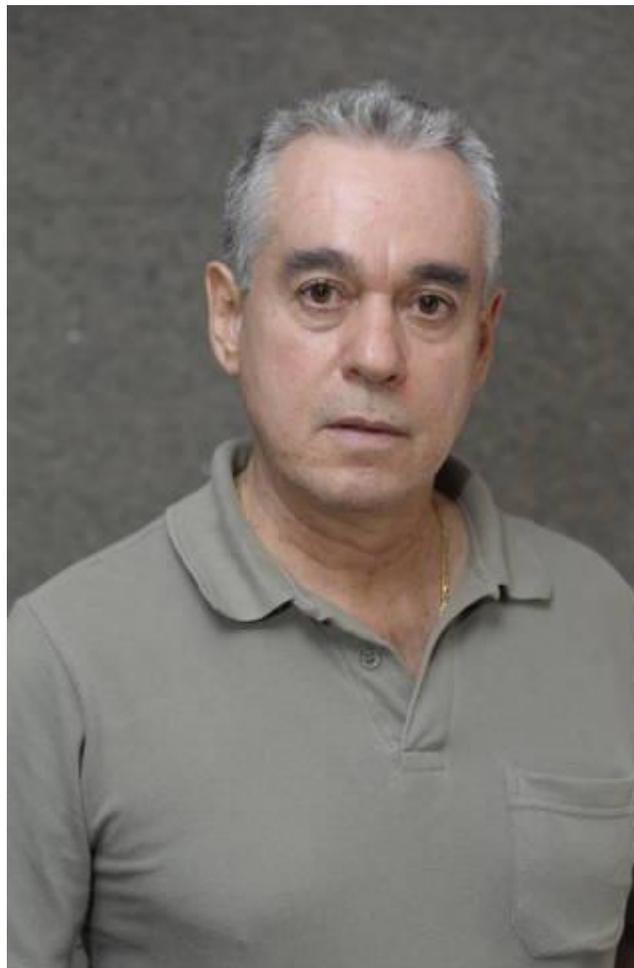


## **ACERVO CARLOS HERCULANO LOPES**



Centro de Estudos Literários e Culturais  
Faculdade de Letras da UFMG

**REGISTRO DO ACERVO DE CARLOS HERCULANO LOPES**

**Diretor:** Reinaldo Martiniano Marques

**Orientador:** Reinaldo Martiniano Marques e Wander Melo Miranda

**Bibliotecários:** Nina Cláudia Mendonça Campos de Miranda  
Antônio Afonso Pereira Júnior

**Técnico em Assuntos Educacionais:** Márcio Flávio Torres Pimenta

**Bolsistas:** Flávia Batista, Guilherme Augusto Rosa Lemos, Mariana Novaes, Vanessa Henrique da Silva

**Apoio Técnico:** Juliana Cristina de Carvalho  
Alvany Rodrigues da Cruz

Agosto de 2011

## APRESENTAÇÃO

O Acervo de Escritores Mineiros – AEM / FALE / UFMG – apresenta o registro do acervo de Carlos Herculano Lopes. A doação foi realizada pelo autor em janeiro de 2011, constando de livros, periódicos, jornais, correspondências, objetos pessoais e quadros.

Este trabalho é o resultado de vários meses de organização técnica, que objetivou analisar o trabalho do escritor, mas, principalmente, condensar as informações contidas no acervo, para que o material contribua para presentes e futuras pesquisas sobre a vida e a obra deste autor.

A organização do acervo iniciou-se pela higienização dos documentos seguida pela identificação do material. Posteriormente, houve o registro e a organização da coleção bibliográfica, das cartas, recortes de jornais e objetos pessoais.

O acervo do escritor Carlos Herculano Lopes foi organizado em dez séries: bibliográfica (livros e periódicos), correspondências recebidas, produção intelectual do titular, produção intelectual de terceiros, documentos encontrados em livros, vídeos, documentos pessoais, objetos pessoais e iconografia.

O acesso ao AEM é determinado pelas *Normas de utilização da coleção do Acervo de Escritores Mineiros* disponíveis ao usuário no próprio Acervo.

## FICHA TÉCNICA

NOME: Acervo Carlos Herculano Lopes

SIGLA: CH

DOADOR: Carlos Herculano Lopes

DATA DA DOAÇÃO: 2011

EQUIPE DO ACERVO:

- PROFESSORES/PESQUISADORES: Wander Melo Miranda, Eneida Maria de Souza, Reinaldo Martiniano Marques, Haydée Ribeiro Coelho, Constância Lima Duarte, Ana Maria Clark Peres, Georg Otte, Roberto Said, Marcelino Rodrigues, Roniére Menezes e Rômulo Monte Alto.
- BIBLIOTECÁRIOS: Nina Cláudia Mendonça Campos de Miranda e Antônio Afonso Pereira Júnior.
- TÉCNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS: Marcio Flávio Torres Pimenta
- BOLSISTAS: Vanessa Henrique da Silva (Fump), Flávia Batista (IC).
- APOIO TÉCNICO: Juliana Cristina de Carvalho, Alvany Rodrigues da Cruz.

DATA DE ABERTURA DO REGISTRO: 2011

ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO DOS DOCUMENTOS: Ótimo

ESPÉCIE E QUANTIDADE DE DOCUMENTOS:

SÉRIE BIBLIOGRÁFICA

- Subsérie livros 1323 exemplares
- Subsérie periódicos 17 títulos

SÉRIE CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS

- Burocrática 17
- Pessoal 102

SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL DO TITULAR

- Recortes de jornais – Crônicas 429

SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS

- Recortes de jornais e revistas sobre o autor 288
- Recortes de jornais encadernados 6
- Release 71

SÉRIE DOCUMENTOS ENCONTRADOS EM LIVROS 130

SÉRIE VÍDEOS 17

SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS 23

- Marcadores de página 17

SÉRIE OBJETOS PESSOAIS 2

SÉRIE ICONOGRAFIA

- Quadros 2
- Fotografias 20

SÉRIE EVENTOS E CONVITES

- Eventos 11
  - Convites 20

## DADOS BIOGRÁFICOS

Carlos Herculano Lopes (Coluna - MG, 1956) formado em Comunicação Social, destaca-se como repórter e redator especializado em literatura do jornal *Estado de Minas*, onde também é cronista. A partir da década de 1980, constrói sólida carreira como escritor. Publica diversos livros e recebe distinções importantes: Prêmio de Literatura Cidade de Belo Horizonte (1982), Prêmio Lei Sarney como autor-revelação (1987), Quinta Bienal Nestlé de Literatura Brasileira (1990) e Prêmio Especial do Júri da União Brasileira de Escritores (2002). Tem livros traduzidos na Itália, participa de antologias na Argentina e Canadá; algumas de suas obras foram adaptadas para a televisão e o cinema. Entre suas publicações, estão os romances *A dança dos cabelos*, *Sombras de julho*, *O último conhaque*, *O vestido*, *Poltrona 27*; os livros de contos *O sol nas paredes*, *Memórias da sede* e *Coração aos pulos*, e as coletâneas de crônicas *O pescador de latinhas*, *Entre BH e Texas*, *A ostra e o bode*, *O chapéu do seu Aguiar* e *A mulher dos sapatos vermelhos*.

## ORGANIZAÇÃO

## **FUNDO CARLOS HERCULANO LOPES**

### **SÉRIE BIBLIOGRÁFICA**

- Subsérie livros
- Subsérie periódicos

### **SÉRIE CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS**

- Burocrática
- Pessoal

### **SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL DO TITULAR**

- Recortes de jornais – Crônicas

### **SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS**

- Recortes de jornais e revistas sobre o autor
- Recortes de jornais encadernados
- Release

### **SÉRIE DOCUMENTOS ENCONTRADOS EM LIVROS**

### **SÉRIE VÍDEOS**

### **SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS**

- Marcadores de página

### **SÉRIE OBJETOS PESSOAIS**

### **SÉRIE ICONOGRAFIA**

- Quadros
- Fotografias

### **SÉRIE EVENTOS E CONVITES**

- Eventos
- Convites

## SÉRIE CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS

### Burocrática

Pasta 1:

1) SILVEIRA, Enio.  
Rio de Janeiro, 05 de março de 1979.  
01 folha e envelope.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da Editora Civilização Brasileira S.A, enviada por Enio Silveira à Carlos Herculano Lopes, do Rio de Janeiro, em 05 de março de 1979. Na mesma, o remetente agradece carta enviada por Carlos Herculano Lopes, em 02 de março do mesmo ano, e o envio de quatro contos de autoria do mesmo. Enio Silveira, ainda na mesma carta, faz menção ao projeto de lançamento de série dedicada ao conto brasileiro e universal e diz que escreveria em breve.

2) SILVEIRA, Enio.  
Rio de Janeiro, 21 de agosto de 1979.  
01 folha e envelope.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da Editora Civilização Brasileira S.A, enviada por Enio Silveira à Carlos Herculano Lopes, do Rio de Janeiro, em 21 de agosto de 1979. Na mesma, o remetente acusa recebimento de carta de Carlos Herculano, em 08 de agosto de 1979, e dos originais de *O sol nas paredes*, que diz ter relido e descoberto qualidades que passaram despercebidas na primeira leitura. Revela também problemas que a editora enfrentou devido inflação “galopante” que levou à redução de novos lançamentos de novidades e reedição de dezenas de obras do catálogo da mesma. Devido às dificuldades citadas, expõe impossibilidade de edição da obra de Carlos Herculano em um prazo inferior a um ano, e, devido a isso, decisão de não conservar os originais na editora. Finaliza desejando boa sorte ao jornalista e disposição em um ano de reestudar o problema enfrentado e de examinar um novo trabalho de criação literária.

3) LEITE, Maristela Petrili de A.  
São Paulo, 05 de outubro de 1979.  
01 folha e envelope.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da Editora Moderna, enviada a Carlos Herculano Lopes de São Paulo, em 05 de outubro de 1979. Na mesma, acusa recebimento do original do jornalista para exame e solicita um prazo de noventa dias para que o Conselho Editorial pudesse emitir um parecer sobre a obra. Finaliza dizendo que caso Carlos Herculano não estivesse de acordo com o prazo para leitura preliminar, que os comunicasse.

4) TAKAHASHI, Jiro.  
São Paulo, 23 de abril de 1979.  
02 folhas.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da Editora Ática, enviada a Carlos Herculano de São Paulo, em 23 de abril de 1979. Na mesma, Jiro, Assessor Editorial da citada editora, inicia pedindo desculpas pela demora em se pronunciar a respeito da obra *O Sol nas paredes*, de Carlos Herculano, que estava em posse da editora desde outubro de 1978. Explica que parte dessa demora é devido a uma desorganização que revela ter com seu trabalho e ao grande número de originais que receberam, que, segundo ele, é um bom sinal, pois demonstra a potencialidade de suas criações e também à dificuldade de, mesmo fazendo isso diariamente, decidir-se a respeito de um livro. Revela também que, obrigada a tomar uma decisão, a Editora Ática emite um juízo sobre o livro sempre segundo/ seguindo algumas referências que ela com seus leitores críticos elegem, mas que serão discutíveis. Afirma terem ciência dessa limitação e comunica que o parecer da comissão de leitores deles segue em anexo à carta para conhecimento do jornalista e pede para que o mesmo levasse em conta as limitações do parecer. Finaliza mostrando-se sempre à disposição de Carlos Herculano.

5) LEITE, Maristela Petrili de A.  
São Paulo, 11 de janeiro de 1980.  
01 folha e envelope.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da Editora Moderna, enviada a Carlos Herculano de São Paulo, em 11 de janeiro de 1980. Na mesma, Maristela comunica a impossibilidade de publicação, no momento, da obra *O sol nas paredes* (contos), de autoria de Carlos Herculano e a devolução da mesma ao seu autor.

6) RIBEIRO, Delfim.  
Belo Horizonte, 05 de dezembro de 1985.  
01 folha e envelope.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais - Gabinete do Secretário -, enviada a Carlos Herculano de Belo Horizonte, em 05 de dezembro de 1958. Nessa, o Deputado Delfim Ribeiro inicia dizendo que, ao comunicar oficialmente a decisão da Comissão Julgadora do Prêmio Guimarães Rosa 1984 – Seção Romance, patrocinado pela mesma Secretaria de Estado, que conferiu láurea expressiva ao trabalho “Dança dos cabelos”, de Carlos Herculano, congratula o jornalista pela sua nova conquista. Finaliza dizendo que o prêmio, no valor de Cr\$ 3.500,00, poderia ser recebido, a qualquer momento, junto à Inspetoria de Finanças, localizada na Praça da Liberdade, 290 – Palacete Narbona.

7) PRADO, Christina.  
São Paulo, 26 de outubro de 1988.  
02 folhas e envelope.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado do Prêmio Lei Sarney à Cultura Brasileira, enviada a Carlos Herculano Lopes de São Paulo, em 26 de outubro de 1988. Na mesma, Christina inicia comunicando que a NCV, empresa produtora de eventos culturais, estava realizando o “Prêmio Lei Sarney à Cultura Brasileira – 2ª edição” e que o referido prêmio estaria conferido aos destaques e revelações 87/88 em várias áreas da cultura: Prosa, Poesia, Cinema, Artes Plásticas, Televisão, Jornalismo, Teatro, Dança, Música Popular, Música Erudita, Ecologia e Multimídia. Informa também que o jornalista receberia o Troféu Oswald de Andrade e um prêmio em dinheiro equivalente a 247 ONT's de novembro, como Revelação na área de Prosa, por “A dança dos cabelos”. Prossegue dizendo que o nome de Carlos Herculano havia sido indicado por uma comissão de intelectuais de renome nacional e ratificado por um órgão centralizador da votação, o “Pleno de notáveis”, composto por grandes integrantes de cada área. Depois, convida o jornalista para a solenidade

de entrega de prêmios que seria realizada no dia 04 de novembro do mesmo ano, no Auditório do Palácio dos Bandeirantes em São Paulo e diz que as despesas de viagem e estadia seriam pagas pela organização do evento, ficando o restante por conta do convidado. Finaliza dizendo que o troféu e o prêmio em dinheiro seriam entregues somente durante o evento e, por conta disso, aguardariam confirmação de presença no dia 04 de novembro, por meio de telegrama e, em caso de impossibilidade de participar da premiação, para comunica-los por meio de telefonema. Comunica também que a presença de Carlos Herculano seria de grande valor.

8) Academia Brasileira de Letras.  
Rio de Janeiro, 16 de abril de 1990.  
01 folha e envelope.

→ Cartão timbrado da Academia Brasileira de Letras, enviado a Carlos Herculano Lopes, do Rio de Janeiro, em 16 de abril de 1990. Trata-se de convite para recepção da escritora Nélida Piñon, organizada por Lêdo Ivo, em 03 de maio de 1990, às 21 horas, no espaço da Academia.

9) GUIMARAES, Elvécio.  
Belo Horizonte, 23 de agosto de 1990.  
01 folha.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais – Gabinete do Secretário -, enviada a Carlos Herculano Lopes de Belo Horizonte, em 23 de agosto de 1990. Na mesma, Elvécio Guimarães, Secretário de Estado da Cultura, convida o jornalista para participar do corpo de jurados do “Grande Prêmio Minas de Cultura/ 90” – categoria conto – XV Prêmio Guimarães Rosa. Comunica o privilégio que seria a presença de Carlos Herculano no evento e que aguarda a confirmação do mesmo.

10) ALVANO, Celina.  
Belo Horizonte, 29 de novembro de 1993.  
01 folha.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais – Gabinete do Secretário -, enviada a Carlos Herculano Lopes. Fornece dados referentes ao II Congresso de Escritores da Língua Portuguesa.

11) BERTOLONE, Marilisa.  
São Paulo, 11 de setembro de 1997.  
01 folha e 01 envelope.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da editora Ática enviada a Carlos Herculano Lopes. Informação sobre distrato do livro *Histórias mineiras*, que contém conto de Carlos Herculano Lopes.

12) VIERIRA, Marilene de Melo.  
Viçosa, 06 de dezembro, 1999.  
01 folha e envelope.

→ Correspondência digitada em papel timbrado do Ministério da Educação e do Deporto – Universidade Federal de Viçosa. Comunica a publicação e o envio, a Carlos Herculano Lopes, do livro *Pensamento vivo – autobiografia em diálogo*, de Georg Lukacs.

13) SOBEL, Henry. I.  
São Paulo, 17 de fevereiro de 2000.  
01 folha e envelope.

→ Correspondência digitada em papel timbrado de Rabino Henry I. Sobel, enviada à Carlos Herculano Lopes, de São Paulo, em 17 de fevereiro de 2000. Na mesma, o rabino Henry I. Sobel agradece a carta e os exemplares do jornal *Estado de Minas* que recebeu de Carlos Herculano. Diz que ficou muito satisfeito com a reprodução fiel de entrevista deles realizada em São Paulo. Agradece também os dois livros do jornalista que recebeu e revela interesse em lê-los. Diz também que as dedicatórias dos mesmos foram bem apreciadas.

14) Câmara Municipal de Belo Horizonte.  
Belo Horizonte, 04 de setembro de 2001.  
02 folhas.

15) Secretaria de Cultura e Turismo da Bahia.  
Salvador, 25 de junho de 2002.  
01 folha

16) Agencia Literária BMSR.  
Rio de Janeiro, 18 de outubro de 2006.  
02 folhas.

17) OLIVEIRA, Ivanildo.  
Belo Horizonte. [05 de setembro de 2008].  
01 folha e envelope.

→ Correspondência digitada em papel timbrado da Academia Brasileira de Letras, enviada de Belo Horizonte a Carlos Herculano Lopes, em [05 de setembro de 2008]. Na mesma, Ivanildo Oliveira, secretário, agradece, em nome da escritora Nélida Piñon, a entrevista realizada por Carlos Herculano com a mencionada escritora, e diz que ela gostou muito de tê-lo encontrado em Belo Horizonte.

## Pessoal

- Pasta 1:

1) TELLES, Lygia Fagundes.  
São Paulo, 25 de outubro de 1974.  
01 folha e envelope.

→ Cartão manuscrito a tinta azul e enviado a Carlos Herculano Lopes, de São Paulo, em 25 de outubro de 1974. Nesse, a escritora Lygia Fagundes Telles agradece carta que recebeu de Carlos Herculano e responde pergunta, feita pelo mesmo, dizendo que o jornalista poderia sim ser um escritor e que para isso teria apenas que trabalhar. Enfatiza essa idéia no decorrer do seu texto.

2) LEONARDOS, Stella.  
Rio de Janeiro, 05 de maio de 1977.  
01 folha.

→ Correspondência manuscrita em papel de seda e enviada a Carlos Herculano Lopes do Rio de Janeiro, em 05 de maio de 1977. Não consta a primeira página da carta, o que dificulta sua descrição.

3) AMADO, Jorge.  
Bahia, 28 de julho de 1977.  
01 folha e envelope.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da Academia Brasileira de Letras, enviada para Carlos Herculano Lopes da Bahia, em 28 de julho de 1977. Na mesma, o escritor Jorge Amado diz ter gostado do “Destaque” e estimula o jornalista a continuar com o trabalho e se mostra à disposição para qualquer coisa.

4) DUARTE, José Afrânio Moreira.  
Belo Horizonte, 29 de agosto de 1977.  
01 folha e envelope.

→ Correspondência datilografada e enviada a Carlos Herculano Lopes de Belo Horizonte, em 29 de agosto de 1977. Na mesma, José Afrânio comunica que encaminha o poema que Stella Leonardos (o poema não consta juntamente com a carta e envelope) enviou por seu intermédio para o *Destaque*, atendendo a pedido de Carlos Herculano. E diz que se o jornalista quisesse dizer algo a respeito dela, na entrevista do “De conversa em conversa” trazia dados que ele poderia utilizar. Finaliza pedindo que Carlos Herculano lhe telefone acusando recebimento da carta.

5) OLIVEIRA, Mário de.  
Rio de Janeiro, 05 de setembro de 1977.  
02 folhas e envelope.

→ Correspondência datilografada em papel de seda amarelo, enviada a Carlos Herculano Lopes do Rio de Janeiro, em 05 de setembro de 1977. Na mesma, Mário de Oliveira inicia acusando recebimento de carta do dia 31 de agosto de 1977 e também de exemplar do suplemento *Destaque* nº 15, no qual ele foi mencionado. Diz que ficou vaidoso por isso e agradece. Menciona também que José Afrânio Moreira Duarte também lhe enviou um exemplar do mesmo número 15. Afirmou que continuaria contribuindo e colaborando com a edição do mencionado suplemento e que mandava uma nota sobre o livro didático editado

por Denis Araújo. Tece elogios sobre o livro e diz se seria possível publicar a nota, resenha, que ele estava enviando junto à carta. Diz que deu o nome e endereço de Carlos Herculano ao poeta Oscar Gama Filho, de Vitória, e que sugeriu a ele que mandasse poemas ou mini-contos de sua autoria. Solicita que o jornalista lhe envie se possível dois exemplares de número que trazia colaborações dele, pois ele gostava de guardar. Finaliza dizendo que em breve iria mandar colaborações de sua autoria e disse que quando o jornalista visitasse o Rio de Janeiro, que sua casa estava a disposição.

6) LEONARDOS, Stella.

Rio de Janeiro, 07 de outubro de 1977.

01 folha e envelope.

→ Correspondência manuscrita a tinta preta, enviada a Carlos Herculano do Rio de Janeiro, em 07 de outubro de 1977. Na mesma, Stella Leonardos inicia dizendo que o jornalista já devia ter ciência que *Destaque* recebeu uma Menção de Louvor da União Brasileira de Escritores, a ser entregue, diploma, no dia 14 de outubro do mesmo ano, às 12h, no Clube Comercial, localizado na rua Candelária, 9 – 14º andar, no Rio de Janeiro. Finaliza dizendo que se Carlos Herculano quisesse almoçar era só telefonar e agradece pela publicação do seu exercício sobre Cruz e Souza e revela ser o primeiro número do Suplemento que ela havia recebido.

7) AMADO, Jorge.

Bahia, 31 de outubro de 1977.

01 folha e envelope.

→ Correspondência datilografada em papel timbrado da Academia Brasileira de Letras, enviada a Carlos Herculano Lopes da Bahia, em 31 de outubro de 1977. Na mesma, o escritor Jorge Amado agradece pelo bilhete que recebeu de Carlos Herculano, que chegou no momento em que estava viajando para o sul onde ficaria por cerca de dois meses. Diz que leu dois pequenos textos do jornalista, que gostou deles, e afirma que a poesia de Carlos Herculano nasce da poesia o que lhe confere uma “dimensão quase mágica”. Finaliza dizendo que o importante é que ele continue a escrever.

8) BRITO, Mário da Silva.

Rio de Janeiro, 02 de janeiro de 1978.

01 folha e envelope.

→ Correspondência manuscrita a tinta azul, em papel de seda, enviada a Carlos Herculano Lopes do Rio de Janeiro, em 02 de janeiro de 1978. Na mesma, Mário da Silva Brito inicia pedindo desculpas por só “agora” responder a carta recebida de Carlos Herculano. Diz que andou viajando, temporada na Bahia e que, quando retornou, teve problemas de saúde, ficando, por conta disso, muito tempo privado de ler e escrever. Revela, depois, que teve também um problema de coração e teve que ficar em repouso forçado e que no momento estava melhor. Afirmo que deixou com Ênio Silveira os originais da obra *O sol nas paredes*, de Carlos Herculano, que deu parecer favorável à edição deles, e que não sabe se a editora Civilização Brasileira iria fazer ou não a publicação

da mesma, pois essa decisão era de competência de Enio Silveira. Afirma que, apesar disso, o parecer já era meio caminho andado e que o jornalista iria receber a qualquer momento uma carta da editora dando-lhe alguma notícia à cerca da publicação. Finaliza dizendo que gostou do livro e tece elogios sobre Carlos Herculano.

9) MOURÃO, Rui.  
Belo Horizonte, 10 de março de 1978.  
01 folha e envelope.

→ Correspondência manuscrita a tinta azul, enviada a Carlos Herculano Lopes de Belo Horizonte, em 10 de março de 1978. Nela, o escritor Rui Mourão diz que só naquele momento mandava os agradecimentos pela reportagem, que ele considerou excelente, do *Jornal de Casa*. Afirma que desejou telefonar para Carlos Herculano, mas acabou desistindo devido ao seu exílio diário em Ouro Preto. Tece elogios ao tratamento que o jornalista deu à matéria e diz que recebeu inúmeras manifestações a respeito, assim como recebeu Affonso Ávila. Afirma que o recebimento foi positivo de uma maneira geral.

10) LUCAS, Fábio.  
São Paulo, 27 de junho de 1978.  
02 folhas e envelope.

→ Correspondência manuscrita a tinta preta, enviada a Carlos Herculano Lopes de São Paulo, em 27 de junho de 1978. Nela, Fábio Lucas inicia agradecendo a matéria que recebeu de Carlos Herculano e concorda que o trabalho do jornalista foi injustamente reduzido a uma informação irrelevante. Afirma também que na mesma matéria, devido aos cortes sofridos, faltou a sua referência em destaque ao Antonio Barreto. Prossegue dizendo que acabou de ler a antologia de 5 autores, feita pela Interlivros e que à primeira leitura pareceu-lhe que o Ronald Claver destacou-se como o melhor e que ele iria reler a obra. Revela que leu também *Coração disparado*, da escritora Adélia Prado e tece comentários sobre a obra. Menciona também que estava estudando muito sobre a idade do ouro em Minas e lamenta por não ter tempo para escrever a respeito e a escassez de publicações sobre o tema e que não estava se contentando apenas em publicar. Em seguida, mostra-se um pouco desapontado com a ausência de reflexão profunda por parte dos brasileiros. Finaliza pedindo notícias de Carlos Herculano e agradece o fornecimento de endereço e telefone do jornalista e diz que quando ele fosse em Belo Horizonte ele iria visitar o amigo.

11) PIÑON, Nélida.  
Rio de Janeiro, 22 de agosto de 1978.  
01 folha.

→ Correspondência manuscrita em papel de seda, enviada a Carlos Herculano Lopes do Rio de Janeiro, em 22 de agosto de 1978. Nela, a escritora Nélida Piñon inicia pedindo desculpas pelo atraso da resposta à carta recebida de Carlos Herculano. Afirma que leu o texto do jornalista e que, apesar de reconhecer no mesmo certa originalidade, que ele precisava escrever mais, ler mais, rever mais suas produções. Diz que Carlos Herculano precisa “sair do seu terreno atual” e que, por ser jovem, ainda tinha tempo de amadurecer e aprimorar sua escrita. Batava, para isso, devoção ao seu trabalho.

12) SILVEIRA, Ênio.

Rio de Janeiro, 17 de janeiro de 1979.  
01 folha e envelope.

13) BRITO, Mário da Silva.  
Rio de Janeiro, 30 de janeiro de 1980.  
01 folha e envelope.

14) JUNIOR, Oswaldo França.  
[S/I], 06 de maio de 1980.  
01 folha e envelope.

15) ANDRADE, Carlos Drummond de.  
Rio de Janeiro, 30 de novembro de 1980.  
01 folha e envelope.

16) SCLIAR, Moacyr.  
Porto Alegre, 25 de novembro de 1980.  
01 folha e envelope.

17) SABATO, Ernesto.  
Argentina, 08 de maio de 1981.  
01 folha e envelope.

18) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 02 de abril de 1982.  
01 folha e envelope.

19) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 07 de agosto de 1982.  
01 folha e envelope.

20) JOSE, Elias.  
Guaxupé, 02 de maio de 1983.  
01 folha e envelope.

21) LUCAS, Fábio.  
São Paulo, 24 de maio de 1983.  
02 folhas e envelope.

22) SCLIAR, Moacyr.  
Porto Alegre, 27 de maio de 1983.  
01 folha e envelope.

23) VEIGA, José J.  
Rio de Janeiro, 10 de junho de 1983.

24) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 28 de junho de 1983.  
02 folhas e envelope.

25) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 12 de agosto de 1983.  
01 folha e envelope.

26) VEIGA, José J.  
Rio de Janeiro, 09 de outubro de 1983.  
01 folha e envelope.

27) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 25 de julho de 1984.  
02 folhas e envelope.

28) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 04 de setembro de 1984.  
01 folha e envelope.

29) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 29 de setembro de 1985.  
01 folha e envelope.

**\* Pasta 2:**

30) SCLIAR, Moacyr.  
Porto Alegre, 13 de dezembro de 1985.  
01 folha e envelope.

31) PIÑON, Nélida.

Rio de Janeiro, 04 de fevereiro de 1986.  
01 folha e envelope.

32) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 08 de setembro de 1986.  
01 folha e envelope.

33) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 05 de maio de 1987.  
01 folha e envelope.

34) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 22 de outubro de 1988.  
01 folha e envelope.

35) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 17 de novembro de 1988.  
01 folha e envelope.

36) PIÑON, Néida.  
Rio de Janeiro, 16 de junho de 1990.  
01 folha e envelope.

37) RAMOS, Iraty. M.  
São Paulo, 26 de março de 1991.  
01 folha.

38) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 16 de maio de 1991.  
01 folha e envelope.

39) SILVEIRA, Malcolm.  
Califórnia, 06 de agosto de 1998.  
01 folha e envelope.

40) SILVEIRA, Malcolm.

Califórnia, 24 de agosto de 1998.  
5 folhas e envelope.

41) CURVELLO, Aricy.  
Jacaraípe, 03 de setembro de 1998.  
01 folha e envelope.

42) MARINO, Alexandre.  
Brasília, 22 de dezembro de 1998.  
06 folhas e envelope.

43) SILVEIRA, Malcolm.  
Califórnia, 18 de abril de 2000.  
01 folha e envelope.

44) COLASANTI, Marina.  
Rio de Janeiro, 20 de agosto de 2000.  
01 folha e envelope.

45) BRITO, Ronaldo Correira de.  
Recife, 17 de agosto de 2005.  
01 folha e envelope.

46) LOBATO, Manoel.  
Belo Horizonte, 29 de abril de 2005.  
01 folha e envelope.

47) SILVEIRA, Malcolm.  
Califórnia, 03 de setembro de [?].  
02 folhas e envelope.

**Pasta 3:**

48) SANT'ANNA, Sérgio.  
[S/I], 1970.  
02 exemplares e 02 envelopes.

49) TELLES, Lygia Fagundes.

São Paulo, 13 de janeiro de 1975.  
01 folha e envelope.

50) ANDRADE, Carlos Drummond de.  
Rio de Janeiro, 07 de setembro de 1977.  
01 folha e envelope.

51) [BARRETO].  
Bahia, 02 de outubro de 1981.  
01 folha.

52) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 02 de janeiro de 1982.  
01 folha e envelope.

53) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 16 de agosto de 1983.  
01 folha e envelope.

54) BRANDAO, Ignácio de Loyola.  
São Paulo, 10 de janeiro de 1984.  
01 folha e envelope.

55) MACIEL, Luiz Carlos.  
[S/l], [10/11] de maio de 1984.  
01 folha.

56) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 22 de maio de 1984.  
02 folhas e envelope.

57) MOLITERNO, Celso.  
Rio de Janeiro, 04 de junho de 1984.  
01 folha e envelope.

58) ESPESCHIT, Rita.  
Belo Horizonte, 22 de dezembro de 1984.  
01 folha e envelope.

59) JOSE, Elias.  
Guaxupé, 14 de março de 1988.  
01 folha e envelope.

60) BRANDAO, Ignácio de Loyola.  
São Paulo, 02 de maio de 1988.  
01 folha e envelope.

61) [?].  
São Carlos, 27 de maio de 1988.  
01 folha.

62) PIÑON, Nélida.  
Rio de Janeiro, 06 de janeiro de 1989.  
01 folha e envelope.

63) [Sônia] e TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 18 de dezembro de 1990.  
01 folha e envelope.

64) [Loyola].  
São Paulo, 26 de novembro de 1990.  
02 folhas e envelope.

65) PEREIRA, Francelino.  
Belo Horizonte, 16 de maio de 1991.  
01 folha e envelope.

66) PIÑON, Nélida.  
Rio de Janeiro, 20 de junho de 1995.  
01 folha e envelope.

67) CHAVES, Flávio Loureiro.  
Porto Alegre, 26 de junho de 1995.  
01 folha e envelope.

68) SCHETTINO, Lacyr.

Belo Horizonte, 26 de junho de 1995.  
01 folha e envelope.

69) TORRES, Antonio.  
Rio de Janeiro, 27 de julho de 1995.  
01 folha e envelope.

70) CHAVES, Flávio Loureiro.  
Porto Alegre, 02 de agosto de 1995.  
01 folha e envelope.

71) ARAUJO, Alcione.  
Rio de Janeiro, 17 de julho de 1997.  
01 folha e envelope.

72) CELLI, Adriane Medina.  
São Lourenço, 22 de julho de 1997.  
02 folhas e envelope.

73) ARAUJO, Alcione.  
Rio de Janeiro, 02 de setembro de 1997.  
02 folhas e envelope.

74) MINDLIN, Betty.  
São Paulo, 12 de janeiro de 1998.  
01 folha e envelope.

75) MINDLIN, José E.  
São Paulo, 15 de janeiro de 1998.  
01 folha e envelope.

76) ARAUJO, Alcione.  
Rio de Janeiro, 09 de novembro de 1998.  
01 folha e envelope.

77) ALEXANDRE, José.  
Brasília, 20 de abril de 1999.  
01 folha e envelope.

78) BRANDAO, José Carlos.  
Bauru, 27 de junho de 2000.  
04 folhas e envelope.

79) CASTRO, Célio de.  
Belo Horizonte, janeiro de 2001.  
01 folha e envelope.

80) [?].  
São Paulo, 14 de maio de 2001.  
01 folha e envelope.

81) SANT'ANNA, Affonso Romano de.  
Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2001.  
01 folha e envelope.

82) LUCAS, Fábio.  
São Paulo, 29 de novembro de 2001.  
02 folhas e envelope.

83) BRAFF, Menalton.  
Serrana, 26 de janeiro de 2003.  
01 folha e envelope.

84) MACHADO, Júlio.  
São Paulo, 27 de junho de 2003.  
01 folha e envelope.

85) FONSECA, Petrônio.  
Viçosa, 31 de julho de 2008.  
01 folha.

86) LUCAS, Fábio.  
São Paulo, [s/d].  
02 folhas e envelope.

87) AMADO, Jorge.

Salvador, 19 de agosto de 1977.  
01 envelope.

88) SILVA, D.  
São Paulo, 27 de maio de 1988.  
01 envelope.

89) PIÑON, Nélida.  
Rio de Janeiro, 18 de julho de 1988.  
01 cartão e 01 envelope.

90) CHAVES, Flávio Loureiro.  
Porto Alegre, 12 de janeiro de 1991.  
01 cartão

91) ARAUJO, Alcione.  
Rio de Janeiro, 12 de agosto de 1999.  
01 folha e envelope.

92) BOSCO, João.  
Brasília, 12 de junho de 2001.  
01 folha.

93) BRAFF, Menalton.  
Serrana, 15 de janeiro de 2003.  
01 folha.

94) RIBEIRO, Edgard Telles.  
Bagkok, 23 de janeiro de 2006.  
01 folha e 01 envelope.

95) SILVA, Carlos Nascimento.  
Rio de Janeiro, 22 de fevereiro de 2006.  
01 folha e 01 envelope.

96) PIMENTEL, Fernando Damata.  
Belo Horizonte, 12 de fevereiro de 2007.  
01 cartão e envelope.

97) RODRIGUES, Marcus Vinícius.  
Salvador, [S/d]  
01 cartão.

98) RAMOS, Iraty M..  
São Paulo, [S/d]  
01 cartão.

99) FARIA, Álvaro.  
[S/l], [S/d]  
01 folha.

100) MONTERO, Rosa.  
Madrid, 03 de agosto de 2007.  
01 folha e 01 envelope.

101) AMADO, Jorge.  
Salvador, 19 de agosto de 1977.  
01 envelope.

102) SILVA, D.  
São Carlos, 27 de maio de 1988.  
01 envelope.

---

## SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL DO TITULAR

### Recortes de jornais - Crônicas

- 1) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*  
"Um chá de apartamento, ou o sonho da casa própria". Belo Horizonte, 1 set. 1996. Fim de Semana. p. 8.
- 2) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Os sonhos de um reveillon". Belo Horizonte, 5 jan. 1997. Fim de Semana. p. 8. (Fotocópia)
- 3) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O chope que ficou pra depois". Belo Horizonte, 26 jan. 1997. Fim de Semana. p. 6 (Fotocópia)
- 4) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Homens, ratos e o viaduto". Belo Horizonte, 16 mar. 1997. Fim de Semana. p. 8. (Fotocópia)
- 5) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*. 02 artigos.  
"O pescador de latinhas". Belo Horizonte, 19 nov. 2000. Fim de Semana. Cotidiano. p. 6.
- 6) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"General de carne e osso". Belo Horizonte, 29 nov. 2000. Espetáculo/Opinião. p. 6.
- 7) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A casa sem portas". Belo Horizonte, 13 dez. 2000. Espetáculo/Opinião. p. 6.
- 8) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*. 02 artigos.  
"O bilhete de loteria". Belo Horizonte, 20 dez. 2000. Espetáculo/Opinião. p. 6. (1 Fotocópia e 1 original)
- 9) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A visita do Macário". Belo Horizonte, 25 dez. 2000. Gerais/Leitor. p. 18.
- 10) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Algumas drummonianas". Belo Horizonte, 27 dez. 2000. Espetáculo/Opinião. p. 4.
- 11) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A última grande voz de uma lenda". Belo Horizonte, 03 jan. 2000. Espetáculo/Opinião. p. 4.

- 12) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A arte de encantar através das palavras”. Belo Horizonte, 10 jan.2001. Espetáculo/Opinião. p. 6.
- 13) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A gente se encontra na Cachoeira”. Belo Horizonte, 12 jan. 2001. Gerais/Leitor. p. 20.
- 14) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Um sonho de menino”. Belo Horizonte, 17 jan. 2001. Espetáculo/Opinião. p. 6.
- 15) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Tempos de viajar”. Belo Horizonte, 24 jan. 2001. Espetáculo/Opinião. p. 4.
- 16) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O homem que falava difícil”. Belo Horizonte, 31 jan. 2001. Espetáculo/Opinião. p. 4.
- 17) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O homem e o pirotécnico”. Belo Horizonte, 07 fev. 2001. Espetáculo/ Opinião. p. 6.
- 18) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O falso saquê”. Belo Horizonte, 07 mar. 2001. Cultura. p. 2.
- 19) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Uma vez no carnaval”. Belo Horizonte, 14 mar. 2001. Cultura. p. 2.
- 20) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Que gostos estranhos”. Belo Horizonte, 21 mar. 2001. Cultura. p. 2.
- 21) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A volta ao Rio Vermelho”. Belo Horizonte, 21 jun. 2001. Cultura. p. 2. (Fotocópia)
- 22) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Uma conversa inesperada”. Belo Horizonte, 28 jun. 2001. Cultura p. 2.
- 23) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O golpe do sanduíche”. Belo Horizonte, 5 dez. 2001. Gerais. p. 27.
- 24) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Amor de mãe não falha”. Belo Horizonte, 12 dez. 2001. Gerais. p. 22.

- 25) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Quinze anos depois”. Belo Horizonte, 26 dez. 2001. Gerais. p. 19.
- 26) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Viagem no trem dos sonhos”. Belo Horizonte, 2 jan. 2002. Gerais. p. 21
- 27) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Sozinho numa manhã de sábado”. Belo Horizonte, 9. jan 2002. Gerais. p. 23
- 28) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A poltrona 37”. Belo Horizonte, 23 jan 2002. Gerais. p. 25.
- 29) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O medo de ser feliz”. Belo Horizonte, 16 jan. 2002. Gerais. p. 24.
- 30) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O tio e a moça loira”. Belo Horizonte, 30 jan. 2002. Gerais. p. 25.
- 31) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Resistência silenciosa”. Belo Horizonte, 6 fev. 2002. Gerais. p. 25.
- 32) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Na segunda de Carnaval”. Belo Horizonte, 13 fev. 2002 Gerais. p. 17.
- 33) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A hora do senhor”. Belo Horizonte, 20 fev. 2002. Gerais. p. 27.
- 34) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
O homem que não lê. Belo Horizonte, 6 mar. 2002. Gerais. p. 25.
- 35) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Os múltiplos de mim”. Belo Horizonte, 13 mar. 2002. Gerais. p. 35.
- 36) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O poder através das famílias”. Belo Horizonte, 20 mar. 2002. Gerais. p. 27.
- 37) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O homem que virou lenda”. Belo Horizonte, 27 mar. 2002. Gerais. p. 29.

- 38) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Os irmãos e a guerra”. Belo Horizonte, 3 abr. 2002. Gerais. p. 29.
- 39) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O vendedor e a poltrona”. Belo Horizonte, 10 abr. 2002. Gerais. p. 27.
- 40) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O homem da polaróide”. Belo Horizonte, 17 abr. 2002. Gerais. p. 25.
- 41) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A usina esperada”. Belo Horizonte, 24 abr. 2002. Gerais. p. 27.
- 42) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A casa do palpite”. Belo Horizonte, 1 maio 2002. Gerais. p. 25.
- 43) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Saudável besteiro”. Belo Horizonte, 8 maio 2002. Gerais. p. 27.
- 44) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Seja o que Deus quiser”. Belo Horizonte, 15 maio 2002. Gerais. p. 25.
- 45) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Lafaiete de histórias e artes”. Belo Horizonte, 25 maio 2002. Gerais. p. 23.
- 46) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Um certo capitão Pedro”. Belo Horizonte, 12 jun. 2002. Gerais. p. 23.
- 47) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Encontro de amigos”. Belo Horizonte, 19 jun. 2002. Gerais. p. 21.
- 48) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Alguém viu o Teleco?”. Belo Horizonte, 25 jun. 2002. p.10.
- 49) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Entre lagartas e parafusos”. Belo Horizonte, 29 jun. 2002. Gerais. p. 21.
- 50) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Os pardais do Vera Cruz”. Belo Horizonte, 2 jul. 2002. p. 10.

- 51) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Na fila do banco”. Belo Horizonte, 9 jul. 2002. p. 10.
- 52) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Jorginho e Gabriela”. Belo Horizonte, 16 jul. 2002. p. 10.
- 53) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O limpador de vidros”. Belo Horizonte, 23 jul. 2002. p. 10.
- 54) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Nos pátios do Arnaldo”. Belo Horizonte, 30 jul. 2002. p. 10.
- 55) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Com unhas e dentes”. Belo Horizonte, 6 ago. 2002. p. 10.
- 56) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A amante”. Belo Horizonte, 13 ago. 2002. p. 10.
- 57) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Aqueles olhos”. Belo Horizonte, 20 ago. 2002. p. 10.
- 58) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O ipê e a morena”. Belo Horizonte, 27 ago. 2002. p. 10.
- 59) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Nas asas de um papagaio”. Belo Horizonte, 3 set. 2002. p. 10.
- 60) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A primeira paixão”. Belo Horizonte, 10 set. 2002. p. 10.
- 61) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A descoberta do mundo”. Belo Horizonte, 24 set. 2002. p. 10.
- 62) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A dama no sex shop”. Belo Horizonte, 1 out. 2002. p. 10.
- 63) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O caso do perfume”. Belo Horizonte, 8 out. 2002. p. 10.

- 64) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O filho que não voltou". Belo Horizonte, 15 out. 2002. p. 10.
- 65) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"De óculos novos". Belo Horizonte, 22 out. 2002. p. 10.
- 66) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A gravidez de Gabriela". Belo Horizonte, 29 out. 2002. p. 10.
- 67) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Amigos queridos". Belo Horizonte, 5 nov. 2002. p. 10.
- 68) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A caminho das trevas". Belo Horizonte, 12 nov. 2002. p. 10.
- 69) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Rumo a Sabará". Belo Horizonte, 19 nov. 2002. p. 10.
- 70) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A velha máquina". Belo Horizonte, 26 nov. 2002. p. 10.
- 71) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O golpe e o galo". Belo Horizonte, 3 dez. 2002. p. 10.
- 72) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A sedução". Belo Horizonte, 10 dez. 2002. p. 10.
- 73) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Entre BH e o Texas". Belo Horizonte, 17 dez. 2002. p. 10.
- 74) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Boas festas". Belo Horizonte, 24 dez. 2002. p. 10.
- 75) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A expectativa". Belo Horizonte, 31 dez. 2002. p. 8.
- 76) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
Brinco de coco e ouro. Belo Horizonte, 07 jan. 2003. Cultura. p. 8.

- 77) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Por que escrevo". Belo Horizonte, 14 jan. 2003. Cultura. p. 8.
- 78) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A moça que corre". Belo Horizonte, 21 jan. 2003. Cultura p. 8.
- 79) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"As cartas de Marina". Belo Horizonte, 28 jan. 2003. Cultura. p. 8.
- 80) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A vizinha do lado". Belo Horizonte, 04 fev. 2003. Cultura. p.8.
- 81) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A um jovem escritor". Belo Horizonte, 11 fev. 2003. Cultura. p. 8.
- 82) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O homem que fechou a Afonso Pena". Belo Horizonte, 18 fev. 2003. Cultura. p. 8.
- 83) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Terça de Carnaval". Belo Horizonte, 04 mar. 2003. Cultura. p. 6.
- 84) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A morena do Mucuri". Belo Horizonte, 11 mar. 2003. Cultura. p. 10.
- 85) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Enquanto chovia". Belo Horizonte, 18 mar. 2003. Cultura. p.10.
- 86) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Vinte e um dias". Belo Horizonte, 25 mar. 2003. Cultura. p. 10.
- 87) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Tempos difíceis". Belo Horizonte, 1 abr. 2003. Cultura. p. 10.
- 88) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Nas asas da seriema". Belo Horizonte, 08 abr. 2003. Cultura. p. 10.
- 89) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Os sonhos de Ali". Belo Horizonte, 15 abr. 2003. Cultura. p. 10.

- 90) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Com homens e livros”. Belo Horizonte, 22 abr. 2003. Cultura. p. 10.
- 91) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A uma moça triste”. Belo Horizonte, 29 abr. 2003. Cultura. p. 10.
- 92) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A história do laquê”. Belo Horizonte, 06 maio 2003. Cultura. p. 10.
- 93) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Ninho de periquitos”. Belo Horizonte, 13 maio 2003. Cultura. p. 10.
- 94) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Devia de estar”. Belo Horizonte, 20 maio 2003. Cultura. p. 10.
- 95) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A menina e o carro”. Belo Horizonte, 27 maio 2003. Cultura. p. 10.
- 96) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Um sonho de menino”. Belo Horizonte, 03 jun. 2003. Cultura. p. 10.
- 97) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O quarto do filho”. Belo Horizonte, 10 jun. 2003. Cultura. p. 10.
- 98) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O vira-folha”. Belo Horizonte, 17 jun. 2003. Cultura. p. 10.
- 99) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Domingo no parque”. Belo Horizonte, 08 jul. 2003. Cultura. p. 10.
- 100) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Lembranças”. Belo Horizonte, 15 jul. 2003. Cultura. p. 10.
- 101) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A velha senhora”. Belo Horizonte, 22. jul. 2003. Cultura. p. 10.
- 102) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Eu tô saindo”. Belo Horizonte, 29 jul. 2003. Cultura. p. 10.

- 103) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Menina no banheiro". Belo Horizonte, 05 ago. 2003. Cultura. p. 10.
- 104) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Por onde andará o palhaço Biribita?". Belo Horizonte, 12 ago. 2003. Cultura. p.10.
- 105) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Na rodoviária de Teófilo Otoni". Belo Horizonte, 19 ago. 2003. Cultura. p. 10.
- 106) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Hassina". Belo Horizonte, 26 ago. 2003. Cultura. p. 12.
- 107) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O homem de terno". Belo Horizonte, 09 set. 2003. Cultura. p. 10.
- 108) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A festa do Adélio". Belo Horizonte, 23 set. 2003. Cultura. p. 10.
- 109) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"As minhas ruas". Belo Horizonte, 30 set. 2003. Cultura. p. 10.
- 110) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Via Barbacena". Belo Horizonte, 21 out. 2003. Cultura. p. 10.
- 111) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Ainda dá tempo". Belo Horizonte, 28 out. 2003. Cultura. p. 10.
- 112) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O escravo Isidoro". Belo Horizonte, 4 nov. 2003. Cultura. p. 10.
- 113) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Uma história feliz". Belo Horizonte, 11 nov. 2003. Cultura. p. 10. (fotocópia)
- 114) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"As ilusões perdidas". Belo Horizonte, 25 nov. 2003. Cultura. p. 10.
- 115) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O aposentado". Belo Horizonte, 30 dez.2003. Cultura. p. 8.

- 116) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Sessão das seis”. Belo Horizonte, 13 jan. 2004. p. 10.
- 117) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O amor é lindo”. Belo Horizonte, 20 jan. 2004. p. 10.
- 118) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A gaiola de ouro”. Belo Horizonte, 27 jan. 2004. p. 10.
- 119) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O colega de viagem”. Belo Horizonte, 3 fev. 2004. p. 10.
- 120) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O vôo 2702”. Belo Horizonte, 10 fev. 2004. p. 10.
- 121) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Sorvete de limão”. Belo Horizonte, 24 fev. 2004. p. 8.
- 122) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Colégios internos”. Belo Horizonte, 9 mar. 2004. p. 10.
- 123) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Beleza fardada”. Belo Horizonte, 16 mar. 2004. p. 10.
- 124) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“No Porto de Manga”. Belo Horizonte, 30 mar. 2004. p. 10.
- 125) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Matias Cardoso”. Belo Horizonte, 6 abr. 2004. p. 10.
- 126) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A carne-de- sol”. Belo Horizonte, 27 abr. 2004. p. 10.
- 127) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“No meio da noite”. Belo Horizonte, 4 maio 2004. p. 10.
- 128) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O homem que espera”. Belo Horizonte, 18 maio 2004. p. 10.

- 129) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Patriazinha”. Belo Horizonte, 25 maio 2004. p. 10.
- 130) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“As meninas de Minas”. Belo Horizonte, 1 jun. 2004. p. 10.
- 131) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Garota de programa”. Belo Horizonte, 15 jun. 2004. p. 10.
- 132) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Dona Mercês”. Belo Horizonte, 22 jun. 2004. p. 10.
- 133) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Os meninos e os aviões”. Belo Horizonte, 29 jun. 2004. p. 10.
- 134) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O coronel e o pucará”. Belo Horizonte, 13 jul. 2004. p. 10.
- 135) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A Marisol”. Belo Horizonte, 20 jul. 2004. p. 10.
- 136) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“As mulheres da sua vida”. Belo Horizonte, 27 jul. 2004. p. 10.
- 137) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A manteiga Temponi”. Belo Horizonte, 10 ago. 2004. p. 10.
- 138) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O assalto que não houve”. Belo Horizonte, 17 ago. 2004. p. 10.
- 139) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“As folhas da castanheira”. Belo Horizonte, 31 ago. 2004. p. 10.
- 140) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O presente”. Belo Horizonte, 7 set. 2004. p. 8.
- 141) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Irmão contra irmão”. Belo Horizonte, 14 set. 2004. p. 10.

- 142) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Rumo a Aparecida". Belo Horizonte, 12 out. 2004. p. 10.
- 143) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Quem será aquela noiva?". Belo Horizonte, 19 out. 2004. p. 10.
- 144) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O sonho da volta". Belo Horizonte, 26 out. 2004. p. 10.
- 145) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Onde estará a agenda?". Belo Horizonte, 2 nov. 2004. p. 8.
- 146) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O dono do mundo". Belo Horizonte, 16 nov. 2004. p. 10. (2 exemplares)
- 147) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Em meia hora". Belo Horizonte, 30 nov. 2004. p. 10
- 148) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A ostra e o bode". Belo Horizonte, 7 dez. 2004. p. 10.
- 149) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O Zé Flávio". Belo Horizonte, 14 dez. 2004. p. 10.
- 150) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Os dramas da morena". Belo Horizonte, 21 dez. 2004. p. 10.
- 151) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Meu caro Alex". Belo Horizonte, 28 dez. 2004. p. 8.
- 152) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Posso ir na rua?". Belo Horizonte, 11 jan. 2005. Cultura. p. 8.
- 153) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"As duas meninas". Belo Horizonte, 18 jan. 2005. Cultura. p. 8.
- 154) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Projeto Rondon". Belo Horizonte, 25 jan.2005. Cultura. p. 8.

- 155) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O homem da esquina". Belo Horizonte, 01 fev. 2005. Cultura. p. 8.
- 156) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"La vida". Belo Horizonte, 08 fev. 2005. Cultura. p. 8.
- 157) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Os últimos momentos". Belo Horizonte, 15 fev. 2005. Cultura. p. 8.
- 158) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Em sinal de amizade". Belo Horizonte, 08 mar. 2005. Cultura. p. 8.
- 159) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"65 anos depois". Belo Horizonte, 15 mar. 2005. Cultura. p. 10.
- 160) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O monstro de Itamarandiba". Belo Horizonte, 22 mar. 2005. Cultura. p. 10.
- 161) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Tempo de cantar". Belo Horizonte, 05 abr, 2005. Cultura. p. 10.
- 162) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Em tempo de muda". Belo Horizonte, 12 abr. 2005. Cultura. p. 10.
- 163) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Cartas na mesa". Belo Horizonte, 19 nov. 2005. Cultura. p. 10
- 164) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O barba". Belo Horizonte, 26 abr. 2005. Cultura. p. 10.
- 165) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"No último domingo". Belo Horizonte, 03 maio 2005. Cultura. p. 10.
- 166) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O garganta". Belo Horizonte, 10 maio 2005. Cultura. p.10.
- 167) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Tempo das cariocas". Belo Horizonte, 17 maio 2005. Cultura. p. 10.

- 168) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Em quatro tempos". Belo Horizonte, 24 maio 2005. Cultura. p. 10.
- 169) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Flashes cotidianos". Belo Horizonte, 31 maio 2005. Cultura. p. 10.
- 170) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A menina e o rio". Belo Horizonte. 07 jun. 2005. Cultura. p. 10.
- 171) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O sonho adiado". Belo Horizonte, 14 jun. 2005. Cultura. p. 10.
- 170) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O homem de 100 anos". Belo Horizonte. 21 jun. 2005. Cultura. p. 10.
- 172) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A melhor amiga". Belo Horizonte, 28 jun. 2005. Cultura. p.10.
- 173) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Bola pra frente". Belo Horizonte, 05 jul. 2005. Cultura. p.10.
- 174) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Doutor Alphonse Pavie". Belo Horizonte, 09 ago. 2005. Cultura. p. 10.
- 175) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Tetê e Alzira". Belo Horizonte, 30 ago. 2005. Cultura. p. 10.
- 176) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O tropeiro via e-mail". Belo Horizonte, 01 nov. 2005. Cultura. p. 10.
- 177) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A Curumim". Belo Horizonte, 28 mar. 2006. p. 10.
- 178) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O boteco do Joel". Belo Horizonte, 30 maio 2006. p. 10.
- 179) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Em uma madrugada dessas". Belo Horizonte, 6 jun. 2006. p. 10.

- 180) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Um dia com Saldanha". Belo Horizonte, 13 jun. 2006. p. 10.
- 181) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O Parafuso". Belo Horizonte, 20 jun. 2006. p. 10.
- 182) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"As decisões de Marisa". Belo Horizonte, 27 jun. 2006. p. 10.
- 183) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"E a crônica?". Belo Horizonte, 4 jul. 2006. p. 10.
- 184) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Os sapos na noite". Belo Horizonte, 11 jul. 2006. p. 10.
- 185) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"À espera de um amor". Belo Horizonte, 18 jul. 2006. p. 10.
- 186) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Ao mestre Rubião". Belo Horizonte, 25 jul. 2006. p. 10.
- 187) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"De Tom Jobim a Zé Kéti". Belo Horizonte, 1 ago. 2006. p. 10.
- 188) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O último encontro". Belo Horizonte, 15 ago. 2006. p. 8.
- 189) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Entre hermanos". Belo Horizonte, 22 ago. 2006. p. 10.
- 190) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O apartamento 804". Belo Horizonte, 29 ago. 2006. p. 10.
- 191) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Uma hora no paraíso". Belo Horizonte, 5 set. 2006. p. 10.
- 192) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Tempo de mudar". Belo Horizonte, 12 set. 2006. p. 10.

- 193) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Não está sendo fácil”. Belo Horizonte, 19 set. 2006. p. 10.
- 194) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O frei Rosário”. Belo Horizonte, 26 set. 2006. p. 10.
- 195) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O combinado não é caro”. Belo Horizonte, 17 out. 2006. p.10.
- 196) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“No bar do Marquinhos”. Belo Horizonte, 24 out. 2006. p. 10.
- 197) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A mulher de costas”. Belo Horizonte, 31 out. 2006. p. 10.
- 198) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O maestro Fred”. Belo Horizonte, 7 nov. 2006. p. 10.
- 199) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Papai está namorando”. Belo Horizonte, 14 nov. 2006. p. 10.
- 200) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A travessia”. Belo Horizonte, 21 nov. 2006. p. 10.
- 201) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“E o Fernando?”. Belo Horizonte, 28 nov. 2006. p. 10.
- 202) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Sonho de menina”. Belo Horizonte, 5 dez. 2006. p. 10.
- 203) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Presente de Natal”. Belo Horizonte, 12 dez. 2006. p. 10.
- 204) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Quanto ganha um Papai Noel?”. Belo Horizonte, 19 dez. 2006. p. 8.

- 205) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A partir de hoje". Belo Horizonte, 26 dez. 2006. p. 8.
- 206) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"À procura de Nava". Belo Horizonte, 02 jan. 2007. Cultura. p. 8.
- 207) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Ainda à procura de Nava". Belo Horizonte, 09 jan. 2007. Cultura. p. 8.
- 208) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O encontro com Nava". Belo Horizonte, 16 jan. 2007. Cultura. p. 8.
- 209) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O canto do curió". Belo Horizonte, 23 jan. 2007. Cultura. p.8.
- 210) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Ao encontro do pai". Belo Horizonte, 30 jan. 2007. Cultura. p. 8.
- 211) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Um amor valadarense". Belo Horizonte, 06 fev. 2007. Cultura. p. 8.
- 212) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Palhaço Feijão". Belo Horizonte, 13 fev. 2007. Cultura. p. 8.
- 213) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Chame o Nogueira". Belo Horizonte, 20 fev. 2007. Cultura. p. 8.
- 214) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Encontro Marcado". Belo Horizonte, 27 fev. 2007. Cultura. p. 8.
- 215) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Rico por um dia". Belo Horizonte, 06 mar. 2007. Cultura. p. 8.
- 216) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*. 02 artigos.  
"O inventor do coco e ouro". Belo Horizonte, 13 mar. 2007. Cultura. p. 10. (2 exemplares)
- 217) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Sapatoterapia". Belo Horizonte, 20 mar. 2007. Cultura. p. 10.

- 218) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Daniel e Sofie". Belo Horizonte, 27 mar. 2007. Cultura. p. 10.
- 219) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Nas águas da fonte". Belo Horizonte, 10 abr. 2007. Cultura. p. 10.
- 220) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O empório". Belo Horizonte, 17 abr. 2007. Cultura. p. 10.
- 221) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Um homem na janela". Belo Horizonte, 24 abr. 2007. Cultura. p. 10.
- 222) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Com os pés na estrada". Belo Horizonte, 8 maio 2007. Cultura. p. 10.
- 223) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Prendas diversas". Belo Horizonte, 15 maio 2007. Cultura. p. 10.
- 224) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Trinta e cinco anos depois". Belo Horizonte, 22 maio 2007. Cultura. p. 10.
- 225) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O reencontro". Belo Horizonte, 29 maio 2007. Cultura. p. 10.
- 226) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Estou grávida". Belo Horizonte, 05 jun. 2007. Cultura. p. 10.
- 227) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A guerra dos seis dias". Belo Horizonte, 12 jun. 2007. Cultura. p. 10.
- 228) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O parto". Belo Horizonte, 26 jun. 2007. Cultura. p. 10.
- 229) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Suíte para os orixás". Belo Horizonte, 03 jul. 2007. Cultura. p. 10.
- 230) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Bodas de prata". Belo Horizonte, 10 jul, 2007. Cultura. p. 10.

- 231) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Noite de letras e caldos". Belo Horizonte, 17 jul. 2007. Cultura. p. 10.
- 232) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Jóias mineiras". Belo Horizonte, 24 jul. 2007. Cultura. p. 8.
- 233) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A caminho do mercado". Belo Horizonte, 07 ago. 2007. Cultura. p. 10.
- 234) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Dia dos pais". Belo Horizonte, 14 ago. 2007. Cultura. p. 10.
- 235) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Os olhos de Durvinha". Belo Horizonte, 21 ago. 2007. Cultura. p. 10.
- 236) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Água de coco". Belo Horizonte, 28 ago. 2007. Cultura. p. 10.
- 237) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Enquanto as folhas caíam". Belo Horizonte, 04 set. 2007. Cultura. p. 10.
- 238) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Historinha para Isadora". Belo Horizonte, 11 set. 2007. Cultura. p. 10.
- 239) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Abacatinho". Belo Horizonte, 18 set. 2007. Cultura. p. 10.
- 240) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Lua-de-mel". Belo Horizonte, 25 set. 2007. Cultura. p. 10.
- 241) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Na fazenda Pedra Escura". Belo Horizonte, 02 out. 2007. Cultura. p. 10.
- 242) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"As duas amigas". Belo Horizonte, 09 out. 2007. Cultura. p. 10.
- 243) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O Cachimbinho". Belo Horizonte, 16 out. 2007. Cultura. p. 10.

- 244) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Entre amigas". Belo Horizonte, 23 out. 2007. Cultura. p. 10.
- 245) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A mulher e o passarinho". Belo Horizonte, 30 out. 2007. Cultura. p. 10.
- 246) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Tomara que seja ela". Belo Horizonte, 06 nov. 2007. Cultura. p. 10.
- 247) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Caminhada alternativa". Belo Horizonte, 13 nov. 2007. Cultura. p. 10.
- 248) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"De volta a Araçuaí". Belo Horizonte, 20 nov. 2007. Cultura. p. 10.
- 249) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A braúna". Belo Horizonte, 27 nov. 2007. Cultura. p. 10. (2 exemplares)
- 250) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Entre a literatura e a paixão". Belo Horizonte, 04 dez. 2007. Cultura. p. 10.
- 251) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Avante, camaradas". Belo Horizonte, 11 dez. 2007. Cultura. p. 8.
- 252) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A moça triste". Belo Horizonte, 18 dez. 2007. Cultura. p. 8.
- 253) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Feliz Natal". Belo Horizonte, 25 dez. 2007. Cultura. p. 8.
- 254) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Historinha para Clara". Belo Horizonte, 1 jan. 2008. Cultura. p. 8.
- 255) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Entre poetas". Belo Horizonte, 8 jan. 2008. Cultura. p. 8.
- 256) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"As aventuras do coelho". Belo Horizonte, 15 jan. 2008. Cultura. p. 8.

- 257) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Final da história”. Belo Horizonte, 22 jan. 2008. Cultura. p. 8.
- 258) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A mulher de cinco metros”. Belo Horizonte, 29 jan. 2008. Cultura. 2008. p. 8.
- 259) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Sonhos de carnaval”. Belo Horizonte, 5 fev. 2008. Cultura. p. 8.
- 260) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O silêncio do outro”. Belo Horizonte, 12 fev. 2008. Cultura. p. 8.
- 261) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“São Paulo em quatro tempos”. Belo Horizonte, 19 fev. 2008. Cultura. p. 8.
- 262) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O novo ET”. Belo Horizonte, 26 fev. 2008. Cultura. p. 8.
- 263) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“La Paloma”. Belo Horizonte, 4 mar. 2008. Cultura. p. 8.
- 264) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Depois da quaresma”. Belo Horizonte, 11 mar. 2008. Cultura. p. 8.
- 265) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Chuva e poesia”. Belo Horizonte, 18 mar. 2008. Cultura. p. 8.
- 266) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Cascatinha”. Belo Horizonte, 25 mar. 2008. Cultura. p. 8.
- 267) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“E a Lua?”. Belo Horizonte, 1 abr. 2008. Cultura. p. 8.
- 268) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Anabela”. Belo Horizonte, 8 abr. 2008. Cultura. p. 8.
- 269) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O computador”. Belo Horizonte, 15 abr. 2008. Cultura. p. 8.

- 270) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O divórcio". Belo Horizonte, 22 abr. 2008. Cultura. p. 8.
- 271) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Samba e paquera". Belo Horizonte, 29 abr. 2008. Cultura. p. 8.
- 272) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Coração dividido". Belo Horizonte, 6 maio 2008. Cultura. p. 10.
- 273) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A festa da palavra". Belo Horizonte, 13 maio 2008. Cultura. p. 8.
- 274) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Em cima da hora". Belo Horizonte, 20 maio 2008. Cultura. p. 10.
- 275) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Amores perros". Belo Horizonte, 27 maio 2008. Cultura. p. 10.
- 276) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O que é a crônica?". Belo Horizonte, 10 jun. 2008. Cultura. p. 10.
- 277) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Qual é a sua idade?". Belo Horizonte, 17 jun. 2008. Cultura. p. 10.
- 278) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Lembranças do Pathé". Belo Horizonte, 24 jun. 2008. Cultura. p. 10.
- 279) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Olhos nos olhos". Belo Horizonte, 1 jul. 2008. Cultura. p. 10.
- 280) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Macho garantido". Belo Horizonte, 8 jul. 2008. Cultura. p. 10.
- 281) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Sonho desfeito". Belo Horizonte, 15 jul. 2008. Cultura. p. 10.
- 282) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Ainda mais bela". Belo Horizonte, 22 jul. 2008. Cultura. p. 10.

- 283) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Um caso de amor". Belo Horizonte, 29 jul. 2008. Cultura. p.10.
- 284) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Ficando sós". Belo Horizonte, 5 ago. 2008. Cultura. p. 10.
- 285) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A primeira pedra". Belo Horizonte, 12 de ago. 2008. Cultura. p. 10.
- 286) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Manhã no Serro". Belo Horizonte, 19 ago. 2008. Cultura. p. 10.
- 287) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A mulher dos sapatos cor de vinho". Belo Horizonte, 26 ago. 2008. Cultura. p. 10.
- 288) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O último round". Belo Horizonte, 2 set. 2008. Cultura. p. 10.
- 289) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Sabiá madrugador". Belo Horizonte, 9 set. 2008. Cultura. p. 10.
- 290) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Vai Luís Fabiano". Belo Horizonte, 16 set. 2008. Cultura. p. 10.
- 291) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A chave". Belo Horizonte, 23 set. 2008. Cultura. p. 10.
- 292) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"As mãos de Catharina". Belo Horizonte, 30 set. 2008. Cultura. p. 10.
- 293) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Tio Juquinha". Belo Horizonte, 7 out. 2008. Cultura. p. 10.
- 294) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O Dom Quixote do Sul". Belo Horizonte, 14 out. 2008. Cultura. p. 10.
- 295) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A mensagem". Belo Horizonte, 28 out. 2008. Cultura. p. 10.

296) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O Julinho de Campos Altos". Belo Horizonte, 4 nov. 2008. Cultura. p. 10.

297) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Márcia Tiburi". Belo Horizonte, 11 nov. 2008. Cultura. p. 10.

298) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A crônica prometida". Belo Horizonte, 18 nov. 2008. Cultura. p. 10.

299) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Debaixo da marquise". Belo Horizonte, 25 nov. 2008. Cultura. p.10.

300) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O piloto português". Belo Horizonte, 2 dez. 2008. Cultura. p. 10.

301) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A deusa loira". Belo Horizonte, 9 dez. 2008. Cultura. p. 8.

302) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A leitoa do doutor Humberto". Belo Horizonte, 23 dez. 2008. Cultura. p. 8.

303) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Sonhos". Belo Horizonte, 30 dez. 2008. Cultura. p. 8.

304) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O irmão". Belo Horizonte, 06 jan. 2009. Cultura. p. 8.

305) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Fim de romance". Belo Horizonte, 13 jan. 2009. Cultura. p. 8.

306) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Um drinque na noite". Belo Horizonte, 20 jan. 2009. Cultura. p. 8.

307) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A culpa é do dólar". Belo Horizonte, 27 jan. 2009. Cultura. p. 8.

308) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Entre amigos". Belo Horizonte, 03 fev. 2009. Cultura. p. 8.

- 309) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O fazendeiro". Belo Horizonte, 10 fev. 2009. Cultura. p. 8.
- 310) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"De leitores e passarinhos". Belo Horizonte, 17 fev. 2009. Cultura. p. 8.
- 311) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Nossos pais". Belo Horizonte, 24 fev. 2009. Cultura. p. 8.
- 312) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Pequi, nunca mais". Belo Horizonte, 03 mar. 2009. Cultura. p. 8.
- 313) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Tempos de Lílian". Belo Horizonte, 10 mar. 2009. Cultura. p. 8.
- 314) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Rumo a Confins". Belo Horizonte, 17 mar. 2009. Cultura. p. 8.
- 315) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Sempre Cacaso". Belo Horizonte, 24 mar. 2009. Cultura. p. 10.
- 316) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Nos bares da vida". Belo Horizonte, 31 mar. 2009. Cultura. p. 10.
- 317) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Onde nasceu Chico Diabo". Belo Horizonte, 07 abr. 2009. Cultura. p. 10.
- 318) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*. 02 artigos.  
"Todas as guerras". Belo Horizonte, 14 abr. 2009. Cultura. p. 10.
- 319) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O boi de padre". Belo Horizonte, 21 abr. 2009. Cultura. p. 8.
- 320) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Céu de Mapiá". Belo Horizonte, 28 abr. 2009. Cultura. p.10.
- 321) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Olha como eu te amo". Belo Horizonte, 05 maio 2009. Cultura. p. 10.

- 322) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Lembranças de menino”. Belo Horizonte, 12 maio 2009. Cultura. p. 10.
- 323) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A homenagem”. Belo Horizonte, 19 maio 2009. Cultura. p. 10.
- 324) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Até quando?”. Belo Horizonte, 02 jun. 2009. Cultura. p. 10.
- 325) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Esse cotidiano viver”. Belo Horizonte, 16 jun. 2009. Cultura. p. 10.
- 326) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Vinte anos sem o França”. Belo Horizonte, 26 jun. 2009. Cultura. p. 6.
- 327) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O fio do bigode”. Belo Horizonte, 03 jul. 2009. Cultura. p. 6.
- 328) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Missão quase impossível”. Belo Horizonte, 10 jul, 2009. Cultura. p. 6.
- 329) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O cigano e o Besouro”. Belo Horizonte, 17 jul. 2009. Cultura. p. 6.
- 330) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O cigano o coronel”. Belo Horizonte, 24 jul, 2009. Cultura. p. 6.
- 331) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Ao maestro Rufo Herrera”. Belo Horizonte, 31 jul. 2009. Cultura. p. 6.
- 332) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A mãe a filha”. Belo Horizonte, 07 ago. 2009. Cultura. p. 8.
- 333) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Rumo a canudos”. Belo Horizonte, 14 ago. 2009. Cultura. p. 6.
- 334) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“E Aracitaba?”. Belo Horizonte, 21 ago. 2009. Cultura. p. 6.

- 335) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Pedacinho do céu". Belo Horizonte, 28 ago. 2009. Cultura. p. 6.
- 336) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*. 02 artigos.  
"Zé Pato". Belo Horizonte, 04 set. 2009. Cultura. p. 6. (2 exemplares)
- 337) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Por que você escreve?". Belo Horizonte, 11 set. 2009. Cultura. p. 6.
- 338) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A volta do madrugador". Belo Horizonte, 18 set. 2009. Cultura. p. 6.
- 339) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O caseiro Lionel". Belo Horizonte, 02 out. 2009. Cultura. p. 6.
- 340) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*. 02 artigos.  
"Êta vida besta". Belo Horizonte, 09 out. 2009. Cultura. p. 6. (2 exemplares)
- 341) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O Zé Alberto". Belo Horizonte, 16 out. 2009. Cultura. p. 6.
- 342) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Um dia daqueles". Belo Horizonte, 23 out. 2009. Cultura. p. 6.
- 343) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A paixão pelos livros". Belo Horizonte, 30 out. 2009. Cultura. p. 6.
- 344) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Uma aventura legal". Belo Horizonte, 06 nov. 2009. Cultura. p. 6.
- 345) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"No escuro em São Paulo". Belo Horizonte, 13 nov. 2009. Cultura. p. 6.
- 346) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Cocô de cachorro". Belo Horizonte, 20 nov. 2009. Cultura. p. 6. (Fotocópia)
- 347) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Adeus ao cigarro". Belo Horizonte, 27 nov. 2009. Cultura. p. 6.

- 348) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*. 03 artigos.  
"O presente dispensado". Belo Horizonte, 04 dez. 2009. Cultura. p. 8. (3 exemplares)
- 349) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O dono da bola". Belo Horizonte, 11 dez. 2009. Cultura. p. 6.
- 350) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A vida que pediu a Deus". Belo Horizonte, 18 dez. 2009. Cultura. p. 6.
- 351) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A escrava Mercês". Belo Horizonte, 25 dez. 2009. Cultura. p. 6.
- 352) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Um encontro inesperado". Belo Horizonte, 01 jan. 2010. Cultura. p. 6.
- 353) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*. 02 artigos.  
"As montanhas do Sul". Belo Horizonte, 08 jan. 2010. Cultura. p. 6. (2 exemplares)
- 354) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"No fundo da gaveta". Belo Horizonte, 15 jan. 2010. Cultura. p. 6.
- 355) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O sumiço da faquinha". Belo Horizonte, 22 jan. 2010. Cultura. p. 6.
- 356) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A usina anunciada". Belo Horizonte, 29 jan. 2010. Cultura. p. 6.
- 357) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Dia adentro". Belo Horizonte, 05 fev. 2010. Cultura. p. 6.
- 358) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O pentelho e o pentelhinho". Belo Horizonte, 12 fev. 2010. Cultura. p. 6.
- 359) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O liquidificador". Belo Horizonte, 19 fev. 2010. Cultura. p. 6.
- 360) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O pai e o filho". Belo Horizonte, 26 fev. 2010. Cultura. p. 6.

- 361) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Nos portões do palácio". Belo Horizonte, 27 fev. 2010. Estado de Minas/Pensar. p.11.
- 362) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Como o diabo gosta". Belo Horizonte, 05 mar. 2010. Cultura. p.6 .
- 363) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O companheiro Aldo". Belo Horizonte, 12 mar. 2010. Cultura. p. 6.
- 364) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"De cara com a morte". Belo Horizonte, 26 mar. 2010. Cultura. p. 6.
- 365) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Numa tarde de sexta". Belo Horizonte, 02 abr. 2010. Cultura. p. 6.
- 366) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Casa de Telha". Belo Horizonte, 09 abr. 2010. Cultura. p. 6.
- 367) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A moça de Paço Fundo". Belo Horizonte, 16 abr. 2010. Cultura. p. 6.
- 368) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O vulcão de Nova Lima". Belo Horizonte, 23 abr. 2010. Cultura. p. 6.
- 369) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A vizinha incômoda". Belo Horizonte, 30 abr. 2010. Cultura. p. 6.
- 370) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O livro da capa verde". Belo Horizonte, 07 maio 2010. Cultura. p. 6.
- 371) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Pelos bandas da Safira". Belo Horizonte, 14 maio 2010. Cultura. p. 6.
- 372) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*. 02 artigos.  
"Ora-pro-nóbis". Belo Horizonte, 28 maio 2010. Cultura. p. 6. (2 exemplares)
- 373) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A professora Ruth". Belo Horizonte, 04 jun. 2010. Cultura. p. 6.

- 374) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Não dá mais”. Belo Horizonte, 18 jun. 2010. Cultura. p. 6.
- 375) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Num bar de Ribeirão Preto”. Belo Horizonte, 25 de jun. 2010. Cultura. p. 6.
- 376) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Apitos e bandeirinhas”. Belo Horizonte, 02 jul. 2010. Cultura. p. 6.
- 377) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Balas de 30”. Belo Horizonte, 09 jul. 2010. Cultura. p. 6.
- 378) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Manhã preguiçosa”. Belo Horizonte, 16 jul. 2010. Cultura. p. 6.
- 379) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Uma bela surpresa”. Belo Horizonte, 23 jul. 2010. Cultura. p. 6.
- 380) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Repolho e o tacho”. Belo Horizonte, 30 jul. 2010. Cultura. p. 6.
- 381) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“No tempo das cartas”. Belo Horizonte, 06 ago. 2010. Cultura. p. 6.
- 382) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Ainda no tempo das cartas”. Belo Horizonte, 13 ago. 2010. Cultura. p. 6.
- 383) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“Do tatu à Lan House”. Belo Horizonte, 27 ago. 2010. Cultura. p. 6.
- 384) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“O primeiro beijo”. Belo Horizonte, 10 set. 2010. Cultura. p. 6.
- 385) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“De volta a Cataguases”. Belo Horizonte, 17 set. 2010. Cultura. p.6..
- 386) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
“A menina e a coxinha”. Belo Horizonte, 24 set. 2010. Cultura. p. 6.

387) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A jornalista portuguesa". Belo Horizonte, 01 out. 2010. Cultura. p. 6.

388) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Dia adentro". Belo Horizonte, 08 out. 2010. Cultura. p. 6.

389) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O sonho do Juca". Belo Horizonte, 15 out. 2010. Cultura. p. 6.

390) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A boneca de pano". Belo Horizonte, 22 out. 2010. Cultura. p. 6.

391) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"Louco por cinema". Belo Horizonte, 05 nov. 2010. Cultura. p. 6.

392) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"A menina Gabriela". Belo Horizonte, 19 nov. 2010. Cultura. p. 6.

393) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O grande vencedor". Belo Horizonte, 26 nov. 2010. Cultura. p. 6.

394) LOPES, Carlos Herculano. *Estado de Minas*.  
"O sanfoneiro do ar". Belo Horizonte, 24 dez. 2010. Cultura. p. 6.

#### Pasta 2:

395) LOPES, Carlos Herculano.  
"O pássaro matador" (conto). *Jornal de Minas*  
Belo Horizonte, 22 de maio de 1977.  
04 folhas.

396) LOPES, Carlos Herculano.  
Um exemplar do poema "Trem Tucumano", escrito por Carlos Herculano Lopes, logo após a guerra das Malvinas, durante uma viagem que realizou de trem ao norte da Argentina (informações fornecidas pelo próprio autor e que se encontram escritas a tinta azul no poema).  
[S/I], 17 de novembro de 1982.  
01 folha.

397) LOPES, Carlos Herculano.  
"Um convite para o sonho" (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 27 de abril de 1986.  
12 folhas.

4) LOPES, Carlos Herculano.  
"Companheiros, quase irmãos" (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 13 de setembro de 1986.  
06 folhas.

398) LOPES, Carlos Herculano.  
"O homem" (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 15 de novembro de 1986.  
06 folhas.

399) LOPES, Carlos Herculano.  
"Contos curtos" (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 22 de novembro de 1986.  
01 folha.

400) LOPES, Carlos Herculano.  
"Caminhos de volta" (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 14 de março de 1987.  
06 folhas.

401) LOPES, Carlos Herculano.  
"Caminhos de volta" (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 14 de março de 1987.  
06 folhas.

402) LOPES, Carlos Herculano.  
"A Terra" (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 12 de novembro de 1988.  
24 folhas.

403) LOPES, Carlos Herculano.  
"Estas lembranças" (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 02 de julho de 1988.

01 folha.

404) LOPES, Carlos Herculano.  
“Pé na estrada” (conto). *Verve*.  
Belo Horizonte, novembro de 1988.  
02 folhas.

405) LOPES, Carlos Herculano.  
“Gente como nós” (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 24 de dezembro de 1988.  
24 folhas.

406) LOPES, Carlos Herculano.  
“Companheiros, quase irmãos” (conto). *Verve*.  
Belo Horizonte, dezembro de 1988.  
16 folhas.

407) LOPES, Carlos Herculano.  
“No embalo da rede” (conto). *Literário e Cultural*.  
[S/I], novembro e dezembro de 1988.  
06 folhas.

408) LOPES, Carlos Herculano.  
“As cobras nos braços de alanares” (conto). *Suplemento Literário*.  
[S/I], [s/d].  
01 folha.

409) LOPES, Carlos Herculano.  
“No embalo da rede” (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 08 de abril de 1989.  
12 folhas.

410) LOPES, Carlos Herculano.  
“Três contos de Carlos Herculano Lopes” (conto). *O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 24 de agosto de 1991.  
18 folhas.

- 411) LOPES, Carlos Herculano.  
"3 cuentas" (conto). *Revista El Porteño*.  
Buenos Aires, fevereiro de 1992.  
66 folhas.
- 412) LOPES, Carlos Herculano.  
Prova do livro *O sol nas paredes*, Belo Horizonte, 2000.  
93 folhas.
- 413) LOPES, Carlos Herculano.  
"Cada vez mais livre e radical". *Jornal Estado de Minas*.  
Belo Horizonte, 05 de dezembro de 2000.  
01 folha.
- 414) LOPES, Carlos Herculano.  
"Contra o conformismo". *Jornal Estado de Minas*.  
Belo Horizonte, 05 de dezembro de 2000.  
01 folha.
- 415) LOPES, Carlos Herculano.  
Clipping impresso do livro *O pescador de latinhas*, de Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 26 de fevereiro de 2002.  
04 exemplares.
- 416) LOPES, Carlos Herculano.  
"Valeu a pena, amigo". *Jornal Estado de Minas*, página 4.  
Belo Horizonte, 22 de junho de 2002.  
01 folha.
- 417) LOPES, Carlos Herculano.  
"Última esperança". *Caderno Cultura*. *Jornal Estado de Minas*.  
Belo Horizonte, 22 de junho de 2002.  
01 folha.
- 418) LOPES, Carlos Herculano.  
Clippings impresso do último lançamento do livro *O último conhaque*, 4ª ed., de Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 26 de fevereiro de 2003.  
04 exemplares.

- 419) LOPES, Carlos Herculano.  
“Circuito do queijo ainda é sonho”. Jornal *Estado de Minas*.  
Belo Horizonte, 29 de janeiro de 2007.  
06 folhas.
- 420) LOPES, Carlos Herculano.  
*Poltrona 27* (romance).  
Belo Horizonte, 05 de fevereiro de 2009.  
141 folhas.
- 421) LOPES, Carlos Herculano.  
Prova do livro *Poltrona 27*.  
Belo Horizonte, 10 de novembro de 2010.  
176 páginas.
- 422) LOPES, Carlos Herculano.  
32 caderninhos de Literatura de Cordel.  
Belo Horizonte, 2010, 2ª ed.
- 423) LOPES, Carlos Herculano.  
Trecho do romance *Poltrona 27*. Jornal *Rascunho*. p. 28.  
Curitiba, janeiro de 2011.  
1 folha.
- 424) LOPES, Carlos Herculano.  
“Livros e Letras”. Sem fonte.  
[S/l], [s,d].  
01 folha.
- 425) LOPES, Carlos Herculano.  
“Hoje é dia do gavião e da serpente”. Sem fonte.  
[S/l], [s/d].  
01 folha.
- 426) LOPES, Carlos Herculano.  
“A saga do nordeste mineiro em ‘empreiteiras da morte’”. Sem fonte.  
[S/l], [s/d].  
01 folha.

427) LOPES, Carlos Herculano.  
Provas de capa do livro *O sol nas paredes*, 3ª ed., de Carlos Herculano Lopes.  
[S/l], [s/d].  
11 exemplares.

## **SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS**

### **Recortes de jornais e revistas sobre o autor**

\* Pasta 1.

1) LIMA, Sandra Mara Moraes; FRANÇA, Maria Aparecida; FERREIRA, Denise Miranda.  
“Análise do romance *Sombras de julho*, de Carlos Herculano Lopes” (sobre o autor).  
Espírito Santo, 1992.  
21 folhas.

2) MACIEL, Luiz Carlos Junqueira. “Vozes da memória (comentário das obras do vestibular da UFMG/ 94)” (sobre o autor).  
[S/l], julho de 1993.  
71 folhas.

3) BUENO, Antonio Sérgio.  
“Anotações sobre A dança dos cabelos, de Carlos Herculano Lopes” (sobre o autor).  
Belo Horizonte, agosto de 1993.  
05 folhas.

4) BRUSCHI, Eraídes.  
“Destinos trançados: uma leitura de ‘A dança dos Carlos’, de Carlos Herculano Lopes” (sobre o autor).  
[S/l], 1993.  
20 folhas.

5) BUENNO, Antonio Sérgio; OLIVEIRA, Silvana Maria Pessoa de; SCARPELLI, Marli Fantini.  
“Entre quatro paredes ou A dança dos cabelos, de Carlos Herculano Lopes” (sobre o autor).  
[S/l], [s/d].  
06 folhas.

6) [S/a].  
*Sombras de julho* em cartaz no Cine Brasil (sobre o autor).

[S/l], [s/d].

01 folha.

7) SAMPAIO, Rogéria de Carvalho Castro.

“A dança dos cabelos” - um estudo psicanalítico” (sobre o autor).

[S/l], [s/d].

07 folhas.

8) MILAGRES, Breno.

“Um brilho no escuro” (literatura).

[S/l], [s/d].

26 folhas.

9) BUENO, Antônio Sérgio.

“A ciranda do vestido” (literatura).

Belo Horizonte, 24 de junho de 2007.

10 folhas.

10) LISBOA, Elizete G.

Projeto do livro *Pertinho do mar*, de Elizete Lisboa G.

Belo Horizonte, [s/d].

01 exemplar.

11) LISBOA, Elizete G.

Projeto do livro *Quero brincar*, de Elizete Lisboa G.

Belo Horizonte, [s/d].

01 exemplar.

12) LISBOA, Elizete G.

Projeto do livro *Rosa e o gato*, de Elizete Lisboa G.

Belo Horizonte, [s/d].

01 exemplar.

13) LISBOA, Elizete G.

Projeto do livro *A bruxa*, de Elizete Lisboa G. Em braile.

Belo Horizonte, [s/d].

01 exemplar.

14) [S/a].  
Release do filme "O vestido".  
[S/l], [s/d].  
16 folhas.

\* Pasta (período de 1960 a 1980).

15) [S/a].  
"Mostra 'Mineiros de Hoje'. *Jornal das Bibliotecas*.  
Belo Horizonte, 01 de dezembro de 1966.  
04 folhas.

16) [S/a].  
"Carlos Herculano Lopes, a nova geração das Letras". *Jornal Estado de Minas*.  
Belo Horizonte, [?] de dezembro de 1978.  
01 folha.

17) LOPES, Carlos Herculano. (CONFERIR)  
"O projeto de um peruano em Beagá". *Jornal de Casa*.  
Belo Horizonte, [?] 1978.  
01 folha.

\* Pasta (período de 1980 a 1984)

18) MENEZES, Carlos.  
"Lirismo e violências rurais nos contos de Carlos Herculano Lopes". *Jornal O Globo*.  
Rio de Janeiro, 17 de novembro de 1980.  
01 folha.

19) [S/a].  
"Editar um livro, o tormento dos escritores". *Jornal Estado de Minas*.  
Belo Horizonte, 15 de junho de 1980.  
01 folha.

20) [S/a].  
"Wanderley e Carlos Herculano, os novos independentes". *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 21 de agosto de 1980.  
01 folha.

21) MOTA E SILVA, Gutemberg da.  
“Poesia Ltda. Grupo de jovens autores mineiros encontra um caminho para publicar seus livros”. Jornal do Brasil.  
Rio de Janeiro, 30 de agosto de 1980.  
01 folha.

22) GOMES, Duílio.  
“Conto mineiro com mar, sol e vento”. Jornal Estado de Minas.  
Belo Horizonte, 11 de outubro de 1980.  
01 folha.

23) ARAUJO, Lais Correa.  
Sem título. Jornal Estado de Minas.  
Belo Horizonte, 12 de outubro de 1980.  
01 folha.

24) DUARTE, José Afrânio Moreira.  
“Entre o ensaio e o conto”. Jornal Estado de Minas.  
27 de janeiro de 1981.  
01 folha.

25) JOSE, Adair.  
“‘O sol nas paredes’, a estranha ficção de Carlos Herculano”. Jornal Estado de Minas.  
Belo Horizonte, 02 de março de 1982.  
01 folha.

22) JOSE, Adair.  
“O sol nos homens”. Suplemento Literário.  
Belo Horizonte, 05 de junho de 1982.  
01 folha.

26) ESPESCHIT, Antonio.  
“Carlos Herculano Lopes: novos tempos estão se abrindo para o autor nacional”. Suplemento Literário.  
Belo Horizonte, 16 de outubro de 1982.  
01 folha.

27) ESPESCHIT, Antonio.

“Uma nova conquista da ficção mineira”. Suplemento Literário.

Belo Horizonte, 13 de novembro de 1982.

01 folha.

28) [S/a].

“Memórias da Sede’, um lançamento de Herculano”. Jornal Estado de Minas.

Belo Horizonte, [?] de 1982.

01 folha.

29) MENEZES, Carlos.

“Ganhadores do ‘Cidade de Belo Horizonte’ editados”. Jornal O Globo.

Rio de Janeiro, 02 de maio de 1983.

01 folha.

30) ROCHA, Antonio Carlos.

“A poesia e a vida no interior de Minas”. Jornal O Globo.

Rio de Janeiro, 08 de maio de 1983.

01 folha.

31) SÁ, Jorge de.

“Construtor de Pontes”. Jornal do Brasil.

Rio de Janeiro, 25 de junho de 1983.

01 folha.

32) [S/a].

“No meio do caminho”. Leia Livros.

São Paulo, julho de 1983.

01 folha.

33) GRINBAUM, Emílio.

“A violência e morte na literatura de Carlos Herculano Lopes”. Jornal da União Brasileira de Escritores.

São Paulo, setembro de 1983.

01 folha.

34) [S/a].

“Caminhante sem caminho feito”. Voz da Unidade.

São Paulo, 08 a 17 de novembro de 1983.

02 folhas.

35) [S/a].

“21 estilos diferentes de contar histórias mineiras”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 09 de dezembro de 1984.

01 folha.

\* Pasta (período de 1985 a 1987)

36) MALARD, Letícia.

“Loucura e morte no conto de Carlos Herculano Lopes”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 16 de maio de 1985.

01 folha.

37) [S/a].

“Cultura entrega prêmios na sexta”. *Jornal Diário da Tarde*.

Belo Horizonte, 04 de dezembro de 1985.

01 folha.

38) [S/a].

“A literatura premiada de Carlos Herculano”. *Jornal Diário da Tarde*.

Belo Horizonte, 05 de dezembro de 1985.

01 folha.

39) [S/a].

“A dança dos cabelos’ vence Guimarães Rosa”. *Jornal Correio Brasileiro*.

Brasília, 16 de dezembro de 1985.

01 folha.

40) MENEZES, Carlos.

“Herculano ganha o ‘Guimarães Rosa’”. *Jornal O Globo*.

Rio de Janeiro, 19 de dezembro de 1985.

01 folha.

41) [S/a].

“A dança dos cabelos’, romance premiado de Carlos Herculano”. *Suplemento Literário*.

Belo Horizonte, 25 de janeiro de 1986.

03 folhas.

42) LEON, Ethel.

“A dança dos originais”. *Jornal Leia*.

[?] março de 1987.

36 folhas.

43) [S/a].

“Suplemento Literário ganha o aplauso dos intelectuais”. *Suplemento Literário*.

Belo Horizonte, 25 de julho de 1987.

01 folha.

44) [S/a].

“Três gerações e uma história é ‘A dança dos cabelos’”. *Jornal de Casa*.

[S/I], 20 a 26 de setembro de 1987.

01 folha.

45) [S/a].

“Prêmio Guimarães Rosa. Mulheres de Herculano, um universo complexo”. *Jornal Minas Gerais*.

Belo Horizonte, 22 de setembro de 1987.

01 folha.

46) [S/a].

“Intimismo no tom de ousadia”. *Jornal Tribuna de Minas*.

[S/I], 22 de setembro de 1987.

01 folha.

47) [S/a].

“Carlos Herculano Lopes lança seu primeiro (e já premiado) romance”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 22 de setembro de 1987.

01 folha.

48) SILVA, Deonísio da.

“Suspenses de um jogo de sedução”. *Jornal O Estado de São Paulo*.

São Paulo, 27 de setembro de 1987.

04 folhas (02 originais e 02 cópias).

49) MENEZES, Carlos.

“Estréia em grande estilo”. *Jornal O Globo*.

Rio de Janeiro, 30 de setembro de 1987.

01 folha.

50) GOMES, Duílio.

“A Dança dos Cabelos’ o autor como dublê”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 08 de outubro de 1987.

01 folha.

51) SANTOS, Jorge Fernando dos.

“O longo tempo de Cunha de Leiradella”. *Suplemento Literário*.

Belo Horizonte, 17 de outubro de 1987.

01 folha.

52) ARAUJO, Laís Correa de.

“Roda Gigante”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 18 de outubro de 1987.

01 folha.

53) [S/a].

“Minas lança um novo romancista”. *Revista Afinal*.

[S/I], 20 de outubro de 1987.

01 folha.

54) DUARTE, José Afrânio Moreira.

“A dança dos cabelos’, uma história bem tramada”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 24 de outubro de 1987.

01 folha.

55) [S/a].

“Herculano lança ‘Dança dos cabelos’ em GV com sucesso”. *Jornal Diário do Rio Doce*.

Governados Valadares, 08 de novembro de 1987.

01 folha.

56) GRIMBAUM, Emílio.

“A violência e paixão no romance de Carlos Herculano Lopes: ‘A dança dos cabelos’”. *Gazeta*.

Varginha, 27 de novembro de 1987.

01 folha.

57) [S/a].

“Carlos Herculano á ‘A dança dos cabelos’”. *Vox*.

Patos de Minas, dezembro de 1987.

01 folha.

58) [S/a].

“A dança dos cabelos’: primeiro romance de Carlos Herculano”. *Informativo AFFEMG*.

[S/l], [?] de 1987.

01 folha.

59) DUARTE, Augusto.

“A dança dos cabelos’ sobre idéias maduras”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, [?] de 1987.

01 folha.

60) [S/a].

“Herculano e sua ‘Dança dos cabelos’”. *Estadinho* (informativo externo). *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 1987.

01 folha.

\* Pasta (período de 1988 a 1989)

61) VIANA, Vivina de Assis.

“Para penetrar fundo nos mistérios humanos”. *Jornal da Tarde*.

[S/l], [?] janeiro de 1988.

01 folha.

62) NETO, Geneton Moraes.

“Escritor em crise num país sem rumo”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 05 de março de 1988.

01 folha.

63) ORICCHIO, Luiz Zanin.

“Caso do Vestido”. *Jornal O Estado de São Paulo*.

São Paulo, 18 de março de 1988.

01 folha.

64) SANTOS, Jorge Fernando.

“Em A Dança dos Cabelos a vez e a voz de um novo romancista”. *Suplemento Literário*.

Belo Horizonte, 19 de março de 1988.

02 folhas.

65) BOECHAT, Ricardo. “Toque literário”. *Jornal O Globo*.

Rio de Janeiro, 24 de março de 1988.

01 folha.

66) MENDONÇA, Roberto.

“A literatura é um dos poucos momentos livres da vida...”. *Jornal de Domingo*.

Belo Horizonte, [?] abril de 1988.

01 folha.

67) GRIMBAUM, Emílio.

“Violência e paixão no romance *A Dança dos Cabelos*”. *Jornal de Letras*.

Rio de Janeiro, [?] abril de 1988.

01 folha.

68) NETO, Geneton Moraes.

“Crise da literatura”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 14 de maio de 1988.

01 folha.

69) [S/a].

“III Seminário Literatura e Expressão AUJE (de 16 a 23 de maio). Sem fonte.

Uberaba, 17 de maio de 1988.

01 folha.

70) COUTINHO, Wilson.

“Os ilustres desconhecidos”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 18 de junho de 1988.

02 folhas.

71) [S/a].

“Carlos Herculano vence o Prêmio Lei Sarney”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 26 de outubro de 1988.  
02 folhas (original mais cópia).

72) LIMA, Marcos Souza.  
“Mineiro premiado”. *Jornal de Minas*.  
[S/l], 01 de novembro de 1988.  
01 folha.

73) SOARES, Adriana.  
“Os Carlos dançantes premiados de Carlos Herculano”. *Jornal Diário de Minas*.  
Belo Horizonte, 02 de novembro de 1988.  
01 folha.

74) [S/a].  
“Carlos Herculano Lopes é um dos destaque ‘Sarney’”. *Jornal Hoje em Dia*.  
Belo Horizonte, 03 de novembro de 1988.  
01 folha.

75) [S/a].  
“Carlos Herculano Lopes a revelação das letras brasileiras de 1988”. *Jornal Estado de Minas*.  
Belo Horizonte, 05 de novembro de 1988.  
02 folhas (original e cópia).

76) [S/a].  
“Carlos Herculano. Realidade e fantasia na Dança dos Cabelos”. *Jornal de Minas*.  
Belo Horizonte, 16 de novembro de 1988.  
01 folha.

77) ESPECHIT, Rita.  
“Uma coreografia do mundo”. *Suplemento Literário*.  
Belo Horizonte, 03 de dezembro de 1988.  
01 folha.

78) MARINO, Alexandre.  
“Carlos Herculano, a revelação literária de 88”. *Jornal Correio Braziliense*.  
Brasília, 11 de dezembro de 1988.  
01 folha.

79) [S/a].

“Um prêmio incômodo”. *Jornal Prezado Senhor*.

Belo Horizonte, 1988.

01 folha.

80) [S/a].

“Cadê o contista mineiro?”. *Jornal de Casa*.

Belo Horizonte, 26 de março a 1º abril de 1989.

01 folha.

81) [S/a].

“Carlos Herculano Lopes: ‘Somos muitas culturas, vários povos. Somos um país infinito’”. *Suplemento Literário Minas Gerais*.

Belo Horizonte, 29 de abril de 1989.

03 folhas.

82) SOUZA, Marco Antonio; SIMOES, Cleide. “Um jovem escritor mineiro, Carlos Herculano Lopes”. *Suplemento Literário Minas Gerais*.

Belo Horizonte, 29 de abril de 1989.

04 folhas.

83) BARBOSA, Dom Marcos.

“Um deus mais alegre”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 12 de maio de 1989.

02 folhas.

84) PAULINA, Maria.

“Carlos Herculano Lopes”. *Folha Cultura*.

Governador Valadares, [?] maio de 1989.

01 folha.

85) BARCELOS, Helena.

“Sem frio na alma”. *Jornal Tribuna de Minas*.

Belo Horizonte, 25 de junho de 1989.

01 folha.

86) JANUZZI, Déa.

“Uma paixão violenta e irrealizada”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 15 de outubro de 1989.

01 folha.

87) BRAGA, Sérgio.  
“A Dança dos Cabelos”. *Jornal de Domingo*.  
Montes Claros, 24 de setembro de 1989.  
01 folha.

88) [S/a].  
“O charme pós-moderno de ‘O fino do canto’”. *Jornal de Minas Gerais*.  
Belo Horizonte, 21 de dezembro de 1989.  
01 folha.

\* Pasta (período 1990 a 1992).

89) CARVALHO, Míriam.  
“Percurso de um escritor” (sobre o autor). *Jornal de Notícias*.  
Montes Claros, 26 e 27 de maio de 1990.  
01 folha.

90) MAGALHAES, Neide.  
“Feldman, o incansável artesão das telas”. *Jornal Diário da Tarde*.  
Belo Horizonte, 31 de maio de 1990.  
01 folha.

91) COMODO, Roberto.  
“Prêmio literário. A Bienal Nestlé divulga os vencedores de suas quatro categorias”. *Jornal do Brasil*.  
Rio de Janeiro, 08 de janeiro de 1991.  
01 folha.

92) [S/a].  
“Prêmio Nestlé de literatura”. *Jornal Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 08 de janeiro de 1991.  
01 folha.

93) [S/a].  
“Os vencedores do Nestlé de literatura”. *Jornal Diário da Tarde*.  
Belo Horizonte, 09 de janeiro de 1991.  
01 folha.

- 94) SANTOS, Jorge Fernando dos.  
“Carlos Herculano vence 5ª Bienal Nestlé”. *Jornal Estado de Minas*.  
Belo Horizonte, 09 de janeiro de 1991.  
01 folha (cópia).
- 95) CANDIDO, Carlos.  
“Um escritor mineiro sem sotaque”. *Jornal do Brasil*.  
Rio de Janeiro, 11 de janeiro de 1991.  
03 folhas (original e duas cópias).
- 96) DUARTE, José Afrânio Moreira.  
“Carlos Herculano Lopes: ‘Eu fui a luta’”. *Jornal Minas Gerais*.  
Belo Horizonte, 18 de janeiro de 1991.  
01 folha.
- 97) [S/a].  
“Sombras, Herculano Lopes e Bienal”. *Verve*.  
[S/I], fevereiro de 1991.  
01 folha.
- 98) [S/a].  
“Livros à base de queijo e cachaça”. *Revista Imprensa*.  
[S/I], fevereiro de 1991.  
01 folha.
- 99) BARROSO, Maria Alice.  
“Novíssima Ficção Brasileira”. *Jornal O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 23 de março de 1991.  
03 folhas (cópias).
- 100) BARROSO, Maria Alice.  
“Novíssima Ficção Brasileira”. *Jornal O Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 23 de março de 1991.  
03 folhas (cópias).
- 101) [S/a].  
“A feijoada de ‘Os melhores de 90 no Othon Palace’”. *Jornal Estado de Minas*.  
Belo Horizonte, 05 de maio de 1991.

01 folha.

102) [S/a].

“Talento premiado de um jovem escritor”. Jornal *Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 19 de maio de 1991.

02 folhas.

103) [S/a].

“Bienal Nestlé movimenta a literatura”. Jornal *Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 29 de junho de 1991.

01 folha.

104) MENEZES, Carlos.

“Assassinato em um território demarcado”. Jornal *O Globo*.

Rio de Janeiro, 09 de julho de 1991.

01 folha.

105) SOUZA, Marco Antonio de.

“Um romance estritamente genial”. Jornal *Minas Gerais*.

[S/I], 21 de agosto de 1991.

01 folha.

106) MAGALHAES, Neide.

“Herculano lança hoje romance premiado”. Jornal *Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 21 de agosto de 1991.

01 folha.

107) [S/a].

“Carlos Herculano lança hoje seu livro premiado”. Jornal *Hoje em Dia*.

Belo Horizonte, 21 de agosto de 1991.

01 folha.

108) [S/a].

“Carlos Herculano autografa *Sombras de Julho*”. Jornal *Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 08 de setembro de 1991.

01 folha.

109) FILHO, Luiz Martins Rodrigues.

“Um ficcionista”. *Jornal da Cidade*.

Rio Claro, 02 de outubro de 1991.

01 folha.

110) MAIA, Marcello.

“Cartão de visitas. Vencedor do prêmio Nestlé confirma seu talento”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 23 de novembro de 1991.

04 folhas (01 mais três cópias).

111) BELINKY, Tatiana.

“Livros”. *Jornal da Tarde*.

São Paulo, 23 de novembro de 1991.

01 folha.

112) [S/a].

“A herança mineira na obra de Carlos Herculano Lopes”. *Jornal Diário do Rio Doce*.

Governador Valadares, 22 de dezembro de 1991.

01 folha.

113) [S/a].

“Estilo forte que leva à reflexão”. *Jornal Estado Minas*.

Belo Horizonte, 17 de janeiro de 1992.

01 folha.

114) BRAGA, Sandra Rodrigues.

“O jogo das sombras”. *Jornal Correio Regional*.

Uberaba, [?] fevereiro de 1992.

01 folha.

115) BUENO, Antonio Sérgio.

“Notas sobre *Sombras de Julho*, romance de Carlos Herculano Lopes”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 10 de março de 1992.

01 folha.

116) SIMOES, Cleide.

“Sombras de Julho: outros olhos”. *Suplemento Literário*.

Belo Horizonte, 11 de abril de 1992.

01 folha.

117) ARRUDA, Wanderlino.

“A dança dos Carlos, de Herculano”. *Jornal de Notícias*.

Montes Claros, 27 de maio de 1990.

01 folha.

118) CANÇADO, José Maria.

“Uma história abrasiva”. *Jornal Minas Gerais*.

Belo Horizonte, 17 de junho de 1992.

03 folhas (um original mais duas cópias).

119) BRAGA, Sandra Rodrigues.

“O mistério da transubstanciação ‘A dança dos Carlos’”. *Jornal Correio Regional*.

Uberaba, junho de 1992.

01 folha.

120) SILVA, Antonio de Pádua.

“A minha Ítaca”. *Jornal A Gazeta*.

Cuiabá, 27 de setembro de 1992.

01 folha.

\* Pasta (período de 1993 a 1994)

121) SIMOES, Cleide.

“A Dança dos Cabelos”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 23 de abril de 1993.

01 folha.

122) [S/a].

“Vidas entrelaçadas em A Dança dos Cabelos”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 05 de novembro de 1993.

04 folhas.

123) [S/a].

“Entre quatro paredes ou A Dança dos Cabelos”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 17 de dezembro de 1993.

04 folha (original e jornal).

124) [S/a].

“Registro”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 16 de janeiro de 1994.

01 folha.

125) [S/a].

“O que eles estão lendo”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 29 de janeiro de 1994.

01 folha.

126) VIANA, Vivina de Assis.

“Doce de mãe”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 24 de abril de 1994.

01 folha.

127) SIMOES, Cleide.

“Uma releitura de ‘Sombras de Julho’”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 02 de maio de 1994.

01 folha.

130) [S/a].

“Série”. *Jornal O Dia*.

Rio de Janeiro, 03 de outubro de 1994.

01 folha.

131) [S/a].

“*Sombras de Julho* chega à TV”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 13 de outubro de 1994.

01 folha.

132) [S/a].

“*Sombras de Julho* entra na fase de estúdio”. *Jornal Diário da Tarde*.

Belo Horizonte, [?] outubro de 1994.

01 folha.

133) ARRUDA, Liliam.

“Telefilme em quatro capítulos”. *Jornal O Globo*.

Rio de Janeiro, 13 de outubro de 1994.

01 folha.

134) [S/a].

“Independentes ganham espaço na telinha”. *Jornal Diário da Tarde*.

Belo Horizonte, 15 a 21 de outubro de 1994.

01 folha.

135) [S/a].

“Veja esse telefilme”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 23 de outubro de 1994.

01 folha.

136) SUKMAN, Hugo.

“Cinema em parceria com a televisão”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 11 de novembro de 1994.

01 folha.

137) LIMA, ROM.

“Cultura volta a investir na produção independente”. *Folha de São Paulo*.

São Paulo, 13 de novembro de 1994.

01 folha.

138) MOREIRA, Maria de Lourdes.

“Uma visão mística da Vale do Rio Doce”. *Suplemento Literário*.

Belo Horizonte, [?] novembro de 1994.

01 folha.

140) SENRA, Ângela.

“Sombras de Julho. Cinema feito na TV Cultura”. *Revista Contigo*.

[S/I], novembro de 1994.

01 folha.

141) MOREIRA, Maria de Lourdes de.

“Uma visão mística do Vale do Rio Doce”. *Suplemento Literário*.

Belo Horizonte, [?] novembro de 1994.

01 folha.

142) [S/a].

“Cinema Brasileira”. *Revista Cinema & Vídeo – SET*.

[S/I], dezembro de 1994.

01 folha.

\* Pasta (1995 a 1999).

143) ANTENORE, Armando.

“Cultura exhibe segunda parceira com cinema”. *Jornal Folha de São Paulo*.

São Paulo, 11 de janeiro de 1995.

01 folha.

144) MATEOS, Simone Biehler.

“Altberg lança ‘Sombras’ junto com a TV Cultura”. *Jornal O Globo*.

Rio de Janeiro, 13 de janeiro de 1995.

01 folha.

145) [S/a].

“Parceria fez o longa possível, diz diretor”. *Jornal O Estado de São Paulo*.

São Paulo, 13 de janeiro de 1995.

01 folha.

146) [S/a].

“Sombras de Julho estréia na terça”. *Jornal Diário da Tarde*.

Belo Horizonte, 14 a 20 de janeiro de 1995.

01 folha.

147) FUCUTA, Brenda.

“Telefilme é a mais nova receita de sucesso”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 14 de janeiro de 1995.

01 folha.

148) ORICCHIO, Luiz Zanin.

“Cultura aposta no gosto pelas raízes rurais”. *Jornal O Estado de São Paulo*.

São Paulo, 15 de janeiro de 1995.

03 folhas (02 originais e cópia).

149) [S/a].  
"Cultura estréia a co-produção 'Sombras de Julho'". Jornal *Folha de São Paulo*.  
São Paulo, 15 de janeiro de 1995.  
01 folha.

150) [S/a].  
"Estréia Sombras de Julho". Jornal *Folha de São Paulo*.  
São Paulo, 17 de janeiro de 1995.  
01 folha.

151) CAETANO, Maria do Rosário.  
"Diálogo com Graciliano". *Jornal de Brasília*.  
Brasília, 17 de janeiro de 1995.  
02 folhas.

152) BICALHO, Gisele.  
"Tv Minas mostra 'Sombras de Julho'". *Jornal Minas Gerais*.  
Belo Horizonte, 17 de janeiro de 1995.  
01 folha.

153) CUNHA, Alécio.  
"Estréia minissérie baseada em livro de Herculano". *Jornal Hoje em Dia*.  
Belo Horizonte, 17 de janeiro de 1995.  
01 folha.

154) ORICCHIO, Luiz Zanin.  
"Cultura exhibe 'Sombras de Julho'". Jornal *Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 17 de janeiro de 1995.  
01 folha.

155) FONSECA, Celso.  
"Nova sintonia no ar". Jornal *Isto é*.  
Rio de Janeiro, 18 de janeiro de 1995.  
03 folhas (2 cópias e um original).

156) BUCCI, Eugênio.  
"A relevância ética e estética de 'Sombras de julho'". Jornal *Estado de São Paulo*.  
São Paulo, 21 de janeiro de 1995.

01 folha.

157) [S/a].

“Carlos Herculano: mais um brinde com o último conhaque”. *Aguarde*.

Belo Horizonte, [?] fevereiro de 1995.

08 folhas.

158) UCHOA, Cláudio.

“Estrangeiro na própria terra”. *Jornal O Globo*.

Rio de Janeiro, 11 de junho de 1995.

02 folhas (original e cópia).

159) MENDONÇA, Roberto.

“Último conhaque embriaga Herculano”. *Jornal Hoje em Dia*.

Belo Horizonte, 25 de junho de 1995.

01 folha.

160) [S/a].

“Um romance movido a conhaque”. *Jornal Minas Gerais*.

Belo Horizonte, 27 de junho de 1995.

02 folhas (original e cópia)

161) [S/a].

“Lembranças e lambadas”. *Jornal O Estado do Maranhão*.

São Luis, 06 de julho de 1995.

01 folha.

162) [S/a].

“Record lança um novo romance do premiado escritor mineiro Carlos Herculano Lopes”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 08 de julho de 1995.

01 folha

163) MONTE, Alfredo.

“Um romance envolvente”. *Jornal A Tribuna*.

Santos, 11 de junho de 1995.

01 folha.

164) SEFRIN, André.

“À espera do encontro marcado”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 15 de julho de 1995.

01 folha.

165) [S/a].

“Leitura de inverno”. *Revista Veja*.

[S/l], [?] julho de 1995.

03 folhas.

166) SOUZA, Marco Antonio.

“Carta aberta para o Carlos Herculano Lopes”. *O Lutador*.

[S/l], 20 a 26 de agosto de 1995.

01 folha.

167) [S/a].

“Ficção, memorialismo, política & etc...” *Best Livro*.

[S/l], agosto de 1995.

01 folha.

168) [S/a].

“Último conhaque”. *Revista Imprensa*.

[S/l], [?] setembro de 1995.

01 folha.

169) [S/a].

“Sombras de Julho vai virar filme”. *Jornal Diário da Tarde*.

Belo Horizonte, 07 de março de 1966.

01 folha.

170) JANSEN, Roberta.

“Minisérie de Marco Altberg vai virar longa”. *Jornal O Estado de São Paulo*.

São Paulo, 07 de março de 1996.

01 folha.

171) [S/a].

“Livros para o supletivo”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 08 de março de 1996.

01 folha.

172) [S/a].

“Escritor mineiro se empolga com a realização de projeto”. Jornal *Hoje em Dia*.

Belo Horizonte, 19 de junho de 1996.

02 folhas (original e cópia).

173) CUNHA, Ângela Regina.

“Maceió fica em Minas Gerais”. Jornal *O Globo*.

Rio de Janeiro, 19 de julho de 1996.

174) MATTOS, João Marcelo F. de.

“Altos e baixos na junção de duas linguagens audiovisuais”. Jornal *Tribuna da Imprensa*.

[S/I], 19 de julho de 1996.

175) [S/a].

“Filme com cara de TV” *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 19 de julho de 1996.

01 folha.

176) SANTOS, Gracie.

“As palavras também tem cor”. Jornal *Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 11 de dezembro de 1996.

01 folha.

177) [S/a].

Páginas 04, 05 e 06 do jornal *O Globo*.

Rio de Janeiro, 07 de março de 1997.

02 folhas.

178) ALBUQUERQUE, Aníbal.

“Notícias literárias (com dedicatória)”. *Jornal do Sul de Minas*.

[S/I], 11 de abril de 1997.

01 folha.

179) REIS, Leida.

“Um ofício que dispersa qualquer justificativa”. Jornal *Diário do Comércio*.

Belo Horizonte, 18 de abril de 1997.

01 folha.

180) [S/a].

“Pais, professores e alunos”. *Jornal Leia e Escreva*.

Viçosa, [?] setembro de 1997.

02 folhas.

181) SACRAMENTO, José do.

“O último conhaque”. *Jornal Gazeta de Sergipe*.

Sergipe, 19 de março de 1998.

01 folha.

182) MAURÍCIO, José.

“Cinema”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 13 de junho de 1998.

01 folha.

183) MAGIOLI, Ailton.

“Herculano Lopes convida público para bate-papo”. *Jornal O Tempo*.

Belo Horizonte, 11 de setembro de 1998.

01 folha.

184) [S/a].

“Jogo aberto”. *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 13 de setembro de 1998.

01 folha.

185) [S/a].

“Escritor mineiro lança ‘O último conhaque’”. *Jornal da Manhã*.

Aracaju, 25 de setembro de 1998.

01 folha.

186) [S/a].

“Escritor mineiro fará série de palestras nas universidades”. *Jornal Gazeta de Sergipe*.

Sergipe, 25 de setembro de 1998.

01 folha.

187) [S/a].  
“Poema de Carlos Drummond vira filme”. Jornal Folha de São Paulo.  
São Paulo, 06 de março de 1999.  
01 folha.

188) FRANCO, Natália.  
“Paixão e sacrifício na arte de narrar os fatos”. Ninho de Águia – Colégio Arnaldo.  
Maio de 1999.  
01 folha.

\* Pasta (sem data).

189) PAULO, João.  
“Vida dos homens no momento de decisão”. Jornal Estado de Minas.  
Belo Horizonte, 29 de agosto de [?].  
01 folha (cópia).

190) SILVEIRA, Adriana.  
“A vida passada a limpo entre doses de conhaque”. Sem fonte.  
[S/l], [s/d].  
01 folha (cópia).

191) EMEDIATO, Luiz Fernando; FONTES, Flávia.  
“O vestido’. Épico Drummoniano”. Geração Books.  
[S/l], [s/d].  
02 folhas.

192) [S/a].  
“Os 10 livros mais vendidos”. Sem fonte.  
[S/l], [s/d].  
01 folha.

193) [S/a].  
“O novo conto de Minas”. Sem fonte.  
[S/l], [s/d].  
01 folha.

194) [S/a].

“Gente nova na praça: escrevendo e editando”. Jornal de Casa.

[S/l], [s/d].

01 folha.

195) TRINDADE, Wilma.

“O último conhaque”. Jornal Diário do Rio Doce.

Governador Valadares, [s/d].

01 folha.

196) [S/a].

“A dança dos cabelos”. A voz do Jequitinhonha.

Capelinha, [s/d].

01 folha.

197) [S/a].

“Carlos Herculano Lopes. Coluna – 1956”. O Sentinela do Serro.

Serro, [s/d].

01 folha.

198) [S/a].

“Simplicidade e simpatia”. Sem fonte.

[S/l], [s/d].

01 folha.

199) [S/a].

“O escritor Carlos Herculano vence a Bienal Nestlé”. Jornal Diário de Minas.

[S/l], [s/d].

01 folha.

200) SANTOS, Jorge Fernando dos.

“Narrativas em clima de faroeste caboclo”. Sem fonte.

[S/l], [s/d].

01 folha.

201) BUENO, Antonio Sergio.

“(Notas sobre ‘Sombras de Julho’, romance de Carlos Herculano Lopes)”. Sem fonte.

[S/l], [s/d].

01 folha.

202) PEREIRA, Adolfo Maurício.

“Entretextos”. *Panorama Sul Mineiro*. Sem fonte.

[S/l], [S/d].

01 folha.

203) SANTOS, Jorge Fernando dos.

“Narrativa em clima de faroeste clima”. Sem fonte.

[S/l], [s/d].

02 folhas (cópias).

204) [S/a].

“Adaptação de Carlos Herculano foi difícil”. Sem fonte.

[S/l], [s/d].

01 folha (cópia).

205) SILVA, Antonio de Pádua.

“O premiado escritor mineiro lança o romance ‘O último conhaque’, pela Record”. Sem fonte.

[S/l], [s/d].

04 folhas (cópias).

206) [S/a].

“Suspenses de um jogo de sedução”. Sem fonte.

[S/l], [s/d].

01 folha.

207) [S/a].

“Carlos Herculano vence o prêmio Lei Sarney”. Sem fonte.

[S/l], [s/d].

01 folha.

208) [S/a].

Entrevista concedida por Carlos Herculano à *Sobretudo* com caricatura feita por Quino na primeira página.

[S/l], [s/d].

05 páginas.

\* Pasta (período 2000 a 2001).

209) CAGIANO, Ronaldo.

“Do amor” (sobre o autor).

[S/I], junho de [200?].

02 folhas.

210) MENDONÇA, Roberto.

“Somos jovens de cabelos que ficam claros” (sobre o autor). Jornal *Hoje em Dia*.

Belo Horizonte, 23 de fevereiro de 2000.

01 folha.

211) FIUZA, Marcelo.

“Literatura vê o apocalipse de 2000” (sobre o autor). Jornal *O Tempo*.

Belo Horizonte, 07 de novembro de 2000.

01 folha.

212) MERTEN, Luiz Carlos.

“Outro mineiro leva inspiração às telas” (sobre o autor). Jornal *O Estado de São Paulo*.

São Paulo, 16 de dezembro de 2000.

01 folha.

213) PACHECO, Daniela Paiva.

“Interior povoa ‘Coração aos pulos’” (sobre o autor). Jornal *Gazeta Mercantil*.

Belo Horizonte, 20, 21, 22 de julho de 2001.

03 folhas (01 original e duas cópias).

214) OLIVEIRA, Paulo César de.

“Jogo aberto” (sobre o autor).

Belo Horizonte, 26 de agosto de 2001.

01 folha.

215) MACEDO, César.

“Escrever é o ofício” (sobre o autor). Jornal *Diário da Tarde*.

Belo Horizonte, 29 de agosto de 2001.

01 folha.

216) CUNHA, Alécio.

“Carlos Herculano autografa inédito e relança obra pioneira”. *Jornal Hoje em Dia*.

Belo Horizonte, 29 de agosto de 2001.

01 folha.

217) [ZH]

“Cavalheiro francês” (sobre o autor). *Jornal Zero Hora*.

Porto Alegre, 01 de setembro de 2001.

01 folha.

218) REIS, Eduardo Almeida.

“Um tremendo contista” (sobre o autor). *Jornal Hoje em Dia*.

Belo Horizonte, 17 de setembro de 2001.

01 folha.

219) [S/a].

“O que eles estão lendo” (sobre o autor). *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 22 de setembro de 2001.

02 folhas.

219) OLIVEIRA, Nelson de.

“Miniconto põe a vida sob microscópio”. *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 17 de novembro de 2001.

08 folhas (02 originais e 06 cópias).

220) CAGIANO, Ronaldo.

“A crueza e a poesia da alma humana” (sobre o autor). *Jornal da Tarde*.

São Paulo, 01 de dezembro de 2001.

03 folhas.

221) CAGIANO, Ronaldo.

“A crueza e a poesia da alma humana” (sobre o autor). *Hoje em Dia*.

Belo Horizonte, 25 de novembro a 01 de dezembro de 2001.

01 folha.

222) SANT´ANNA, Affonso Romano.

“Rosa versus Machado” (sobre o autor). *Jornal O Globo*.

Rio de Janeiro, 22 de dezembro de 2001.

01 folha.

223) CHIARELLI, Stefania.

“Escrita breve” (sobre o autor). *Jornal Correio Braziliense*.

Brasília, 23 de dezembro de 2001.

05 folhas.

224) CHIARELLI, Stefania.

“Escrita breve” (sobre o autor). *Jornal Correio Braziliense*.

Brasília, 24 de dezembro de 2001.

03 folhas.

\* Pasta (período de 2002 a 2004).

225) [S/a].

“Novidades nas prateleiras” (sobre o autor). *Jornal Valor Econômico*.

[S/I], 20 de janeiro de 2002.

01 folha.

226) CUNHA, Aécio.

“Jornalista expõe pluralidade cultural com '21 escritores'” (sobre o autor). *Jornal Hoje em Dia*.

Belo Horizonte, 28 de janeiro de 2002.

01 folha.

227) PIEIRO, Jorge.

“Passado em mineiro coração” (sobre o autor). *Jornal O povo*.

Ceará, 28 de janeiro de 2002.

02 folhas.

228) DUARTE, Eliane.

“Escritor mineiro celebra grandes produções” (sobre o autor). *Jornal A Gazeta do Iguaçu*.

Foz do Iguaçu, 03 de fevereiro de 2002.

01 folha.

229) OTAVIO, Luiz.

“Carlos Herculano reúne crônicas”(sobre o autor). *Comunique-se*.

[S/I], 14 de fevereiro de 2002.

01 folha.

230) LOBATO, Manoel.

“Contistas destas Minas são universais” (sobre o autor). Jornal *O Tempo*.

Belo Horizonte, 23 de fevereiro de 2002.

01 folha.

231) OTAVIO, Luiz.

“O cotidiano de BH nas crônicas de Herculano” (sobre o autor). Portal *Comunique-se*.

[S/I], 03 de maio de 2002.

02 folhas.

232) [S/a].

“Carlos Herculano lança ‘O pescador de latinhas’” (sobre o autor). Jornal *Folha Livre*.

Conselheiro Lafaiete, 25 de maio a 01 de junho de 2002.

01 folha.

233) [S/a].

“Saem finalistas do Jorge Amado” (sobre o autor). Jornal *Folha de São Paulo*.

São Paulo, 27 de junho de 2002.

01 folha.

234) [S/a].

“Grande escritores convida para conversa com o escritor Carlos Herculano Lopes” (sobre o autor). Jornal *Tribuna Livre*.

Viçosa, 27 de setembro de 2002.

01 folha.

235) [S/a].

“Carlos Herculano estará em Viçosa Terça-feira” (sobre o autor). *Muzungu*.

Viçosa, 27 de setembro de 2002.

01 folha.

236) [S/a].

“Projeto TIM Estado de Minas Grandes Escritores apresenta: Carlos Herculano Lopes” (sobre o autor). Jornal *Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 02 de outubro de 2002.

01 folha.

237) [S/a].  
“Carlos Herculano fala para secundaristas” (sobre o autor). Jornal *Tribuna Livre*.  
Viçosa, 04 de outubro de 2002.  
01 folha.

238) [S/a].  
Sem título. Jornal *Folha da Mata*.  
Viçosa, 05 de outubro de 2002.  
01 folha.

239) [S/a].  
“Carlos Herculano fala a estudantes em Viçosa” (sobre o autor). Jornal *Folha da Mata*.  
Viçosa, 05 de outubro de 2002.  
01 folha.

240) [S/a].  
“Cultura” (sobre o autor). Jornal *Folha da Mata*.  
Viçosa, 19 de outubro de 2002.  
01 folha.

241) [S/a].  
“Crônicas de Zélia Gattai” (sobre o autor). Jornal *Hoje em Dia*.  
Belo Horizonte, 16 de dezembro de 2002.  
01 folha.

242) [S/a].  
“Carlos Herculano em Viçosa” (sobre o autor). Jornal *O Tribungo*.  
Viçosa, [?] outubro de 2002.  
01 folha.

243) SENA, Nicodemos.  
“Momentos de humanidade” (sobre o autor). Jornal *O Estado do Tapajós*.  
Santarém, 18 de setembro de 2003.  
01 folha.

244) [S/a].  
“Pescador do cotidiano” (sobre o autor). Jornal *Diário do Aço*.  
Ipatinga, 14 de fevereiro de 2004.

01 folha.

245) [S/a].

“Lançamentos” (sobre o autor). *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 24 de abril de 2004.

01 folha.

246) CAGIANO, Ronaldo.

“A boa crônica está de volta” (sobre o autor). *Hoje em dia*, Caderno Brasília, p. 4.

Belo Horizonte, 25 de abril a 1 de maio de 2004.

02 folhas.

247) CAGIANO, Ronaldo.

“A boa crônica está de volta” (sobre o autor). *Jornal Opção*.

Goiânia, 02 a 08 de maio de 2004.

01 folha.

248) VICTORIA, Ronaldo.

“Trama com sexo, amor e traição ao estilo mineiro” (sobre o autor). *Jornal Diário de São Paulo*.

São Paulo, 13 de maio de 2004.

01 folha.

249) [S/a].

“Vestido melodramático” (sobre o autor). *Jornal Diário do Nordeste*.

Ceará, 13 de maio de 2004.

03 folhas.

250) [S/a].

“O vestido” (sobre o autor). *Revista Época*.

[S/l], 31 de maio de 2004.

01 folha.

251) SANCHES NETO, Miguel.

“Além do poema” (sobre o autor). *Carta Capital*.

São Paulo, 09 de junho de 2004.

04 folhas (original e 3 cópia).

252) [S/a].

“O vestido, de Carlos Herculano Lopes” (sobre o autor). *Revista Ver Vídeo*.

[S/l], [?] junho de 2004.

03 folhas (cópias).

253) [S/a].

“Escritor mineiro vem a capital hoje” (sobre o autor). *Jornal Correio do Estado*.

Mato Grosso do Sul, [?] agosto de 2004.

01 folha.

254) [S/a].

“Escritor mineiro vem para evento da FUNCESP” (sobre o autor). *O Repórter*.

Mato Grosso do Sul, 04 de agosto de 2004.

01 folha.

255) [S/a].

“Jornalista realiza palestra sobre cinema e literatura”. *Jornal Diário do Pantanal*.

Mato Grosso do Sul, 06 de agosto de 2004.

01 folha.

256) [S/a].

“Poeta mineiro participa de bate-papo” (sobre o autor). *Jornal Primeira Hora*.

Mato Grosso do Sul, 07 de agosto de 2004.

01 folha.

257) ROCHA, Oscar.

“A literatura rompendo barreiras” (sobre o autor). *Jornal Correio do Estado*.

Mato Grosso do Sul, 07 de agosto de 2004.

01 folha.

258) [S/a].

“Para cinema e televisão” (sobre o autor). *Jornal Correio do Estado*.

[S/l], 07 de agosto de 2004.

01 folha.

258) [S/a].

“Escritor mineiro participa de evento na capital” (sobre o autor). *Jornal Arte*.

Campo Grande, 08 de agosto de 2004.

01 folha.

259) [S/a].

“Escritor mineiro participa de evento na capital” (sobre o autor). *Jornal de Domingo*.

Mato Grosso do Sul, 08 de agosto de 2004.

01 folha.

260) LOPES, Chico.

“A força do homem comum no escritor Carlos Herculano” (sobre o autor). *Band- News*.

[S/I], [?] agosto de 2004.

01 folha.

261) SILVEIRA, Fernanda.

“Para cantar histórias nos livros e nas telonas” (sobre o autor). *Jornal O Estado*.

[S/I], 09 de agosto de 2004.

01 folha.

\* Pasta (período 2005 a 2009).

262) [S/a].

“Júri do prêmio Jabuti define dez melhor livros em 17 categorias” (sobre o autor). *Jornal Folha de São Paulo*.

São Paulo, 05 de agosto de 2005.

01 folha.

263) FARIA, Álvaro Alves de.

“Águas de Minas” (sobre o autor)

[S/I], agosto de 2005.

01 folha.

264) CARLOS, Helvécio; FONTANA, Mário.

“Jabuti”. *Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 06 de agosto de 2005.

01 folha.

265) [S/a].

“Prêmio Jabuti seleciona 170 finalistas”. *Jornal Folha de São Paulo*.

São Paulo, 06 de agosto de 2005.

01 folha.

266) OLIVEIRA, Paulo César de.  
Jornal *Hoje em Dia*.  
Belo Horizonte, 06 de agosto de 2005.  
01 folha.

267) [S/a].  
“Projeto TIM/ EM traz escritores a Lafaiete” (sobre o autor). *Jornal Correio da Cidade*.  
Conselheiro Lafaiete, 01 a 07 de outubro de 2005.  
02 folhas.

268) [s/a].  
“Roberto Drummond” (sobre o autor). Movimento Estante. *Jardim de Piracicaba*.  
12 de março de 2006.  
01 folha.

269) CIMENTI, Jaime.  
“Lançamentos”(sobre o autor). *Jornal do Comércio*.  
Porto Alegre, 17, 18, 19 de março de 2006.  
01 folha.

270) BARROS, Tarcílio de Souza.  
“A leitura da obra de Roberto Drummond mostra a visão da fuga persistente da morte em direção à vida” (sobre o autor). *Jornal Cidade de Mariporã*.  
Mariporã, 25 de março de 2006.  
01 folha.

271) [S/a].  
“Estante” (sobre o autor). *Jornal Correio da Bahia*.  
Salvador, 01 de abril de 2006.  
01 folha.

272) PEREIRA, Marcelo.  
“Doce coração de mineiro” (sobre o autor). *A Gazeta*.  
Vitória, 16 de abril de 2006.  
02 folhas.

273) [S/a].

“Armário de Letras” (sobre o autor). *Jornal A Tarde*.

Salvador, 22 de abril de 2006.

01 folha.

274) [S/a].

“O vestido faz pré- estréia em Bh”.

Belo Horizonte, 03/ 04 de maio de 2006.

01 folha.

275) “Livros novos” (sobre o autor). *Jornal A Gazeta da zona norte*.

[S/I], 06 de maio de 2006.

01 folha.

276) Portal UAI. “Obras de jornalistas mineiros serão tema do vestibular da PUC Minas” (sobre o autor). UAI/ *Jornal Estado de Minas*.

Belo Horizonte, 07 de julho de 2006.

02 folhas.

277) [S/a].

“Carlos Herculano e os Miguilinos celebram Guimarães Rosa” (sobre o autor). *Pia a pia*.

[S/I], 23 de julho de 2006.

02 folhas.

278) [S/a].

“Entre pautas, crônicas e romance” (sobre o autor). *Revista Associados Brasil*.

[S/I], 08 de outubro de 2006.

13 folhas.

279) [S/a].

“Seleção de cronistas” (sobre o autor). *Jornal do Brasil*.

Rio de Janeiro, 25 de novembro de 2006.

01 folha.

280) CAGIANO, Ronaldo.

“Poesia do cotidiano” (sobre o autor). Sem fonte.

[S/I], [?] janeiro de 2007.

01 folha.

281) FLAVIO, Mício.

“Coleção valoriza crônica”. *Jornal Correio Braziliense*.

Brasília, 31 de janeiro de 2007.

01 folha.

282) [S/a].

“Crônicas líricas e bem humoradas” (sobre o autor). *Jornal Diário da Tarde*.

Belo Horizonte, 13 de fevereiro de 2007.

01 folha.

283) [S/a].

“Parainfo da turma faz seu pronunciamento” (sobre o autor). *Jornal da UFV*.

Viçosa, 25 de julho de 2008.

04 folhas.

284) [S/a].

“Colaço de grau na UFV” (sobre o autor). *O popular*.

Viçosa, 31 de julho de 2008.

02 folhas.

285) [S/a].

“Viçosa é tema de crônica de Carlos Herculano” (sobre o autor). *Jornal Tribuna Livre*.

Viçosa, 01 de agosto de 2008.

01 folha.

286) [S/a].

Página do jornal *Tribuna/ Cultura* (sobre autor).

[S/l], 28 de outubro de 2009.

01 folha.

287) SANCHES NETO, Miguel.

“O desejo de herdar” (sobre o autor). *Jornal Gazeta do povo*. Caderno g. p. 4.

Curitiba, 13 de março de 2011.

01 folha.

288) JAFFE, Noemi

“Poltrona 27 tem sabor, mas falta um pouco de tempero” (sobre o autor). *Jornal Folha de São Paulo*. Ilustrada. p. 7.

São Paulo, 23 de abril de 2011.

01 folha.

289) Sem autor.

Pequeno comentário o sobre o livro *O vestido* (sobre o autor). Revista Época. p. 144.

[S/l], [s/d].

03 folhas. (fotocópia)

### **Recortes de jornais encadernados**

290) Vários autores.

Recortes de jornais de diversos estados brasileiros, encadernados com capa dura, sobre a V Bienal Nestlé de Literatura (sobre autor).

Brasil, 1991.

103 folhas.

291) Vários autores.

Documentos e recortes de jornais mineiros sobre a presença de Carlos Herculano no projeto “Sempre um papo” para o lançamento de seu livro *Pescador de latinhas*.

Belo Horizonte, 2002.

15 folhas.

292) Vários autores.

Documentos e recortes de jornais mineiros, encadernados em espiral, sobre o lançamento da 4ª edição do livro *O último conhaque*, de Carlos Herculano Lopes.

Belo Horizonte, 26 de fevereiro de 2003.

16 folhas.

293) Vários autores.

Documentos e recortes de jornais mineiros, encadernados em espiral, sobre o lançamento da 4ª edição do livro *O último conhaque*, de Carlos Herculano Lopes.

Belo Horizonte, 26 de fevereiro de 2003. (duplicata)

16 folhas.

294) Vários autores.

Documentos e recortes de jornais mineiros sobre a presença de Carlos Herculano Lopes, no projeto “Sempre um papo” para o lançamento de seu livro *Poltrona 27*.

Belo Horizonte, 2011.

12 folhas.

295) CAMARGO, Gláucia.

“Caso do vestido”, um poema de Carlos Drummond de Andrade, um filme de Paulo Thiago, uma história de Carlos Herculano Lopes. Textos encadernados em espiral.

[S/l], [S/d].

13 folhas.

### **Recortes de jornais e revistas**

1) [S/a].

*Jornal a coluna.*

São João Evangelista, janeiro de 1952.

02 folhas.

2) [S/a].

*Jornal Coojornal* – órgão da cooperativa dos jornalistas de Porto Alegre.

Lamarca, ano I, nº 44, agosto de 1979.

31 folhas.

3) [S/a].

*Jornal O Estado de São Paulo*, Caderno Cultura.

Página 01 à 16, nº 214, ano IV, São Paulo, 15 de julho de 1984.

30 folhas (dois exemplares).

4) [S/a].

*Jornal O Estado de São Paulo*, nº 227, ano IV, Caderno Cultura.

São Paulo, 14 de outubro de 1984.

11 folhas.

5) [S/a].

*Jornal Minas Gerais.*

Belo Horizonte, 08 de janeiro de 1985.

02 folhas.

6) [S/a].

*Jornal O Estado de São Paulo*, ano VII, nº 392.

São Paulo, 16 de janeiro de 1988.

18 folhas.

7) [S/a].

Jornal *Verve* – arte comportamento jornalismo, n.º 41, ano IV.

[S/I], novembro de 1990.

36 folhas.

8) [S/a].

Jornal *Pauta* - jornal de jornalistas, ano IX, n.º 69.

[S/I], outubro de 1991.

19 folhas.

9) [S/a].

Jornal *O Colunense*, n.º 1.

[S/I], julho de 1994.

07 folhas.

10) STYCER, Mauricio.

“Livro conta a história de gay na Marinha”. *Folha de São Paulo*. p. 3.

São Paulo, 5 de maio 1997.

1 folha. (fotocópia)

11) LUCENA, Eliana.

“Livro revela bastidores da Marinha”. *Jornal do Brasil*. p. 8.

São Paulo, 13 de maio 1997.

2 folhas. (fotocópia)

12) ARCE, Tacyana.

“A falta que ele faz” (trata sobre falecimento de Roberto Drummond). *Jornal Estado de Minas*, página 17, 18.

Belo Horizonte, 22 de junho de 2002.

01 folha.

13) BOAVIAGEM, Ernesto e HUAMANY, Walter.

“Roberto Drummond, autor de Hilda Furacao”. *Jornal O Globo*, página 19 e 20.

Rio de Janeiro, 22 de junho de 2002.

01 folha.

14) [S/a].

Jornal *Estado de Minas*, Caderno Cultura (trata sobre falecimento de Roberto Drummond).

Belo Horizonte, 22 de junho de 2002.

02 folhas.

15) PEIXTO, Mariana.  
"Minas de todas as letras".  
Belo Horizonte, 1 de maio de 2003.  
01 folha.

16) TORRES, Antonio.  
"As margens da alegria da Copa do Mundo" (trata sobre morte de Wander Pirolli). *Jornal do Brasil*.  
Rio de Janeiro, 10 de junho de 2006.  
01 folha.

17) Caderno Cidades/ Metr pole do Jornal Estado de São Paulo, c1 a c6, de 26 de dezembro de 2010.

18) Caderno Economia & Negócios, do jornal Estado de São Paulo, de 26 de dezembro de 2010.

19) Se o Classificados do jornal Estado de São Paulo, 26 de dezembro de 2010.

20) MESQUITA, Alfredo.  
"Contos curtos".  
[S/l], [s/d].  
3 folhas.

## **Release**

Pasta 1:

1) EDITORA RECORD.  
Release sobre o livro *Ruschi – agitador ecológico*, de Rogério Medeiros.  
Rio de Janeiro, outubro de 1995.  
01 folha.

2) AB COMUNICA O E CULTURA.  
Release sobre o livro *O tributo do tempo*, de Luiz Roberto.  
Belo Horizonte, 12 de agosto de 1997.  
01 folha.

3) IMPRIMATUR EDITORA IMPRIMATUR.

Release sobre o livro *Árqueo*, sobre seu lançamento e autor Gaspar Garreto.

Rio de Janeiro, 4 de junho de 1998.

01 folha.

4) LISBOA, Elizete G..

Release sobre o livro *Quero brincar*, de Elizete G. Lisboa.

Belo Horizonte, setembro de 2001.

01 folha.

5) GLOBAL EDITORA.

Release sobre o livro *Melhores crônicas Affonso Romano de Sant'Ana*, de Leticia Malard.

São Paulo, novembro de 2003.

01 folha.

6) EDITORA JOSÉ OLYMPIO.

Release sobre o livro *Antes tempos depois*, sobre seu lançamento e autor Roberto Cavalcanti de Albuquerque.

Rio de Janeiro, junho de 2007.

01 folha.

7) BETRAND BRASIL.

Release sobre o livro *Grande homem mais ou menos*, de Luís Pimentel.

Rio de Janeiro, fevereiro de 2008.

01 folha.

8) GRUA.

Release sobre o livro *Cama de pregos*, de Carlos Eduardo Magalhães.

São Paulo, novembro de 2009.

02 folhas.

9) AUTENTICA EDITORA.

Release sobre o livro *De Minas para o mundo*, de Leda Nagle.

Belo Horizonte, [S/d].

01 folha.

10) BETRAND BRASIL.

Release sobre o livro *O olhar dourado do abismo: contos de paixão e espanto*, de Olga Savary.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

11) BETRAND BRASIL.

Release sobre o livro *Noites urbanas*, de Daniel Piza.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

12) BETRAND BRASIL.

Release sobre o livro *Eneida*, de Virgílio.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

13) BETRAND BRASIL.

Release sobre o livro *Sobre o céu de Samarcanda*, de Ruy Espinheira Filho.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

14) EDITORA GIR.

Release sobre o livro *Quebra de Script: uma incrível história de reinvenção pessoal*, de Thomaz Magalhães.

São Paulo, [S/d].

02 folhas.

15) EDITORA ÁTICA.

Release sobre o livro *Homem, mulher & companhia Ltda*, de Carlos Eduardo Novaes.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

16) EDITORA ARTE PAULISTA.

Release sobre o livro *Fragmentos do tempo* e sobre seu autor André Augusto Passari.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

17) EDITORA FTD.

Release sobre o livro *Te dou a lua amanhã*, de Jorge Miguel Marinho.

Belo Horizonte, [S/d].

02 folhas.

18) EDITORA FTD.

Release sobre o livro *Perfis de jornalistas*, da Editora FTD.

Belo Horizonte, [S/d].

02 folhas.

19) EDITORA GLOBO.

Release sobre o livro *Juscelino Kubitschek – o presidente bossa-nova*, de Marleine Cohen.

São Paulo, [S/d].

02 folhas.

20) EDITORA LIVRARIA FRANCISCO ALVES.

Release sobre o livro *Um morto coberto de razão* e sobre seu autor Cyl Gallindo.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

21) EDITORA LIVRARIA FRANCISCO ALVES.

Release sobre o livro *Baratinação – história da pré-República*, de Marcus Accioly.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

22) EDITORA LIVRARIA FRANCISCO ALVES.

Release sobre o livro *Contos de mistério e suspense*, coletânea de vários autores.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

23) EDITORA LIVRARIA FRANCISCO ALVES.

Release sobre reedição de livros de vários autores.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

24) EDITORA LEITURA.

Release sobre o livro *Uma paixão em preto e branco: Atlético Mineiro 100 anos*, de Roberto Drummond.

Belo Horizonte, [S/d].

02 folhas.

25) EDITORA NOVA FRONTEIRA.

Release sobre o livro *O laço duplo*, de Chris Bohjalian.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

26) EDITORA NOVA FRONTEIRA.

Release sobre o livro *Os filhos do imperado*, de Claire Messude.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

27) EDITORA OBJETIVA.

Release sobre o livro *Crônicas para ler na escola*, de Ruy Castro.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

28) EDITORA OBJETIVA.

Release sobre o livro *Como e por que ler a poesia brasileira do século XX*, de Ítalo Mariconi.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

29) EDITORA OBJETIVA.

Release sobre o livro *Sexo na cabeça*, de Luís Fernando Veríssimo.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

30) EDITORA OBJETIVA.

Release sobre o livro *Romântico sedutor e anarquista*, de Ana Maria Machado.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

31) EDITORA PAZ E TERRA.

Release sobre o livro *A comédia humana*, de William Saroyan.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

32) EDITORA PLANETA DO BRASIL.

Release sobre o livro *Minhas histórias dos outros*, de Zuenir Ventura.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

33) EDITORA PUBLISHER BRASIL.

Release sobre o livro *Métodos extremos de sobrevivência*, de Márcia Bechara.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

34) EDITORA RECORD.

Release sobre o livro *Concerto a quatro vozes*, organizado por Adriano Espínola Cicero, Marco Lucchesi e Salgado Maranhão.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

35) EDITORA RECORD.

Release sobre o livro *A República de Frei Vavá ou a desmistificação do palavrão brasileiro*, de Ney Bianchi.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

36) EDITORA RECORD.

Release sobre o livro *Vernon god little*, de D. B. C. Pierre.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

37) EDITORA RECORD.

Release sobre o lançamento da obra revisada de Jorge Amado.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

38) EDITORA ROCCO.

Release sobre o livro *Patagônia*, de João Batista Melo.

Rio de Janeiro, [S/d].

03 folhas.

39) EDITORA ROCCO.

Release sobre o livro *A morte voluntária no Japão*, de Maurice Pinguet.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

40) EDITORA ROCCO.

Release sobre o livro *O sabá das feiticeiras*, de John Updike.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

41) EDITORA 7 LETRAS.

Release sobre o livro *A liberdade é amarela e conversível*, André Giusti.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

42) EDIOURO.

Release sobre o livro *Sayonara, gangsters*, de Genichiro Takahashi.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

43) EDIOURO.

Release sobre o livro *Tudo se conta*, de Toni Jordan.

Rio de Janeiro, [S/d].

02 folhas.

44) ESCRITURAS EDITORAS.

Release sobre o livro *A força de não ter força*, Maria Carpi.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

45) ESCRITURAS EDITORAS.

Release sobre o livro *O sermão do viaduto*, de Álvaro Alves de Faria.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

46) ESCRITURAS EDITORAS.

Release sobre o livro *Minas Gerais – cores e sentimentos*, Miguel Aun.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

47) GERAÇÃO EDITORIAL.

Release sobre o livro *Um diário para Jordan: memórias de amor e perdas*, de Dana Canedy.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

48) GERAÇÃO EDITORIAL.

Release sobre o livro *Maldito coração*, de JT LeRoy.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

49) GERAÇÃO EDITORIAL.

Release sobre o livro *Suicídio: o futuro interrompido*, de Paula Fontenelle.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

50) GERAÇÃO EDITORIAL.

Release sobre o livro *Toque de silêncio: um caso de homossexualidade na Marina do Brasil*, de Flávio Alves e Sérgio Barcellos.

São Paulo, [S/d].

02 folhas.

51) GERAÇÃO EDITORIAL.

Release sobre o livro *A lista de natal*, de Richard Paul Evans.

São Paulo, [S/d].

02 folhas.

52) GERAÇÃO EDITORIAL.

Release sobre o livro *Sorriso da morte*, de Ricardo Tiezzi.

São Paulo, [S/d].

02 folhas.

53) GERAÇÃO EDITORIAL.

Release sobre o livro *Vão para a escuridão*, de Marcelo Simões.

São Paulo, [S/d].

03 folhas.

54) GERAÇÃO EDITORIAL.

Release sobre o livro *O enigma de Compostela*, de A. J. Barros.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

55) GERAÇÃO EDITORIAL.

Release sobre o livro *O mistério de 2012*, de Gregg Braden.

São Paulo, [S/d].

02 folhas.

56) GERAÇÃO EDITORIAL.

Release sobre o livro *Faca na garganta*, de Hermes Leal.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

57) GLOBAL EDITORA.

Release sobre o livro *Plínio Marcos*, de Ilka Marinho de Andrade Zanoto.

São Paulo, setembro de 2003.

01 folha.

58) GLOBAL EDITORA.

Release sobre o livro *Melhores poemas Waldir Ayala*, de Marcos Lucchesi.

São Paulo, [S/d].

01 folha.

59) JORGE ZAHAR EDITOR.

Release sobre o livro *A teoria vivida e outros ensaios de antropologia*, de Mariza Peirano.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

60) JORGE ZAHAR EDITOR.

Release sobre o livro *Infinitas formas de grande beleza*, de Sean B. Carroll.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

61) JOSÉ OLYMPIO EDITORA.

Release sobre o livro *Pássaro sem asas*, de Reynaldo Valinho Alvarez.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

62) JOSÉ OLYMPIO EDITORA.

Release sobre o livro *O quinto personagem*, de Roberto Davies.

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

63) JOSÉ OLYMPIO EDITORA.

Release sobre o livro *Manuel Bandeira- visão geral de sua obra*, de Giovanni Pontiero

Rio de Janeiro, [S/d].

01 folha.

64) KELLNER NETO, Oscar.

Release sobre o livro *Fazenda interior*, de Oscar Kellner Neto.

[S/l], [S/d].

01 folha.

65) LPM EDITORES.

Release sobre o livro *Louco para amar*, de Sam Shepard.

Porto Alegre, [S/d].

01 folha.

66) LPM EDITORES.

Release sobre o livro *Geração beat*, de Cláudio Willer.

Porto Alegre, [S/d].

01 folha.

67) SIC EDIÇÕES.

Release sobre o livro *Inferno de bolso*, de Eloésio Paulo.

Alfenas, [S/d].

01 folha.

68) T. A. QUEIROZ EDITOR.

Release sobre o livro *A poesia do acaso*, de Cristina Fonseca.

São Paulo, [S/d].

02 folhas.

69) SOLER EDITORA.

Release sobre o livro *A vida em casa, contos e costuras*, de Johanna Homann.

Belo Horizonte, [S/d].

01 folha.

70) SOLER EDITORA.

Release sobre o livro *A vida em casa, contos e costuras*, de Johanna Homann.

Belo Horizonte, [S/d].

01 folha.

71) Sem autor.

Release sobre um livro cujo título e autor não foram citados.

[S/l], [S/d].

01 folha.

## **SÉRIE DOCUMENTOS ENCONTRADOS EM LIVROS**

Pasta 1

1) Separata da *Revista de Cultura*, ano 65, v. LXV, n. 2, com artigos de Affonso Ávila e de Moacyr Cirne. Rio de Janeiro, março de 1971.

Encontrado no livro *Cidade calabouço*, de Rui Mourão.

01 exemplar.

2) CLANER, Ronaldo.

Convite para o lançamento do livro *Gardêneas e tarântulas*, de Rita Espeschit.

Belo Horizonte, 16 de junho de 1981.

Encontrado no livro *Gardêneas e tarântulas*, de Rita Espeschit

01 folha.

3) LIMA, José Batista de.

Fortaleza, 04 de dezembro de 1981.

Encontrado no livro *Os viventes da Serra Negra*, de José Batista de Lima.

01 folha.

4) TORRES, Antonio.

Carta enviada a Carlos Herculano, do Rio de Janeiro, de 18 de abril de 1984.

Encontrada no livro *Adeus velho*, Antonio Torres.

01 folha e envelope.

5) Convite para lançamento do livro *Hitler manda lembranças*, de Roberto Drummond.

Belo Horizonte, 20 de novembro de 1984.

Encontrado entre os livros de Carlos Herculano Lopes.

01 exemplar.

6) RAINHO, Cleonice.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Juiz de Fora, 03 de junho de 1985.

Encontrado no livro *João Mineral*, de Cleonice Rainho.

01 folha.

7) TRONCARELLI, Heloisa Helena

Carta ao editor da "Seção de livros e letras" do *Diário da Tarde*. São Paulo, 1 de dezembro de 1986.

Encontrado no livro *Sol-solaris*, de Heloísa Helena Troncarelli.

01 folha.

8) Release da Editora Nacional sobre o livro *O crime do computador*, de Silvia Cintra Franco. São Paulo, 1986.

Encontrado no livro *O crime do computador*, de Silvia Cintra Franco.

01 folha.

9) Impresso da editora José Olímpio, tratando sobre a obra *Cem sonetos de amor*, de Ledo Ivo. Data de abril de 1987 e foi encontrado no livro *Cem sonetos de amor*, de Ledo Ivo.

01 fl.

Encontrado entre os livros de Carlos Herculano Lopes.

10) MILTON.

Cartão de natal para Edna. [S/l], 21 de dezembro de 1988.

Encontrado no livro *Lúcia McCartney*, de Rubem Fonseca.

01 fl.

11) SAMPAIO, Paulo.

Carta a Carlos Herculano Lopes. São Paulo, 18 de julho de 1889.

Encontrado no livro *Fragmentos de panaplo*, de Jorge Pieiro.

01 folha.

12) PIEIRO, Jorge.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Fortaleza, fevereiro de 1991.

Encontrado no livro *Fragmentos de panaplo*, de Jorge Pieiro.

01 folha.

13) CERRO, Emeterio.

"Poemas de la conquista". Paris, 1991.

Encontrado no livro *El bristol*, de Emeterio Cerro.

01 fl.

14) [S/a].

Cópia de notícia (release) sobre lançamento de *Pura Lira*, de Hélio Povoas Júnior. Jornal *Folha de S. Paulo*, Mais!., 02 de maio de 1993.

Encontrado no livro *Pura Lira*, de Hélio Povoas Júnior.

01 folha.

15) MELO JÚNIOR, Maurício.

“Um poeta que estreou com uma obra madura”. Recorte do jornal *Correio Braziliense*. Brasília, 05 de janeiro de 1994.

Encontrado no livro *Sinto muito*, de Hélio Póvoas Júnior.

01 folha.

16) PADUA E SILVA, Antonio de.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Cuibá, 07 de agosto de 1995.

Encontrado no livro *O gato que amava girl*, de Antonio de Pádua e Silva.

01 fl.

17) VERAS, Everaldo Moreira.

Carta a Carlos Herculano Lopes. São Paulo, 13 de novembro de 1995.

Encontrado no livro *A oficina do medo*, de everaldo Moreira Véras.

01 folha.

18) SEFFRIN, André.

“Escritos além da multiplicidade”. Fotocópia de recorte do *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 31 de janeiro de 1998.

Encontrado no livro *Síndromes e síndromes*, de Cunha de Leiradella.

02 folhas.

19) REGO, Virgínia Maria de Mendonça.

Carta a Carlos Herculano Lopes. 01 fl. Belo Horizonte, 31 de agosto de 1998.

Encontrada no livro *Mulher: feminino plural*, de Dulcinea da Mata Ribeiro Monteiro.

01 folha.

20) SANTAYANA, Mauro.

Notícia de jornal “Com a alma na voz”, caderno Pensar, do jornal *Estado de Minas*, 19 de junho de 1999; convite para evento “A ponte”, de Ana Cristina.

Encontrados no livro *Senhores ouvintes no ar... a idade e o rádio*, de Fábio Martins.

02 folhas.

21) SARNEY, José.

Carta a Lustrosa. [S/l], 15 de dezembro de 1999.

Encontrado no livro *Vida, paixão de morte* de Etelvino Soares, de Lustosa da Costa.

01 folha.

22) SEM AUTORIA.

Resenha do livro *Materiais*, de Sérgio Fantini. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, 02 de dezembro de 2000.

Marcador de livro da livraria da Travessa.

Encontrados no livro *Materiais*, de Sérgio Fantini.

02 itens.

23) OSORIO, Antonio Carlos.

Convite da Academia Brasileira de Letras, 08 de março de 2001.

Encontrado no livro *Vida, paixão de morte de Etelvino Soares*, de Lustrosa da Costa.

01 folha.

24) TORRES, Antonio.

Rio de Janeiro, 11 de fevereiro de 2002.

01 fl.

Correspondência encontrada no livro *Vem táxi para Viena d'Áustria*, de Antonio Torres.

25) SABINO, Fernando.

Cartão a Carlos Herculano Lopes. Rio de Janeiro, 04 de fevereiro de 2002.

Cópia de envelope.

Encontrados no livro *Cartas perto do coração*, de Fernando Sabino e Clarice Lispector.

02 itens.

26) CARNEIRO, Caio Porfírio.

Carta a Carlos Herculano Lopes. São Paulo, 16 de dezembro de 2003.

Encontrado no livro *Maiores e menores*, de Porfírio Carneiro.

01 folha.

27) CAMPELLO, Myriam.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Rio de Janeiro, maio de 2004.

Encontrado no livro *Como esquecer*, de Myriam Campello.

01 folha.

28) LÚCIA.

Cartão para Carlos Herculano Lopes. [S/l], 05 de novembro de 2004.

Encontrado no livro *O enigma de Qaf*, de Alberto Mussa.

01 folha e 01 envelope.

29) LIMA, Geraldo.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Sobradinho, 03 de janeiro de 2005.

Encontrado no livro *Baque*, de Geraldo Lima.

01 folha.

30) VERÁS, Everaldo Moreira.

Cartão a Carlos Herculano Lopes. Recife, 05 de janeiro de 2005.

Encontrado no livro *A oficina do medo*, de Everaldo Moreira Vêras.

01 folha.

31) ROCHA, Rosângela Vieira.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Brasília, 21 de agosto de 2005.

Encontradas no livro *Pupilas ovais*, de Rosângela Vieira Rocha.

32) [S/a]

Convite para noite de autógrafos de Clara Arreguy, dia 22 de agosto de 2005.

Encontrado no livro *Segunda visão*, de Clara Arreguy.

01 folha.

33) CARDOZO, Flávio José.

Florianópolis, 10 de fevereiro de 2006. Bilhete a Carlos Herculano Lopes e anotação de endereço. 02 fls.

Correspondência encontrada no livro *Singradura*, de Flávio José Cardoso.

34) CARUEIEO, Waldir de Luna.

Alfenas, 27 de novembro de 2006.

Correspondência encontrada no livro *A paróquia que habitamos: contos*, de Walmir de Luna Carueiro.

01 folha.

35) SANTOS, Elvira T. dos.

Rio de Janeiro, 27 de março de 2007. Correspondência a Carlos Herculano Lopes.

Encontrada no livro *3 cantos, conto*, de Elvira T. dos Santos, junto a três convites da Editora Leitura, de lançamento do livro *Eta mineiro... jeito de ser*, de Olavo Romano.

04 exemplares.

36) REZENDE, Edna.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Brasília, 30 de abril de 2007.

Convite do restaurante Carpe Diem e LGE editora para lançamento do livro *Arvore das encomendas*, de Edna Rezende.

Encontrados no livro *Arvore das encomendas*, de Edna Rezende.

02 itens.

37) CURVELLO, Aricy.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Serra, 02 de julho de 2007.

Encontrada no periódico *O Escritor*, nº 115, abril de 2007.

01 folha.

Pasta 2

38) LOBÃO, Alexandre Santos.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Brasília, maio de 2008.

Encontrados no livro *O nome da águia*, de Alexandre Lobão.

01 folha.

39) CURVELLO, Aricy.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Serra, 13 de maio de 2008.

Encontrado no livro *50 poemas escolhidos pelo autor*, de Aricy Curvello.

01 folha.

40) GONÇALVES, José Virgílio.

Cartão a Carlos Herculano Lopes. Ferros, 28 de maio de 2008.

Encontrado no livro *Pedra mineira*, de José Virgílio Gonçalves.

01 folha.

41) Convite da Editora Annablume para lançamento do livro *As dobras do sertão: palavra e imagem*, de Josina Nunes Drumond.

Belo Horizonte, 09 de agosto de 2008.

Encontrado no livro *As dobras do sertão: palavra e imagem*, de Josina Nunes Drumond.

01 folha.

42) VILMA, Maria.

Marcador de página encontrado no livro *As desapareções*, de Alexei Bueno.

[S/I], outubro de 2008.

Encontrado entre os livros de Carlos Herculano Lopes.

01 exemplar.

43) JUNIOR, Lourenço Dutra.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Brasília, 18 de outubro de 2008.

Encontrado no livro *Olhar dos outros*, de Lourenço Dutra.  
01 folha.

44) DEQUECH, David.  
Carta a Carlos Herculano Lopes. Belo Horizonte, 18 de novembro de 2008.  
Encontrado no livro *As boas intenções do diabo*, de David Dequech.  
01 folha.

45) SENA, Nicodemos.  
Taubaté (São Paulo), 22 de dezembro de 2009.  
Encontrado no livro *A mulher, o Romeu e o cão*, de Nicodemos Sena.  
01 folha.

46) Dois marcadores de páginas da Editora Petrópolis, São Paulo, 2010, do livro *Demônios em HQ*, adaptação de Eloar Guazelli, de autoria de Aloísio Azevedo.  
Encontrado no livro *Demônios em quadrinhos*, de Guazzelli.  
02 exemplares.

47) DINIZ, Ana Amélia.  
Cartão para Carlos Herculano Lopes. Belo horizonte, 02 de fevereiro de 2010.  
Encontrado no livro *Margens*, de Ana Amélia Diniz.  
01 folha.

48) SABINO, Eduardo.  
Carta a Carlos Herculano Lopes. Belo Horizonte, 12 de fevereiro de 2010.  
Encontrado entre os livro de Carlos Herculano Lopes.  
01 folha.

49) MOREIRA, Mercês Maria.  
Carta a Carlos Herculano Lopes. Belo Horizonte, 03 de maio de 2010.  
Encontrado no livro *Romanceiro*, de Federico Garcia Lorca e Mercês Maria Moreira.  
01 folha.

50) SAMPAIO, Márcio.  
Bilhete a Carlos Herculano Lopes. [S/I], de 18 de maio de 2010.  
Encontrado dentro do livro *Declaração de bens*, de Márcio Sampaio.  
01 folha.

51) LOPES, Carlos Herculano.

Entrevista com Edílson Pereira. Belo Horizonte, 14 de julho de 2010.

Encontrado entre os livros de Carlos Herculano Lopes.

07folhas.

52) PARKER, Balmaceda.

[S/I], 30 de novembro de 2010. Correspondência a Carlos Herculano Lopes.

Encontrado no livro *Adeus, mundo cruel*, de Balmaceda Parker, junto a um cartão de visita de José Carlos Aragão.

03 folhas.

53) MOURA, Elza de.

Belo Horizonte, 13 de dezembro de 2010. Carta a Carlos Herculano Lopes.

Encontrado no livro *As flores do tenentismo*, de Sérgio Bandeira de Mello.

03 folhas.

54) REIS, Maria de Lourdes.

Carta a Carlos Herculano Lopes. Belo Horizonte, 14 de dezembro de 2010.

Encontrado no livro *Imprensa em tempo de guerra*, de Maria de Lourdes Dias.

01 folha.

55) FRAGA, Whisner.

Araraquara, 18 de janeiro de 2011. Bilhete a Carlos Herculano Lopes.

Encontrado no livro *17º Congresso de Contos Luiz vilela*, da Fundação cultural de Ituiutaba, junto com dois cartões de visita de Whisner Fraga.

03 exemplares.

56) PEREIRA, Terezinha.

Pará, 08 de fevereiro de 2011. Bilhete a Carlos Herculano Lopes.

Encontrado no livro *A copa do mundo sumiu!: O caso dos sumiços da Praça Jules Rinet*, de Terezinha Pereira, junto com etiqueta.

02 exemplares.

57) SILVA, Flavianne de Carvalho e.

São José do Jacuri, fevereiro de 2011. Convite a Carlos Herculano Lopes para missa em ação de graças e colação de grau.

Encontrada no livro *Antologia de ouro*, publicação do Museu Nacional de Poesia, organizado por Regina Mello.

02 exemplares.

58) ANDRADE, Tiago de Melo.

[S/I], 31 de março de 2011. Cópia de correspondência eletrônica trocada entre Carlos Herculano Lopes e de Tiago de Melo Andrade.

Encontrado no livro *Carne quebrada*, de Tiago de Melo Andrade.

03 folhas.

### Pasta 3

59) LOPES, Carlos Herculano.

Texto sobre a morte de Roberto Drummond.

[S/I], [s/d].

Encontrado entre os livros de Carlos Herculano Lopes.

02 folhas.

60) Impresso da editora Agir que contém informações sobre o escritor Sérgio Augusto e seu livro *As penas do ofício*.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *As penas do ofício*, de Sérgio Augusto.

02 folhas.

61) Impresso da editora Objetiva que contém informações sobre o escritor Jose Roberto Torero e seu livro *Crônicas para ler na escola*.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Crônicas para ler na escola*, de Jose Roberto Torero.

01 folha.

62) Impresso da editora Objetiva que contém informações sobre o escritor Mario Vargas Llosa e seu livro *Fonchito e a lua*.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Fonchito e a lua*, de Mario Vargas Llosa.

01 folha.

63) Impresso da editora FTD que contém a resenha "Poesia vista com outros olhos", do livro *Vendo poesia*, de Leo Cunha.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Vendo poesia*, de Leo Cunha.

02 folhas.

64) Impresso da editora Cosac Naify que contém informações sobre o escritor Robert Capa e seus livros *Ligeiramente fora de foco* e *Um diário Russo*.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *As flores do tenentismo*, de Sérgio Bandeira de Mello.

03 folhas.

65) Texto que contém informações sobre o escritor Marcelo Benini e seu livro *O capim sobre o coleiro*.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *O capim sobre o coleiro*, de Marcelo Benini.  
02 folhas.

66) Texto que contém informações sobre o escritor Clifford Chasei e seu livro *Winkie*.  
[S/l], [s/d].  
Encontrado no livro *Winkie*, de Clifford Chasei.  
02 folhas.

67) Marcador de página da editora Nankin, apresentando o livro *Um homem é muito pouco*, de Ronaldo Costa Fernandes.  
[S/l], [s/d].  
Encontrado entre os livros de Carlos Herculano Lopes.  
01 exemplar.

68) Marcador de página da editora da Cidade de Barbacena, apresentando o livro *Honório Armond: o príncipe dos poetas mineiros*, organizado por Zenaide Vieira Maia.  
[S/l], [s/d].  
Encontrado no livro *Honório Armond: o príncipe dos poetas mineiros*, organizado por Zenaide Vieira Maia.  
01 exemplar.

69) Marcador de página da editora Letra Selvagem, apresentando o livro *Invenção Onira*, de Sant`Ana Pereira.  
[S/l], [s/d].  
Encontrado no livro *Invenção Onira*, de Sant`Ana Pereira.  
01 exemplar.

70) Cartão de visita do Grupo Santa Casa de Belo Horizonte, assinado por Manoel Hygino dos Santos.  
Encontrado no livro *Jesus causa mortis*, de Manoel Hygino dos Santos.  
01 exemplar.

71) Cartão de visita do Museu da Inconfidência de Ouro Preto assinado por Rui Mourão.  
[S/l], [s/d].  
Encontrado no livro *Oficina de Inconfidência: revista de trabalho*.  
01 exemplar.

72) BILHARINHO, Guido.  
[S/l], [s/d].  
Encontrado no livro *Espécies: poemas*, de Guido Bilharinho.  
01 folha.

73) BRANDÃO, Ruth Silviano.

Cartão da Sette Letras, de Ruth Silviano Brandão. [S/l], [s/d].

Encontrado no livro *Para sempre amada*, de Ruth Silviano Brandão.

01 folha.

74) Encarte da pousada Luxor Ouro Preto.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro *A distância das coisas*, de Flávio Carneiro.

01 folha.

75) [TORRES, Antonio].

[S/l], [s/d].

Encontrada no livro *Adeus, velho*, de Antonio Torres.

01 folha.

76) ACCIOLY, Marcus.

Cartão para Fernando Sabino. Pernambuco, [s/d].

Encontrado no livro *Nordestino*, de Marcus Accioly.

01 exemplar.

77) CARRANO, Márcia.

Cartão para Carlos Herculano Lopes. [S/l], [s/d].

Encontrado no livro *Vento leve*, de Márcia Carrano.

01 exemplar.

78) FELDMAN, Claudio.

Bilhete pedindo que seu livro seja divulgado. [S/l], [s/d].

Encontrado no livro *Navio na garrafa*, de Claudio Feldman.

01 exemplar.

79) GUTIERREZ, Ângelo.

Carta para Carlos Herculano Lopes. [S/l], [s/d].

Encontrado no livro *Objetos de fé: oratórios brasileiros*, de Ângelo Gutierrez.

01 exemplar.

80) HORTA, Anderson Braga.

Cartão para Carlos Herculano Lopes. [S/l], [s/d].

Encontrado no livro *Pulso instantâneo*, de Anderson Braga Horta.

01 exemplar.

81) OLIVEIRA, Maria Celeste.

Cartão para Carlos Herculano Lopes. [S/l], [s/d].

Encontrado no livro *J. B. Viana de Moraes*, de Maria Celeste de Oliveira.

01 exemplar.

82) RAINHO, Cleonice.

Cartão para Carlos Herculano Lopes. Juiz de Fora, [s/d].

Encontrado no livro *Numa sombra nas ruas*, de Cleonice Rainho.

01 exemplar.

83) Fotocópia de texto "Como anda", publicado no *Jornal do Brasil*. Ideias/Livros. p. 2. Contém recado manuscrito a Carlos Herculano Lopes. [S/l], [s/d].

Encontrado no livro *Um novo modo de narrar*, de Deonísio da Silva.

01 folha.

84) Impresso da editora Bertrand, com informações sobre o livro *Um corpo para o crime*, de Val McDermid.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro acima referido.

01 folha.

85) Impresso da editora Ateliê, com informações sobre os livros *Extravio marinho*, de Simone Homem de Mello e *O silêncio tange o sino*, de Mariana Botelho.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro *Extravio marinho*, de Simone Homem de Mello.

02 folhas.

86) Impresso da editora Hedra, com informações sobre o livro *Primeiro de abril*, de André Luiz Pinto.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro acima referido.

01 folha.

87) Impresso da editora Mercado Aberto, com informações sobre o livro *O quatrilho*, José Clemente Pozenato.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro acima referido.

01 folha.

88) Impresso da editora Ediouro, com informações sobre o livro *Amor, pobreza e guerra*, de Christopher Hitchens.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro acima referido.

02 folhas.

89) Impresso da editora José Olympio, com informações sobre o livro *Noite e madrugada*, de Wanderley Cabral Xavier.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro acima referido.

01 folha.

90) Impresso da editora Rocco, com informações sobre o livro *Enfim juntos*, de Anna Geralda.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro acima referido.

01 folha.

91) MATTOS, Mauro de Mello. Impresso da editora José Olympio, com informações sobre o livro *Cristovão Colombo*, de Gianni Granzotto.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro acima referido.

02 folhas.

92) Impresso “Mário Chamie conversa com leitores no Instituto Moreira Salles de Belo Horizonte”.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro *Caminhos da carta*, de Mário Chamie.

01 folha.

93) Release Maria Rezende. Texto com informações sobre a poeta Maria Rezende.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro *Substantivo feminino de Maria Rezende*.

01 folha.

94) Entrevista digitada. “Depoimento de Fernando Sabino sobre seu romance *Os movimentos simulados*”.

Formulário de recebimento de livro.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro acima referido.

02 folhas.

95) Resumo do livro *O morto que não defuntou & histórias com histórias*, de Marcos Perrela.

Convite da Folium Editorial para lançamento do livro *O morto que não defuntou & histórias com histórias*, de Marcos Perrela, na livraria Leitura do Shopping Megastore.

Cartão de visita de Marcos Perrella.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro acima referido.

03 folhas.

96) Duas propagandas uma da Foto Clube e outra anunciando lotes no bairro São Francisco

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *A verdadeira vida do irmão Leovegildo*, de Manoel Lobato.

02 folhas.

97) Cartãozinho de Miguel Sanches Neto.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Hóspede Secreto*, de Miguel Sanches.

01 folha.

98) Convite para lançamento do livro *Cor de cadáver* – poemas de Jovino Machado.

Belo Horizonte, 05 de maio de 2009.

Encontrado no livro *Chico Mendes*, de Zuenir Ventura.

01 folha.

99) Encarte de lançamento de livros da Editora Sextante.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Quero construir minha história*, de Fernando Dolabella.

01 folha.

100) Catálogo da Editora Orion.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Portas da prisão*, de Frei Betto.

01 folha.

101) OLIVEIRA, Maria Vilma de.

Recorte de jornal com o artigo "Doutrina espírita – transformação"

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *A casa assombrada*, de Adolfo Bezerra de Menezes.

01 folha.

102) Cópia de comprovante de recebimento de livro.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *O galo músico*, de Fernando Sabino.  
01 folha.

103) GAMA, Sérgio.  
Foto não identificada.  
[S/l], [s/d].  
Encontrado no livro *Guerrilha de amor*, de Sérgio Gama.  
01 folha.

104) Cartãozinho da livraria Quixote 5 anos.  
[S/l], [s/d].  
Encontrado no livro *O marido perfeito mora ao lado*, de Felipe Pena.  
01 folha.

105) Cartãozinho da editora Letras e Ponto, de Dagmar Braga.  
[S/l], [s/d].  
Encontradas no livro *Noites de terço*, de Dagmar Braga.  
01 folha.

106) Cartãozinho do Festival Internacional de Dança, de Adriana Matos.  
[S/l], [s/d].  
Encontradas no livro *Bela noite para voar*, de Pedro Rogério Moreira.  
01 folha.

107) Cartãozinho pessoal de Emanuel Medeiros Vieira.  
[S/l], [s/d].  
Encontradas no livro *Minha oração*, de Everaldo Moreira Verós.  
01 folha.

108) Nota com informações sobre Carlos Barbosa.  
[S/l], [s/d].  
Encontradas no livro *A dama do velho Chico*, de Carlos Barbosa.  
01 folha.

109) Marcador de página da livraria Café Quixote.  
[S/l], [s/d].  
Encontrado no livro *O livro dos nomes*, de Maria Éster Maciel.  
01 folha.

110) Marcador de página da Ofício da palavra.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Meu querido veado*, de Paulo Markun.

01 folha.

111) Marcador de página da Editora Escrituras, apresentando o livro *Estrelas de couro – a estética do cangaço*, de Frederico Pernambucano de Mello.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *A ilusão da alma*, de Eduardo Giammetti.

01 folha.

112) Marcador de página da Editora ABC.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Dicionário do Lustosa*, de Lustosa da Costa.

03 folhas.

113) Marcador de página da Editora ABC.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Sobral: cidade das cenas fortes*, de Lustosa da Costa.

03 folhas.

114) Marcador de página da livraria Ouvidor.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *A falta*, de Lúcia Castello Branco.

01 item.

115) Marcador de página da Editora ABC.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Dicionário do Lustosa*, de Lustosa da Costa.

03 folhas.

116) Marcador de página da Editora Fianalfa, do livro *Um dia, o trem*, de Fernando Sabino.

Convite para lançamento do livro *Um dia, o trem*, de Fernando Sabino.

Release de Fernando Faábio Fiorese Furtado sobre o livro *Um dia, o trem*, de Fernando Sabino.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Um dia, o trem*, de Fernando Sabino.

04 folhas.

Pasta 5

116) Release da Editora Espaço e Tempo sobre o livro *As doze cores do vermelho*, de Helena Parente Cunha.  
[S/I], [s/d].  
Encontrado no livro *As doze cores do vermelho*, de Helena Parente Cunha.  
02 folhas.

117) Release sobre o livro *Sombras e fagulhas*, de Maria Bernadete Campos Coelho Pinto.  
[S/I], [s/d].  
Encontrado no livro *Retalhos da vida*, de Maria Bernadete Campos Coelho Pinto.  
01 folha.

118) Extrato de conta de Fundo de Garantia de Tempo de Serviço e contracheque em nome de Calos Herculano Lopes.  
[S/I], [s/d].  
Encontrado no livro *Retalhos da vida*, de Maria Bernadete Campos Coelho Pinto.  
02 folhas.

119) Release da Editora Movimento sobre o livro *Sinto muito*, de Hélio Póvoas Júnior.  
[S/I], [s/d].  
Encontrado no livro *Sinto muito*, de Hélio Póvoas Júnior.  
01 folha.

120) Cartão com reprodução da capa do livro *Gardênias e tarântulas*, de Rita Espeschit.  
[S/I], [s/d].  
Encontrado no livro *Gardênias e tarântulas*, de Rita Espeschit.  
01 folha.

121) Convite para lançamento do livro *Fragmentos de panaplo*, de Jorge Pieiro.  
[S/I], [s/d].  
Encontrado no livro *Fragmentos de panaplo*, de Jorge Pieiro.  
01 folha.

122) Entrevista concedida por Marcílio França Castro sobre seu livro *A casa dos outros*.  
[S/I], [s/d].  
Encontrado no livro *A casa dos outros*, de Marcílio França Castro.  
01 folha.

123) Convite para lançamento do livro *Sob as brumas da Serra do Cipó*, de J. Cláuver.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Sob as brumas da Serra do Cipó*, de J. Cláuver.

01 folha.

124) Marcador de página da Livraria Científica.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Tempo das frutas*, de Nélida Piñon.

01 folha.

125) Marcador de página com divulgação do livro *Um exílio e um Reino*, de Adhemir Marthins.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Um exílio e um Reino*, de Adhemir Marthins.

01 folha.

126) Release sobre o livro *Ver e imaginar o outro*, de Regina Dalcastagne.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Ver e imaginar o outro*, de Regina Dalcastagne.

01 folha.

127) Release da Editora Espaço e Tempo sobre o livro *As doze cores do vermelho*, de Helena Parente Cunha.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *As doze cores do vermelho*, de Helena Parente Cunha.

01 folha.

128) Convite da Crisálida Editora e Olegário Alfredo para lançamento do livro *Capoeira em cordel*, de Olegário Alfredo.

Belo Horizonte, 17 de agosto de 2009.

Encontrado no livro *Capoeira em cordel*, de Olegário Alfredo.

01 folha.

129) Cartão de visita de Said Oliveira.

[S/I], [s/d].

Encontrado no livro *Perkalços*, de Said Oliveira.

01 folha.

130) Marcador de página com divulgação do livro *Minas eu te amo*, de Mônica Pimentel.

Esclarecimento de Mônica Pimentel sobre seu livro *Minas eu te amo*.

[S/l], [s/d].

Encontrado no livro *Minas eu te amo*, de Mônica Pimentel.

02 folhas.

## **SÉRIE VÍDEOS**

- 1) DVD “Azevedo Junior - impressões de um publicista da república/ 1891 a 1903”. Produzido na coleção 2009/ Centenário Azevedo Junior (1865-1909).
- 2) DVD “O estripador da Rua G”, filme de Breno Milagres, produzido pelo mesmo e por Roberto Drummond.
- 3) DVD “Encontro Marcado com Fernando Sabino”. Documentário produzido pela Sala 2, com o apoio da Rede Minas e do Governo de Minas.
- 4) DVD com entrevista de Carlos Herculano Lopes, concedida aos alunos do oitavo período de Jornalismo da Puc-Minas. Belo Horizonte, outubro de 2009.
- 5) DVD com entrevista de Carlos Herculano Lopes, concedida às alunas do Colégio Arnaldo, durante a Feira de Arte 2009. Belo Horizonte, 2009.
- 6) DVD com entrevista de Carlos Herculano Lopes, concedida a Jô Soares, no Programa do Jô.
- 7) VHS com entrevista de Carlos Herculano Lopes, concedida à TV Minas. Belo Horizonte, 03 de junho de 1997.
- 8) VHS com entrevista de Carlos Herculano Lopes, concedida ao programa Veredas Literárias da TV UNI-BH. Belo Horizonte, 14 de dezembro de 1999.
- 9) VHS com o programa “Minas um livro aberto” da TV minas. Belo Horizonte, 2001.
- 10) VHS com entrevista de Carlos Herculano Lopes e o diretor de cinema Marco Altberg, concedida ao programa Veredas Literárias da TV UNI-BH. Belo Horizonte, [s/d].
- 11) VHS com entrevista de Carlos Herculano Lopes, concedida a Roberta Zampetti da TV Rede Minas.
- 12) VHS sobre Carlos Herculano Lopes. Clipping, TV Record.
- 13) VHS sobre literatura. Emir Sader Carlos Herculano Lopes.
- 14) VHS com entrevista de Carlos Herculano Lopes, concedida à G-Newus.

- 15) VHS com o programa “Arte com Sérgio Britto” da TV Brasil, tratando sobre cultura mineira.
- 16) VHS com o filme “Sombras de Julho, baseado no romance de mesmo nome, de Carlos Herculano Lopes.
- 17) VHS sem identificação.

## **SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS**

### Pasta 1

- 1) Identidade Escolar de Carlos Herculano Lopes fornecida pelo Colégio Arnaldo.  
Belo Horizonte, 1971.  
01 unidade.  
Estado de conservação: regular.
- 2) Identidade Escolar de Carlos Herculano Lopes fornecida pelo Colégio Arnaldo.  
Belo Horizonte, 1973.  
01 unidade.  
Estado de conservação: regular.
- 3) Certificado de participação na III Feira de Cultura, do colégio Promove, concedido a Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 8 de outubro de 1974.  
01 folha.  
Estado de conservação: regular.
- 4) Certificado de conclusão de Ensino Médio concedido a Carlos Herculano Lopes.  
Belo horizonte, 25 de fevereiro de 1976.  
01 folha.  
Estado de conservação: regular.
- 5) Jornal com foto e informações sobre a formatura de Carlos Herculano Lopes e demais alunos de Comunicação em Jornalismo da FAFI-BH.  
Belo Horizonte, 29 de junho de 1979.  
04 páginas.  
Estado de conservação: regular.

- 6) Livro de capa preta aveludada, com assinaturas da população do município de Coluna-MG e demais municípios da região do Vale do Rio Doce, em manifestação de seu louvor e júbilo pelo sucesso literário e jornalístico de Carlos Herculano Lopes.  
Coluna, 1990.  
50 páginas.
- 7) Crachá do Estado de Minas - Diário da Tarde, com foto de Carlos Herculano Lopes e carteirinha com nomes de hospitais conveniados ao Convênio Saúde Bradesco.  
Belo Horizonte, 10 de agosto de 1994.  
02 unidades.
- 8) Certificado de participação de Carlos Herculano Lopes, no II Encontro de Escritores da Academia de Letras de Viçosa.  
Viçosa, 18 a 20 de novembro de 1999.  
01 folha.
- 9) Certificado de participação no Concurso UNSP/SEMG de Literatura concedido a Carlos Herculano Lopes pela entrega de prêmio que leva seu nome.  
Belo Horizonte, 13 de dezembro de 1999.  
01 folha.
- 10) Certificado de participação do júri do Concurso Nacional de Literatura Cidade de Belo Horizonte, versão 2000, na categoria romance, a Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 25 de julho de 2000.  
01 folha.
- 11) Diploma Prêmio Murilo Rubião Especial do Júri, conferido a Carlos Herculano Lopes por seu livro *Coração aos pulos*.  
Rio de Janeiro, 27 de agosto de 2002.  
01 folha.
- 12) Certificado de participação da Mesa redonda III, da Mostra Minas de Cinema e Vídeo – SESC Minas Gerais, a Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 17 de março de 2003.  
01 folha.
- 13) Título de Membro Emérito da Academia de Ciências e Letras de Conselheiro Lafayette concedido a Carlos Herculano Lopes.  
Conselheiro Lafaiete, 17 de dezembro de 2004.  
01 folha.
- 14) Certificado de participação no 6º Salão do Livro de Minas Gerais e Encontro de Literatura 2005 concedido a Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 22 de agosto de 2005.  
01 folha.

- 15) Certificado de participação da Mesa redonda “Por onde anda a prosa”, apresentada no 3º FELIT - Festival de Literatura de São João Del Rei concedido a Carlos Herculano Lopes.  
São João Del Rei, 30 de agosto de 2009.  
01 folha.
- 16) Certificado de participação como palestrante do Fórum das Letras 2009 a Carlos Herculano Lopes.  
Ouro Preto, 29 de outubro de 2009.  
01 folha.
- 17) Diploma por desempenho dignificador do Estalão Cultural e Ideário Acadêmico conferido a Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 07 de outubro de 2010.  
01 folha.
- 18) Certificado de participação da 5ª Semana do Livro e da Leitura do Colégio Bernoulli concedido a Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 02 a 07 de março de 2011.  
01 folha.

## Pasta 2

- 19) Lista de presença, assinada por participantes da noite de autógrafos e lançamento do livro *Poltrona 27*, de Carlos Herculano Lopes.  
Coluna, 14 de maio de 2011.  
11 páginas.
- 20) Prêmio Lei Sarney à Cultura Brasileira concedido a Carlos Herculano Lopes como revelação na categoria Prosa.  
[S/I], [S/d]  
02 folhas (1 original e 1 fotocópia)
- 21) Certificado de participação no curso de Literatura Nova concedido a Carlos Herculano Lopes e a Lúcia Machado de Almeida.  
Belo Horizonte, [S/d].  
02 folhas.
- 22) Estudo numerológico de Carlos Herculano Lopes, feito por Aparecida Liberato. 42 páginas.
- 23) um catálogo do Prêmio Lei Sarney à Cultura Brasileira, com os nomes dos ganhadores do prêmio em diversas modalidades.  
4 folhas.

## Marcadores de página

1) Marcador de livro da Editora Armazém de Idéias, do livro *Mulher pelo avesso*, de Claudia Cardoso.

[S/I], [s/d].

01 exemplar.

2) Marcador de livro da Editora Autêntica, do livro *Saber de Pedra: o livro das estátuas*, de Luis Alberto Brandão Santos.

[S/I], [s/d].

01 exemplar.

3) Marcador de livro da Edição do CAOS, do livro *Fortaleza voadora*, de Pedro Salgueiro.

[S/I], [s/d].

01 exemplar.

4) Marcador de livro da Casa de Minas Editora, do livro *Saga do caminho novo*, de Benito Barreto.

[S/I], [s/d].

01 exemplar.

5) Marcador de livro da Editora Escrituras, do livro *Portão de Ferro*, de Raquel Naveira.

[S/I], [s/d].

01 exemplar.

6) Marcador de livro da Geração Editorial, do livro *O enigma de Compostela*, de A. J. Barros.

[S/I], [s/d].

01 exemplar.

7) Marcador de livro da Geração Editorial, do livro *Maldito coração*, de J. T. LeRoy.

[S/I], [s/d].

01 exemplar.

8) Marcador de livro da Geração Editorial, do livro *O vestido*, de Carlos Herculano Lopes.

[S/I], [s/d].

01 exemplar.

9) Marcador de livro da Geração Editorial, do livro *O vestido*, de Carlos Herculano Lopes.

[S/I], [s/d].

01 exemplar. (duplicata)

- 10) Marcador de livro da Giordano Editorial, do livro *Olhos quase cegos*, de Tonico Mercador.  
[S/l], [s/d].  
01 exemplar.
- 11) Marcador de livro da Editora Komedi, do livro *I Antologia nau literária*, com a colaboração de vários autores.  
[S/l], [s/d].  
01 exemplar.
- 12) Marcador de livro da Editora LGA, do livro *Um*, de Geraldo Lima.  
[S/l], [s/d].  
01 exemplar.
- 13) Marcador de livro da Editora Nankin, do livro *Viavária*, de Iacyr Anderson Freitas.  
[S/l], [s/d].  
01 exemplar.
- 14) Marcador de livro da Editora Nankin, do livro *Noite Nula*, de Carlos Felipe Moisés.  
[S/l], [s/d].  
01 exemplar.
- 15) Marcador de livro da Editora Thesaurus, do livro *Lutar com palavras*, de Emílson Caminha.  
[S/l], [s/d].  
01 exemplar.
- 16) Marcador de livro sem identificação.  
[S/l], [s/d].  
01 exemplar.
- 17) Marcador de livro sem identificação.  
[S/l], [s/d].  
01 exemplar.

## **SÉRIE OBJETOS PESSOAIS**

- 1) um troféu Oswald de Andrade – prosa Revelação 1988 – Prêmio Lei Sarney à Cultura Brasileira/ 2ª edição.

2) um troféu “O melhor de 1990 – Setor Cultura Carlos Herculano Lopes, Jornal *Estado de Minas* – Promoção ‘Caderno de Fim de Semana’.

## SÉRIE ICONOGRAFIA

### Quadros

- 1) Uma caricatura em quadro de Carlos Herculano Lopes, de autoria do cartunista Quinho, com dedicatória do mesmo a Carlos Herculano. Julho de 2010.
- 2) Um desenho em quadro de autoria de Wanderlei Batista, de 1980.

### Fotografias

- 1) *Carlos Herculano Lopes com os escritores: Paulinho Assunção, Magreze Simão, Ronald Claver e Adão Ventura*. Belo Horizonte, final da década de 1970. 01 foto, p & b, dimensões: 21,5 x 15.
- 2) *Carlos Herculano Lopes com os escritores: Vivina Viana, Airton Guimarães, Alciene Ribeiro Leite, Júlio Gomide, Euclides Marques Andrade, Branca de Paula e Cunha de Leiradella no Palácio das Artes*. Belo Horizonte, 1984. 01 foto, p & b, dimensões: 21,5 x 15.
- 3) *Carlos Herculano Lopes com os escritores: Edson Moreira Resende, Roberto Bino, Afonso Borges, Márcio Almeida, Adão Ventura, Max Figueiredo, Affonso Ávila e Jota Dângelo Museu de Artes da Pampulha*. Belo Horizonte, 1986. 01 foto, p & b, dimensões: 21,5 x 15.
- 4) *Carlos Herculano Lopes entre os escritores Antonio Calado e Vivina de Assis Viana, na 5ª Bienal Nestlé de Literatura Brasileira*. Nesse evento Carlos Herculano recebe prêmio com seu livro *Sombras de julho*. São Paulo, 1990. 01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.
- 5) *Carlos Herculano Lopes com os amigos Rachel de Queiroz, Jorge Fernando dos Santos (centro) e o poeta Ledo Ivo, na 5ª Bienal Nestlé de Literatura Brasileira*. Nesse evento Carlos Herculano recebe prêmio com seu livro *Sombras de julho*. São Paulo, 1990. 01 foto, p & b, dimensões: 21,5 x 15.

- 6) *Carlos Herculano Lopes com vários escritores, dentre eles: Eneida Maria de Souza, Wander Melo Miranda, Silviano Santiago, Roberto Drummond, etc., na Assembléia Legislativa de Minas Gerais.* Belo Horizonte, 1992.  
01 foto, p & b, dimensões: 21,5 x 15.
- 7) *Carlos Herculano Lopes com os escritores Salomão Souza e Lygia Fagundes Telles no 1º Congresso Estadual de Escritores de Minas Gerais.* Caxambu, 1996.  
01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.
- 8) *Carlos Herculano Lopes com os escritores Fernando Sabino e Roberto Drummond, na biblioteca Mário de Andrade.* São Paulo, 1996.  
01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.
- 9) *Carlos Herculano Lopes com Ricardo Piglia.* Belo Horizonte, 1998.  
01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.
- 10) *Carlos Herculano Lopes e Benito Barreto.* Belo Horizonte, 1998.  
01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.
- 11) *Carlos Herculano Lopes e a escritora Zélia Gattai, no Pelourinho.* Salvador, 1998.  
01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.
- 12) *Carlos Herculano Lopes com Antonio Torres no lançamento do livro O pescador de latinas.* Rio de Janeiro, abril de 2002.  
01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.
- 13) *Carlos Herculano Lopes com Elza e Rui Mourão, Letícia Malard e Ângelo Oswaldo no lançamento do livro O pescador de latinas, no Jornal Estado de Minas.* Belo Horizonte, 2002.  
01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.
- 14) *Carlos Herculano Lopes com os escritores Augusto Abelaira, Drummond Amorim e Jaime Prado, no 1º Congresso de Escritores de Língua Portuguesa Memorial da América Latina.* São Paulo, dezembro de 2003.  
01 foto, p & b, dimensões: 21,5 x 15.
- 15) *Carlos Herculano Lopes entre Sergio Fantini, Letícia Malard, Francisco Moraes Mendes, Luiz Vilela, Luis Giffoni e Marina Calasanti, na livraria do Ouvidor.* Belo Horizonte, de 2003.  
01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.
- 16) *Carlos Herculano Lopes entre os escritores Jaime Prado Gouvêa, José Afrânio M. Duarte, Benito Barreto e Antonio Barreto, na livraria do Ouvidor.* Belo Horizonte, 2003.  
01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.

17) *Carlos Herculano Lopes com os escritores Moacyr Scliar e Luis Giffoni, no 6º Salão do livro.* Belo Horizonte, 2005.

01 foto, colorida, dimensões: 21,5 x 15.

18) *Carlos Herculano Lopes com os escritores Ygnácio de Loyola Brandão, Alcione Araújo, Zuenir Ventura, Luis Fernando Veríssimo, Nelson Mota, Marina Calasanti, Bartolomeu Campos Queiroz, Affonso Romano de Sant'Anna, Roberto da Matta, no Projeto TIM Estado de Minas Grandes Escritores.* Belo Horizonte, de 2007.

01 foto, colorida, dimensões: 25 x 20.

19) *Carlos Herculano Lopes com os escritores Regis Gonçalves, Amílcar Neves (SC), Jeter, Marçal Aquino (SP), Sérgio Fantini e Francisco Moraes Mendes.* Belo Horizonte, [S/d].

01 foto, p & b, dimensões: 21,5 x 15.

20) *Donald Michael Thomas.* [S/l], [S/d].

01 foto, p & b, dimensões: 18 x 12.

## **SÉRIE EVENTOS E CONVITES**

### **Eventos**

1) II Congresso de Escritores de Língua Portuguesa.

São Paulo, 1 a 13 de dezembro de 1993.

01 exemplar.

2) O Escritor na Biblioteca.

Debate com o Carlos Herculano Lopes.

São Paulo, 18 de junho de 1996.

01 exemplares.

3) Geração 80/90: A literatura na virada do século.

Encontro com Carlos Herculano Lopes e José Castello.

Belo Horizonte, 23 de outubro de 2002.

01 exemplar. Ver pasta 2

4) 8º Salão do livro. Encontro de Literatura.

Belo Horizonte, 14 a 24 de junho de 2007.

04 folhas.

5) Programa TIM Estado de Minas.  
Conversa com Carlos Herculano Lopes.  
Lavras, 14 de setembro de 2007.  
01 exemplar. Ver pasta 2

6) Lançamento de livro de Murilo Badaró *Bilac Pinto* – o homem que salvou a República.  
Belo Horizonte, 15 de abril de 2010.  
01 exemplar

7) Projeto Sempre um papo.  
Conversa com Carlos Herculano Lopes e lançamento de seu livro.  
Belo Horizonte, 21 de fevereiro de 2011.  
01 exemplar. Ver pasta 2

8) Projeto Estado de Minas. Grandes Escritores. Ano 2.  
[S/l], [s/d].  
20 exemplares.

9) Projeto TIM Estado de Minas Grandes Escritores Bibliotecas. Ano III.  
[S/l], [s/d].  
01 exemplar.

10) Panfleto sobre o projeto DROPS DE ANIS.  
[S/l], [s/d].  
01 folha.

11) Estado de Minas Melhor pra Ler.  
Cartaz com foto de Carlos Herculano Lopes.  
[S/l], [s/d].  
01 exemplar. Ver pasta 2

## **Convites**

Pasta 2

- 1) Convite para lançamento do livro *Memórias da sede*, de Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 13 de maio de 1982.  
04 folhas.
- 2) Convite da Editora Nova Fronteira e Livraria Eldorado para coquetel de lançamento do livro *Hitler manda lembranças*, de Roberto Drummond.  
Belo Horizonte, 20 de novembro de 1984.  
01 folha.
- 3) Convite de Cine Gávea, Rio filmes e M. Altberg Cinema & Vídeo para pré-estréia do filme de “Sombras de Julho”, baseado no livro de Carlos Herculano Lopes.  
Rio de Janeiro, 18 de julho de 1994.  
02 folhas.
- 4) Convite do Jornal do Brasil e Rio Filmes para sessão especial do filme de “Sombras de Julho”, baseado no livro de Carlos Herculano Lopes.  
Rio de Janeiro, 18 de julho de 1996.  
02 folhas.
- 5) Convite para o lançamento do filme “Sombras de Julho”, dentro do projeto Sempre um papo.  
Belo Horizonte, 30 de agosto de 1996.  
01 folha.
- 6) Convite da editora da Universidade Federal de Viçosa para noite de premiação dos vencedores do Concurso Viçosense de Literatura.  
Viçosa, 5 de novembro de 1999.  
01 folha.
- 7) Convite da Editora Record para coquetel de lançamento do livro *Coração aos pulos* e relançamento de *A dança dos cabelos*, ambos de Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 29 de agosto de 2001.  
02 folhas.
- 8) Convite do projeto Sempre um papo para noite de autógrafos do livro *O pescador de latinas*, de Carlos Herculano Lopes.  
Belo Horizonte, 26 de fevereiro de 2002.  
01 folha.
- 9) Convite da editora Ciência do Acidente para lançamento do livro *O impostor*, de Ronaldo Bressane.  
São Paulo, 19 de junho de 2002.  
Belo Horizonte, 11 de julho de 2002.  
01 folha.

10) Convite do Projeto TIM Estado de Minas Grandes Escritores para conversa com o escritor Carlos Herculano Lopes.  
Viçosa, 1 de outubro de 2002.  
02 exemplares. Ver pasta 2

11) Convite da Escrituras Editora e Central das Artes para lançamento do livro *O século oculto e outros sonhos provocados*, de Nelson de Oliveira.  
São Paulo, 12 de novembro de 2002.  
01 folha.

12) Convite da Boitempo editorial para noite de autógrafos do livro *Paragens*, de Roniwalter Jatobá  
São Paulo, 10 de março de 2004.  
01 folha.

13) Convite para pré-lançamento do CD Somos do samba.  
Belo Horizonte, 04 de outubro de 2005.  
01 folha.

14) Convite da Livraria Cultura e Jorge Zahar Editor para lançamento do livro *A teoria vivida e outros ensaios de antropologia*, de Mariza Peirado.  
Brasília, 10 de outubro de 2006.  
01 folha.

15) Convite do Programa TIM Estado de Minas – Grandes Escritores para conversa com o escritor Carlos Herculano Lopez, no Espaço Acadêmico-Cultural Fernando Sabino.  
Viçosa, 10 de maio de 2007.  
02 folhas. Ver pasta 2

16) Convite de José Eduardo e Silvia Rubião para lançamento do livro *Cine Pathé*, de Celina Albano.  
Belo Horizonte, 26 de junho de 2008.  
01 folha.

17) Convite da Giordano Editorial, Pátio Savassi e Livraria Leitura para lançamento do livro *Olhos quase cegos*, de Tônico Mercador.  
Belo Horizonte, 11 de março de 2009.  
01 folha.

18) Convite da Anomelivros para lançamento do livro *Drummond e a memória do mundo*, de Maria José Campos.  
Belo Horizonte, 17 de agosto de 2010.  
01 folha.

19) Convite da Cãnone Editorial e Livraria Quixote para lançamento do livro *Tragédias, batalhas e fracassos: as derrotas brasileiras nas Copas do Mundo*, de Leonardo Turchi Pacheco.

Belo Horizonte, 25 de setembro de 2010.

01 folha.

20) Convite da Livraria Opinião para o relançamento do livro *Tíbias e flautas*, de João Batista Jorge e para a Exposição de Desenhos, de Roberto Wagner.

Belo Horizonte, 12 de outubro.

01 folha.