.

22 CUNHA, Ubirásçu Carneiro da.

Carta a AH. [Brasília], 25 out. 1966. 4 fls.

Considerações sobre obras e autores da moderna literatura portuguesa; envio do questionário a ser respondido e posteriormente publicado no *Suplemento Literário de Minas Gerais*.

Descritores: As aparências da “Poesia 61”; “A corrida em círculos”; “O conselho da lagarta”; “Passar para o outro lado do espelho”; “O fim”; Melo e Castro; Gastão Cruz; Luiza Neto Jorge; Arnaldo Saraiva; Henry Corrêa de Araújo; João Cabral de Melo Neto; Antônio Ramos Rosa.

23 CUNHA, Ubirásçu Carneiro da.

Carta a AH. Brasília, 31 out. 1966. 4 fls.

Esclarecimento sobre a revista literária *Verde* e notificação de envio de exemplares.

24 MOURÃO, Rui.

Carta a AH. Belo Horizonte, 02 ago. 1973. 1 fl.

Comunicação de posse de cargo; solicitação de continuidade em colaboração no *Suplemento Literário de Minas Gerais*.

25 RUBIÃO, Murilo.

Carta a AH. Ouro Preto, set. 1967. 1 fl.

Agradecimentos; elogios a “O mestre”; manifestação de admiração e gratidão à autora.

Descritor: “O mestre”.

26 RUBIÃO, Murilo.

Carta a AH. Belo Horizonte, 20 nov. 1967. 1 fl.

Considerações sobre estado de saúde do remetente; comunicação de data a ser publicado trabalho de AH; comentários sobre terceiros.

Descritores: Marques Rebêlo; Antologia do Conto Fantástico Português.

27 RUBIÃO, Murilo.

Carta a AH. Belo Horizonte, 26 fev. 1968. 2 fl.

Elogio a contos de AH; pedido de envio de material para publicação no *Suplemento Literário de Minas Gerais* a título de homenagem.

Descritores: “O cágado”; Almada Negreiros; “No restaurante”.

28 RUBIÃO, Murilo.

Carta a AH. Belo Horizonte, 10 out. 1968. 1 fl.

Comentários sobre obra pessoal; esclarecimento sobre publicação de números de *Suplemento Literário de Minas Gerais* sobre literatura nova em Portugal.

29 RUBIÃO, Murilo.

Carta a AH. Belo Horizonte, 22 jan. 1969. 1 fl.

Solicitação de poema ou conto de AH para publicação.

30 RUBIÃO, Murilo.

Carta a AH. Belo Horizonte, 25 jan. 1969. 1 fl.

Comentários sobre livro de terceiro; solicitação de envio de colaboração para o SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS.

Descritores: Viale Moutinho; Natureza Morta Iluminada; Manuel de Lima; Antônio Aragão; Álvaro Guerra; Almeida Faria.

31 RUBIÃO, Murilo.

Carta a AH. Belo Horizonte, 05 jul. 1969. 1 fl. mais envelope.

Considerações de ordem pessoal; elogios ao livro de AH.

Descritores: “39 Tisanas”; Arnaldo Saraiva; Melo e Castro; Laís Corrêa de Araujo.

32 RUBIÃO, Murilo.

Carta a AH. Belo Horizonte, 10 jul. 1973. 1 fl.

Agradecimento pelo envio de livro; comunicação de possível publicação de livro de contos e antologia.

Descritores: Roberto Drummond.

33 RUBIÃO, Murilo.

Carta a AH. Belo Horizonte, 13 abr. 1974. 1 fl. mais envelope selado.

Comunicação da reedição de “O ex-mágico” e publicação de “O convidado”.

34 VAZ, Paulo Bernardo Ferreira.

Carta a AH. Paris, 30 abr. 1979. 2 fls.

Pedido de ordem profissional.

35 Remetente não identificado.

Carta a AH. [s.l.], [s.d.]. 1 fl.

Esclarecimento sobre o movimento literário denominado “Vereda”.

Descritores: “Veredas”; “Parua”; “Tendência”, Revista de Cultura Brasileira.