

1 NOME: Coleção Aníbal Machado

2 SIGLA: AM

3 DOADOR: Francisco Aníbal Gontijo Machado

4 DATA DA DOAÇÃO: 1996

5 PERÍODO COBERTO PELA DOCUMENTAÇÃO: 1917 a 1998

6 ESPÉCIE E QUANTIDADE DE DOCUMENTOS:

cerca de 300 documentos manuscritos e datilografados (correspondência, originais de livros, fotografias, notas etc.)

7 ORGANIZAÇÃO DA COLEÇÃO:

Exposições, com 09 documentos

Coleção Bibliográfica, com 18 documentos

Correspondência, 43 documentos

Diversos, com 05 documentos

Iconografia, com 93 documentos

Produção Intelectual do Titular, com 36 documentos

Recorte de Jornais, com 96 documentos

A coleção Aníbal Machado é composta por cerca de 300 documentos, entre manuscritos, fotografias, livros autografados, cartas, documentos pessoais e originais avulsos; de

correspondência entre amigos escritores, entre eles: João Cabral de Melo Neto, Monteiro Lobato, Murilo Mendes, Cândido Portinari e Henriqueta Lisboa.

Toda documentação se encontra organizada em ordem alfabética pelo último sobrenome do autor e subdividida de acordo com a espécie documental.

## ACERVO DE ESCRITORES MINEIROS COLEÇÕES ESPECIAIS

### COLEÇÃO ANÍBAL MACHADO

#### Série: Correspondência

##### **01 ACOSTA, Walter Pereira.**

Carta a AM. Rio de Janeiro, out. 1962. 1 fl. (envelope).

Considerações sobre a oferta de livros realizada pela Editora do Autor.

##### **02 ALMIR.**

Carta a Maria Clara Machado. (s. l.), 11 set. 1981. 1 fl.

Comunicado de recebimento de manuscritos de AM; considerações sobre fotografias de Maria Clara Machado; considerações sobre seu trabalho.

##### **03 ANTELO, Raúl.**

Cartas a Maria Clara Machado. 06 fev. 1982 a 22 out. 1984. 5 fls. (cópias)

São Paulo, 06 de fev. de 1982. Considerações sobre a doação de documentos ao IEB. Desterro, 13 de maio de 1982. Considerações sobre a revista Travessia; consulta sobre a autoria de poemas encontrados sem assinatura.

[São Paulo], março de 1983. Considerações sobre textos inéditos de AM. Desterro, 07 de fev. de 1984. Considerações de ordem pessoal.

Desterro, 1984. Comunicado de envio de textos de escritores exilados em desterro.

Desterro, 22 de out. de 1984. Comunicado sobre a Semana Aníbal Machado que acontecerá em Desterro. Total de 6 cartas.

#### **04 ANTELO, Raúl.**

Carta sem destinatário. [Santa Catarina], 1984. 1 fl.

Convite para a Semana Aníbal Machado que comemorará os 90 anos de AM, os 30 anos de morte de Oswald de Andrade.

#### **05 [BASTIDE, Roger].**

Envelope sem carta endereçado a AM. São Paulo, (s. d.). 1 fl.

#### **06 CASCUDO, Luís da Câmara.**

Carta a AM. Natal, 3 mar. 1945. 1fl.

Comunicado sobre a fundação da Seção do Rio Grande do Norte.

#### **07 CENTRO DE CULTURA BANCO DO BRASIL.**

Convite a Francisco Aníbal Machado Gontijo. Rio de Janeiro, 06 dez. 1994. 1 fl.

Convite para o evento “Aníbal Machado - O iniciado do vento”.

#### **08 DOCUMENTO PESSOAL.**

Circunscrição de recrutamento. Rio de Janeiro, 22 dez. 1942. 1 fl.

#### **09 DOCUMENTO PESSOAL.**

Título de eleitor de Aníbal Monteiro Machado. 1 fl.

Inscrito no cartório em 07 mar. 1933.

#### **10 DOCUMENTO PESSOAL.**

Cartão de apresentação. 2 fls.

#### **11 DURHAN, Bárbara.**

Carta a Maria Clara Machado. Califórnia, 07 set. 1977. 1 fl.

Solicitação de compra dos direitos autorais de “O piano” para produção de um filme e para adaptação teatral da tradução inglesa do mesmo.

#### **12 EDITORIAL Labor S.A.**

Carta a AM. Rio de Janeiro, 19 maio 1941. 1 fl.

Considerações sobre um atraso de pagamento à Editorial Labor.

#### **13 ENVELOPE SEM REMETENTE.**

envelope sem carta endereçado a AM. Rio de Janeiro, 1998. 1 un.

#### **14 ENVELOPE SEM REMETENTE.**

envelope sem carta endereçado a AM. 1 un.

#### **15 FAYSA e HENRIQUE**

Cartão de Natal a AM. Rio de Janeiro, [s.n.t.]. 1fl. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Desenho original de Ostrower.

**16 GOELDI, Oswaldo.**

Carta a AM. Salvador, 21 maio 1957. 1 fl.

Pedido de prefácio para edição de seu novo livro sobre a Bahia.

**17 HUISMAN, Jacques.**

Carta a AM. Bruxelas, 31 out. 1955. 1 fl. (envelope).

Agradecimento à hospitalidade e atenção recebida em sua viagem feita ao Rio de Janeiro.

**18 LEITE, José Roberto Teixeira.**

Carta a AM. [Brasília], 27 jun. 1961. 1 fl.

Convite a AM para integrar o Conselho Consultivo da Enciclopédia da Arte no Brasil.

**19 LISBOA, Henriqueta.**

Carta a Maria Clara Machado. Belo Horizonte, 05 abr. 1965. 1 fl.

Agradecimento ao envio do livro “João Ternura” e elogios tanto ao livro quanto ao autor.

**20 LOBATO, Monteiro.**

Carta a AM. São Paulo, mar. 1945. 1 fl.

Considerações sobre “Vida feliz”.

**21 MACHADO, Aníbal.**

Relatório de visita em escola durante o período em que foi inspetor (08 mar. 1919 a jul. 1921). 4 fls. (cópia).

**22 MACHADO, Aníbal.**

Carta a Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro, 15 jun. 1925. 1 fl. (cópia).

Considerações de ordem pessoal.

**23 MACHADO, Aníbal.**

Carta a Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro, 29 jun. 1925. 2 fls. (cópia).

Considerações de ordem pessoal e considerações acerca da literatura brasileira.

**24 MACHADO, Aníbal.**

Carta a Muricy. Rio de Janeiro, 16 out. 1929. 2 fls. (cópia).

Considerações de ordem pessoal.

**25 MACHADO, Aníbal.**

Carta a Peregrino Júnior. Belo Horizonte, 15 maio 1932 e Rio de Janeiro, 25 set. 1946. 1 fl.(cópia).

Considerações de ordem pessoal e justificativa pela sua não manifestação sobre a entrada de Peregrino na Academia.

**26 MACHADO, Aníbal.**

Carta a Patrício. Rio de Janeiro, 14 jun. 1937. 1 fl. (cópia).

Pedido de contribuição para editar uma tiragem especial do poema “Cobra norato” de Paul Bopp a fim de lhe prestar homenagem.

**27 MACHADO, Aníbal.**

Carta a Homero Lima. Rio de Janeiro, 13 fev. 1946. 1 fl. (cópia).

Comunicado de envio de poema.

**28 MACHADO, Aníbal.**

Carta a Cyro dos Anjos. Belo Horizonte, 10 mar. 1954. 2 fls. (cópia).  
Agradecimentos pelo comunicado da morte de Christiano e lamentações pela mesma; considerações sobre o progresso de Belo Horizonte; comentários sobre a produção de “João Ternura”.

**29 MACHADO, Virgílio.**

Convite sem destinatário. Belo Horizonte, 20 maio 1917. 1 fl.  
Participação do contrato de casamento de Aníbal Machado com Aracy Jacob.

**30 MELO NETO, João Cabral.**

Carta a AM. Marselha, França, 11 set. 1959. 2 fls.  
Agradecimentos pelo envio de “Histórias reunidas” e pela dedicatória de “O iniciado do vento”; incentivo a publicação de “João Ternura”; queixas sobre a falta de interesse dos editores pela sua literatura e seu desânimo em continuar escrevendo.

**31 MENDES, Murilo.**

Carta a AM. Juiz de Fora, 27 mar. 1939. 1f.  
Envio do poema “Emigrante”, desejo de melhoras da gripe; incentivo a escrita de um livro de novelas curtas.

**32 MENDES, Murilo. [CORTESÃO, Saudade?]**

Carta a AM. Bruxelas, 9 dez. 1954. 1 fl. (envelope).  
Cumprimentos a AM pela passagem do seu aniversário de 60 anos.

**33 MEYER, Augusto.**

Carta a Maria Clara Machado. Rio de Janeiro, 08 nov. 1965. 1 fl. (cópia).  
Pedido de alguns manuscritos de Aníbal Machado para o Instituto Nacional do Livro.

**34 MORAES, Marlene.**

Fax a Francisco Aníbal Machado Gontijo e Luís Augusto de Lima. Rio de Janeiro, 21 out. 1994. 3 fls. Original e cópia.

**35 MOURA, Laércio Dias.**

Carta a AM. Rio de Janeiro, 15 maio 1963. 1 fl.(envelope).  
Convite para um ciclo de conferências sobre literatura, artes plásticas e arquitetura, subordinadas ao título geral “50 anos de Arte moderna no Brasil” na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

**36 PERGRINO JÚNIOR.**

Telegrama a AM. Rio de Janeiro, 09 dez. 1954. 1 fl.  
Cumprimentos pela passagem do aniversário de 60 anos de AM.

**37 POTINARI, Cândido.**

Carta a AM. Paris, 06 jun. 1946. 1 fl.  
Considerações sobre sua exposição em Paris; considerações sobre o desconhecimento do Brasil em Paris.

**38 POTINARI, Cândido.**

Carta a AM. Uruguai, mar. 1948. 2 fls.(envelope).

Considerações sobre sua a situação política do Uruguai; considerações de ordem pessoal; elogios a AM.

**39 RICARDO, Cassiano.**

Telegrama a AM. Rio de Janeiro, 07 jan. 1952. 1 fl.  
Considerações de ordem pessoal.

**40 SECRETARIA DO INTERIOR DO ESTADO DE MINAS.**

Carta a AM. Belo Horizonte, 30 maio 1921. 1 fl.  
Comunicado da nomeação de AM ao cargo de professor substituto de história Universal do Externato do Ginásio Mineiro.

**41 SIQUEIRA, Cyro.**

Carta convite sem destinatário. Belo Horizonte, 25 jul. 1994. 1 fl.  
Convite a uma exposição em homenagem ao escritor Aníbal Machado.

**42 STOWISKI, Fortunat.**

Telegrama a AM. São Paulo, [04] jan. 1945. 1 fl.  
Cumprimentos e elogios a AM pela sua brilhante participação em um congresso.

**43 TEXTO SEM AUTOR.**

Texto ilegível. 2 fls. (cópia).

**Série: Diversos**

- 1 Bilhete de passagem São Paulo – Rio de Janeiro. 1961. 2 fls.
- 2 Biografias sobre ANÍBAL M. MACHADO. 11 fls.
- 3 CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA “ANÍBAL MACHADO” – CENTENÁRIO DE NASCIMENTO – 1894 – 1994, 1994, Sabará: Secretaria Municipal de Educação, 1994. não paginado. Folder do evento. 1 fl.
- 4 SEMINÁRIO FINS DO MODERNO, 1995, Florianópolis. (Folder do evento). A Apresentação do livro Parque de Diversões Aníbal Machado. 1 fl.
- 5 Versos feitos em homenagem a Aníbal Machado. 2 fls.

**Série: Exposições**

- 1 ANÍBAL M. MACHADO. Belo Horizonte: Cia Sonho & Drama, 1994. não paginado. (Folder do Evento, 09 –11. 1994, Academia Mineira de Letras). Título Aníbal Machado quatro, oito, sete.
- 2 AUGUSTO Rodrigues. Rio de Janeiro: [Litho-Typographia Fluminense], 1942. não paginado. (Catálogo de exposição, 24 de jan. – 10 de fev. 1942, Museu Nacional de Belas Artes do Rio Janeiro). Texto de Aníbal Machado e fotografias de Carlos Clichés.

- 3 DAREL. *Desenhos de Darel*. [s.l.]: [s.n.], 1961. não paginado. (Catálogo de exposição, 04 set. 1961, Petite Galerie). Texto de Mario Pedrosa. Darel Valença Lins.
- 4 EXPOSIÇÃO Internacional de Arte: 30º Aniversário da Semana de Arte Moderna de São Paulo. Belo Horizonte: [Departamento de Imprensa Nacional], 1952. não paginado. Catálogo de exposição. Texto de Aníbal Machado.
- 5 FAYGA Ostrower. *Fayga Ostrowe grabados*. Buenos Aires: [s.n.], 1958. 12 p. (Catálogo de exposição, 29 set -15 oct. Galería Bonino). Texto de Aníbal Machado.
- 6 FAYGA Ostrower. Berlim: [s.n.], 1959. 8 p.(Catálogo de exposição, 23 apr. - 20 maio 1959, Galerie Springer). Texto de Aníbal Machado em alemão.
- 7 FREITAS, Ivan. *Ivan Freitas: Paris – 1963*. Rio de Janeiro; [s.n.], 1963. (Cartaz da exposição, 12 jun. 1963. Galeria Barcinski).
- 8 MACHADO, Aníbal. *Aníbal Machado: o iniciado do vento*. [Rio de Janeiro]: [s.n.], 1994. não paginado. (Catálogo de exposição, 13-18 dez. 1994, Centro Cultural Banco do Brasil).
- 9 MACHADO, Aníbal. *O peixe voador: 100 anos de Aníbal M. Machado*. Belo Horizonte: [s.n.], 1994. não paginado. (Catálogo de exposição, 3-16 ago. 1994, BDMG Cultural).

## **Série: Iconografia**

### **Subsérie: Caricaturas**

Modelo: Autor. Local, data.  
Descrição física [(LxA), (Col. Sépia, ou p&b)].  
Notas.

#### **Caricatura 1**

Autor: JARDIM, Luis. Título: Aníbal com cigarro na mão.  
Bico-de- pena.  
Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 2**

Autor: JARDIM, Luis. Título: Aníbal com cigarro na mão.  
Bico-de- pena.  
Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 3**

Autor: JARDIM, Luis. Título: Aníbal com cigarro na mão.  
Bico-de- pena.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 4**

Autor: [s.a.]. Título: Aníbal segurando livro João Ternura.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 5**

Autor: [Moura]. Título: Aníbal lançamento de antologia de contos pela Global.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 6**

Autor: [s.a.]. Título: Aníbal Machado dançando samba em família...

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 7**

Autor: [s.a.]. Título: Aníbal Machado.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 8**

Autor: RODRIGUES, Augusto. Título: Aníbal Machado..

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 9**

Autor: [s.a.]. Título: Aníbal Machado livro João Ternura.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 10**

Autor: BANDEIRA, Augusto. Título: Aníbal Machado.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 11**

Autor: [s.a.]. Título: Aníbal Machado.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 12**

Autor: RODRIGUES, Augusto. Título: Aníbal Machado e escritores brasileiros.  
[1950].

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 13**

Autor: Moura. Título: Caricatura de Aníbal publicada no Correio da Manhã.  
[1955].

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Caricatura 14**

Autor: [SÉGALA], Manuel. Título: Caricaturas para o livro Cadernos de João.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Ícone-teste 15**

Autor:[s.a.]. Título: Capa para do livro Santa Rosa ou Vila Feliz.

Coleção: Aníbal Machado.

## **Série: Iconografia**

### **Subsérie: Amigos e família**

#### **Foto 01**

Autor: Fotógrafo do [Estado de Minas e Diário da Tarde]

Título: Banquete a Afonso Arinos. Da esquerda para a direita: Gustavo Capanema, Afonso Pena Jr. , Carlos Drummond de Andrade, Eneida e Aníbal Machado.

Local: Jockey Club, no Rio de Janeiro.

Data: 1955.

Descrição: fotografia p&b, 17,5 cm x 11, 5 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Foto 02**

Autor: Fotógrafo do Estado de Minas.

Título: Aníbal Machado e sua filha.

Local: [Rio de Janeiro].

Data: [19--].

Descrição: fotografia p&b, 17,5 cm x 11, 3 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Foto 03**

Autor: [s.l.].

Título: Peça teatral. Rubem Braga, Tônia Carreiro e Aníbal Machado.

Local: Rio de Janeiro.

Data: [19--].

Descrição: fotografia p&b, 12,9 cm x 7,9 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Foto 04**

Autor: [s.l.].

Título: As seis Marias. Da esquerda para a direita: Maria Luíza, Maria Celina, Ana Maria, Maria Clara, Maria Ethel e Araci Maria.

Local: Rio de Janeiro.

Data: 1940.

Descrição: fotografia p&b, 23 cm x 17,4 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Foto 05**

Autor: [s.a.].

Título: Foto de Murilo. Frente manuscrita: “Ao Aníbal, Selma e Marias, oferece-o Murilo”.

Local: Rio de Janeiro.

Data: 1934.

Descrição: fotografia p&b, 13,5 cm x 8, 3 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

#### **Foto 06**

Autor: [s.a.].

Título: Aníbal Machado e família. Aracy e Maria Luíza (no colo), Maria Celina (no colo de Aníbal) e Maria Clara (mão na boca).

Local: [Rio de Janeiro].

Data: 1922.



Descrição: fotografia p&b, 17,5 cm x 11, 3 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 07**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado com amigos e família.  
Local: [rio de Janeiro].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b, 17,5 cm x 11, 3 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 08**

Autor: Lacand.  
Título: Aníbal Machado e amigos. Da esquerda para a direita: Aníbal Machado, Marcelino Queiroz, Dinah Silveira de Queiroz, Alberto da Costa e Silva (em pé), Lúcia Benedetti, Raimundo Magalhães Jr., Renard Perez, Fausto Cunha, Jerusa Cavalcanti, Valdemar Cavalcanti, Samuel Rawet, Heloneida Studart, Maria Clara Machado. Em casa de Renard Perez.  
Local: Copacabana, Rio de Janeiro.  
Data: 1956.  
Descrição: fotografia p&b, 23,8 cm x 17, 8 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 09**

Autor: Lacand.  
Título: Aníbal Machado e amigos. Da esquerda para a direita: em pé: Sérgio Camargo, Alberto da Costa e Silva, Aníbal Machado, R. Magalhães Júnior, Waldemar Cavalcanti, Renard Perez, Rossini Perez. Sentados: Samuel Rawet, Jerusa Cavalcanti, Heloneida A. Studart, Maria Clara Machado, Marcelo Queiroz. Em casa de Renard Perez.  
Local: Copacabana, Rio de Janeiro.  
Data: dezembro de 1956.  
Descrição: fotografia p&b, 17,5 cm x 11, 3 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 10**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado e amigos. Aníbal Machado, Heloneida Studart, Renard Perez.  
Local: [Rio de Janeiro].  
Data: dez.1956.  
Descrição: fotografia p&b, 23,6 cm x 18,2 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 11**

Autor: Lacand.  
Título: Aníbal Machado e amigos. Da esquerda para a direita: Dinah Silveira de Queiroz, Sérgio Camargo, Aníbal M. Machado, Heloneida Studart, Renard Perez.  
Local: Rio de Janeiro.  
Data: dez. 1956.  
Descrição: fotografia p&b, 23,7 cm x 18 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 12**

Autor: Agência O Globo.

Título: Aníbal Machado e amigos. Aníbal Machado, Plínio Ferreira, Romão Lacerda e Aprício de Melo.

Local: [Rio de Janeiro].

Data: 21 mar.1957.

Descrição: fotografia p&b, 25,3 cm x 20,3 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

### **Foto 13**

Autor: [s.a.].

Título: Caricatura de [Murilo]. Frente manuscrita: “Ao Aníbal, Selma e Maria, com um Abraço do Murilo.”

Local: [Rio de Janeiro].

Data: 1934.

Descrição: fotografia p&b, 13,4 cm x 8,4 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

### **Foto 14**

Autor: [s.a.].

Título: Casa de Nova Granja, fazenda do Cel. Virgílio Machado, onde Aníbal Machado passava férias com sua família.

Local: Fazenda do Cel. Virgílio Machado.

Data: [Belo Horizonte].

Descrição: fotografia p&b, 8,6 cm x 5,8 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

### **Foto 15**

Autor:

Título: Aníbal Machado em Paris. Aníbal Machado, Sclear e o casal Paulo Carneiro.

Local: Rue des Saules – Paris.

Data: 1947.

Descrição: fotografia p&b, 13,6 cm x 8,6 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

### **Foto 16**

Autor: [s.a.].

Título: Estação de Nova Granja.

Local: Nova Granja.

Data: [19--].

Descrição: fotografia p&b, 17,5 cm x 11, 3 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

### **Foto 17**

Autor: [s.a.].

Título: Aracy Jacob com Maria Clara.

Local: [s.l.].

Data: [19--].

Descrição: fotografia p&b.

Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 18**

Autor: [s.a.].  
Título: Nova Granja. Aníbal e família.  
Local: Nova Granja.  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 19**

Autor: [s.a.].  
Título: Ana Maria, Aníbal, Celina, Luiza com Marcus Aníbal, Honório no chão.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 20**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal e Selma.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 21**

Autor: [s.a.].  
Título: Ouro Preto? Selma Machado, Aníbal Machado, Portinari e D. Maria.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 22**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal e Tônia Carrero.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 23**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal e Tônia Carrero.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 24**

Autor:  
Título: Aníbal Machado saindo de algum evento.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].

Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 25**

Autor: [s.a.].  
Título: Paulo Carneiro e Sra, Aníbal, Sclear.  
Local: Paris.  
Data: maio, [1947].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 26**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado entre amigos.  
Local: [s.l.].  
Data:[19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 27**

Autor: [s.a.].  
Título: Sclear, Aníbal e amigos.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 28**

Autor: [s.a.].  
Título: Goeldi.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Série: Iconografia**

**Subsérie: Individuais**

**Foto 01**

Autor: [s.a.]  
Título: Foto individual de Aníbal Machado.  
Local: [s.l.]  
Data: [19--]  
Descrição: fotografia p&b, 8,1 cm x 5,8 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 02**

Autor: [s.a.]  
Título: Foto de Aníbal Machado sentado.  
Local: [s.l.]  
Data: [19--]

Descrição: fotografia p&b, 6,2 cm x 6,2 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 03**

Autor: [s.a]  
Título: Fotos de Aníbal Machado.  
Local: [s.l.]  
Data: [19--]  
Descrição: fotografia p&b, 8, 1 cm x 3, 8 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 04**

Autor: [s.a.]  
Título: Aníbal Machado na Europa: “Com a cara muito séria na praça de S. Marcos... Estou partindo para Paris por estrada de ferro via Nápoles, Nice e Marselha. Beijos à Selma e a suas irmãs. Saudades do Aníbal. Até Breve!”  
Local: Veneza.  
Data: 4 dez.1945.  
Descrição: fotografia p&b, 14 cm x 8,9 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 05**

Autor: Agência O Globo.  
Título: Reprodução de uma foto de Aníbal Machado.  
Local: [s.l.]  
Data: dez.1956.  
Descrição: fotografia p&b, 25, 5 cm x 20, 4 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 06**

Autor: [s.a.]  
Título: “Eu... e ela!”  
Local: Paris.  
Data: jul.1947.  
Descrição: fotografia p&b, cm x cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 07**

Autor: Agência O Globo.  
Título: Aníbal Machado apontando para um quadro.  
Local: [s.l.]  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 08**

Autor: [s.a.]  
Título: Aníbal Machado contemplando a cidade de[Paris].  
Local: [Paris]  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 09**

Autor: [s.a.]

Título: Aníbal Machado de pé.

Local: [Europa]

Data: [19--].

Descrição: fotografia p&b.

Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 10**

Autor: [s.a.]

Título: Aníbal Machado em uma escada.

Local: [Europa]

Data:

Descrição: fotografia p&b.

Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 11**

Autor: [s.a.].

Título: Aníbal Machado ao lado do rio [Sena].

Local: [Paris].

Data: [19--].

Descrição: fotografia p&b.

Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 12**

Autor: [s.a.].

Título: Aníbal Machado ao lado do rio [Sena].

Local: [Paris].

Data: [19--].

Descrição: fotografia p&b.

Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 13**

Autor: [s.a.].

Título: Aníbal em Salvador.

Local: Salvador.

Data: [19--].

Descrição: fotografia p&b.

Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 14**

Autor: [s.a.]

Título: Aníbal em Salvador.

Local: Salvador.

Data: [19--].

Descrição: fotografia p&b.

Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 15**

Autor: [s.a.].

Título: Aníbal Machado de perfil.

Local: [s.l.].

Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b. 3 x 4.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 16**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado foto para passaporte.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 17**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado a bordo de um navio.  
Local: [s.l.].  
Data: [199-].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 18**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado observando uma paisagem.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 19**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 20**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado sentado.  
Local: Nova - Granja.  
Data: jul. 1924.  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Foto 21**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado de chapéu.  
Local: [Europa].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Série: Iconografia****Subsérie: Quadros****Código de identificação: BRUFMGLETRASAEMCEAM**

Modelo: AUTOR. Título.

Local, data, descrição física [(LxA), (Col. Sépia, ou p&amp;b)].

Notas.

**Quadro 1**

Autor: ROCHA, Francisco. Título: Chácara do fogo apagou.

Sabará, 1927, Óleo sobre tela.

Chácara onde nasceu Aníbal Machado. Doação: Maria Luíza Machado Gontijo.

Coleção: Aníbal Machado.

**Quadros**

Autor: [s.a.]. O peixe voador: exposição comemorativa Aníbal Machado 1894-1994.

Rio de Janeiro, 1995. 14 reproduções de fotografias em p&amp;b.

Exposição comemorativa Aníbal Machado 1894-1994: O peixe voador.

De 18 de fevereiro a 15 de março de 1995.

Coleção: Aníbal Machado.

**Série: Iconografia****Subsérie: Cópias de fotografias****Recorte 01**

Autor: [s.a.].

Título: Aníbal Machado acendendo um cigarro.

Local: [s.l.].

Data: [19--].

Descrição: xerox p&amp;b, 10, 5 cm x 6, 7 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

**Recorte 02**

Autor: [s.a.].

Título: Aníbal Machado com cigarro na mão.

Local: [s.l.].

Data: [19--].

Descrição: xerox p&amp;b, 12, 3 cm x 17, 1 cm.

Coleção: Aníbal Machado.

**Recorte 03**

Autor: [s.a.].

Título: Aníbal Machado.

Local: [s.l.].

Data:

Descrição: xerox p&amp;b.

Coleção: Aníbal Machado.

**Recorte 04**

Autor: [s.a.].

Título: Aníbal Machado conversando e de boina.

Local: [s.l.].



Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

#### **Recorte 05**

Autor: [s.a].  
Título: Aníbal Machado em várias posses.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: 05 cópias de fotografias em p&b.  
Coleção: Aníbal Machado

#### **Recorte 06**

Autor: [s.a].  
Título: Aníbal Machado datilografando.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: fotografia p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

#### **Recorte 07**

Autor: Eneida.  
Título: Aníbal Machado em Caruaru.  
“Não seja o orgulho que te separe dos outros. Nem a diferença, fácil de ser abolida. Eles não são menores, estão apenas esquecidos do que poderiam ser. Não te ponhas a reprová-los nem a aplaudir-los. Nunca negues porém os teus fecundantes definhadas às tuas raízes definhadas. E persevere no teu exemplo até a evidência final”. Aníbal Machado.  
Local: Pernambuco.  
Data: maio 957.  
Descrição: fotografia p&b, 17, 2 cm x 12, 3 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

#### **Recorte 08**

Autor: [s.a].  
Título: Aníbal com Múcio Leão, Eneida e atrás Dante Milano.  
Local: Rio de Janeiro.  
Data: 1930.  
Descrição: xerox p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

#### **Recorte 09**

Autor: [s.a].  
Título: [Escola de Direito de Belo Horizonte].  
Local: [Belo Horizonte].  
Data: [19--].  
Descrição: xerox p&b.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Recorte 10**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado segurando um livro.  
Local: [s.l.].  
Data: [19--].  
Descrição: xerox p&b, 6 cm x 4, 5 cm.  
Coleção: Aníbal Machado.

**Recorte 11**

Autor: [s.a.].  
Título: Aníbal Machado e D. Selma sua segunda esposa.  
Local: [s.l.].  
Data: 1933.  
Descrição: xerox p&b, 6 cm x 4, 5 cm.  
Coleção: Aníbal Machado

**Série: Produção Intelectual do Titular (Textos avulsos e ou fragmentados)**

Subsérie: Produções adaptadas ao cinema

**1 DANTAS, Ivan Casassanta.**

Resumo da ficha técnica do filme “Esse Rio que eu amo”( 1961/1962). Adaptação do conto “A morte da porta-estandarte” de Aníbal Machado.(cópia) 1 fl.

**2 DANTAS, Ivan Casassanta.**

Resumo da ficha técnica do filme “Tati, a garota”(1973). Adaptação do conto de Aníbal Machado. (cópia) 1 fl.

**3 GALDINO, M. da R.**

Resumo da ficha técnica e sinopse da produção cinematográfica “Viagens aos seios de Duília”(1963). Adaptação do conto de Aníbal Machado.(cópia) 1fl.

**4 GALDINO, M. da R.**

Resumo da ficha técnica da produção cinematográfica “O menino e o vento”(1967). Adaptação do conto “O iniciado do vento” de Aníbal Machado.(cópia) 1 fl.

Total de documentos: 04

**Série: Produção Intelectual do Titular (Textos avulsos e ou fragmentados)**

Subsérie: Originais

**1 MACHADO, Aníbal.**

*Cadernos de João.* 77 fls.  
Pasta com textos manuscritos e datiloscritos (alguns em duas versões).

**2 MACHADO, Aníbal.**

*Cantiga.* 2 fls.  
Texto datiloscrito.

**3 MACHADO, Aníbal.**

*O defunto inaugural:* relato de um fantasma. 29 fls.

Texto datiloscrito. Duas versões.

**4 MACHADO, Aníbal.**

*[O desfile dos chapéus]*. 7 fls.

Texto datiloscrito sem a primeira página.

**5 MACHADO, Aníbal.**

Os donos da terra. 3 fls.

Texto datiloscrito.

**6 MACHADO, Aníbal.**

*Fronteira*. 15 fls.

Texto manuscrito.

**7 MACHADO, Aníbal.**

*Geração da Praça [Luinz]*. 5 fls.

Texto manuscrito.

**8 MACHADO, Aníbal. Pasta 01**

*João Ternura*. 6 fls. mais um pequeno recorte de jornal.

Pasta de textos fragmentados com folhas manuscritas e datiloscritas.

**MACHADO, Aníbal. Pasta 02**

*João Ternura*. 32 fls.

Fragmentos datiloscritos.

**MACHADO, Aníbal. Pasta 03.**

*João Ternura*. 155 fls.

Fragmentos manuscritos e datiloscritos.

**MACHADO, Aníbal. Pasta 04.**

*João Ternura*. 145 fls.

Fragmentos manuscritos e datiloscritos.

**MACHADO, Aníbal. Pasta 05.**

*João Ternura*. 79 fls.

Fragmentos manuscritos e datiloscritos.

**MACHADO, Aníbal. Pasta 06.**

*João Ternura*. 52 fls.

Fragmentos manuscritos e datiloscritos.

**MACHADO, Aníbal. Pasta 07.**

*João Ternura*. 75 fls.

Fragmentos manuscritos e datiloscritos

**MACHADO, Aníbal. Pasta 08.**

*João Ternura*. 87 fls.

Fragmentos manuscritos e datiloscritos

**MACHADO, Aníbal. Pasta 09.**

*João Ternura*. 145 fls. mais uma pasta preta.  
Fragmentos manuscritos e datiloscritos

**MACHADO, Aníbal. Pasta 10.**

*João Ternura*. fls.  
Fragmentos manuscritos e datiloscritos

**09 MACHADO, Aníbal.**

*O júri; Não te mataras*. 97 fls.  
Textos inéditos datiloscritos. Seguidos de notas introdutórias de Magda B. Miranda da Universidade Federal de Santa Catarina em 1986.

**10 MACHADO, Aníbal.**

*A locomotiva no hotel*. (cópia) 2 fls.  
Xerox do texto e de figuras.

**11 MACHADO, Aníbal.**

*A morte da Porta Estandarte*. 5 fls.  
Texto datiloscrito.

**12 MACHADO, Aníbal.**

*Multiplificação da mulher...* Agosto de 1942. 1 fl.  
Texto datiloscrito.

**13 MACHADO, Aníbal.**

*Noite numa folia*. 2 fls.  
Texto datiloscrito.

**14 MACHADO, Aníbal.**

Originais fragmentados. 23 fls.  
Fragmentos de textos manuscritos sem título.

**15 MACHADO, Aníbal.**

*Pai encadeado*. 5 fls.  
Texto em duas versões: uma manuscrita e uma datiloscrita.

**16 MACHADO, Aníbal.**

*Passagem dos guerreiros*. 1 fl.  
Texto datiloscrito.

**17 MACHADO, Aníbal.**

[*Passagem para o sonho*]. 3 fls.  
Texto datiloscrito.

**18 MACHADO, Aníbal.**

*O piano*. (peça em três atos). 88 fls.  
Texto datiloscrito com algumas folhas manuscritas.

**19 MACHADO, Aníbal.**

*Plágio influência*. 2 fls.

Texto manuscrito.

**20 MACHADO, Aníbal.**

*Purificação da moça.* 2 fls.

Texto datiloscrito.

**21 MACHADO, Aníbal.**

*Pyjama de carnaval.* (cópias) 5 fls.

Texto publicado pela imprensa, acompanhado de desenho de Augusto Rodrigues.

**22 MACHADO, Aníbal.**

*Radio e televisão.* 2 fls.

Texto manuscrito.

**23 MACHADO, Aníbal.**

*Tayga.* 3 fls.

Pasta com um texto datiloscrito sem título e um bloco de anotações com duas folhas manuscritas.

**24 MACHADO, Aníbal.**

*O teatro do vazio.* 37 fls.

Pasta com textos fragmentados de *ABC das catástrofes*.

**25 MACHADO, Aníbal.**

Texto sem título. 1 fl.

Texto manuscrito para a apresentação do conto “O piano” na Rádio Inconfidência.

**26 MACHADO, Aníbal.**

Texto sem título. 19 fls.

Texto manuscrito. Considerações sobre a história de Minas Gerais desde fins do século XVII ao século XIX.

**27 MACHADO, Aníbal.**

*Tratado sobre o fascismo em Portugal.* 7 fls.

Texto manuscrito.

**28 MACHADO, Aníbal.**

*O tubarão na cidade* (cenário para desenho animado). 3 fls.

Texto datiloscrito.

**29 MACHADO, Aníbal.**

*Vila feliz* (fragmentos). 4 fls. mais desenho da capa da 1ª edição.

Texto manuscrito.

**30 VERDE, Antônio.** [Pseudônimo de Aníbal Machado].

*Estão-lhe vendo a Carantonha?* 1 fl.

Texto publicado na revista Vida de Minas.

**31 VERDE, Antônio.** [Pseudônimo de Aníbal Machado].

*Último festim.* 1 fl.

Texto publicado na revista Vida de Minas.

**32 VERDE, Antônio.** [Pseudônimo de Aníbal Machado].

*De um cigarro...* 1 fl.

Texto publicado na revista Vida de Minas.

Total de documentos: 32

**Série: Recorte de Jornal.**

**Subsérie: Jornal (Tamanho especial)**

**Ver Mapoteca.**

- 10 *Les Nouvelles Littéraires Artistiques et scientifiques*, 31, Décembre, 1938. n.º 846, p. 1-6.
- 11 MACHADO, Annibal M. Machado de Assis. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 25, jun., 1939. 1.º Suplemento, p. 1-6.
- 12 *Excelsior*, Paris, 31, Août, 1939. n.º 7 10.485, p. 1-6.
- 13 *France: liberte, egalite, fraternite*, Lundi, 26, Août, 1940. n.º 1, p. 1-4.
- 14 Seria o estrangulamento completo da cultura: os intelectuais brasileiros combatem tenazmente contra o eixo – entrevista do escritor Aníbal Machado aos “Diários associados”. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 4, abr., 1944. n.º 7.341, p. 1-16.
- 15 *Estado de Minas*, Belo Horizonte, 16, abr., 1944. n.º 5.378, Segunda Seção, p. 5-8.
- 16 *Diário de São Paulo*, São Paulo, 13, out., 1944. n.º 6071. Duas Seções, p. 1-8.
- 17 *Folha da Manhã*, São Paulo, 15, out, 1944. p. 7-10.
- 18 Como transcorreu o primeiro congresso brasileiro de escritores: o discurso de Aníbal M. Machado a delegação de Minas e a atuação do seu presidente – a declaração de princípios. *Geração*, Belo Horizonte, fev., 1945. n.º 1-12.
- 19 MACHADO, Aníbal M. Discurso de Aníbal Machado: na sessão inaugural do primeiro congresso brasileiro de escritores. *Geração*, Belo Horizonte, fev., 1945. n.º 1-12.
- 20 *Dom Casmurro*, Rio de Janeiro, 10, mar., 1945. p. 1, 2, 7, 8.
- 21 CRUZ, M. Aires da. Aníbal Machado relata o que se passou no “Congresso de Escritores” de São Paulo. *Dom Casmurro*, [s.l.], 10, mar., 1945. 3-6.
- 22 MACHADO, Annibal M. Depoimento dos vinte anos. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 26, maio, 1946. 2.ª seção, p. 1-10.
- 23 *Congresso Brasileiro pela Paz*, Rio de Janeiro, 7 abr., 1949. n.º 4, 1-2.
- 24 *Correio da Manhã*, [s.l.], 8, jan, 1950. Suplemento de Literatura e Arte, p. 1-12.
- 25 SING, Chiang. Aníbal Machado, o lendário. *Diário de Notícias*, [s.l.], 14, jun., 1951. Suplemento Literário, p. 1, 2, 7, 8.
- 26 CASTRO, Moacir Werneck de. Carta aberta a Aníbal Machado. *Imprensa Popular*, Rio de Janeiro, 5, ago., 1951. Literatura e Arte, p. 3, 4.

- 27 ENEIDA. Personagem esquecido mas não traído, João Ternura conta sua vida e a traição de Aníbal Machado. *Diário de Notícias*, [s.l.], 19
- 28 ago., 1951. Suplemento Literário, p. 1-8.
- 29 *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 24, jun., 1959. n.º 20.319, p. 1, 2, 13, 14.
- 30 LOBO, Mara. Aníbal, escritor. *Suplemento A Tribuna*, Santos, 2, ago. 1959. n.º 123, p. 1-20.
- 31 *O Semanário*, 8 a 14, ago. 1959. n.º 171, p. 9-10.
- 32 Histórias reunidas, *Diário de Notícias*, [s.l.], 12 ago., 1959. p. 1-2.
- 33 *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 25, jan., 1964. n.º 21.721, p. 1, 2.
- 34 *O Globo*, [Rio de Janeiro], 18, jan., 1977. p. 31-40.
- 35 *Folha do Rádio*.
- 36 MARCHAM SOBRE ASSUNÇÃO AS TROPAS REBELDES PARAGUAIAS.

### **Série: Recorte de Jornal**

#### **Subsérie: Artigos de jornal**

- 1 BANDEIRA, Manuel. Cem livros representativos da literatura de língua portuguesa. *O Globo*. [Rio de Janeiro], 29 maio 1933. Manuel Bandeira seleciona autores e obras importantes da literatura brasileira e portuguesa com o objetivo de traçar uma espécie de cânone literário.
- 2 MACHADO, Aníbal M. Invenção de uma língua. [s.l.], 6 jan. 1940.
- 3 MACHADO, Aníbal M. Tatí, a garota. [s.l.], 6 jan. 1940.
- 4 MACHADO, Aníbal M. O desfile dos chapéus. *O Jornal*. [s.l.], 13 out. 1940. [Conto de Aníbal M. Machado.].
- 5 MACHADO, Aníbal M. Um poeta e seu sentimento do mundo. *Diário de Notícias*. 27 out. 1940. Faz uma crítica à obra *O sentimento do mundo* e a seu autor – Carlos Drummond de Andrade.
- 6 EM SUA CRÔNICA, RUBEM. *Revista do Globo*. 25 ago. 1945. Relata o parecer de Rubem Braga e Maria Rosa Oliver sobre a casa de Aníbal Machado.
- 7 ROCHA, Jones. Divergir não importa diz Aníbal Machado: “— o principal é buscar a solução dialética das contradições.” *Letras e Artes*. 4 mar. 1951.
- 8 ALVES, Márcio Moreira. Aníbal Machado, o surrealista da rua Pirajá. *Correio da manhã*. Rio de Janeiro, 24 abr. 1959.
- 9 A MORTE DO ESCRITOR Aníbal Machado: desaparece com o ilustre mineiro um guia das novas gerações. *Estado de Minas*. [Belo Horizonte], 21 jan. 1964.

- 10 SEPULTADO ANÍBAL MACHADO. *Diário*. [s.l.], 21 jan. 1964.
- 11 VIDA SOCIAL: O FASCINANTE Aníbal Machado. *Estado de Minas*. [Belo Horizonte], 22 jan. 1964.
- 12 MOREIRA, Édison. Aníbal Machado. *Estado de Minas*. [Belo Horizonte], 23 jan. 1964.
- 13 ETIENNE FILHO, João. Literária. *Diário*. [s.l.], 22 jan. 1964.
- 14 MONTELLO, Josué. Aníbal Machado. [s.l.], 23 jan. 1964.
- 15 ANÍBAL DA TERNURA E da bondade. *O Diário*. [s.l.], 23 jan. 1964.
- 16 ENEIDA, Aníbal Machado. [s.l.], 24 jan. 1964.
- 17 HOLANDA, Nestor de. Aníbal Machado. *Diário de notícias*. [s.l.], 23 jan. 1964.
- 18 SCHMIDT, Augusto Frederico. Aníbal e a viagem. *O globo*. [Rio de Janeiro], 25 jan. 1964. (Duplicata).
- 19 J. et al. Domingo sem Aníbal. *Correio da Manhã*. [s.l.], 26 jan. 1964.
- 20 BURNETT, Lago. Osvaldino analisa Aníbal. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 30 jan. 1964.
- 21 FELIX, Moacir. Aníbal Machado e a busca do humano. *Estado de Minas*. 2 fev. 1964. (Duplicata).
- 22 HOLANDA, Sérgio Buarque de. Abc das catástrofes. *Estado de Minas*. 2 fev. 1964. (Duplicata).
- 23 SILVER, Ruth. Aníbal Machado. *Estado de Minas*. 2 fev. 1964. (Duplicata).
- 24 RODA GIGANTE. Aníbal: histórias reunidas. *Estado de Minas*. 2 fev. 1964. (Duplicata).
- 25 VAZ FILHO, Orlando. Octávio Mangabeira – trajetória de uma consciência: a família Mangabeira – capítulo II: Valores da literatura brasileira: Aníbal Machado. *Estado de Minas*. [Belo Horizonte], 2 fev. 1964. (Duplicata).
- 26 SILVEIRA, Enio (Org.). Dois poemas de Aníbal Machado do seu livro POEMAS EM PROSA, da coleção Maldonor. *Diário de Notícias: Suplemento Literário*. [Belo Horizonte], 2 fev. 1964. P. 1. (Duplicata).
- 27 LINS, Álvaro (Org.). Clássico do conto universal. *Diário de Notícias: Suplemento Literário*. [Belo Horizonte], 2 fev. 1964. P. 1. (Duplicata).
- 28 NERY, Adalgisa. Dimensões humanas do homem bom: meu amigo Aníbal Machado. *Diário de Notícias: Suplemento Literário*. [Belo Horizonte], 2 fev. 1964. P. 1. (Duplicata).
- 29 FELIX, Moacyr. A poesia de Aníbal Machado: a busca do humano. *Diário de Notícias: Suplemento Literário*. [Belo Horizonte], 2 fev. 1964. P. 3. (Duplicata).



- 30 PROENÇA, M. Cavalcante. Afeto e artesanato: Aníbal Machado. *Diário de Notícias: Suplemento Literário*. [Belo Horizonte], 2 fev. 1964. P. 3. (Duplicata).
- 31 NERY, Adalgisa (Org.). Pensamentos, conceitos e reflexões de Aníbal Machado. *Diário de Notícias: Suplemento Literário*. [Belo Horizonte], 2 fev. 1964. P. 3. (Duplicata).
- 32 PEREZ, Renard (Org.). Poema em prosa. *Diário de Notícias: Suplemento Literário*. [Belo Horizonte], 2 fev. 1964. P. 3. (Duplicata).
- 33 MATTA, Ary da. Vida dos livros: sobre Aníbal Machado. *Diário de Notícias: Suplemento Literário*. [Belo Horizonte], 2 fev. 1964. P. 4. (Duplicata).
- 34 PEREZ, Renard. O homem e a obra: produção de Aníbal Machado. *Diário de Notícias: Suplemento Literário*. [Belo Horizonte], 2 fev. 1964. P. 4. (Duplicata).
- 35 CAMPOS, Paulo Mendes. Aníbal Machado. *Manchete*. [s.l.], 8 fev. 1964.
- 36 FAMÍLIA DE ANÍBAL MACHADO manterá em nova casa sua tradição de hospitalidade. [Rio de Janeiro], 27 set. 1972.
- 37 ANDRADE, Carlos Drummond de. Em casa de Aníbal. *Estado de Minas*. [Belo Horizonte], 3 out. 1972.
- 38 ANÍBAL MACHADO – JOÃO TERNURA. *Suplemento Literário*. Belo Horizonte, 8 nov. 1975. p. 1. (Duplicata).
- 39 ALMEIDA, Lúcia Machado de. Meu irmão Aníbal. *Suplemento Literário*. Belo Horizonte, 8 nov. 1975. p. 1. (Duplicata).
- 40 MACHADO, Aníbal. As pernas do campeão (fragmentos de *Cadernos de João*). *Suplemento Literário*. Belo Horizonte, 8 nov. 1975. p. 1. (Duplicata).
- 41 DUARTE, Lélia Parreira. Aníbal machado, uma dualidade do espírito. *Suplemento Literário*. Belo Horizonte, 8 nov. 1975. p. 2. (Duplicata).
- 42 ANDRADE, Carlos Drummond. O irmão de João Ternura. *Suplemento Literário*. Belo Horizonte, 8 nov. 1975. p. 4. (Duplicata).
- 43 MACHADO, Aníbal. João Ternura [trecho do romance]. *Suplemento Literário*. Belo Horizonte, 8 nov. 1975. p. 4. (Duplicata).
- 44 CAVALCANTI, Valdemar. Vida e morte de João Ternura. *Suplemento Literário*. Belo Horizonte, 8 nov. 1975. p. 4. (Duplicata).
- 45 SANT'ANNA, Affonso Romano de. Como um presente. *Jornal do Brasil: caderno B*. [s.l.], 30 de dez. 1987.
- 46 UM SORRISO POR FAVOR. [s.n.d.].
- 47 BOLETIM GRAPHIA. Rio de Janeiro, maio 1993.

- 48 CARVALHO, Bernardo. Belo Horizonte comemora centenário do autor. *Folha de São Paulo*. 10 de jul. 1994.
- 49 CARVALHO, Bernardo. O interminável livro da vida de Aníbal Machado: “a arte de viver”, coletânea do escritor, espelha seu projeto de fazer de si mesmo uma obra. 10 jul. 1994.
- 50 [AZEREDO, Ely]. Os sonhos irrealizados de Cavalcanti. [s.l.], 26 jul. 1994.
- 51 ONETO, João Domenech. O mineiro que adotou o Rio. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 1 ago. 1994.
- 52 O CENTENÁRIO DE ANÍBAL Machado. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 1 de ago. 1994.
- 53 ANÍBAL MACHADO É TEMA de exposição. *Diário da tarde*. [s.l.], 2 ago. 1994.
- 54 PARA LEMBRAR O TALENTO de Aníbal Machado. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, 2 ago. 1994.
- 55 MESQUITA, Cláudia. Exposição comemora centenário de Aníbal Machado: a amostra “O peixe voador”, no BDMG-Cultural, reúne manuscritos e fotos que revivem a memória do escritor mineiro. *Hoje em Dia*. Belo Horizonte, 2 ago. 1994.
- 56 ANTÔNIO, João. Centenário do nascimento de Aníbal Machado é comemorado em grande evento: viagem à obra de um mestre. *Tribuna Bis*. Rio de Janeiro, 12 dez. 1994.
- 57 ANÍBAL MACHADO: CINEMA NA vida moderna. [s.l.], 4 mar. 1995.
- 58 CABRAL, Mário. A casa de Aníbal fecha suas portas. [s.n.d.].
- 59 ANÍBAL MONTEIRO MACHADO (MISSA de 7.º dia). [s.n.d.].
- 60 ANÍBAL MONTEIRO MACHADO. [s.n.d.].
- 61 DR. ANÍBAL MONTEIRO MACHADO (missa de 7.º dia). [s.n.d.].
- 62 MICHALSKI, Yan. A morte de um amigo do teatro. [s.n.d.].
- 63 C.D.A. Imagens do Rio: o pequeno Odylo. [s.n.d.].
- 64 ANÍBAL MONTEIRO MACHADO. [s.n.d.].
- 65 AQUINO FILHO, Jorge de. Aníbal Machado, meu pai. *Manchete*. [s.n.d.].
- 66 CAVIAR E “ROLLS ROYCE” prejudicam ajuda alemã. [s.n.d.].
- 67 O CONGRESSO DOS ESCRITORES. *Folha da Noite*. [s.n.d.].
- 68 [MACHADO, Aníbal M.]. TATÍ, A GAROTA. [s.n.d.].