

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
FACULDADE DE LETRAS  
ACERVO DOS ESCRITORES MINEIROS

## **Inventário Cyro dos Anjos**



Belo Horizonte  
Março de 2017

## SUMÁRIO

<b>1. SUB-FUNDO ARQUIVÍSTICO .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. Série Correspondência .....</b>	<b>2</b>
1.1.1. <i>Sub-série Correspondência Enviada</i> .....	2
1.1.2. <i>Sub-série Correspondência Recebida</i> .....	2
1.1.3. <i>Sub-série Correspondência de Terceiros</i> .....	8
<b>1.2. Série Documentos Cíveis .....</b>	<b>8</b>
<b>1.3. Série Produção Intelectual do Titular .....</b>	<b>8</b>
1.3.1. <i>Sub-série Esparsos</i> .....	8
1.3.2. <i>Sub-série Recortes de Jornais e Revistas</i> .....	9
<b>1.4. Série Produção Intelectual de Terceiros .....</b>	<b>9</b>
1.4.1. <i>Sub-série Esparsos</i> .....	9
1.4.2. <i>Sub-série Recortes de Jornais e Revistas</i> .....	10
<b>1.5. Série Documentos Burocráticos .....</b>	<b>11</b>
<b>1.6. Série Iconografia .....</b>	<b>11</b>
1.6.1. <i>Sub-série Fotografias</i> .....	11
1.6.2. <i>Sub-série Desenhos</i> .....	12
1.6.3. <i>Sub-série Peças Gráficas</i> .....	12
<b>1.7. Série Audiovisual .....</b>	<b>13</b>
1.7.1. <i>Sub-série Discos</i> .....	13
<b>2. SUB-FUNDO BIBLIOGRÁFICO .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1. Livros .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2. Periódicos .....</b>	<b>98</b>
<b>3. SUB-FUNDO MUSEOGRÁFICO .....</b>	<b>102</b>
<b>ANEXO: Cópias da correspondência de Cyro dos Anjos para Carlos Drummond de Andrade .....</b>	<b>104</b>

## 1. SUB-FUNDO ARQUIVÍSTICO

### 1.1. Série Correspondência

#### 1.1.1. Sub-série Correspondência Enviada

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 21 nov. 1945. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade. Assunto: Agradecimento pelos comentários sobre Abdias; novos acontecimentos profissionais para Carlos Drummond de Andrade.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 23 maio 1960. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade. Assunto: Considerações sobre a nova morada de Cyro e a compra de uma vitrola.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 26 out. 1965. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade. Assunto: Agradecimento pelo telefonema de aniversário; recomposição de professores da Universidade de Brasília.  
Descritores: Dolores; Lilita.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 13 de out. 1967. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade. Assunto: Viagem a Montes Claros; lembranças de Belo Horizonte.  
Descritores: João Alphonsus; Eduardo Barbosa; Lilita.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 25 fev. 1969. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade. Assunto: Agradecimento pelo envio de Boitempo; prosa e memórias.  
Descritores: João Carlos.

ANJOS, Cyro dos. [Brasília], 4 mar. 1969. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade. Assunto: Erratas sobre carta que teria enviado anteriormente.  
Descritores: Emílio.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 21 maio 1970. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade. Assunto: Agradecimento pelo envio de crônicas de Carlos Drummond de Andrade; sábados do Plínio Doyle; notícias do mano Antonico.  
Descritores: Antônio Crispim; João Brandão; Machado; Carlos Drummond; José Olympio; Aureliano Buendia; Plínio Doyle; Antonico; Sofia; Lilita; Dolores; Emílio.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 29 ago. 1972. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade. Assunto: Agradecimento pelo envio do livro "O poder ultra-jovem"; mudança de Cyro para outro apartamento.  
Descritores: Plínio; Francisco Braga; Lilita; Pelés do bairro Peixoto.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 6 fev. 1974. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade. Assunto: Agradecimento pelo envio do livro "As impurezas do branco".  
Descritores: Canedo; Lilita.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 14 mar. 1975. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade. Assunto: As crônicas de Carlos Drummond de Andrade; possível viagem ao Rio.  
Descritores: Lilita; Dolores.

#### 1.1.2. Sub-série Correspondência Recebida

AMADO, Jorge. [S.l], [19--]. 1 cartão.  
Assunto: Cordialidade.  
Obs.: encontrado no livro "Farda fardão, camisola de dormir".

DOSSIÊ: Carlos Drummond de Andrade

ANDRADE, Carlos Drummond de. Belo Horizonte, [193-]. 1 f.  
Assunto: Considerações sobre conferência acerca da validade do “luxo” em Minas Gerais.  
Descritores: Pireco; D. Margarida Praxedes; Coralia Venites; Camelo.

ANDRADE, Carlos Drummond de. [S.l.], 1930. 1 f.  
Assunto: Cartão com a inscrição “Autógrafo do Drummond (1930)”.

ANDRADE, Carlos Drummond de. [s.l.], 20 fev. 1931. 1 f.  
Assunto: Considerações sobre pagamento de um cheque.  
Descritores: Menelick.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Belo Horizonte, 04 mar. 1931. 1 f.  
Assunto: Convite ao aniversário da filha de Drummond.  
Descritores: Maria Julieta.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Belo Horizonte, 02 abr. 1932. 2 f.  
Assunto: Congratulações acerca do anúncio do casamento entre Cyro dos Anjos e Lilita; agradecimento ao noivo pelo convite de padrinho.  
Descritores: Newton; Zé Luis; coronel Filomeno; Lilita; Maria Julieta.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Belo Horizonte, 22 abr. 1932. 2 f.  
Assunto: Comentários sobre o casamento que se realizou em 16 abr. 1932; questões políticas do partido PSM; notificação de envio da entrevista concedida por Drummond ao “Diário da Tarde”.  
Descritores: Melo; Alice; Lilita.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Belo Horizonte, 13 jun. 1932. 5 f.  
Assunto: Apreciações sobre a cidade de Montes Claros; considerações sobre mudanças no judiciário em Minas Gerais.  
Descritores: Anibal Machado; Lahyre; Abelardo; Emilio; Orlando Carvalho; Getulio; João Alberto; Lauari; Virgilinho; Flores da Cunha; Capanema; Plínio; Coutinho; Geraldo Maximiano; Alice; Lilita; Maria Julieta.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 22 jul. 1936. 6 f.  
Assunto: Considerações sobre a resistência ao envelhecimento por parte de Drummond; a elaboração do livro “Amanuense Belmiro”; o festival chez Henriqueta Lisboa.  
Descritores: Emilio; Gui; Henriqueta Lisboa; Alphonsus; Avellar.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 04 ago. 1936. 8 f.  
Assunto: Considerações sobre a leitura do livro Amanuense Belmiro e a questão do intelectual no Brasil; crítica à hegemonia da literatura nordestina.  
Descritores: Lanus Tsé Maria; Salvador Corrêa; Cornelio Penna; Lucio Cardoso; Emilio; Guilherme; Mario.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 04 nov. 1936. 2 f.  
Assunto: Agradecimento pelo telegrama de felicitações recebido.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 06 fev. [1937]. Telegrama.  
Assunto: Referência ao livro Amanuense Belmiro.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 25 nov. 1937. 3 f.  
Assunto: Considerações sobre o Estado Novo.  
Anexo: GOLD-SCHMIDT. [S.l.], [1937?]. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade (**Ver: Série Correspondência / Sub-série Correspondência de Terceiros**)  
Descritores: Gold-Schmidt; Redelvim.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 13 fev. 1938. 1 f.  
Assunto: Referência a acidente de automóvel sofrido por Drummond.  
Descritores: Maria Rosa; Amado.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 01 jun. 1938. 1 f.  
Assunto: Considerações sobre viagem de Drummond à Belo Horizonte.  
Descritores: Maria; Gualter Maciel; Mario Matos; Emilio; Otavio.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 14 jul. 1938. 1 f.  
Assunto: Pedido de envio do título de redator do "Minas" a Drummond.  
Descritores: Andrada; Guilhermino; Emilio.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 11 nov. 1945. 1 f. (original e cópia)  
Assunto: Agradecimento pelas felicitações recebidas; comparações entre os romances "Amanuense Belmiro" e "Abdias".

ANDRADE, Carlos Drummond de. [S.l.], 06 ago. 1946. 2 f.  
Assunto: Notificação do envio de um recorte de jornal a Cyro dos Anjos

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 16 jan. 1951. 2 f.  
Assunto: Pedido de auxílio a estudante de medicina.  
Descritores: Renato Morato.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 16 jan. 1953. 2 f.  
Assunto: Considerações sobre a mudança de Cyro dos Anjos para o México; agitações políticas em torno da eleição da presidência da UDN; literatura mexicana; morte de Facó.  
Descritores: Antonico; Haffet; Mario Guimarães; José Olympio; Vargas; Chico Barbosa; José Lins; Gabriel; Raul Fernandes; Alkmim; Facó; Gastão Cruls; Orris Soares; Luís Lavigne; Alfonso Reyes; Dolores; Lilita; Francisco de Assis.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 09 mar. 1953. 2 f.  
Assunto: Considerações sobre o carnaval; políticos envolvidos com a seca no Nordeste; literatura brasileira e estrangeira; morte de Rafael Barbosa; narração de uma anedota.  
Descritores: Carlos Lacerda; Juscelino; Garcez; Ademar; Alcides do Carneiro; Lutero; Paulo Hecker; José Lins; Vitória Ocampo; Drieu la Rochelle; Rafael Barbosa; Manolo; Tezzanos Pinto; Lilita; Panchito.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 07 maio 1953. 1 f.  
Assunto: Considerações sobre o descaso do governo com a república; comentários sobre um concurso de francês realizado no colégio Pedro II (RJ); notificação de envio de exemplares do "Explorações no tempo" a Cyro dos Anjos.  
Descritores: Osório Borba; Simões Filho; Cândida Ivete; Zé Américo; Chico Campos; Simeão; Rodrigo; Gregório de Matos; Paulo Ronái; Francisco Braga; Penido; Francisco de Assis; Fernando.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 05 jun. 1953. 2 f.  
Assunto: Comentários sobre disputas políticas; um caso de adultério em Montes Claros que resultou em morte; indiscrições em concurso de poesia do 4º Centenário de São Paulo.  
Descritores: Benedetti; Garcez; Ademar; Alzira; Adalgisa; Alfonso Reyes; Ataíde; Moura; Guilherme Figueiredo; Marques Rebêlo; Nelson Rodrigues; Livio Xavier; Wilson Martins; Antônio Cândido; Paulo Mendes de Almeida; Caio; Helena; Oto Lara; Coelho Neto; Dolores; Lilita.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 06 jun. 1953. 2 f.  
Assunto: Considerações sobre reformas ministeriais; a premiação do 4º Centenário de São Paulo concedida ao João Cabral de Melo Neto; desenvolvimento intelectual do neto de Carlos Drummond de Andrade.  
Descritores: Renato Jobim; Viana Moog; Juscelino; Garcez; Ademar; Samuel Wainer; Murilo; Alvaro; Olegario; Arturzinho; Bandeira; João Cabral de Melo Neto; Lopez Velarde; Saladini; Cafioti; Dolores; Lilita.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 04 ago. 1953. 2 f.  
Assunto: Comentários sobre literatura brasileira e hispano-americana; intrigas políticas envolvendo Carlos Lacerda e Samuel Wainer.  
Descritores: Velarde; Temístocles Linhares; Sartre; Morgan; Jamil; Castro Alves; Samuel Wainer; Lacerda; Armando Falcão; Bocaiuva Cunha; Zé Américo; Rêbello; Alzira; Ivete; Chateaubriand; Jaffet; Lodi; Matarazzo; Lutero; Walter Moreira Sales; Alvaro Lins; Murilo; Paulo; Fernando; Oto; Helena; Jorge de Lima; Facó; Francisquinho de Assis.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 05 out. 1953. 2 f.  
Assunto: Congratulações pelo aniversário de Cyro dos Anjos; considerações sobre viagem à Buenos Aires; os desmandos políticos de Vargas; crítica à hegemonia da literatura nordestina e valorização da obra Romanceiro da Inconfidência de Cecília Meireles.

Descritores: Luís Maurício; Peron; Wainer; Vargas; general Caronbert; Macedo Soares; general Dutra; ministro Aranha; Raquel; Lampião; Zé Lins; Cecília; Francisco de Assis; Da Costa Santos; Mario Casassanta; Lucia Machado; Dolores; Lilita.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 06 nov. 1953. 3 f.

Assunto: Considerações sobre produção literária; aproximação da campanha eleitoral; crítica à literatura nordestina.

Descritores: Francisco de Assis; Dolores; Versiani; Rodrigo; Osvaldo Aranha; Raquel; Zé Lins; Graciliano; Lapa; Lucia Machado de Almeida; Carlos Manuel.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 08 dez. 1953. 1 f.

Assunto: Notificação de envio da última produção de Osvaldo Orico; possível casamento de Hilda Hilst com Vinícius de Morais.

Descritores: Osvaldo Orico; Antonico; Lygia; Hilda Hilst; Vinícius de Morais.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 20 jan. 1954. 3 f.

Assunto: Ingresso no Correio da Manhã como cronista; preparação de uma edição de poesias completas; novo romance de Cyro dos Anjos

Descritores: Francisco de Assis; Lilita; Dolores; Margarida; Rodrigo; Jayme Chermont; Aurelio Cabelreira; Olegário; Alvaro Lins; José Olympio; Manolo; Maria Julieta; Lilita.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 20 fev. 1954. 3 f.

Assunto: Considerações sobre relações internacionais com Portugal; o primeiro número dos Cuadernos Brasileños; morte da mãe de Carlos Drummond de Andrade; obrigações jornalísticas.

Descritores: Chermont; Rodrigo; Aurélio; Alvaro; Sérgio B. de Holanda; Manolo; Maria Julieta; Cafioti; Francisco de Assis; Lilita; Bandeira.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 11 jun. 1954. 3 f.

Assunto: Considerações sobre intrigas entre oposição e o governo; viagem de CA a Portugal; comentários sobre a obra Creación literaria de Cyro dos Anjos.

Descritores: Tancredo; Afonso Arinos; Vargas; Dutra; Caronbert; Cláudio; Adonias; Dolores; Lilita.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 05 out. 1954. 3 f.

Assunto: Felicitações pelo aniversário de Cyro dos Anjos; impressões sobre a obra "Montanha"; resultado das eleições de 1954; morte de Lélío Landucci e do irmão de Anibal Machado, Mario Machado.

Descritores: Santo Apolinário; São Meinolfo; Santa Caritina; Santa Adriana; Getulio; Alzirinha; Antonico; Valdemar; Pedro Gabriel; Ana Maria; Lacerda; Lutero; general Caiado de Castro; Gilberto Marinho; Mozart Lago; Hamilton Nogueira; Janio Quadros; Ademar; Cordeiro de Farias; Cleofas; Pascoalini; Meneghetti; Balbino; Calmon; Benedito; Lúcio Bittencourt; João Franzen; Abgar; Café; Dolores; Lilita; Lélío Landucci; Mario Machado; Anibal.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 06 nov. 1954. 2 f.

Assunto: Considerações acerca da poesia, da infância e velhice; morte de Gide; agitações políticas da época.

Descritores: Francisco de Assis; Carlos Manuel; Mauriac; Maria Fernanda; Maria Julieta; Gide; Valéry; Fernando; Paulinho; Juscelino; Brigadeiro; Juarez; João Franzen; Cordeiro de Farias; Caronbert; Janio Quadros; Lacerda; Valadares; Josué Montelo; Alvaro; Tarquinio; Roquette; Capistrano de Abreu; Dolores; Francisco de Assis; Lilita.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 29 mar. 1955. 2 f.

Assunto: Descontentamento com o jogo político; comentários literários.

Descritores: Guardini; Juscelino; Juarez; Caronbert; Carlos Luz; Benedito; Antonio; Francisco de Assis; Arduino; Horácio; Virgílio; Teresinha.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 09 ago. 1955. 1 f.

Assunto: Notícias públicas sobre golpismo e anti-golpismo; lançamento de livro de Cyro dos Anjos Tribuna e da coletânea de poesias do Carlos Drummond de Andrade.

Descritores: Juarez; Juscelino; Caronbert; Antônio; José Olympio; Lilita; Dolores.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 14 jun. 1960. 2 f.

Assunto: Considerações sobre a melancolia do poeta Drummond; lançamento do livro L'homme sans qualités, de Robert von Musil.

Descritores: Francisco; Robert von Musil; Proust; José Condé; Elísio Condé; Lilita; Francisco.

ANDRADE, Carlos Drummond de. [S.l.], 19 ago. 1963. 1 cartão.  
Assunto: Cartão de considerações e saudades ao amigo CA.  
Descritores: Lilita.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 16 dez. 1963. 1 f.  
Assunto: Notificação de envio da edição do livro "Poemas Coronários" de autoria de Cyro dos Anjos.  
Descritores: Lilita; Francisco de Assis.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 01 dez. 1965. 1 f.  
Assunto: Agradecimento pelas congratulações de Cyro dos Anjos; retorno de Cassiano Nunes ao Brasil.  
Descritores: Cassiano Nunes; Lilita; Francisco.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 21 jan. 1966. 1 f.  
Assunto: Considerações sobre nova edição de Amanuense Belmiro.

ANDRADE, Carlos Drummond de. [S.l.], nov. 1966. 1 f.  
Assunto: Agradecimento à palavra amiga de Cyro dos Anjos.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 2 nov. 1967. 1 cartão.  
Assunto: Cartão de agradecimento pelo telegrama de aniversário.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 9 abr. 1969. 1 f.  
Assunto: Notificação de envio de documentação acerca de gripe contagiosa.  
Descritores: Gilberto Amado.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 15 jul. 1971. 1 cartão.  
Assunto: Lembrete de publicação contendo visita de CA à Exposição Proust.  
Descritores: Proust.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 15 nov. 1972. 1 f.  
Assunto: Agradecimento pelos votos de felicidades.

ANDRADE, Carlos Drummond de. [s.l.], 25 fev. 1980. 1 cartão.  
Assunto: Cartão de cordialidade.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 23 maio 1980. 1 f.  
Assunto: Comentários acerca de literatura e poesia.  
Descritores: Waldemar.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 3 out. 1986. 1 f.  
Assunto: Felicitações pelo aniversário de Cyro dos Anjos.  
Descritores: Dolores; Maria Julieta; Lilita.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 13 nov. 1986. 1 f.  
Assunto: Comentários sobre o lançamento da obra "Novo diário", de Eduardo Frieiro.  
Descritores: Frieiro.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 24 mar. [19--]. 1 f. Telegrama.  
Assunto: Acusa o recebimento da obra Amanuense Belmiro; deseja sucesso a Cyro dos Anjos.

ANDRADE, Carlos Drummond de. [s.l.], 17 nov. [19--]. 3 f.  
Assunto: Considerações sobre a função social que o poeta desempenha.  
Descritores: Emilio.

APARECIDO e família. [S.l.], [19--]. 1 cartão.  
Assunto: Cartão de Boas Festas personalizado, com caricaturas de Aparecido, Maria Cecília e José Fernando feitas por Zivaldo.  
Descritores: Aparecido; Maria Cecília; José Fernando; Leonor.

CANDIDO, Antonio. São Paulo, 15 jul. 1993. 2 f.  
Assunto: Pêsames pelo falecimento da esposa de Cyro dos Anjos; referência à obra "Amanuense Belmiro".

CARRATO, José Ferreira. São Paulo, nov. 1962. 1 f.

Assunto: O remetente oferece volume de um livro.

Descritores: Sérgio Buarque de Holanda; Irmão Lourenço de Nossa Senhora.

Obs.: Carta encontrada em: CARRATO, José Ferreira. A crise dos costumes nas Minas Gerais do século XVIII. Separata de: Revista de Letras, Assis, v. 3, p. 218-248, 1962.

D'ARCOS, Joaquim Paço. Lisboa, [19--]. 1 cartão.

Assunto: Cumprimentos do remetente ao destinatário.

EDITORA BERTRAND BRASIL; EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA. Rio de Janeiro, 05 dez. 1994. 1 f.

Assunto: Considerações sobre envio de catálogo com a relação de títulos da editora.

Descritores: Vânia Rezende; Luiz Celso Real; Mônica Soares da Costa.

EDITORA GLOBO S.A. Porto Alegre, 16 maio 1968. 1 f.

Envelope sem conteúdo.

FÁVERO, Afonso Henrique. Santo André, 13 mar. 1991. 1 f.

Assunto: Comentários acerca da dissertação que o remetente realizou sobre a obra de Cyro dos Anjos.

Obs.: Carta encontrada em: FÁVERO, Afonso Henrique. **A prosa lírica de Cyro dos Anjos**. 1991. 153 f. Dissertação (Mestrado em Literatura Brasileira) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo.

LÉLIA. [S.I.], [19--]. 1 cartão.

Assunto: Notificação do envio de um diário.

[LUIS CAMILO]. [S.I.], 17 jan. 1943. 5 f.

Assunto: Considerações sobre política, literatura e viagens que o remetente fez pela América do Sul.

Descritores: Celso; Magalhães; T. Morus; Tsé Trindade Pinheiro; Melo Viana; Afonso Pena.

MELLO, Francisco A. Bandeira. [Recife], [19--]. 1 cartão.

Assunto: Cumprimentos do remetente ao destinatário.

MENEZES NETO, Paulo Elpídio de. [S.n.], [19--]. 1 f.

Assunto: Cumprimentos do remetente ao destinatário.

MESTRE JOU S.A. São Paulo, 14 dez. 1970. 3 f.

Assunto: Considerações sobre o envio dos exemplares lançados pela editora na época: Tempo e expressão literária e Técnica literária e seus problemas.

Descritores: Raúl H. Castagnino; Luis Aparecido Caruso; Luis Toledo Machado; Isidoro Álvarez Alonso; Carmelo M. Bonet; Miguel Maillet.

MINDLIN, José E. [S.I.], 1987. 1 cartão.

Assunto: Felicitações pelo ano novo.

MORAES FILHO, Evaristo de. [s.I.], 19 jun. 1983. 1 cartão.

Assunto: Considerações sobre envio de exemplar do livro Conversações de Goethe com Eckermann.

Descritores: Goethe; Eckermann.

PADILHA, Tarcisio Meirelles. [s.I.], 06 jul. 1993. 2 f.

Assunto: Envio de separata (fotocópia) da Encyclopédie philosophique universelle, v. 3, t. 2, p. 3609.

PEREGRINO, Umberto. [S.I.], [19--]. 1 cartão.

Assunto: Cumprimentos do remetente ao destinatário.

PINTO, Antônio de Souza. Lisboa, [19--]. 1 cartão.

Assunto: Considerações sobre envio de publicação a Cyro dos Anjos.

PROJETO PORTINARI. [Rio de Janeiro], dez. 1999. 1 cartão.

Assunto: Votos de Boas Festas e Feliz Ano Novo.

Descritores: Oscar Wilde.

SEBASTIÃO. [s.I.], 23 fev. 1977. 1 cartão.

Obs.: Encontrado no livro "El espectador de Ortega y Gasset".

[SILASI], Pedro Luiz; KURY, Adriano da Gama. Rio de Janeiro, [19--]. 1 cartão.

Assunto: Homenagem a Cyro dos Anjos.

TELLES JUNIOR, Goffredo da Silva; TELLES, Lygia Fagundes da Silva. [S.l.], dez. 1948. 1cartão.  
Assunto: Felicitações pelo ano novo.  
Obs.: Encontrado no livro: Rabelais oeuvres completes.

VAZ, Isabel. Belo Horizonte, [19--]. 1 cartão.  
Assunto: Emcaminha livro para crítica.

### 1.1.3. Sub-série Correspondência de Terceiros

ANDRADE, Carlos Drummond de. Rio de Janeiro, 18 jan. 1967. 1 f. Destinatário: Lélia  
Assunto: Considerações sobre a evolução do afilhado de Drummond, Francisco de Assis.  
Descritores: Francisco.

GOLD-SCHMIDT. [S.l.], [1937?]. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade

MARGARIDA.. [S.l.], 08 maio 1942. 1 f. Destinatário: Dinda.  
Assunto: Solicitação de livro que contenha uma opereta com o título de Tereza ou Judite.  
Descritores: Rosita; Judite.  
Obs.: Carta encontrada em: SAMPAIO, Albino Forjaz de (Org.). **História da literatura portuguesa ilustrada**. v. 2.

## 1.2. Série Documentos Cíveis

AGENDA Abril 25 anos de 1976. Anotações pessoais e recortes diversos.

CARTÃO de visitas de Cyro dos Anjos. 3 exemplares.

CARTÃO de visitas de Heitor Antônio F. de Oliveira, com um endereço anotado à mão no verso. Obs.:  
Encontrado no livro "Pour un noveul humanisme", p. 220-221.

CARTÃO de visitas de Ilse Schleder.

CARTÃO de visitas de João Etienne Filho. Obs.: Cartão encontrado na primeira página do livro Trechos  
escolhidos, de Euclides da Cunha, p. 25-26.

ENDEREÇO de Luiz Fernando Seixas de Macedo. Obs.: encontrado no livro Arte de Gramática do  
Língua, de Padre Joseph de Anchieta, p. 28-29.

INVENTÁRIO pessoal de livros de Cyro dos Anjos encadernado em fichário.

## 1.3. Série Produção Intelectual do Titular

### 1.3.1. Sub-série Esparsos

ANJOS, Cyro dos. **[Anotações]**. 2 f. Obs.: encontradas no livro "Explorações no Tempo", contra-capas.

ANJOS, Cyro dos. **[Anotações de grego]**. 1 f. Obs.: encontrada no livro Dicionário português-grego/  
grego-português", de Isidro Pereira, p. 221.

ANJOS, Cyro dos. **[Anotações sobre erros de edição]**. 1 fl.

ANJOS, Cyro dos. **Anotações sobre livro não identificado**. 1 f.

ANJOS, Cyro dos. **Anotações sobre obra de Flaubert não identificada**. 2 f.

- ANJOS, Cyro dos. **Anotações sobre William Blake**. 2 f.
- ANJOS, Cyro dos. **[Cronologia]**. 2 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Discurso do evento “Encontro com Mineiros”**. 6 f.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Epitalâmio**: para Marcia e Luiz Hamilton. [S.l.], 03 fev. 1979. 3 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Notas encontradas entre livros**. 2 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Notas encontradas no livro O braço direito de Otto Lara Resende**. 1 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Notas encontrados no livro Conscils l’art d’écrire de G. Lanson**. 1 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Notas encontradas no livro História da literatura brasileira de José Veríssimo**. 1 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Notas sobre o livro Um buquê de alcachofras de Maria Julieta Drummond de Andrade**. 1 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Rascunho de texto**. 1 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Soneto do ex-prostático**. 1 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Soneto do ex-prostático**. 2 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Sonêto do ex-prostático**. 2 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Soneto do ex-prostático**. 4 f.
- ANJOS, Cyro dos. **Traduções de palavras do francês para o português**. 1 f.

### 1.3.2. Sub-série Recortes de Jornais e Revistas

- ANJOS, Cyro dos. O fracasso é ainda melhor que o êxito. **Jornal das Letras**, [S.l.], out. 1956. (original e cópia)

## 1.4. Série Produção Intelectual de Terceiros

### 1.4.1. Sub-série Esparsos

- ALFABETO Grego. 1 f. Obs.: Anotação encontrada no livro Gramática Grega Elementar, p. 74.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Adeus, camisa de Xanto**. 1 f.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Cantiga de viuvo**. 1 f.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Ciro dos Anjos**. 2 f. Original e 1 cópia.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Maria ao lado do poeta**. 1 f.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Natal na biblioteca de Plinio Doyle**. [S.l.], 23 dez. 1972. 1 f. (cópia).
- BIBLIOGRAFIA sobre Machado de Assis – acervo da OLAC. 2 f.
- BOLETIM DE INFORMAÇÃO, Academia Brasileira de Letras. ano 14, n. 1, 6 jan. 1972. 3 f.
- CAMÕES, Luís de. Ode XI. In: \_\_\_\_\_. **Obras completas**. [s.l.]: Livraria Sá da Costa, [19--]. (Coleção de Clássicos Sá da Costa). p. 147-150. (cópia).

CEARENSE, Catulo da Paixão. **Ontem ao luar**: chôro-polca. 2 f. (original e 2 cópias)

DIE LORELEI. 1 f. Obs.: Encontrado no livro “Vocabulário analógico”, de Firmino Costa.

LISBOA, Henriqueta. **Discurso de Henriqueta Lisboa na solenidade de premiação**. Belo Horizonte, 19 jul. 1984. 1 f. Academia Brasileira de Letras, Prêmio Machado de Assis. 1984.

LISBOA, Henriqueta. **Palavras de Henriqueta Lisboa**. 1971. 2 f. Palavras pronunciadas quando do encerramento do VI Encontro Nacional de Escritores. 13 ago. 1971.

MEMÓRIA literária III. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1978. 6 f. Catálogo de exposição.

[NOTA sobre física, com fórmulas]. 1 f. Obs.: Encontrado no livro “La Expansion dil Universo”, de Arthur Eddinton, p. 116.

SAUDADES da próstata. 1 f. (3 cópias).

SAUDADES da próstata. [s.l.], 20 jul. 1970. 1 f.

SILVA, Maximiano de Carvalho e. **Ata n. 977 do Sabadoyle de 31 de outubro de 1992**. 5 f.

#### *1.4.2. Sub-série Recortes de Jornais e Revistas*

ANDRADE, Carlos Drummond de. Cemitério marinho. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 19 out. 1954.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Cemitério marinho. **Correio da manhã**, [Belo Horizonte], 19 out. 1954.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Vovô é um barato. **Jornal do Brasil**, [Rio de Janeiro], [19--]. **Grande formato**

A EUROPA é a casa desse intelectual. [São Paulo], [19--].

A VELHA história de uma alegria que começa. **Jornal do Brasil**, [Rio de Janeiro], 05 fev. 1967. Caderno B. p. 1. **Grande formato**

AZEVEDO, Eliane. Retrato retocado. **Veja**, [São Paulo], ano 26, n. 50, 15 dez. 1993. p. 141-142.

AZOR, Paulo. Biografia: Machado de Assis (1839-1908). **LBV Cultural**, [S.l.], n. 75, jun. 1989. p. 20-21.

BENNINGSEN, Conde Emmanuel de. Benjamin Constant. p. 4. **Grande formato**

CENTENÁRIO de Graciliano. **Leitura**, São Paulo, nov. 1992. p. 5-12. **Grande formato**

CUNHA, Fausto. “Boitempo”: o que Drummond não diz. **Jornal do Brasil**, [Rio de Janeiro], 01 fev. 1969. Caderno B. **Grande formato**

DE JOAQUIM-NINGUÉM a Machado de Assis. **O Prelo**, p. 7-14. **Grande formato**

HECKER FILHO, Paulo. Um poeta entra em cena. **Correio do Povo**, p. 6. (cópia). **Grande formato**

JORNAL LEITURA. São Paulo, 08 fev. 1990, p. 3-14. **Grande formato**

MAUAD, Isabel Cristina. Um Sabadoyle para o poeta. **O Globo**, [s.l.], 31 out. 1992.

Anexos: SILVA, Maximiano de Carvalho e. **Ata n. 977 do Sabadoyle de 31 de outubro de 1992**. 2 f. (**Ver: Série Produção Intelectual de Terceiros / Sub-série Esparsos**); Leitura da Ata do Sabadoyle de 31 de Outubro de 1992; Grupo na varanda do apartamento de Plínio Doyle – após a leitura da Ata (**Ver: Série Iconografia / Sub-série Fotografias**)

MELO FILHO, Murilo. **Tribuna política**, [s.l.], 12 jul. 1956.

ONETO, João Domenech. Drummond quebra a rotina. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 03 maio. 1994. Caderno B, p. 1. **2 exemplares**. Encontrado no livro *O dossiê Drummond*. **Grande formato**

O POETA tem a palavra: Drummond, ainda um enigma, torna-se um pouco mais nítido em entrevistas inéditas. **Veja**, 27 abr. 1994. p. 122-123. Encontrado no livro *O dossiê Drummond*.

PROUST numa pagina. **Letras e artes**, [s.l.], 04 mar. 1951. p. 8. **Grande formato**

SARTRE e seu filho rebelde. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano V, n. 47, 03 maio. 1981. p. 6-7. **Grande formato**

SCHLAFMAN, Léo. A mensagem guardada na garrafa. p. 4. **Grande formato**

VISIOLI, Paulo. Ezra Pound: o lamento do homem moderno. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano II, n. 128, nov. 1982. p. 6-8, 21. **Grande formato**

## 1.5. Série Documentos Burocráticos

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. Concurso Literário de 1987: Prêmio Odorico Mendes: para tradução em Língua Portuguesa de livro de valor literário. 1 f. Obs.: Cyro dos Anjos participou da Comissão Julgadora. Encontrado no livro "Patmos e outros poemas de Holderlim".

LISTA de endereços dos membros da Academia Brasileira de Letras. [Rio de Janeiro], 1978. 2 p.

## 1.6. Série Iconografia

### 1.6.1. Sub-série Fotografias

BUSTO de Cyro dos Anjos esculpido em pedra.

CYRO dos Anjos provavelmente em seu escritório.

CYRO dos Anjos em seu escritório. Belo Horizonte, 1938.

CYRO dos Anjos e Lilita. Belo Horizonte, Avenida Afonso Pena, [1935].

CYRO dos Anjos, Emil Farah, Lilita, Deolindo e Margarida. Banquete no Hotel Nacional em homenagem a Pedro Nava e outros Personalidade Global. Rio de Janeiro, 1974.

CYRO dos Anjos, Lilita e amigas. Noivado de Lilita e Cyro dos Anjos. Montes Claros, 1931.

**CYRO dos Anjos no Oitavo Encontro de Escritores. Brasília, out. 1973.**

CYRO entre Amigos, sentados. [19--]. Fotografia p&b.

FESTA entre amigos. Os participantes não foram identificados. 21 jul. 1953.

LEITURA da Ata do Sabadoyle de 31 de Outubro de 1992. (Cópia)

**[LILITA]. [Esposa de Cyro em frente a um prédio].**

GRUPO na varanda do apartamento de Plínio Doyle – após a leitura da Ata. (Cópia).

### 1.6.2. Sub-série Desenhos

ANA. Desenho em papel cartolina. [s.n.t.].

CLARA. Desenho em papel cartão. [s.l.], 1999.

ISOLDA. **Aquarela em marcador de livro**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1977.

[TELES, Sérgio] .Desenhos em giz de cera. 2 desenhos. Encontrados no livro “Encontro com Sérgio Teles”B.

TOLEDO, A. Desenho em papelão. [s.l.], 1982.

TOLEDO, A. Desenho em papelão. [s.l.], 1983.

TOLEDO, A. Desenho em papelão. [s.l.], 1984.

### 1.6.3. Sub-série Peças Gráficas

BILHETES de entrada para o filme L'anne dernière a marienbad do Festival du cinéma français. [s.l.], 28 abr. 1962. 3 exemplares.

BILHETE de entrada para o Pré-catalan: (jardin de Marcel-Proust). Illiers.

CARTÃO POSTAL. Panorama sobre Delft, por Johannes Vermeer.

COMUNICADO de prorrogação de exposição fotográfica de Marc Ferrez no Museu Nacional de Belas Artes. 1983. 1 cartão.

CONVITE à solenidade de homenagem a Cyro dos Anjos, jul. 1996. 1 cartão.

CONVITE para a abertura da exposição “Marcel Proust en son temps” no Musée Jacquemart-André. 1971. 1 cartão.

CONVITE para a abertura da mostra “Arte do Jequitinhonha”, no Centro Cultural Gama Filho. 1996. 1 cartão.

CONVITE para a exposição O rio é lindo. 1985. 1 cartão. Obs.: Encontrado no livro “Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa”, de Antenor Nascentes, p. 324.

CONVITE para a inauguração da exposição “Brasil: sons e instrumentos populares”, no Museu de Folclore Edison Carneiro. 1997. 1 cartão.

CONVITE para a palestra “Mal-estar da modernidade”, de Sergio Paulo Rouanet, na Fundação Casa de Rui Barbosa. 1993. 1 cartão.

CONVITE para o ato comemorativo do 28º aniversário do P.E.N. Clube. 1964. 1 cartão.

CONVITE para o cocktail comemorativo do 67º aniversário da Panair e lançamento do livro “Nas asas da história de Asas da história: lembranças da Panair do Brasil. 1996. 1 cartão.

CONVITE para o lançamento do livro “Cavalcadas de Pirenópolis”, de Roger Mello. 1998. 1 cartão.

CONVITE para o lançamento do livro “Marcelino Nanmbá: o manumisso” de Godofredo de Oliveira Neto. 2000. 1 cartão.

CONVITE para o lançamento dos livros “Comércio – 173 anos de desenvolvimento: história da associação comercial do Rio de Janeiro (1820-1993)”, de Herculano Gomes Mathias e “O Rio de Janeiro e a conjuntura atlântica”, de Corcino Medeiros dos Santos. 1993. 1 cartão.

FOLHETO com fotografia de Maurice Constantin Weyer. 2 exemplares.

FOLHETO com imagem de Fedor Dostoiévski, pintada por V. G. Peroff.

FOLHETO da coleção “Nossos Clássicos”, da Editora Agir.

FOLHETO da exposição “Óleos”, de Nivouliès de Pierrefort. Rio de Janeiro: Galeria Olivia Kann, 1986.

FOLHETO de roteiro Paris-Vichy por trem. Em francês. Obs.: Encontrado em “André Gide et notre temps”.

FOLHETO de programação do Cine Acaiaca. Belo Horizonte, 1948.

INFORMATIVO sobre a assinatura do Dicionário das literaturas portuguesa galega e brasileira. 1 f. Obs.: Encontrado em “Dicionário das literaturas portuguesa galega e brasileira”, de Jacinto do Prado Coelho.

INFORMATIVO dos editores do Dicionário das literaturas portuguesa galega e brasileira, com anotações à caneta dos fascículos ausentes. 1 f. Obs.: Encontrado em “Dicionário das literaturas portuguesa galega e brasileira”, de Jacinto do Prado Coelho.

MARCADOR de páginas. Obs.: Encontrado no livro Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa. Antenor Nascentes. Pág. 191.

O NOVO Mapa Múndi. *Folha de São Paulo*, ago. 1992. *Grande formato*

ORAÇÃO da mãe cristã. 1 cartão.

ORAÇÃO a São Judas. 1 cartão.

POSTER do Papa João Paulo II. *Grande formato*

RIO DE JANEIRO. Comissão construtora da Avenida Central. **Projecto da avenida Central e obras complementares.** Escala 1: 10000.

## 1.7. Série Audiovisual

### 1.7.1. Sub-série Discos

ANDRADE, Carlos Drummond de (Interp.). Carlos Drummond de Andrade: antologia poética. [S.l.]: Philips, [19--]. 2 discos de vinil, estéreo. (Série de Luxo).

## 2. SUB-FUNDO BIBLIOGRÁFICO

### 2.1. Livros

16 QUADROS célebres. [S.l.]: Reader's Digest, [19--]. (Seleções, 1).

ABREU, Capistrano de. **Caminhos antigos e povoamentos do Brasil**. Rio de Janeiro: Sociedade Capistrano de Abreu, 1930. 271 p.

ABREU, Capistrano de. **Capítulos de historia colonial: 1500-1800**. Rio de Janeiro: Sociedade Capistrano de Abreu, 1934. 254 p.

ABREU, Capistrano de. **Capítulos de história colonial: 1500-1800**. 6. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 258 p.

ABREU, Capistrano de. **Ensaio e estudos: crítica e história: (1ª série)**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. 239 p.

ABREU, Capistrano de. **Ensaio e estudos: crítica e história: (2ª série)**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 249 p.

ABREU, Capistrano de. **Ensaio e estudos: crítica e história: (3ª série)**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 259 p.

ABREU, Capistrano de. **Ensaio e estudos: crítica e história: (4ª série)**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 322 p.

ABREU, Capistrano de. **O descobrimento do Brasil**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 223 p.

ABREU, Casimiro de Abreu. **Camões e o jau**. Niterói: Olímpica, 1980. 23 p.

ADLER, Alfred. **Le sens de la vie**. Paris: Payot, 1950. 207 p. (Bibliothèque Scientifique).

ADLER, Alfred. **Le tempérament nerveux: éléments d'une psychologie individuelle et applications a la psychothérapie**. Paris: Payot, 1926. 366 p.

ADLER, Alfredo. **Conocimiento del hombre**. 2. ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1940. 252 p. (Biblioteca de Ideas del Siglo XX, 12).

ADONIAS FILHO. **Memories of Lazarus**. Austin: University of Texas Press, 1969. 170 p. 2 exemplares

ADONIAS FILHO. **O forte**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965. 140 p.

AFONSO Arinos: exposição comemorativa dos seus oitenta anos. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1985. 57 p.

AGUIAR, Claudio. **Suplicio de Frei Caneca: oratório dramático**. São Paulo: Editora do Escritor, 1977. 120 p.

AGUIAR, Pinto de. **Rui e a economia brasileira**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1973. 535 p.

ALAIN. **Propos sur le bonheur**. Buenos Aires: Librería Hachette, 1943. 278 p.

ALAIN. **Veinte lecciones sobre las bellas artes**. Buenos Aires: Emecé, 1952. 190 p.

ALAIN. **Vingt leçons sur les beaux-arts**. 15e ed. [s.l.]: Gallimard, 1931. 299 p.

ALBALAT, Antoine. **Comment el ne faut pas écrire: les ravages du style contemporain**. Paris: Librairie Plon, 1924. 289 p.

ALBALAT, Antoine. **Le travail du style**. 10. ed. Paris: Librairie Armand Colin, 1921. 312 p.

- ALBALAT, Antoine. **Le travail du style**. 7. ed. Paris: Librairie Armand Colin, 1913. 312 p.
- ALBALAT, António. **A formação do estilo pela assimilação dos autores**. 4. ed. Lisboa: Livraria Clássica, 1928. 351 p.
- ALBÉRÈS, R.-M. **Bilan littéraire du XXe siècle**. Paris: Aubier, 1956. 272 p. (Les Essais chez Montaigne).
- ALBÉRÈS, R.-M. **Histoire du roman moderne**. 4. ed. Paris: Albin Michel, 1971. 479 p.
- ALBERT, Paul. **La prosa**: estudios sobre las obras maestras de los prosistas de todos los tiempos y de todos los países. Madrid: La España Moderna, 1922. 314 p.
- ALEIXO, Pedro. **O peculato no direito penal brasileiro**. 1956. 177 f. Tese (Cadeira de Direito Penal) – Faculdade de Direito da Universidade de Minas Gerais, Belo Horizonte.
- ALENCAR, Edigar de. **O carnaval carioca através da música**. Rio Janeiro: Freitas Bastos, 1965. 2 v.
- ALENCAR, José Arraes de. **Filosofia e poesia**. Rio de Janeiro: Borsoi, 1960. 429 p. (Vocabulário Latino).
- ALENCAR, José Arraes de. **Vocabulário latino**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1944. 479 p. (Vocabulário Latino).
- ALENCAR, José Arraes de. **Zero ou o eterno milagre da linguagem**: (e outros temas). Rio de Janeiro: Acadêmica, 1964. 143 p.
- ALENCAR, José de. **As minas do Prata**. Rio de Janeiro: F. Briguiet, 1937. 3 v.
- ALENCAR, José de. **Como e porque sou romancista**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1987. 46 p. (Coleção Academia Brasileira).
- ALENCAR, José de. **Discursos parlamentares de José de Alencar**. Brasília: Câmara dos Deputados, 1977. 681 p.
- ALENCAR, José de. **Iracema**. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1965. 220 p.
- ALENCAR, José de. **Iracema**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965. 423 p.
- ALI, M. Said. **Dificuldades da língua portuguesa**. 4. ed. Rio de Janeiro: Acadêmica, 309 p.
- ALI, M. Said. **Meios de expressão e alterações semânticas**. 2. ed. Rio de Janeiro: Simões, 1951. 219 p.
- ALIGHIERI, Dante. **A divina comédia**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976. 823 p.
- ALIGHIERI, Dante. **A divina comédia**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, [19--]. 206 p. (Os Grandes Livros da Humanidade, 8).
- ALIGHIERI, Dante. **A divina comédia**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1955-1957. 3 v. (Coleção de Clássicos Sá da Costa).
- ALIGHIERI, Dante. **A divina comedia**. Rio de Janeiro: Livraria Garnier, [1910?]. 507 p. (Coleção Classica).
- ALIGHIERI, Dante. **La divina commedia**. Firenze: A. Salani, 1936. 718 p. (Collezione Salani).
- ALIGHIERI, Dante. **La divina commedia**. Milano: Sonzogno, 1937. 679 p.
- ALIGHIERI, Dante. **La divine comédie**. Paris: Garnier, [s.d.]. 448 p. (Classiques Garnier).
- ALIGHIERI, Dante. **O inferno**: (a divina comédia). Belo Horizonte: Imprensa Publicações, 1971. 347 p.
- ALLENDY, Docteur René. **L'amour**: essai. Paris: Éditions Denoël, 1942. 221 p.

- ALLO, E.-B. **Paul**: apôtre de Jesús-Christ. 18e ed. Paris: Les Éditions du Cerf, [19--]. 188 p. (Témoins de Dieu, 1).
- ALMEIDA, Fialho de. **Os gatos**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1942. 332 p.
- ALMEIDA, Guilherme de. **Flores das “Flores do mal” de Baudelaire**. Rio de Janeiro: Technoprint, [19-]. 196 p. (Clássicos de Ouro, 349).
- ALMEIDA, Horácio de. **Augusto dos Anjos**: razões de sua angústia. Rio de Janeiro: Ouvidor, 1962. 87 p.
- ALMEIDA, Horácio de. **Augusto dos Anjos**: um tema para debates. Rio de Janeiro: Apex, 1970. 32 p.
- ALMEIDA, Horácio de. **Dicionário popular paraibano**. João Pessoa: Ed. Universitária/UFRb, 1979.
- ALMEIDA, Manuel Antônio de. **Memórias de um sargento de milícias**. São Paulo: Martins, 1941. v. 1. 276 p.
- ALMEIDA, Napoleão de. **Dicionário de questões vernáculas**. São Paulo: Caminho Suave, 1981. 351 p.
- ALMEIDA, Paulo Mendes de. **De Anita ao museu**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1961. 74 p.
- ALMEIDA, Renato. **Graça Aranha**: trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 104 p. (Nossos Clássicos, 27).
- ALMIRANTE. **No tempo de Noel Rosa**. São Paulo: Francisco Alves, 1963. 218 p.
- ALONSO, Amado. **Poesía y estilo de Pablo Neruda**: interpretación de una poesía hermética. Buenos Aires: Losada, 1940. 294 p.
- ALONSO, Martin. **Ciencia del lenguaje y arte del estilo**. 2. ed. cor. e amp. Madrid: Aguilar, 1949. 1801 p.
- ALPHONSUS, João. **A pesca da baleia**. Belo Horizonte: Paulo Bluhm, 1941. 89 p.
- ALPHONSUS, João. **Eis a noite!** São Paulo: Martins, 1943. 166 p.
- ALPHONSUS, João. **Galinha cega**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1932. 96 p.
- ALPHONSUS, João. **Rola-moça**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1938. 271 p. *Ver vitrine*
- ALPHONSUS, João. **Totonio Pacheco**. São Paulo: Nacional, 1935. 256 p.
- ALVARENGA, Octavio Mello. **Mitos e valores**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1956. 236 p. (Biblioteca de Divulgação Cultural, 7).
- ALVARENGA, Oneyda. **Musica popular brasileira**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Econômica, 1947. 270 p.
- ALVIM, Maria Angela. **Poemas**. [s.l.]: Departamento de Imprensa Nacional, 1962. 148 p.
- ALVIM, Maria Lúcia. **Coração incólume**. Rio de Janeiro: Leitura, 1968. 60 p.
- ALVIM, Maria Lúcia. **Romanceiro de Dona Beija**. Rio de Janeiro: Fontana, 1979. 189 p.
- ALVIM, Maria Lúcia. **XX sonetos**. São Paulo: Fundação Cásper Líbero, 1959. 29 p.
- AMADO, Gilberto. **A chave de Salomão e outros escritos**. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. 269 p. (Sagarana, 79).
- AMADO, Gilberto. **Depois da política**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960. 255 p.
- AMADO, Gilberto. **História da minha infância**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. 255 p.

- AMADO, Gilberto. **Minha formação no Recife**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1955. 255 p.
- AMADO, Gilberto. **Mocidade no Rio e primeira viagem à Europa**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 445 p.
- AMADO, Gilberto. **Presença política**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 445 p.
- AMADO, Gilberto. **Três livros**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1963. 589 p.
- AMADO, Jorge. **Farda, fardão, camisola de dormir**: fábula para acender uma esperança. Rio de Janeiro: Record, [19--]. 239 p.
- AMADO, Jorge. **Gabriela, cravo e canela**. São Paulo: Martins, 1958. 450 p. (Obras de Jorge Amado, 1).
- AMADO, Jorge. **O menino grapiúna**. Rio de Janeiro: Record, 1981. 134 p.
- AMADO, Jorge. **Os velhos marinheiros: duas histórias do cais da Bahia**. 3. ed. São Paulo: Martins, 1961. 322 p.
- AMARAL, Vasco Botelho de. **Problemas da linguagem e do estilo**. Porto: Livraria Simões Lopes, 1948. 474 p.
- AMARAL, Vasco Botelho. **Dicionário de dificuldades da língua portuguesa**. Porto: Educação Nacional, 1938. 2 v.
- AMARAL, Vasco. **Botelho de. Meditações críticas sobre a língua portuguesa**. Lisboa: Gama, 1945. 328 p.
- AMIEL, Henri-Frédéric. **Fragments d'un journal intime**. Paris: Librairie Stock, 1931. 2 v.
- ANCHIETA, José de. **Arte de gramática da língua mais usada na costa do Brasil**. Salvador: Universidade Federal da Bahia, 1980. 58 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **A mesa**. [s.l.]: Hipocampo, 1951.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **A paixão medida**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 92 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **A rosa do povo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1945. 218 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Alguma poesia**. Belo Horizonte: Pindorama, 1930. 150 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Amar se aprende amando**. Rio de Janeiro: Record, 1985. 178 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Antologia poética**. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1962. 258 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **As impurezas do branco**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. 128p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Boca de luar**. Rio de Janeiro: Record, 1984. 217p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Boitempo e a falta que ama**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1968. 185 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Brasil, terra & alma**: Minas Gerais. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1967. 250 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Brejo das almas**. Belo Horizonte: Os amigos do Livro, 1934. 105 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Cadeira de balanço**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1966. 169 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Claro enigma**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1951. 128 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Confissões de Minas**. Rio de Janeiro: Americ, 1944. 277 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Contos plausíveis**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981. 160 p.

- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Crônicas**: 1930-1934. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, 1987. 228 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **De notícias & não notícias faz-se a crônica**. Rio de Janeiro: Record, 1974. 182 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Discurso de primavera e algumas sombras**. Rio de Janeiro: Record, 1977. 180 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Discurso de primavera e algumas sombras**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978. 125 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Esquecer para lembrar**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969. 178 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Fala amendoeira**. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. 173 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Fala amendoeira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 293 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Fazendeiro do ar e poesia até agora**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1955. 561 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Lição de coisas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1962. 95 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Menino antigo**: Boitempo. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974. v. 2. 171 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Nova reunião**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1983. 2 v.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **O amor natural**. Rio de Janeiro: Record, 1992. 100 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **O corpo**. Rio de Janeiro: Record, 1984. 124 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **O gerente**. Rio de Janeiro: Horizonte, 1945. 45 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **O marginal Clorindo Gato**. Rio de Janeiro: Avenir, 1978.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **O observador no escritório**. Rio de Janeiro: Record, 1985. 199 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **O pipoqueiro da esquina**: Drummond e Ziraldo. Rio de Janeiro: Codecri, 1981. 108 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **O poder ultra-jovem e mais setenta e nove textos em prosa e verso**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972. 186 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Obra completa**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1964. 959 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Os dias lindos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. 145 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Passeios na ilha**. Rio de Janeiro: Simões, 1952. 250 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Poemas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. v. 1. 367 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Poesia até agora**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1948. v. 1. 257 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Reunião**: 10 livros de poesia. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969. 280 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Saudação a Plínio Doyle**. Rio de Janeiro: Sabadoyle, 1986.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Seleção em prosa e verso**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. 225 p. (Coleção Brasil Jovem).
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Sentimento do mundo**. Rio de Janeiro: Pongetti, 1940. 119 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Setenta historinhas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978. 158 p.

- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Tempo vida poesia**: confissões no rádio. Rio de Janeiro: Record, 1986. 126p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Uma pedra no meio do caminho**: biografia de um poema. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1967. 194 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Versiprosa**: crônica da vida cotidiana e de algumas miragens. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967. 165 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Viola de bolso**. Rio de Janeiro: Cadernos de Cultura, 1952. 42 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Viola de bolso**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1955. 125 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de; Texto, MAGNANINI, Alceo; Fotografia, MARIGO, Luiz Cláudio. **Pantanal**. [s.l.]: Chase Banco Lar, [1985?]. 76 p.
- ANDRADE, Darcy Bessone de Oliveira. **Bacharéis de 1933**: conferência – “Meio século de turbulências”. Belo Horizonte: Faculdade de Direito da UFMG, 1984. 49 p.
- ANDRADE, Djalma. **História alegre de Belo Horizonte**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1947. 119 p.
- ANDRADE, Geraldo Edson de. **Aspectos da tapeçaria**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1948. 134 p.
- ANDRADE, Maria Julieta de. **A busca**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1946. 141 p.
- ANDRADE, Maria Julieta de. **Um buquê de alcachofras**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 165 p.
- ANDRADE, Mário de. **A lição do amigo**: cartas de Mário de Andrade a Carlos Drummond de Andrade, anotadas pelo destinatário. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982. 301 p.
- ANDRADE, Mário de. **Cartas a um jovem escritor**: de Mário de Andrade a Fernando Sabino. Rio de Janeiro: Record, 1981. 143 p.
- ANDRADE, Mário de. **Cartas de Mário de Andrade a Manuel Bandeira**. Rio de Janeiro: Simões, 1958. 353 p.
- ANDRADE, Mário de. **Mário de Andrade**: cartas de trabalho, correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade, 1936-1945. Brasília: Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1981. 191 p.
- ANDRADE, Mário de. **Modinhas imperiais**. São Paulo: Martins, 1964. 49 p.
- ANDRADE, Mário de. **O baile das quatro artes**. São Paulo: Martins, [s.d.]. 144 p. *Ver vitrine*
- ANDRADE, Mário de. **O empalhador de passarinho**. São Paulo: Martins, [s.d.]. 250 p. (Obras Completas de Mário de Andrade, 20).
- ANDRADE, Mário de. **O movimento modernista**. Rio de Janeiro: CEB, 1942. 81 p.
- ANDRADE, Mário de. **Poesias**. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1941. 286 p.
- ANDRADE, Mário de. **Remate de males**. São Paulo: Eugenio Cupolo, 1930. 177 p.
- ANDRADE, Rodrigo M. F. **Velórios**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1936. 152 p.
- ANDRÉ Gide et notre temps. 11e ed. Paris: Gallimard, 1935. 89 p.
- ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. **Contos exemplares**. 2. ed. [s.l.]: Portugal, 1966. 166 p. (Contemporânea, 85).
- ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. **Geografia**. Lisboa: Ática, 1967. 104 p.
- ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. **Livro sexto**. 3. ed. Lisboa: Círculo de poesia, 1966. 77 p.
- ANÍSIO Teixeira: pensamento e ação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1960. 326 p. (Retratos Brasileiros, 3).

- ANJOS, Augusto dos. **Eu**. [s.l.]: Centro de Estudos Brasileños, 1977. 63 p. (Colección Iracema).
- ANJOS, Cyro dos. **A criação literária**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro Culturais, 1967. 115 p.
- ANJOS, Cyro dos. **A criação literária**. Rio de Janeiro: Os Cadernos de Cultura, 1956. 109 p.
- ANJOS, Cyro dos. **A criação literária**. Salvador: Universidade da Bahia, 1959. 122 p. 2 exemplares.
- ANJOS, Cyro dos. **A menina do sobrado**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. 384 p. 2 exemplares. *Ver vitrine*
- ANJOS, Cyro dos. **Abdias**. 10 ed. São Paulo: Círculo do Livro, 1986. 172 p. 2 Exemplares
- ANJOS, Cyro dos. **Abdias**. 5. ed. Porto Alegre: Globo, 1965. 190 p. (Para Didática). 8 Exemplares
- ANJOS, Cyro dos. **Abdias**. Rio de Janeiro: Garnier, 1994. 218 p.
- ANJOS, Cyro dos. **Abdias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1945. 313 p. 2 Exemplares. *Ver vitrine*
- ANJOS, Cyro dos. **Abdias**. São Paulo: Saraiva, 1956. 234 p. (Coleção Saraiva, 101). 3 Exemplares
- ANJOS, Cyro dos. **Belmiro**: Belo Horizonte, 1935. Paris: A. M. Métailié, 1988. 94 p. 7 exemplares.
- ANJOS, Cyro dos. **Carnavale a Belo Horizonte**. Milano: Fratelli Bocca, 1954. 286 p. 3 exemplares. *Ver vitrine*
- ANJOS, Cyro dos. **Diary of a Civil Servant**. London: Associated University Presses, 1988. 179 p. 2 exemplares. *Ver vitrine*
- ANJOS, Cyro dos. **Dois romances**: O amanuense Belmiro, Abdias. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 427 p. 2 exemplares. *Ver vitrine*
- ANJOS, Cyro dos. **El amanuense Belmiro**. [México]: Tezontle, 1954. 267 p. 2 Exemplares. *Ver vitrine*.
- ANJOS, Cyro dos. **Explorações no tempo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1963. 226 p. 6 exemplares. *Ver vitrine*
- ANJOS, Cyro dos. **Explorações no tempo**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952. 67 p. 4 exemplares. *Ver vitrine*
- ANJOS, Cyro dos. Graça Aranha, sua vida, sua obra. Separata de: **Revista de Letras**. v. 17, p. 147-163, 1975.
- ANJOS, Cyro dos. **La creacion literária**. México: Cuadernos Brasileños, 1954. 112 p. 3 exemplares. *Ver vitrine*
- ANJOS, Cyro dos. Manuel Bandeira: o homem e o poeta. [s.l.]: Revista do Livro, [s.d.]. p. 88-105. Separata de: **Revista do Livro**. [s.n.]: Revista do Livro, [s.d.]. 105 p.
- ANJOS, Cyro dos. **Montanha**. 13. ed. Rio de Janeiro: Garnier, 1994. 223 p. (Coleção dos Autores Modernos da Literatura Brasileira, 3).
- ANJOS, Cyro dos. **Montanha**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 391 p.
- ANJOS, Cyro dos. **Montanha**. Rio de Janeiro: Ediouro, [s.d.]. 187 p. (Coleção Prestígio).
- ANJOS, Cyro dos. **Montanha**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 391 p. 3 exemplares. *Ver vitrine*
- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. 10. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. 187 p.
- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. 11. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 187 p. 2 Exemplares
- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. 12. ed. Belo Horizonte: Garnier, 1994. 227 p.
- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 187 p. 3 Exemplares

- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1938. 293 p. 5 Exemplares
- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 1949. 223 p. 3 Exemplares
- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. 8. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 187 p.
- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. 9. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. 187 p.
- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1937. 293 p. 3 Exemplares. *Ver vitrine*
- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. Lisboa: Livros do Brasil, 1955. 182 p. 3 Exemplares
- ANJOS, Cyro dos. **O amanuense Belmiro**. São Paulo: Abril Cultural, 1983. 218 p. (Grandes Sucessos). 2 Exemplares
- ANJOS, Cyro dos. Obras: **O amanuense Belmiro, Abdias, Montanha, A menina do sobrado**. Rio de Janeiro: Garnier, 1994. 421 p. (Coleção dos Autores Modernos da Literatura Brasileira, 5). *Ver vitrine*.
- ANJOS, Cyro dos. **Poemas coronários**. Brasília: Universidade de Brasília, 1964. 12 p. Edição especial. *Ver gaveta. Ver vitrine*. 2 exemplares.
- ANJOS, Cyro dos. **Raízes portuguesas da cultura brasileira**. Lisboa: Faculdade de Letras de Lisboa, 1954. 15 p. Separata de: Revista da Faculdade de Letras de Lisboa. Lisboa: Faculdade de Letras de Lisboa, 1954. 3 exemplares.
- ANJOS, Cyro Versiani do. **Relatório e parecer prévio sobre as contas do Governo do Distrito Federal**. Brasília: Tribunal de Contas do Distrito Federal, 1973. 212 p.
- ANJOS, João Carlos dos. **L'origine dynamique des spectres anormaux dans les collisions inélastiques sur noyaux légers**. 1977. 129 f. Thèse (Pour obtenir le grade de Docteur Es\_Sciences Physiques) – Université de Paris VII, Paris.
- ANJOS, Rui Veloso Versiani dos. **História da família Versiani**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1945. 53 p.
- ANJOS, Rui Veloso Versiani dos. **Os bens de um caixa da real extração dos diamantes**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1945. 53 p.
- ANJOS, Waldemar Versiani dos. **Barca de Aposentado**. Belo Horizonte: Vega, 1978. 118 p.
- ANJOS, Waldemar Versiani dos. **Jornal de Serra Verde**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1960. 198 p.
- ANJOS, Waldemar Versiani dos. **Simplicio**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 190 p.
- ANUÁRIO: 1981-1985. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, [19--]. 302 p. [ANOTAÇÃO A LÁPIS]
- AQUIN, Saint Thomas de. **Du royaume de regno**. Paris: Eglhoff, 1946. 152 p. (Les Classiques de la Politique).
- ARAGON. **Le crève-coeur**. Montréal: Gallimard, 1941. 72 p. (Collection Métamorphoses, XI).
- ARAUJO, Murillo. **Poemas completos de Murilo Araújo**. Rio de Janeiro: Pongetti, 1960. 3 v.
- ARENTINO, Pietro. **I ragionamenti**. Bologna: Mignani, [1965]. 277 p.
- ARINOS, Afonso et al. **Esboço de figura: homenagem a Antonio Candido**. São Paulo: Duas Cidades, 1979. 391 p.
- ARINOS, Afonso. **Pelo sertão**. Rio de Janeiro: Livraria Garnier, [1926?]. 199 p.
- ARISTOTE. **Morale a nicomaque**: livres VIII et X. Paris: Librairie Harier, 1941. 50 p. (Les Classiques pour Tous, 191).

- ARISTÓTELES. **A política**. São Paulo: Atena, [19--]. 334 p. (Biblioteca Clássica, 39).
- ARISTÓTELES. **Arte retórica e arte poética**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1966. 357 p. (Clássicos de Bôlso).
- ARRUDA, Maria A. do Nascimento. **Mitologia da mineiridade**. São Paulo: Brasiliense, 1990. 379 p.
- ASFORA, Permínio. **Bloqueio**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972. 276 p.
- ASFORA, Permínio. **O amigo Lourenço**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1962. 241 p.
- ASSIS, Machado de. **Memórias póstumas de Brás Cubas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. 301 p.
- ASSIS, Machado de. **O velho Senado**. Brasília: Senado Federal, 1989. 528 p. (Coleção Miltom Campos, 1).
- ASSIS, Machado de. **Tu só, tu, puro amor...** Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1980. 71 p.
- ATHAYDE, Austregésilo de. **Alfa do centauro**. Rio de Janeiro: Jornal do Comercio, 1979. 384 p.
- ATHAYDE, Roberto. **Carlota rainha**. Rio de Janeiro: Agir, 1994. 179 p. (Teatro Moderno).
- ATHAYDE, Tristão de [Alceu Amoroso Lima]. **Contribuição á historia do modernismo: o pré-modernismo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1939. v. 1.
- ATHAYDE, Tristão de [Alceu Amoroso Lima]. **Estudos**: 1.<sup>a</sup> serie. Rio de Janeiro: Terra de Sol, 1927. 422 p.
- ATHAYDE, Tristão de [Alceu Amoroso Lima]. **Estudos**: 2.<sup>a</sup> serie. Rio de Janeiro: Terra de Sol, 1928. 383 p.
- ATHAYDE, Tristão de [Alceu Amoroso Lima]. **Meio século de presença literária: 1919-1969**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969. 294 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 143).
- AUGÉ, Paul. **Larousse du XX siècle**. Paris: Larousse, [1928]. tome 1. 6 t.
- AULETE, F. J. Caldas. **Dicionário contemporâneo da língua portuguesa**. 3. ed. Lisboa: Sociedade Industrial de Tipografia, 1948. 2 v.
- AYER, A. J. **As idéias de Bertrand Russel**. São Paulo: Cultrix, Edusp, 1974. 151 p.
- AYROSA, Eduardo; MACHADO, Lourival Gomes. **Reconquista de Congonhas**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1960. 108 p.
- AZEVEDO, Arthur. **Carapuças: o domingo, o dia de finados**. Rio de Janeiro: Presença, 1989. v. 1. 161 p. (Coleção Resgate, 18).
- AZEVEDO, Arthur. **Contos fora da moda**. Rio de Janeiro: Alhambra, 1982. 121 p.
- AZEVEDO, Domingos de. **Grand dictionnaire contemporain portugais-français**. Lisbonne: Antonio Maria Pereira, 1918. 1107 p.
- AZEVEDO, Domingos de. **Grande dicionário francês-português**. 4. ed. rev. Lisboa: Bertrand, 1952. 1487 p.
- AZEVEDO, Sânzio de. **O pão... da padaria espiritual**. Fortaleza: Academia Cearense de Letras, 1982.
- AZORIN. **Obras completas**. 2. ed. Madrid: Aguilar, 1963. t. 9.
- BACH, Richard. **A história de Fernão Capelo Gaivota**. Rio de Janeiro: Nórdica, 1973. 89 p.
- BACHELARD, Gaston. **La dialectique de la durée**. Paris: Boivin & Cie, 1936. 170 p. (Bibliothèque de la Revue des Cours et Conférences).
- BACHELARD, Gaston. **La poétique de la rêverie**. 7e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1978. 183 p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).

- BACHELARD, Gaston. **Les intuitions atomistiques**: (essai de classification). Paris: Boivin & Cie, 1933. 162 p. (Bibliothèque de la Revue des Cours et Conférences).
- BACIU, Stefan. **Manuel Bandeira de corpo inteiro**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1966. 181 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 122).
- BÁEZ, Renato. **Corumbá**: reportagens e pesquisas. Corumbá: [s.n], [19--]. 112 p.
- BAIÃO, António (Org.). **Afonso de Albuquerque**: cartas para El-Rei D. Manuel I. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1942. 247 p. (Coleção de Clássicos Sá da Costa).
- BAIÃO, António. **João de Barros**: décadas. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1945. 2 v. (Coleção de Clássicos Sá da Costa).
- BALLY, Charles et al. **El impresionismo en el lenguaje**. 2. ed. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1942. 293 p. (Colección de Estudios Estilísticos, 2).
- BALLY, Charles. **El lenguaje y la vida**. 5. ed. Buenos Aires: Losada, 1967. 236 p. (Filosofía y Teoría del Lenguaje).
- BALZAC, Honoré de. **Eugênia Grandet**: prólogo à comédia humana. Rio de Janeiro: Artenova, 1976. 201 p.
- BALZAC, Honoré de. **Les contes drolatiques**. Paris: Calmann-Lévy, [1928?]. 2 v.
- BALZAC, Honoré. **A comédia humana**: estudos de costumes, cenas da vida privada. Rio de Janeiro: Livraria do Globo, 1946-1952. 8 v. (Biblioteca dos Séculos).
- BALZAC. **Eugénie Grandet**. 5e ed. Paris: Librairie Larousse, [19--]. 2 v. (Classiques Larousse).
- BALZAC. **Le père Goriot**. 5e ed. Paris: Librairie Larousse, [19--]. 2 v. (Classiques Larousse).
- BANDEIRA, Antonio Rangel. **Jorge de Lima**: o roteiro de uma contradição. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1959. 135 p.
- BANDEIRA, Manuel (Org.). **Antero de Quental**: sonetos completos e poemas escolhidos. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1942. 315 p. (Coleção Clássicos e Contemporâneos).
- BANDEIRA, Manuel. **Andorinha, andorinha**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. 385 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Andorinha, andorinha**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1966. 385 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Antologia dos poetas brasileiros da fase parnasiana**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1938. 286 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Antologia dos poetas brasileiros da fase romântica**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1937. 314 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Apresentação da poesia brasileira**: seguida de uma pequena antologia. Rio de Janeiro: CEB, 1946. 432 p. (Coleção Estudos Brasileiros, 4).
- BANDEIRA, Manuel. **Bandeira**: a vida inteira. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1986. 179 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Colóquio unilateralmente sentimental**: (crônicas). Rio de Janeiro: Record, 1968. 134 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Crônicas da província do Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937. 268 p.
- BANDEIRA, Manuel. **De poetas e de poesia**. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura, 1954. 124 p. (Os Cadernos de Cultura, 64).
- BANDEIRA, Manuel. **Flauta de papel**. Rio de Janeiro: Alvorada, 1957. 164 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Guia de Ouro Preto**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1938. 163 p. (Publicações do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2).

- BANDEIRA, Manuel. **Itinerário de Pasárgada**. [Belo Horizonte]: Jornal de Letras, 1954. 131 p. *Ver vitrine*
- BANDEIRA, Manuel. **Itinerário de Pasárgada**: de poetas e poesia. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1957. 232 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Noções de história das literaturas**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1940. v. 3. 377 p. (Coleção do Espírito Moderno, 3).
- BANDEIRA, Manuel. **Os reis vagabundos**: e mais 50 crônicas. Rio de Janeiro: Do Autor, 1966. 174 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Panorama de la poesia brasileña**. México: Fondo de Cultura Económica, 1951. 274 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Poesia e prosa**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1958. 2 v. (Biblioteca Luso-Brasileira).
- BANDEIRA, Manuel. **Poesias completas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940. 178 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Poesias escolhidas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937. 206 p.
- BANDEIRA, Manuel; ANDRADE, Carlos Drummond de. **Rio de Janeiro em prosa & verso**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965. v. 5. 581 p.
- BARBAULT, André. **Balance**. Paris: Éditions du Seuil, 1958. 128 p. ("Le Zodiaque").
- BARBOSA, Cláudio Tavares. **As raízes**. Rio de Janeiro: Editora Rio, 1976. 84 p.
- BARBOSA, Rui. **Réplica**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1953. v. 29. 440 p. (Obras Completas de Rui Barbosa, 2).
- BARBOSA, Rui. **Réplica**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1953. v. 29. 445 p. (Obras Completas de Rui Barbosa, 3).
- BARBOSA, Waldemar de Almeida. **Dicionário da terra e da gente de Minas**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1985. 208 p. (Publicações do Arquivo Público Mineiro, 5).
- BARK, William Carroll. **Origens da Idade Média**. Rio de Janeiro: Zahar, 1962. 161 p. (Biblioteca de Cultura Histórica).
- BAROJA, Pío. **Páginas escogidas**. Madrid: Calleja, 1907. 501 p. (Biblioteca Calleja, 2).
- BARRE, Raymond. **Economia política**. v. 1. Rio de Janeiro: Difel, 1978. 301 p.
- BARRE, Raymond. **Economia política**. v. 2. Rio de Janeiro: Difel, 1978. 365 p.
- BARREIROS, Eduardo Canabrava. **As vilas del-rei e a cidadania de Tiradentes**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976. 128 p.
- BARRÈS, Maurice. **Dante, Pascal et Renan**. Paris: Librairie Plon, 1923. 78 p.
- BARRETO FILHO, José. **Introdução a Machado de Assis**. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1980. 177 p.
- BARRETO, Abilio. **Bello Horizonte**: memória histórica e descritiva, história antiga. 2. ed. rev. e augm. Bello Horizonte: Livraria "Rex", 1936. 356 p.
- BARRETO, Abilio. **Bello Horizonte**: memória histórica e descritiva, história média. Bello Horizonte: Livraria "Rex", 1936. 760 p.
- BARRETO, Abilio. **Resumo histórico de Belo Horizonte**: (1701-1947). Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1950. 342 p.
- BARRETO, Fausto; LAET, Carlos de. **Antologia nacional**: ou coleção de excertos. 22. ed. São Paulo: Livraria Francisco Alves, 1939. 557 p.

- BARRETO, Fausto; LAET, Carlos de. **Antologia nacional**: ou coleção de excertos. 26. ed. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1946. 592 p.
- BARRETO, Lima. **Recordações do escrívão Isaías Caminha**. Rio de Janeiro: Ouro, 281 p.
- BARRETO, Lima. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. São Paulo: Brasileira, 1948. 297 p.
- BARRETO, Mário. **Através do dicionário e da gramática**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1936. 355 p.
- BARROS, João de (Adapt.). **Os lusíadas**: contados às crianças e lembrados ao povo. 2. ed. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1931. 214 p.
- BARROSO, Antônio Girão. **Modernismo e concretismo no Ceará**. Fortaleza: Instituto Lusíadas, [19--]. 17 p.
- BARTHES, Roland. **Fragmentos de um discurso amoroso**. 5. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1985. 198 p.
- BARTHES, Roland. **Le degré zéro de l'écriture**: suivi de nouveaux essais critiques. Paris: Seuil, 1972. 187 p.
- BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. São Paulo: Perspectiva, 1977. 86 p. (Coleção Elos).
- BASTIDE, François-Régis. **Saint-Simon par lui-même**. Paris: Seuil, 1953. 191 p. ("Écrivains de Toujours").
- BASTIDE, Roger. **Brasil, terra de contrastes**. 8. ed. Rio de Janeiro: Difel, 1978. 282 p. (Corpo e Alma do Brasil, 2).
- BASTOS, Wilson de Lima. **Do caminho novo dos Campos Gerais à atual BR-135**. [Juiz de Fora]: Universidade Federal de Juiz de Fora, 1975. 82 p.
- BAUDELAIRE, Charles. **Le spleen de Paris**: petits poèmes en prose. Paris: L'Enseigne du Pot Cassé, 1945. 191 p.
- BAUDELAIRE, Charles. **Les fleurs du mal**. Paris: Calmann-Lévy, [s.d.]. 349 p.
- BAUDELAIRE, Charles. **Meu coração desnudado**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. (Coleção Poiesis).
- BAUDELAIRE, Charles. **Pequenos poemas em prosa**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976. 130 p.
- BEAUNIER, André (Org.). **Les carnets**: de Joseph Joubert. Paris: Gallimard, 1938. 2 v. (Lettres Correspondances).
- BEAUVOIR, Simone. **Na fôrça da idade**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1961. 2 v.
- BEAUVOIR, Simone. **Sob o signo da história**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1965. v. 1. 280 p.
- BECQUER, Gustavo Adolfo. **Obras completas**. 7. ed. Madrid: Aguilar, 1950. 1311 p.
- BÉGUIN, Albert (Org.). **Georges Bernanos**. Paris: Éditions de la Baconnière, 1949. 375 p.
- BELL, Aubrey F. G. **A literatura portuguesa**: (história e crítica). Coimbra: Imprensa da Universidade, 1931. 507 p.
- BELLO, José Maria. **História da república**: 1889-1930. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: "Organização Simões", 1952. 343 p.
- BELLO, José Maria. **História da república**: 1889-1954. 2. ed. rev. e aum. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1956. 456 p.
- BÉMOL, Maurice. **Paul Valéry**. [s.l.]: G. de Bussac, 1949. 454 p.

- BENDA, Julien. **El pensamiento vivo de Kant**. Buenos Aires: Losada, 1941. 225 p. (Biblioteca del Pensamiento Vivo, 19).
- BENDA, Julien. **La France byzantine: ou le triomphe de la littérature pure**. 17e ed. [s.l.]: Gallimard, 1945. 291 p.
- BENDA, Julien. **Les amorandes**. Paris: Emile-Paul Frères, 1922. 283 p.
- BENDA, Julien. **Sur le succès du bergsonisme**. 4 ed. Paris: Mercvire de France, 1929. 249 p.
- BENDA; BERNANOS; JASPERS et al. **L'esprit européen**. Neuchâtel: La Baconnière, 1947. 360 p.
- BENEVIDES, Walter. **Sobre Raul de Leoni**: no cinqüentenário da "Luz mediterrânea". Rio de Janeiro: Livraria São José, 1973. 55 p.
- BENSABAT, Jacob. **O italiano sem mestre**: em 50 lições. Porto: Livraria Lello & Irmão, 1945. 413 p.
- BERARDINELLI, Cleonice (Org.). **Mário de Sá-Carneiro**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 83 p. (Nossos Clássicos, 22).
- BERDIAEFF, Nicolas. **Christianisme et réalité sociale**. Paris: Editions "Je Sers", 1934. 253 p.
- BERGE, Damião. **O logos heraclítico**: introdução ao estudo dos fragmentos. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1969. 452 p.
- BERGMAN, Ingmar. **Lanterna mágica**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988. 292 p.
- BERGO, Vittorio. **Erros e dúvidas de linguagem**. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986. 411 p.
- BERGSON, Henri. **Essai sur les données immédiates de la conscience**. 33e ed. Paris: Librairie Félix Alcan, 1936. 184 p.
- BERGSON, Henri. **L'énergie spirituelle**: essais et conférences. 21e ed. Paris: Librairie Félix Alcan, 1938. 227 p.
- BERGSON, Henri. **L'évolution créatrice**. 42e ed. Paris: Librairie Félix Alcan, 1934. 403 p.
- BERGSON, Henri. **La pensée et le mouvant**. Paris: Presses Universitaires de France, 1946. 291 p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- BERGSON, Henri. **Le rire**: essai sur la signification du comique. 82e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1947. 157 p.
- BERGSON, Henri. **Les deux sources de la morale et de la religion**. 28e ed. Paris: Librairie Félix Alcan, 1937. 346 p.
- BERLIN, Isaiah; BATKINE, Leónide. **Leituras universitárias**. [s.l.]: Fundação Projeto Rondon, [19--]. 52 p.
- BERNANOS, Georges. **Journal d'un curé de campagne**. Paris: Librairie Plon, 1937. 366 p.
- BERNANOS, Georges. **Lettre aux anglais**. Rio de Janeiro: Atlantica Editora, 1942. 303 p.
- BERNARDES, Manuel. **Nova floresta**: ou silva de vários apoftegmas e ditos sentenciosos, espirituais e morais, com reflexões em que o útil da doutrina se alia com o vário da erudição, assim divina como humana. Porto: Livraria Lello & Irmão, 1949. 5 v.
- BERNIS, Yeda Prates. **Palavra ferida**. Belo Horizonte: Vega, 1979. 91 p.
- BERR, Henri. **En marge de l'histoire universelle**. Paris: Albin Michel, 1953. 265 p. (Bibliothèque de Synthèse Historique, 1).
- BERR, Henri. **En marge de l'histoire universelle**. Paris: Albin Michel, 1954. 303 p. (Bibliothèque de Synthèse Historique, 1).
- BERRINI, Beatriz; Fotografias, CUSENZA, Palo. **O mundo de Eça de Queiroz**. [s.l.: s.n.], 1985.

- BESSONE, Darcy. **Renovação de locação**. 2. ed. rev. e amp. São Paulo: Saraiva, 1990. 282 p.
- BESSONE, Darcy. Uma reflexão sobre o conflito ideológico do nosso tempo. Separata de: **Revista Jurídica Lemi**, Belo Horizonte, n. 146, jan. 1980.
- BEZERRA, João Clímaco (Org.). **Juvenal Galeno**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 98 p. (Nossos Clássicos, 34).
- BÍBLIA sagrada. **O antigo e o novo testamento**. Rio de Janeiro: Sociedade Bíblica do Brasil, 1960. 1238 p.
- BÍBLIA sagrada. **O novo testamento: de nosso senhor salvador Jesus Cristo**. [s.l.]: Os Gideões Internacionais, 1974. 728 p. Edição bilíngüe.
- BÍBLIA sagrada. **O velho e o novo testamento**. Lisboa: Deposito das Escrituras Sagradas, 1919. 1097 p.
- BÍBLIA sagrada. **Velho testamento e novo testamento**. Rio de Janeiro: Imprensa Bíblica Brasileira, 1972. 321 p.
- BILAC, Olavo. **Poesias**. 17. ed. São Paulo: Livraria Francisco Alves, 1938. 391 p.
- BILAC, Olavo. **Poesias**. 21. ed. São Paulo: Livraria Francisco Alves, 1945. 383 p.
- BILAC, Olavo; BONFIM, Manoel. **Livro de leitura**. 55. ed. São Paulo: Livraria Francisco Alves, 1936. 368 p.
- BINET, André. **L'amour et l'émotion chez la femme**. 2e ed. Paris: Librairie Félix Alcan, 1934. 170 p.
- BINZER, Ina von. **Alegrias e tristezas de uma educadora alemã no Brasil**. São Paulo: Anhembi, 1956. 137 p.
- BLAKE, William. **Songs of innocence**. London: The Trianon Press, 1954. Edição fac-similada.
- BLIN, Georges. **Stendhal et les problèmes de la personnalité**. Paris: Librairie José Corti, 1953. 339 p.
- BLIN, Georges. **Stendhal et les problèmes du roman**. Paris: Librairie José Corti, 1958. t. 1. 591 p.
- BLOCH, Jean-Richard. **Naissance d'une culture**: quatrièmes essais pour mieux comprendre mon temps. 7e ed. Paris: Les Éditions Rieder, 1936. 176 p.
- BLONDEL, Maurice. **Exigences philosophiques du christianisme**. Paris: Presses Universitaires de France, 1950. 307 p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). 2 exemplares
- BLONDEL, Maurice. **La pensée**: la genèse de la pensée et les paliers de son ascension spontanée. Paris: Presses Universitaires de France, 1948. v. 1. 348 p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- BOAVENTURA, Edivaldo M. (Org.). **Homenagem a Luiz Viana Filho**. Brasília: Centro Gráfico do Senado Federal, 1991. 367 p.
- BOBBIO, Norberto. **El existencialismo**: ensayo de interpretación. 2. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1951. 145 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 20).
- BOCCACCIO, Giovanni. **Il decamerone**. Firenze: Adriano Salani, 1934. 2 v. (Collezione Salani, 1 Classici).
- BOCHENSKI, I. M. **La philosophie contemporaine en Europe**. Paris: Payot, 1962. 217 p. (Petite Bibliothèque Payot, 7).
- BOGEN, Hans Joachim. **O ser humano e a matéria: evolução e ser do Homo sapiens do ponto de vista biológico**. Rio de Janeiro: DIFEL, 1977. 177 p.
- BOILEAU. **Le lutrin l'art poétique**. 19e ed. Paris: Librairie Larousse, [1945?]. 110 p. (Classiques Larousse).

- BOIS, Chanoine A. **Les plus belles pages de la bible**. 5 ed. Paris: Éditions Spes, 1936. 409 p.
- BOISDEFRE, Pierre de. **Où va le roman?:** essai. Paris: Duca, 1972. 298 p.
- BOLLÈME, Geneviève. **La leçon de Flaubert**. Paris: Les Lettres Nouvelles, 1964. 227 p.
- BOMPIANI, Laffont. **Dictionnaire biographique dès auteurs de les temps et de tous les pays**. Paris: S.E.D.E., 1957. 2 t.
- BOMPIANI, Laffont. **Dictionnaire de œuvres de tous les temps et de tous les pays**. Paris: S.E.D.E., 1958. [5] v.
- BOMPIANI, Laffont. **Dictionnaire des personnages littéraires et dramatiques de tous les temps et de tous les pays**. Paris: Société d'Édition de Dictionnaires et Encyclopedies, [1960?]. 668 p.
- BOMPIANI, Laffont. **Dizionario letterario Bompiani delle Opere e dei personaggi di tutti i di tutte le letterature**. Milano: Valentino Bompiani, 1946-1948. 9 v.
- BONAVIDES, Paulo et al. **As tendências atuais do direito público**: estudos em homenagem ao professor Afonso Arinos de Melo Franco. Rio de Janeiro: Forense, 1976. 488 p.
- BONET, Carmelo M. **A técnica literária e seus problemas**. São Paulo: Mestre Jou, 1970. 333 p. (Coleção Estudos Literários).
- BONET, Carmelo M. **Crítica literária**. São Paulo: Mestre Jou, 1969. 280 p. (Coleção Estudos Literários).
- BOPP, Raul. **Cobra Norato e outros poemas**. 6. ed. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1956. 129 p.
- BOPP, Raul. **Cobra Norato e outros poemas**. Barcelona: Dau Al Set, 1954. 128 p.
- BOPP, Raul. **Movimentos modernistas no Brasil: 1922-1928**. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1966. 155 p.
- BOPP, Raul. **Vida e morte da antropofagia**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 94 p. (Vera Cruz, 243).
- BOREL, Adrien; ROBIN, Gilbert. **Les rêveurs éveillés**. Paris: Librairie Gallimard, 1925. 218 p. ("Les Documents Bleus", 20).
- BORGES, Jorge Luis. **Ficções**. São Paulo: Abril Cultural, 1972. 189 p. (Os Imortais da Literatura Universal, 50).
- BORGES, Jorge Luis. **Nova antologia pessoal**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1969. 240 p.
- BORNECQUE, Jacques-Henry. **Verlaine**: par lui même. Paris: Seuil, 1966. 171 p. ("Écrivains de Toujours", 72).
- BOSANQUET, Bernard. **Historia de la estética**. Buenos Aires: Nova, 1949. 584 p. (Colección la Vida del Espíritu).
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1952. 571 p.
- BOSSUET. **Oraisons fúnebres et sermons**. 12e ed. Paris: Librairie Larousse, 1944. v. 2. 103 p. (Classiques Larousse). 2 exemplares
- BOSSUET. **Oraisons fúnebres et sermons**. 28e ed. Paris: Librairie Larousse, 1952. v. 1. 93 p. (Classiques Larousse).
- BOSWELL, James. **Vie de Samuel Johnson**. 7e ed. Paris: Gallimard, 1954. 421 p. (Les Classiques Anglais).
- BOTTICELLI. Paris: Librairie Larousse, 1960. Paginação irregular.
- BOULLAIRE, Jacques (Org.). **Poèmes choisis de Paul Verlaine**. Paris: La Bonne Compagnie, 1947. 255 p.

- BOURGAS, Michel. **Le droit à l'amour pour la femme**. Paris: Vigot Frères, 1932. 199 p. (Physiologie Féminine et Morale Sexuelle).
- BOURGET, Paul. **Études anglaises**. Paris: Librairie Plon, 1910. 356 p. (Études et Portraits).
- BOURGET, Paul. **Pages de critique et de doctrine**. Paris: Librairie Plon, 1912. v. 1. 329 p.
- BOUSOÑO, Carlos. **Teoría de la expresión poética**. Madrid: Gredos, 1952. 310 p. (Biblioteca Románica Hispánica, 2).
- BOUVIER, Émile. **Initiation a la littérature d'aujourd'hui**. 10e ed. Paris: La Renaissance du Livre, 1928. 217 p.
- BOUVIER, Émile. **Initiation a la littérature d'aujourd'hui: cours moyen**. 8e ed. Paris: La Renaissance du Livre, [s.d.]. 268 p.
- BOWEN, Elizabeth; GREENE, Graham. **Pourquoi j'écris**. Paris: Seuil, 1950. 115 p. (Collection "Pierres Vives").
- BOWRA, C. M. **La herencia del simbolismo**. Buenos Aires: Losada, 1951. 302 p. (Estudios Literarios).
- BRACHFELD, Oliver. **Les sentiments d'inferiorité**. Genève-Annemasse: Éditions du Mont Blanc, 1945. 312 p. (Action et Pensée).
- BRAGA, Rubem. **Recado de primavera**. Rio de Janeiro: Record, 1984. 179 p.
- BRAGA, Theophilo. **Livro das saudades de Bernardim Ribeiro: historia da menina e moça e declaração das saudades**. 3. ed. Pôrto: Livraria Chardron, [s.d.]. 216 p.
- BRANDÃO, Ambrósio Fernandes. **Diálogos e grandezas do Brasil**. Rio de Janeiro: Dois Mundos, 1943. 317 p. (Coleção Clássicos e Contemporâneos, 14).
- BRANDÃO, Yulo. **Estética: (breves estudos)**. Brasília: Editôra da Universidade de Brasília, 1968. 136 p.
- BRANT, Vera. **Carlos, meu amigo querido**. Rio de Janeiro: Avenir, 1990. 87 p.
- BRASIL, Henrique de Oliva. **De Contendas a Brasília de Minas: (monografia)**. Belo Horizonte: São Vicente, [19--]. 512 p.
- BRAUNSCHWEIG, Denise; FAIN, Michel. **Éros et Antéros: réflexions psychanalytiques sur la sexualité**. Paris: Payot, 1971. 279 p. (Petite Bibliothèque Payot, 170).
- BRÉAL, Michel. **Essai de sémantique: science des significations**. Paris: Librairie Hachette, 1924. 372 p. (Bibliothèque de Sciences).
- BRÉHIER, Émile. **Les thèmes actuels de la philosophie**. Paris: Presses Universitaires de France, 1951. 105 p.
- BREMOND, Henri. **La poésie pure: avec un débat sur la poésie**. Paris: Bernard Grasset, 1926. 321 p.
- BREMOND, Henri. **Les deux musiques de la prose**. Paris: Le Divan, 1924. 117 p. (Les Quatorze, 7).
- BRITO, Mário da Silva. **Ângulo e horizonte: de Oswald de Andrade à ficção científica**. São Paulo: Martins, 1969. 190 p.
- BRITO, Mário da Silva. **História do Modernismo brasileiro: I – antecedentes da Semana de Arte Moderna**. 2. ed. rev. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 322 p. (Vera Cruz, 63).
- BRITO, Mário da Silva. **Jogral do frágil e do efêmero: poesia**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 165 p. (Vera Cruz, 284).
- BRITO, Mário da Silva. **Poesia do Modernismo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 247 p. (Vera Cruz, 128).
- BROCA, Brito. **A vida literária no Brasil – 1900**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1956. 275 p.

- BROCA, Brito. **Ensaio da mão canhesta**. São Paulo: Polis, 1981. 318 p. (Obras Reunidas, 11).
- BRODIN, Pierre. **Les écrivains français**: de l'entre-deux-guerres. 2e ed. rev. e augm. Montréal: Valiquette, 1943. 362 p.
- BRONTË, Emily. **Haute-plainte**: (Wuthering Heights). 4e ed. Paris: Gallimard, 1937. 336 p.
- BRUYÈRE, Jean de la. **Les caractères ou les mœurs de ce siècle**. Paris: Librairie Gallimard, 1931. 215 p. (Genie de la France, 1).
- BRUYÈRE, Jean de la. **Les caractères ou les mœurs de ce siècle**. Paris: Librairie Garnier Frères, 1948. 488 p.
- BUENO, Francisco da Silveira. **Dicionário escolar da língua portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1957. 1223 p.
- BUENO, Ruth. **Asilo nas torres**. São Paulo: Ática, 1979. 151 p. (Coleção de Autores Brasileiros, 38).
- BUFON. **Discours sur le style**. 10e ed. Paris: Librairie Hachette, [s.d.]. 61 p. (Classiques Français).
- BÜHLER, Karl. **Teoría de la expresión**: (el sistema explicado por su historia). Madrid: Revista de Occidente, 1950. 274 p. (Conocimiento del Hombre).
- BURCKHARDT, Jacobo. **Reflexiones sobre la historia del mundo**. Buenos Aires: Librería y Editorial "El Ateneo", 1944. 284 p. (Colección Cultura Universal).
- BURKE, Kenneth. **Teoria da forma literária**. São Paulo: Cultrix, 1969. 211 p.
- BUYSENS, Eric. **Semiologia e comunicação lingüística**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1967. 217 p.
- CABRAL, Álvaro; NICK, Eva. **Dicionário técnico de psicologia**. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1979. 406 p.
- CABRAL, Tomé. **Novo dicionário de tempos e expressões populares**. Fortaleza: UFC, 1982. 786 p.
- CABRIÃO: seminário humorístico editado por Ângelo Agostini, Américo de Campos e Antônio Manoel dos Reis: 1866-1867. São Paulo: Fac-similar, 1982. 407 p. 2 exemplares.
- CADAXA, A. B. Mendes. **A viúva e o moço da corte**. Nova Friburgo: Ars Fluminensis, 1999. 8 p. (Série Cordel, 1).
- CADAXA, A. B. Mendes. **A volta do compasso**. Nova Friburgo: Ars Fluminensis, 1997. 66 p.
- CADAXA, A. B. Mendes. **Perspectiva desde a rocha**. Nova Friburgo: Ars Fluminensis, 1995. 61 p.
- CADAXA, A. B. Mendes. **Promontório**. Nova Friburgo: Ars Fluminensis, 1996. 53 p.
- CADAXA, A. B. Mendes. **Romança da ribeirinha**. Nova Friburgo: Ars Fluminensis, 1999. 16 p.
- CADAXA, A. B. Mendes. **Romança do cavaleiro e da moura**. Nova Friburgo: Ars Fluminensis, 1999. 8 p. (Série Cordel, 2).
- CADAXA, A. B. Mendes. **Terra de Siena**. Nova Friburgo: Ars Fluminensis, 1994. 56 p.
- CADAXA, A. B. Mendes. **Vela ao mar**. Nova Friburgo: Ars Fluminensis, 2000. 63 p.
- CAETANO, Marcello. **Depoimento**. Rio de Janeiro: Record, 1974. 248 p.
- CAHUET, Albéric. **Moussia**: ou la vie et la mort de Marie Bashkirtseff. Paris: Pasquellle Éditeurs, 1926. 251 p.
- CAILLOIS, Roger. **Les impostures de la poésie**. Buenos Aires: Lettres Française, 1944. 69 p.
- CAILLOIS, Roger. **Puissances du roman**. Marseille: Sagittaire, 1942. 213 p.
- CALLADO, Antônio. **Quarup**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 496 p. (Coleção Vera Cruz).

- CALMON, Pedro. **A vida espantosa de Gregório de Matos**. Rio de Janeiro: Record, 1983. 219 p. (Coleção Documentos Brasileiros).
- CALMON, Pedro. **Miguel Calmon uma grande vida**. Rio de Janeiro: Record, 1983. 173 p. (Coleção Documentos Brasileiros).
- CALÓGERAS, J. Pandiá. **Formação histórica do Brasil**. 3. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1938. v. 42.
- CAMÕES, Luís de. **Os Lusíadas**. 3. ed. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura, 1972. 342 p.
- CAMÕES, Luís de. **Redondilhas, canções e sonetos**. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 1980. 433 p. Edição Comemorativa do 4º Centenário da Morte do Poeta (1580-1980).
- CAMPANELLA, Tommaso. **A cidade do sol**. São Paulo: Athena, 1943. 125 p. (Coleção Biblioteca Clássica, 3).
- CAMPOS, Agostinho de. **Afonso Lopes Vieira**. Lisboa: Bertrand, 1925. 259 p. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Barros**. Lisboa: Bertrand, 1920. 254 p. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Bernardes**: nova floresta, estímulo prático, luz e calor, últimos fins do homem, exercícios espirituais, etc. 2. ed. Lisboa: Bertrand, 1921. v. 2. 273 p. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Bernardes**: nova floresta. 2. ed. Lisboa: Bertrand, 1920. v. 1. 274 p. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Camões lírico**: redondilhas. Lisboa: Bertrand, 1923-1925. 2 v. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Camões lírico**: conclusão das redondilhas, autos e cartas. Lisboa: Bertrand, 1925. v. 3. 264 p. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Camões lírico**: sonetos escolhidos. Lisboa: Bertrand, [s.d.], v. 4. 256 p. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Fernão Lopes**: primeira parte da crónica de D. João I. Lisboa: Bertrand, 1922. 3 v. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Frei Luís de Sousa**: vida de D. Frei Bartolomeu dos Martires. 2. ed. Lisboa: Bertrand, 1921. v. 1. 310 p. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Glossário de incertezas, novidades, curiosidades da língua portuguesa, e também de atrocidades da nossa escrita actual**. Lisboa: Bertrand, 1978. 304 p.
- CAMPOS, Agostinho de. **Herculano**: quadros literários da história medieval, peninsular e portuguesa. 2. ed. Lisboa: Bertrand, 1921. v. 1. 294 p. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Lucena**: vida do Padre Francisco de Xavier, o santo. Lisboa: Bertrand, 1921.2 v. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Paladinos da linguagem**. Lisboa: Bertrand, 1921. 3 v. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Agostinho de. **Trancoso**: histórias de proveito e exemplo. Lisboa: Bertrand, 1921. 274 p. (Antologia Portuguesa).
- CAMPOS, Augusto de. **Mallarmagem**. Rio de Janeiro: Noa Noa, 1970.
- CAMPOS, Francisco. **Atualidade de D. Quixote**. 2. ed. Belo Horizonte: Secretaria da Educação de Minas Gerais, 1967. 71 p. (Coleção Cultural, 1).
- CAMPOS, Francisco. **O Estado nacional**. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1941. 257 p.
- CAMPOS, Paulo Mendes. **A palavra escrita**. Niterói: Hipocampo, 1951.

- CAMPOS, Paulo Mendes. **O domingo azul do mar**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1958. 137 p. (Coleção Vera Cruz, 15).
- CAMPOS, Paulo Mendes. **Páginas de humor e humorismo**. Rio de Janeiro: [s.n.], [s.d.]. 92 p.
- CAMPOS, Roberto. **Ensaio imprudentes**. Rio de Janeiro: Record, 1986. 372 p.
- CAMPOS, Roberto. **O século esquisito**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1990. 287 p.
- CAMPOS, Roberto. **Reflexões do crepúsculo**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1991. 262 p.
- CAMUS, Albert. **L'état de siège**. 14. ed. [s.l.]: Gallimard, 1948. 233 p.
- CAMUS, Albert. **L'étranger**. [s.l.]: Gallimard, 1942. 168 p.
- CANÇADO, José Maria. **Os sapatos de Orfeu**: biografia de Carlos Drummond de Andrade. São Paulo: Scritta, 1993. 371 p.
- CANDIDO, Antonio. **Brigada ligeira**. [s.l.]: Martins, [s.d.]. 125 p.
- CANDIDO, Antonio. **Ficção e confissão**: ensaio sobre a obra de Graciliano Ramos. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 83 p.
- CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. São Paulo: Martins, 1959. 2 v.
- CANDIDO, Antonio. Os **parceiros do Rio Bonito**: estudo sobre o caipira paulista e a transformação dos seus meios de vida. Rio de Janeiro: José Olympio, 1964. 239 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 118).
- CANDIDO, Antonio. **Os parceiros do Rio Bonito**: estudo sobre o caipira paulista e a transformação dos seus meios de vida. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1971. 239 p.
- CANDIDO, Antonio. **Recortes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. 279 p.
- CANDIDO, Antonio. **Vários Escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1970. 188 p.
- CAPANEMA, Gustavo. **Discurso e outros escritos**. Rio de Janeiro: Pallas, [s.d.]. 214 p.
- CAPANEMA, Gustavo. **Pensamentos**. Belo Horizonte: Ibérica, 1983. 170 p.
- CARDIM, Elmano. **Graça Aranha e o modernismo no Brasil**. Rio de Janeiro: Academica, 1974. 38 p.
- CARLYLE, Thomas. Sartor Resartus. Paris: Mercvire de France, [s.d.]. 349 p.
- CARONE, Edgar. **Corpo e alma do Brasil**: a república velha I. 4. ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 1978. 415 p.
- CARPEAUX, Otto Maria. **Origens e fins**: ensaios. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1943. 399 p.
- CARPEAUX, Otto Maria. **Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira**. [s.l.]: Ministério da Educação e Saúde, 1951. 271 p.
- CARREL, Alexis. **La prière**. Belgique: Éditions Universitaires, 1944. 35 p.
- CARVALHO, Daniel de. **A formação histórica das Minas Gerais**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1956. 60 p. (Coleção Os Cadernos de Cultura).
- CARVALHO, Daniel de. **Capítulos de memórias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 245 p.
- CARVALHO, Daniel de. **Ensaio de crítica e de história**. Rio de Janeiro: Edição do Autor, 1964. 221 p.
- CARVALHO, Daniel de. **Estudos e depoimentos**: (1ª série). Rio de Janeiro: José Olympio, 1953. 280 p.
- CARVALHO, Daniel de. **Francisco Sales, um político de outros tempos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1963. 134 p.

- CARVALHO, Daniel de. **Novos estudos e depoimentos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 255 p.
- CARVALHO, José Cândido de. **Ninguém mata o arco-íris**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972. 233 p.
- CARVALHO, José Cândido de. **Olha para o céu, Frederico!** 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974. 128 p. (Coleção Sagarana, 108).
- CARVALHO, José Cândido de. **Porque Lulu Bergatim não atravessou o Rubicon**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. 139 p. (Coleção Sagarana, 86).
- CARVALHO, Ronald de. **O espelho de Ariel**. Rio de Janeiro: Álvaro Pinto, 1923. 317 p.
- CARVALHO, Ronald de. **Pequena história da literatura brasileira**. 5. ed. Rio de Janeiro: [s.n.], 1935. 389 p.
- CARVALHO, Ronald de. **Toda a América**. Rio de Janeiro: Pimenta de Mello, 1925. 150 p.
- CASA de Rui Barbosa. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1980. 8 p. Catálogo.
- CASASANTA, Mário. **Eduardo Prado**. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 129p. (Coleção Nossos Clássicos, 39).
- CASCUDO, Luís Câmara. **História da república no Rio Grande do Norte**. Rio de Janeiro: Val, 1965. 306 p.
- CASCUDO, Luís da Câmara (Org.). **Caldas Barbosa: poesia**. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 109 p. (Coleção Nossos Clássicos, 16).
- CASCUDO, Luís da Câmara. **Ensaio de etnografia brasileira**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1971. 193 p.
- CASCUDO, Luís da Câmara. **História da literatura brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1952. v. 6. 465 p.
- CASSIRER, Ernst. **Antropologia filosófica: introducción a una filosofía de la cultura**. Pánuco : Fondo de cultura economica, 1945. 412 p.
- CASSIRER, Ernst. **El mito del estado**. México: Fondo de cultura economica, 1947. 352 p.
- CASTAGNINO, Raúl H. **Análise literária**. São Paulo : Mestre Jou, [s.d.]. 443 p.
- CASTAGNINO, Raúl H. **Que é literatura ?**: natureza e função da literatura. São Paulo: Mestre Jou, [s.d.]. 300 p.
- CASTAGNINO, Raúl H. **Tempo e expressão literária**. São Paulo: Mestre Jou, 1970. 172 p. (Coleção Estudos Literários)
- CASTELLO BRANCO, Camillo. **A corja**. Pôrto: Chardron, [s.d.]. 260 p. (Coleção Lusitânia, 4).
- CASTELLO BRANCO, Camillo. **A infanta**. Porto: [s.n.], 1872. 128 p.
- CASTELLO BRANCO, Camillo. **A queda d'um anjo**. 7. ed. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1925. 254 p.
- CASTELLO BRANCO, Camillo. **Bohemia do espirito**. 3. ed. Porto: Bertrand, 1925. 482 p.
- CASTELLO BRANCO, Camillo. **Esboços de apreciações literarias**. 3. ed. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1908. 254 p. (Obras de Camillo Castello Branco, 74).
- CASTELLO BRANCO, Camillo. **Eusebio Macario**. 7. ed. Pôrto: Chardron, [s.d.]. 244 p.
- CASTELLO BRANCO, Camillo. **Novellas do minho**. 4. ed. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1922-1924. 3 v. (Obras de Camillo Castello Branco).
- CASTELLO BRANCO, Camillo. **O olho de vidro**. 5. ed. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1924. 208 p.

- CASTELLO BRANCO, Camillo. **Vinte horas de liteira**. 4. ed. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1922. 247 p.
- CASTELLO BRANCO, Camilo. **Obra seleta**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1960. 2 v.
- CASTELLO BRANCO, Carlos. **Arco de triunfo**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1959. 196 p.
- CASTELLO BRANCO, Carlos. **Continhos brasileiros**. Rio de Janeiro: A Noite, 1952. 70 p.
- CASTELLO, José Aderaldo. **Aspectos do Romance Brasileiro**. [s.l.]: Ministério da Educação e Cultura, [s.d.]. 143 p.
- CASTILHO, Antônio Feliciano. **Colóquios aldeões**. Rio de Janeiro: Casa Editora Vecchi, 1939. 287 p.
- CASTRO, Ferreira. **A selva**. Lisboa: Guimarães, 1955. 322 p.
- CASTRO, Ferreira. **Obras completas: a selva**. Lisboa: Guimarães, 1949. v. 2. 321 p.
- CASTRO, Josué de. **Geopolítica da fome: ensaio sôbre os problemas de alimentação e de população do mundo**. 5. ed. São Paulo: [s.n.], 1959. v. 1. 250 p.
- CASTRO, Paulo de (Org.). **Camilo: novelas**. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 134 p. (Coleção Nossos Clássicos, 10).
- CASTRO, Rosália de. **Poesias**. São Paulo: Nós, 1966. 119 p.
- CATÁLOGO 1994/1995. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, [199-]. 81 p.
- CATÁLOGO 1994/1995. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, [199-]. 74 p.
- CATÁLOGO geral de obras universitárias. São Paulo: Ática, 1995. 119 p. 2 exemplares.
- CATTAUI, Georges. **Marcel Proust: documents iconographiques**. Genève: Pierre Cailler, 1956.
- CATTAUI, Georges. **Proust: perdu et retrouvé**. Ligugé: Plon, 1963. 202 p. (Collection la Recherche de l'Absolu, 11).
- CAUSSOU, Jean et al. **Débat sur l'art contemporain**. Paris: Oreste Zeluck, 1948. 405 p.
- CAVALCANTE, Carlos (Ed.). **Dicionário brasileiro de artistas plásticos**. Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1973. 503 p.
- CAVALCANTI, Povina. **Hermes Fontes: vida e obra**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1964. 257 p. (Coleções Documentos Brasileiros, 119).
- CAVALCANTI, Teófilo. **Estudos em homenagem a Miguel Reale**. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1977. 420 p.
- CAVALHEIRO, Edgard (Org.). **Fagundes Varela**. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 108 p. (Coleção Nossos Clássicos, 12).
- CELA, Camilo José. **Ávila**. Barcelona: Noguer S.A., [19--]. 32 p.
- CERRINA, Giuseppe. **Gaetano Miani**. Milan: G.G.Görlich, 1945.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**. Barcelona: B. Bauzá, [s.d.]. 529 p.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**. Barcelona: F. Seix, 1954. 2 t.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**. Paris: Libraire A. Hatier, [s.d.]. 2 v. (Les Classiques pour Tous, 216).
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **Novelas ejemplares**. 2. ed. Buenos Aires: Losada, 1939. 2 v. (Las Cien Obras Maestras de la Literatura y del Pensamiento Universal).

- CESAR, Guilhermino. **Arte de matar**. Coimbra: Galaad, [1969?]. 41 p.
- CESAR, Guilhermino. **Cantos do canto chorado**. Porto Alegre: Fundação Paulo do Couto e Silva, 1990. 227 p.
- CESAR, Guilhermino. **História da literatura do Rio Grande do Sul**. Rio de Janeiro: Globo, [s.d.]. 414 p. (Coleção Província, 10).
- CESAR, Guilhermino. **História do Rio Grande do Sul: período colonial**. Porto Alegre: Globo, 1970. 327 p.
- CESAR, Guilhermino. **Lira coimbrã e portulano de Lisboa**. Coimbra: Almedina, 1965. 126 p.
- CESAR, Guilhermino. **Minas Gerais: terra e povo**. Porto Alegre: Globo, 1970. 336 p.
- CESAR, Guilhermino. **Primeiros cronistas do Rio Grande do Sul: estudo de fontes primárias da história rio-grandense acompanhado de vários textos**. Porto Alegre: Faculdade de Filosofia da URGs, [s.d.]. 231 p.
- CESAR, Guilhermino. **Sistema do imperfeito e outros poemas**. Porto Alegre: Globo, 1977. 184 p.
- CESAR, Guilhermino. **Sul**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1939. 224 p.
- CESAR, Guilhermino; PEIXOTO, Francisco. **Meia-pataca**. Cataguases: Verde, 1928.
- CÉSAR, Jules. **Commentaires sur la guerre des gaules**. Paris: Ernest Flammarion, [s.d.]. 347 p. (Collection les Meilleurs Auteurs Classiques).
- CÉSAR. **Guerre des gaules**. 5e ed. Paris: Les Belles Lettres, 1954. 337 p. (Collection des Universités de France).
- CÉSAR. **La guerre civile**. 4e ed. Paris: Les Belles Lettres, 1954. 110 p. v. 1. (Collection des Universités de France).
- CESSÉLIN, Félix. **La philosophie organique de Whitehead**. Paris: Presses Universitaires de France, 1950. 247 p.
- CHACON, Vamireh. **O humanismo brasileiro**. São Paulo: Summus, 1980. 272 p.
- CHALLAYE, Félicien. **Esthétique**. 9e ed. Paris: Fernand Nathan, 1934. 198 p.
- CHALLAYE, Félicien. **Philosophie scientifique e philosophie morale**. 8 ed. Paris: Fernand Nathan, 1938. 652 p.
- CHAMBRY, E. **Oeuvres de Platon: Ion, Lysis, Protagoras, Phèdre, le Banquet**. Paris: Garnier Frères, 1922. 420 p.
- CHAMFORT. **Caractères et anecdotes**. 2 ed. Paris: G. Crès & Cie. [1924]. 286 p.
- CHAMFORT. **Maximes et pensées**. 2 ed. Paris: G. Crès & Cie, [1923]. 282 p.
- CHAPLIN, Charles. **História da minha vida**. 2e ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965. 510 p.
- CHARDONNE, Jacques. **Romanesques**. 42 ed. Paris: Stock, 1937. 234 p.
- CHATEAUBRIAND, Assis. **Aquarela do Brasil**. Rio de Janeiro: D.A.S.P, 1959. 78 p.
- CHATEAUBRIAND. **Mémoires d'outre-tombe**. Paris: Garnier Frères, 1947. t. 1-2. 423 p. (Collection Minerve).
- CHATEAUBRIAND. **Mémoires d'outre-tombe**. Paris: Garnier Frères, 1947. t. 3-4. 372 p. (Collection Minerve).
- CHATEAUBRIAND. **Mémoires d'outre-tombe**. Paris: Garnier Frères, 1947. t. 5-6. 458 p. (Collection Minerve).
- CHATEAUBRIAND. **O genio do christianismo**. Porto: Chardron, 1910. v. 1. 392 p.

- CHAUCER. **Les contes de Canterbury**. Paris: Montaigne ou Aubier, 1942. 314 p.
- CHAUCHARD, Paul. **Teilhard témoin de l'amour**. Paris: Universitaires, 1962. 61 p. (Collection Carnets Teilhard, 2).
- CHAVES, Flávio Loureiro et al. **Aspectos do modernismo brasileiro**. Porto Alegre: URGs, 1970. 217 p.
- CHAVES, Flávio Loureiro. **Erico Verissimo: realismo e sociedade**. Porto Alegre: Globo, 1976. 185 p.
- CHESTOV, Léon. **Kierkegaard et la philosophie existentielle**. Paris: Librairie Philosophie J. Vrin, 1948. 384 p.
- CHEVALIER, Jacques. **La vie morale et l'au delà**. Paris: Ernest Flammarion, 1938. 211 p.
- CHEVALIER, Jean-Jacques. **Les grandes oeuvres politiques**. Paris: Armand Colin, 1949. 406 p.
- CHIAVENATTO, Julio José. **Genocídio Americano: a guerra do Paraguai**. 14. ed. São Paulo: Brasiliense, 1982. 205 p.
- CHILDE, V. Gordon. **O que aconteceu na história**. Rio de Janeiro: Zahar, 1960. 287 p.
- CHOCANO, José Santos. **Os cavalos dos conquistadores**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976. 21 p.
- CIDADE, Hernani (Org.). **Santa Rita Durão: Caramuru**. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 106 p. (Nossos Clássicos, 13).
- CIMA, Marcelo del (Org.). **Celebridades & mitos: o mundo do teatro em antigos cartões-postais**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1989. 83 p.
- CINTRA, Yola; BANDECCHI, Brasil. **Ouro Preto**. São Paulo: [s.n.], 1958.
- CLARK, Graves Glenwood. **Os Estados Unidos através do conto**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1958. 159 p. (Coleção Os Cadernos de Cultura, 110).
- CLAUDEL, Paul ; GIDE, André. **Correspondance**. Paris: Gallimard, 1949. 398 p.
- CLOCHÉ, P. **La civilisation athénienne**. 2e ed. Paris: Armand Colin, 1935. 209 p. (Collection Armand Colin, 98).
- CLOSEL, Elisabeth du. **La tribu des hommes verts académi: mode d'emploi**. Paris: Librairie Académique Perrin, 1989. 202 p.
- COELHO, J. M. Latino. **Cervantes**. 3. ed. Lisboa: Edições Santos & Vieira, 1920. 233 p.
- COELHO, J. M. Latino. **Galeria de varões ilustres de Portugal: (1ª parte)**. Lisboa: Empreza-Horas Românticas, [s.d.]. 282 p.
- COELHO, J. M. Latino. **Galeria de varões ilustres de Portugal: (2ª parte)**. Lisboa: Empreza-Horas Românticas, [s.d.]. 371 p.
- COELHO, J. M. Latino. **Litteratura e historia**. Lisboa: Empresa Literária Fluminense, 1925. 340 p.
- COELHO, J. M. Latino. **Páginas escolhidas**. 2. ed. Lisboa: Empresa Literária Fluminense, 1926. v. 1. 325 p.
- COELHO, Jacinto do Prado. **Dicionário das literaturas portuguesa, galega e brasileira**. Porto: Livraria Figueirinhas, [1960?]. 1020 p.
- COHN, Werner. **Rembrandt**. Lisboa: Bertrand, 1956. 62 p.
- COLETTE, Gabrielle-Sidonie. **A ingênuo libertina**. 2e ed. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1957. 222 p.
- COLETTE, Sidonie Gabrielle. **Verdes amores**. Lisboa: Estúdios Cor, 1958. 209 p. (Coleção Latitude, 25).

- COLLANA Scrigno: i grandi maestri del quattrocento toscano. Bergamo: Intituto Italiano d'Arti Grafiche, 1957. 102 p.
- COLLETTE, Willy et. **Claudine s'en va**: journal d' Annie. Paris: Albin Michel, 1963. 183 p.
- CONGÍLIO, Mariazinha. **A ciranda de Machado**. São Paulo: Soma, 1987. 205 p.
- CONGRESSO ESTADUAL DO LIVRO, 1., 1980, Rio de Janeiro. **Anais...** Salvador: INELIVRO, 1980. 85 p. 2 exemplares.
- CONGRESSO NACIONAL. **O Sesquicentenário do congresso nacional**: o velho senado de Machado de Assis – sessão primeira da assembléia geral legislativa em 17 de novembro de 1830. Brasília: Senado Federal, 1980. 60 p.
- CONSTANT, Benjamin. **Adolphe**. Paris: Nilsson, [s.d]. 252 p.
- CONSTANTIN-WEYER, M. **Shakespeare**. Paris: Rieder, 1929. 80 p.
- COOPER, Duff. **Talleyrand**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1945. 349 p. (Coleção Biblioteca do Espírito Moderno, 38).
- CORÇÃO, Gustavo. **Machado de Assis**. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 109 p. (Coleção Nossos clássicos, 37).
- CORMEAU, Nelly. **Physiologie** du roman. Paris: A. G. Nizet, 1966. 220 p.
- CORNEILLE, P. **Théâtre classique**. Paris: Hachette, [s.d.]. 680 p. (Collection Classiques Latins).
- CORNEILLE. **Cinna**. Paris: Larousse, [s.d.]. 91 p.
- CORNEILLE. **Théâtre de Corneille**. Paris: Garnier, [s.d.]. 3 t. (Collection Classiques Garnier).
- CORRÊA, Oscar Dias. **Manuel Antônio de Almeida, Inglês de Sousa, Xavier Marques, Menotti del Picchia**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990. 93 p.
- CORRÊA, Raimundo. **Poesias**. 6. ed. Rio de Janeiro: São José, 1958. 211 p.
- CORRÊA, Roberto Alvim (Org.). **Dicionário escolar francês-português, português-francês**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1958. 897 p.
- CORTESÃO, Jaime (Adapt). **Crônica do condestável de Portugal D. Nuno Álvares Pereira**. Lisboa: Lisboa, 1937. 233 p.
- COSME, Luiz. **Dicionário musical**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957. 157 p.
- COSTA FILHO, Odylo. **A vida de Nossa Senhora**. Rio de Janeiro: AGIR, 1977. 73 p.
- COSTA, Firmino. **Vocabulário analógico**. São Paulo: Melhoramentos, [s.d.]. 226 p.
- COSTA, Sérgio Corrêa da. **Every Inch a King**: Biography of Dom Pedro I, First Emperor of Brazil. London: Robert Hale, 1972. 230 p.
- COULANGES, Fustel de. **La cité antique**. Paris: Hachette, [s.d.]. 479 p.
- COURTHION, Pierre. **Sergio Telles**. [London]: Wildenstein and Co. Ltd., 1978. 95 p.
- COUTINHO, Afrânio (Org.). **Machado de Assis**: obra completa. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1959. 3 v.
- COUTINHO, Afrânio (Org.). **Raul Pompéia**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981. 9 v. (Coleção Vera Cruz, 324).
- COUTINHO, Afrânio. **Caminhos do pensamento crítico**. Rio de Janeiro: Pallas, 1980. 2 v.
- COUTINHO, Afrânio. **Conceito de literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Pallas, 1976. 201 p.

- COUTINHO, Afrânio. **Da crítica e da nova crítica**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1957. 205 p. (Coleção Vera Cruz, 9).
- COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. 7. ed. Rio de Janeiro: Distribuidora de Livros Escolares, 1975. 392 p.
- COUTINHO, Afrânio. **Machado de Assis na literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1990. 347 p. (Coleção Afrânio Peixoto).
- COUTINHO, Afrânio. **Tristão de Athayde, o crítico**. Rio de Janeiro: Agir, 1980. 67 p.
- COUTINHO, Edilberto. **Amor na boca do túnel**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1992. 136 p.
- COUTINHO, Edilberto. **O romance do açúcar: José Lins do Rego, vida e obra**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 110 p.
- COUTINHO, Edilberto. **Ofícios perigosos**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989. 200 p.
- COUTINHO, Eduardo de Faria (Ed.). **Enciclopédia de literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Fundação de Assistência ao Estudante, 1990. 2 v.
- COUTINHO, Eduardo de Faria (Ed.). **Enciclopédia de literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Fundação de Assistência ao Estudante, 1990. 6 v.
- COUTINHO, Ismael de Lima. **Pontos de gramática histórica**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1941. 348 p.
- COUTINHO, Nazinha. **Maria Clara**. Rio de Janeiro: Dois Irmãos, [s.d.]. 292 p.
- COUTO, Ribeiro. **Dois retratos de Manuel Bandeira**. Rio de Janeiro: São José, 1960. 87 p.
- COWLEY, Malcolm. **Escritores em ação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1968. 339 p. (Coleção Rumos da Cultura Moderna, 13).
- COX, Mildred. **Mulheres da bíblia: velho testamento estudo por meio de esboços**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1941. v. 1. 86 p.
- CRÉPIEUX-JAMIN. **L'écriture et le caractère**. 11e ed. Paris: Universitaires de France, 1947. 441 p.
- CRESSON, André. **La position actuelle des problèmes philosophiques**. Paris: Stok, 1924. 123 p.
- CRESSON, André. **Les courants de la pensée philosophique française**. 2e ed. Paris: Armand Colin, 1931. 2 t. (Collection Armand Colin, 85).
- CRESSON, André. **Les systèmes philosophiques**. 3e ed. Paris: Armand Colin, 1935. 218 p. (Collection Armand Colin, 119).
- CRESSON, André. **Nietzsche: sa vie, son oeuvre**. Paris: Presses Universitaires de France, 1947. 146 p. (Collection Philosophes).
- CRESSOT, Marcel. **Le style et ses techniques**. Paris: Presses Universitaires de France, 1947. 253 p.
- CRETTON, Maria da Graça Aziz. **Oficina literária: o artesanato da escritura**. 1992. 146 f. Tese (Doutorado em Teoria Literária) – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- CROCE, Benedetto. **A esthetica in nuce**. Buenos Aires: Inter-Americana, 1943. 157 p. (Collection Vida del Espiritu, 4).
- CROCE, Benedetto. **A poesia: introdução à crítica e história da poesia e da literatura**. Pôrto Alegre: Faculdade de Filosofia da Universidade do Rio Grande do Sul, 1967. 223 p.
- CROCE, Benedetto. **Breviario de esthetica**. São Paulo: Athena, [s.d.]. 95 p.
- CROCE, Benedetto. **O que é vivo e o que é morto na filosofia de Hegel**. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1933. (Coleção Filósofos e Moralistas).

- CRULS, Gastão. **A Amazônia misteriosa**. 6. ed. Rio de Janeiro: Simões, 1953. 225 p.
- CRULS, Gastão. **De pai a filho**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. 523 p.
- CRULS, Gastão. **Hiléia amazônica**: aspectos da flora, fauna, arqueologia e etnografia indígenas. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. (Coleção Documentos Brasileiros, 101).
- CRULS, Gastão. **Quatro romances**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 569 p.
- CRUZ, San Juan de la. **Obras Completas**. México: Laberinto Editorial Seneca, 1942. 1159 p.
- CULLER, Jonhatan. **As idéias de Saussure**. São Paulo: Cultrix, 1976. 105 p. (Coleção Mestres da Modernidade).
- CUNHA, Celso. **Língua portuguesa e realidade brasileira**. 7. ed. Rio de Janeiro: [s.n.], 1977. 124 p. (Coleção Temas de Todo Tempo, 13).
- CUNHA, Celso. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 720 p.
- CUNHA, Celso. **Uma política do idioma**. Rio de Janeiro: São José, 1964. 52 p.
- CUNHA, Euclides da. **Caderneta de campo**. São Paulo: Cultrix, 1975. 197 p.
- CUNHA, Euclides da. **Canudos e outros temas**: edição comemorativa dos 90 anos de publicação de Os sertões. 3. ed. Brasília: Senado Federal, 1994. 261 p.
- CUNHA, Euclides da. **Contrastes e confrontos**. São Paulo: Cultrix, 1975. 175 p.
- CUNHA, Euclides. **Peru versus Bolívia**. São Paulo: Cultrix, 1975. 151 p.
- CUNHA, Euclides da. **Os sertões**. 14. ed. São Paulo: Francisco Alves, 1938. 646 p.
- CURTIUS, Ernst Robert. **Literatura européia e Idade Média latina**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1957. 663 p.
- CURTIUS, Ernst Robert. **Marcel Proust y Paul Valéry**. Buenos Aires: Losada, 1941. 189 p.
- D'ARCOS, Joaquim Paço. **Crônica da vida lisboeta**: em um volume. Rio de Janeiro: Aguilar, 1974. 1270 p. (Biblioteca Luso-brasileira).
- D'ASSISI, San Francesco. **I fioretti**. Firenze: Biblioteca Vallecchi, 1954. 242 p.
- DAICHES, David. **Posições da crítica em face da literatura**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1967. 392 p.
- DALMASES, P. Candido de. (Ed.). **Obras completas de San Ignacio de Loyola**. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1952. 1075 p.
- DAMASCENO, Athos. **Imprensa caricata do Rio Grande do Sul no século XIX**. Rio de Janeiro: Globo, 1962. 232 p.
- DAMASCENO, Athos. **Moleque**. Porto Alegre: Globo, 1938. 149 p.
- DAMASCENO, Athos. **O carnaval pôrto-alegrense no século XIX**. Porto Alegre: Globo, 1970. 125 p.
- DANTAS, San Tiago. **Figuras do direito**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1962. 144 p.
- DARMESTETER, Arsène. **La vie des mots**. 19e ed. Paris: Librairie Delagrave, 1937. 210 p.
- DAUDET, Alphonse. **Lettres de mon moulin**. Paris: Garnier-Flammarion, 1972. 314 p.
- DAUDET, Léon. **Paris vécu**. 20e ed. Paris: Gallimard, 1930. v. 1. 246 p.
- DAUDET, Léon. **Paris vécu**. 41e ed. Paris: Gallimard, 1930. v. 2. 273 p.
- DAUZAT, Albert. **Dictionnaire étymologique de la langue française**. Paris: Larousse, [s.d.]. 762 p.

- DAVID, Carlos. **O diário de Segismundo**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1955. 75 p.
- DAVID, Christian. **L'état amoureux**. Paris: Payot, 1971. 307 p.
- DÁVILA, Ângelo. **Dona Beija nua e crua**. Rio de Janeiro: CODPOE, 1992. 74 p.
- DEL LITTO, V. **Album Stendhal**. [Paris]: Bibliothèque de la Pléiade, 1966. 318 p.
- DELACROIX, Henri. **El sentimiento estético**. Santiago: Nascimento, 1936. 80 p.
- DELAY, Jean. **Les maladies de la mémoire**. Paris: Universitaires de France, 1942. 137 p. (Collection Nouvelle Encyclopédie Philosophique, 33).
- DELEUZE, Gilles. **Marcel Proust et les signes**. Paris: Presses Universitaires de France, 1964. 91 p.
- DENIS, Ferdinand. **Resumo da história literária do Brasil**. Pôrto Alegre: Lima, 1968. 126 p.
- DERISI, Octavio N. **Lo eterno y lo temporal en el arte**. Buenos Aires: C.E.P.A, 1942. 183 p.
- DESCARTES. **Sobre o discurso sôbre o método**. São Paulo: Athena, 1939. 99 p. (Coleção Clássica, 2).
- DEWEY, John. **El arte como experiencia**. México; Buenos Aires: Fondo de Cultura Econômica, 1949. 315 p. (Sección de Obras de Filosofía)
- DEWEY, John. **Vida e educação**. São Paulo: Companhia Melhoramentos, [s.d.]. 141 p. (Biblioteca da Educação, vol. XII)
- DIAS, Augusto Epiphany da Silva. **Syntaxe histórica portuguesa**. 2. ed. Lisboa: Clássica, 1933. 369 p.
- DIAS, Fernando Correia. **João Alphonsus: tempo e modo**. Belo Horizonte: Centro de Estudos Mineiros, 1965. 212 p.
- DIAS, Fernando Correia. **Líricos e profetas: temas de vida intelectual**. Brasília: Thesaurus, 1984. 209 p. (Série Literariedade).
- DIAS, Fernando Correia. **O movimento modernista em Minas: uma interpretação sociológica**. Brasília: Universidade de Brasília, 1971. 181 p.
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo. **Introducción al estudio del romanticismo español**. 2. ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1954. (Colección Austral, 1147).
- DICIONÁRIO toponímico. Belo Horizonte: Oficinas Gráficas da Estatística, 1945. 150 p.
- DICKENS, Charles. **Aventures de M. Pickwick**. Paris: Nelson, 1936. 3 t. (Collection Nelson).
- DIEL, Paul. **Psychologie de la motivation: théorie et application thérapeutique**. Paris: Universitaires de France, 1948. 298 p.
- DILTHEY. **Le monde de l'esprit**. [Aubier]: Mouton, [s.d.]. 2 t.
- DISCURSO de posse de Carlos Chagas Filho, resposta de Francisco de Assis Barbosa. Rio de Janeiro: São José, 1974. 43 p.
- DISCURSOS acadêmicos. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1964. t. 7. v. 19-21. 750 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1897-1906. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1934. v. 1. 336 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1897-1919. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1964. t. 1. v. 3-4. 992 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1907-1913. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1935. v. 2. 367 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1914-1918. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1935. v. 3. 305 p.

- DISCURSOS acadêmicos: 1919. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1936. v. 4. 307 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1920-1923. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1936. v. 5. 314 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1924-1927. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1936. v. 6. 314 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1927-1932. Rio de Janeiro: ABC, 1937. v. 7. 325 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1935-1936. Rio de Janeiro: ABC, 1934. v. 9. 322 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1937-1935. Rio de Janeiro: ABC, 1937. v. 8. 334 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1937-1938. Rio de Janeiro: Getulio M. Costa, 1938. v. 10. 361 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1948-1955. Rio de Janeiro: Academia Brasileira, 1961. v. 13. 435 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1948-1956. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1964. t. 4. v. 8-9. 610 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1955-1956. Rio de Janeiro: Academia Brasileira, 1962. v. 14. 387 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1956-1961. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1964. t. 5. v. 15-16. 395 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1960-1962. Rio de Janeiro: Academia Brasileira, 1971. v. 17. 234 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1960-1965. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1964. t. 6. v. 17. 385 p.
- DISCURSOS acadêmicos: 1964-1965. Rio de Janeiro: Academia Brasileira, 1971. v. 18. 173 p.
- DISCURSOS de posse e recepção a Octavio de Faria. [s.n.]: Departamento de Imprensa Nacional, 1973. 20 p. Separata de: Revista Brasileira de Cultura. [s.n.]: Imprensa Nacional, 1973. 123 p.
- DISCURSOS na Academia Brasileira de Letras em 4 de outubro de 1971. Rio de Janeiro: Academia Brasileira, 1971. 88 p.
- DISCURSOS na Academia em sessão realizada a 13 de maio de 1971. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. 36 p.
- DISCURSOS na Academia em sessão realizada a 14 de novembro de 1973. Rio de Janeiro: Academia Brasileira, 1974. 46 p.
- DISCURSOS na academia: Gilberto Amado e Alceu Amoroso Lima. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965. 65 p.
- DISCURSOS na Academia: sessão realizada a 2 de outubro de 1979. Rio de Janeiro: Academia Brasileira, 1979.
- DIZIONARIO spagnolo-italiano, italiano-spagnolo. Bologna: Giuseppe Malipiero, [1966?]. 297 p.
- DOCUMENTOS lusíadas. Lisboa: [s.n.], [s.d.]. 8 p.
- DOSTOIÉVSKI, Fiódor M. **Mémoires da casa dos mortos**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, [s.d.]. 282 p. (Clássico de Ouro, 996).
- DOSTOIÉVSKI, Fiódor M. **Netotchka**. Paris: Librairie Plon, [s.d.]. 253 p.
- DOSTOIÉVSKY, TH. **La confession de Stavroguine**. 14e ed. Paris: Plon-Nourrit, 1922. 274 p.
- DOSTOIÉVSKY, TH. **Les possédés**. Paris: Plon, 1933. 2 t.
- DOSTOIÉVSKY. **Um adolescente**. Pôrto : Progredior, [s.d.]. 2 v.
- DOURADO, Autran. **A serviço del-rei**. Rio de Janeiro: Record, 1984. 164 p. 2 exemplares.
- DOURADO, Autran. **Armas e corações**. Rio de Janeiro: DIFEL, 1978.

- DOURADO, Autran. **As imagens pecaminosas**. Rio de Janeiro: Record, [1981?]. 141 p.
- DOURADO, Autran. **Ópera dos mortos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 201 p.
- DOURADO, Autran. **Solidão, solitude**. 2. ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 1978. 139 p.
- DOURADO, Autran. **Um artista aprendiz**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989. 254 p.
- DOURADO, Autran. **Uma poética de romance**. São Paulo: Perspectiva, 1973. 125 p.
- DOURADO, Autran. **Uma vida em segredo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 103 p.
- DU BOS, Charles. **Approximations**. 4e ed. Paris: Plon, 1922. 266 p.
- DU BOS, Charles. **Approximations**. Paris: Le Rouge et le Noir, 1929. (Collection Les Essais, 14).
- DU BOS, Charles. **Approximations**. Paris: R. A. Corrêa, 1932. 238 p.
- DU BOS, Charles. **Journal**: 1921-1923. Paris: Corrêa, [19--]. 405 p.
- DU BOS, Charles. **Journal**: 1924-1925. Paris: Corrêa, 1948. t. 2. 458 p.
- DU BOS, Charles. **Journal**: 1926-1927. Paris: Corrêa, 1949. t. 3. 401 p.
- DU BOS, Charles. **Journal**: 1928. Paris: Corrêa, 1949. t. 4. 233 p.
- DU BOS, Charles. **Journal**: 1930-1931. Paris: La Colombe, 1954. t. 5. 229 p.
- DU BOS, Charles. **Journal**: 1931-1932. Paris: La Colombe, 1957. t. 7. 192 p.
- DU BOS, Charles. **Journal**: 1933. Paris: La Colombe, 1959. t. 8. 170 p.
- DU BOS, Charles. **Journal**: 1934-1939. Paris: La Colombe, 1961. t. 9. 192 p.
- DU BOS, Charles. **Qu'est-ce que la littérature?** Paris: Plon, [1945?]. 274 p.
- DUCROT, Oswald. **Princípios de semântica lingüística: dizer e não dizer**. São Paulo: Cultrix, 1977. 331 p.
- DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. **Dicionário das ciências de linguagem**. 2. ed. Lisboa: Dom Quixote, 1974. 445 p.
- DUFOURCQ, Norbert. **La musique des origines a nos jours**. Paris: Larousse, 1946. 591 p.
- DUFRENNE, M; RICOEUR, P. **Karl Jaspers et la philosophie de l'existence**. Paris: Du Seuil, 1949. 399 p.
- DUFRENNE, Mikel. **Phénoménologie de l'expérience esthétique: l'objet esthétique**. Paris: Universitaires de France, 1967. 2 t. (Collection Épiméthée).
- DUGAS, L. **Les maladies de la mémoire et de l'imagination**. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1932. 240 p.
- DUHAMEL, Georges. **Défense des lettres**. 15e ed. Paris: Mercvre de France, 1937. 314 p.
- DUMAS, George. **La vie affective**. Paris: Universitaires de France, 1948. 405 p.
- DUMESNIL, René. **Flaubert: documents iconographiques**. Genève: Pierre Cailler, 1948. 264 p.
- DUMESNIL, René. **Gustave Flaubert: l'homme et l'oeuvre**. 3e ed. Paris: Desclée de Brouwer & Cie, 1947. 538 p.
- DUPOUY, Auguste. **Rome et les lettres latines**. 2e ed. Paris: Armand Colin, 1935. 217 p. (Collection Armand Colin, 58).

- DURANT, Will. **A filosofia de Nietzsche ao seu alcance**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, [s.d.]. 116 p. (Coleção Sélo de Ouro, 258).
- DURANT, Will. **A filosofia de Platão ao seu alcance**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, [s.d.]. 124 p. (Coleção Sélo de Ouro, 255).
- DURANT, Will. **A filosofia de Schopenhauer ao seu alcance**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, [s.d.]. 120 p. (Coleção Sélo de Ouro, 261).
- DURANT, Will. **Anatole France: o homem e sua obra**. Rio de Janeiro: Edições, [s.d.]. 110 p. (Coleção Sélo de Ouro, 264).
- DURAS, Marguerite. **L'amant**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 1984. 142 p.
- DURREL, Lawrence. **Justine**. Rio de Janeiro: Ulisseia, 1960. 293 p.
- DUTOURD, Jean. **Le fond et la forme**. 2 ed. Paris: Gallimard, 1958. 282 p.
- DUVAL, Mathias. **Compendio de anatomía artística**. Buenos Aires: G.L.E.M., 1942. 349 p.
- ECKERMANN, J.–P. **Conversations avec Goethe**. Paris: Henri Jonquières, 1930. t. 1. 449 p. 2 t.
- ECO, Umberto. **Obra aberta: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas**. São Paulo: Perspectiva, 1968. 277 p. (Debates, 4).
- EDDINGTON, Arthur. **La expansion del universo**. Buenos Aires: Siglo Veinte, 1946. 178 p.
- EHRENBURG, Ilya. **Memórias**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 2 v. (Coleção Documentos da História Contemporânea, 10).
- EHREZENWEIG, Anton. **A ordem oculta da arte**. Rio de Janeiro: Zahar, 1969. 287 p.
- EIKHENBAUM; CHKLOVSKI; JAKOBSON. **Teoria da literatura: formalistas russos**. Porto Alegre: Globo, 1976. 279 p.
- ÉLIS, Bernardo. **André louco**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978. 102 p.
- ELLIOT, George. **Silas Marner**. São Paulo: Martins, 1941. 230 p. (Coleção Excelsior, 6).
- ELLIOT, T. S. **A essência da poesia: estudos e ensaios**. Rio de Janeiro: Artenova, 1972. 167 p.
- ELSEN, Claude. **Homo eroticus**. Paris: Gallimard, 1953. 230 p.
- [EMMANUEL, MM. Maurice et al.]. **L'initiation a la musique: a l'usage des amateurs de musique et de radio**. Paris: Éditions du Tambourinaire, 1935. 397 p.
- EMERSON, Ralph Waldo. **Essays**. [s.l.]: Randon House, 1944. 557 p.
- ENEIDA. **Aruanda**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 165 p.
- ENEIDA. **Caminhos da terra**. Rio de Janeiro: Antunes, 1959. 156 p.
- ENKVIST, Nils Erik; SPENCER, John; GREGORY, Michael. **Linguística e estilo**. São Paulo: Cultrix, 1964. 126 p.
- ÉRASME. **L'éloge de la folie**. Paris: Constantin Cástera, 1946. 208 p.
- ERMATINGER, E; SCHULTZ, F; GUMBEL, H. **Filosofia de la ciencia literaria**, México: Fondo de Cultura Economica, 1930. 528 p.
- ESCOBAR V., Luis Felipe. **El amor y la filosofia**. México: Impresora Económica, 1949. 430 p.
- ESTATUTO social. Brasília: Companhia Energética de Brasília, [199-]. 36 p.
- ETIENNE FILHO, João. **Cyro dos Anjos**. Separata de: **Portugues** – boletim bimestral de língua e literatura. [s.l.], n. 4, v. 2, out. 1970. p. 9-25.

- ETIENNE FILHO, João. **Euclides da Cunha**. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 113 p. (Coleção Nossos Clássicos, 54).
- EULALIO, Alexandre. "Esaú e Jacó" di Machado de Assis: narratore e personaggi da vanti allo specchio. Separata de: **Annali di Ca' Foscari**. [s.l.]: Mursia, 1971. p. 59-83.
- EURÍPEDES. **Tragedias**. São Paulo: Cultura, 1943. 206 p. (Série Clássica de Cultura, 29).
- FÁBIO LUCAS. **A condição feminina de Capitu**. Separata de: Revista Numen. [s.l.], n.1, 1989, p. 3-15.
- FÁBIO LUCAS. **Compromisso literário**. Rio de Janeiro: São José, 1964. 180 p.
- FÁBIO LUCAS. Considerações sôbre a ficção. Separata de: **Estudos Literários**, [s.l.], v. 7, n. 2/3, abr./set, 1967. p. 162-194.
- FAORO, Raymundo. **Machado de Assis: a pirâmide e o trapézio**. São Paulo: Nacional, 1974. 506 p.
- FARBER, Marvin. **L'activité philosophique contemporaine en France et aux états-unis**. Paris: Universitaire de France, 1950. t. 2. 410 p.
- FARIA, Octavio de (Org.). **Coelho Neto**. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 130 p. (Nossos Clássicos).
- FARIA, Octavio de. **Ângela ou as areias do mundo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1963. 391 p.
- FARIA, Octavio de. **Tragédia burguesa III: o lôdo das ruas, tragédia burguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro: Americana, 1971. 541 p.
- FARIA, Octavio de. **Tragédia burguesa XIII: o pássaro oculto**. 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 1979. 365 p.
- FARIA, Octávio. **Tragédia Burguesa XII: o indigno**. Rio de Janeiro: Pallas, 1976. 471 p.
- FAULKNER, William. **Faulkner à l'université**. [Paris]: Gallimard, 1964. 300 p.
- FAULKNER, William. **Le bruit et la fureur**. 17e ed. [Paris]: Gallimard, 1949. 309 p.
- FAURE, Élie. **Histoire de l'art**. Paris: Éditions D'Histoire et d'Art, 1939. 159 p.
- FAURE, Élie. **Histoire de l'art**. Paris: Éditions D'Histoire et d'Art, 1939. 191 p.
- FÁVERO, Afonso Henrique. **A prosa lírica de Cyro dos Anjos**. 1991. 153 f. Dissertação (Mestrado em Literatura Brasileira) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- FAYETTE, Madame de La. **La princesse de clèves**. Paris: Gründ, 1936. 254 p.
- FAYETTE, Madame de La. **Princesse de Montpensier**. [s.l.]: Portes de France, [s.d.]. 117 p.
- FEBVRE, Lucien et al. **Le nouveau monde et l'europe**. [Neuchâtel]: Éditions de la Baconnière, 1954. 503 p.
- FÉNELON. **Lettre a l'académie**. Paris: Larousse, [s.d.]. 90 p. (Collection Classique Larousse, 8).
- FERNANDES, Francisco. **Dicionário da língua portuguesa**. São Paulo: Globo, 1958. 2 v.
- FERNANDES, Francisco. **Dicionário de regimes de substantivos e adjetivos**. Rio de Janeiro: Globo, [1950?]. 357 p.
- FERNANDES, Francisco. **Dicionário de verbos e regimes**. 10. ed. São Paulo: Globo, 1953. 623 p.
- FERNANDES, Francisco. **Dicionário de verbos e regimes**. 4. ed. São Paulo: Globo, 1942. 623 p.
- FERNANDEZ, Ramon. **L'homme est-il humain ?** 4e ed. Paris: Gallimard, 1936. 269 p.
- FERRAZ, Luiz. **Réalité et fiction: aspects thématiques et formels de l'oeuvre de Cyro dos Anjos**. 1988. 307 f. Thèse (Doctorat) – Université de Caen, Caen.

- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda de. **Novo dicionário da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, [s.d.]. 1517 p.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda de. **Novo dicionário da língua portuguesa**. 2. ed. rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 1838 p.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda de. **Vocabulário ortográfico brasileiro**. Rio de Janeiro: Bruguera, 1969. 191 p.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda de; PEREIRA, Manuel da Cunha. **Novo vocabulário ortográfico da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1943. 799 p.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Seleção em prosa e verso**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. 253 p.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda; RÓNAI, Paulo. **Caminhos cruzados**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 242 p. (Mar de Histórias: Antologia do Conto Mundial, 6).
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda; RÓNAI, Paulo. **Das origens ao fim da Idade Média**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978. 248 p. (Mar de Histórias: Antologia do Conto Mundial, 1).
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda; RÓNAI, Paulo. **Do fim da Idade Média ao romantismo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1979. 254 p. (Mar de Histórias: Antologia do Conto Mundial, 2).
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda; RÓNAI, Paulo. **Do romantismo ao realismo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 293 p. (Mar de Histórias: Antologia do Conto Mundial, 4).
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda; RÓNAI, Paulo. **Mar de Histórias: antologia do conto mundial**, 2a parte. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 408 p.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda; RÓNAI, Paulo. **O romantismo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 352 p. (Mar de Histórias: Antologia do Conto Mundial, 3).
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda; RÓNAI, Paulo. **Realismo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 307 p. (Mar de Histórias: Antologia do Conto Mundial, 5).
- FERREIRA, Eugênio. **O amanuense Belmiro e outros romances do Brasil**. Luanda: [s.n.], 1958. 52 p.
- FIELDING, Henry. **A história de Tom Jones**. Rio de Janeiro: Globo, 1949. v. 1. 381 p.
- FIELDING, Henry. **A história de Tom Jones: um enfeitado**. Rio de Janeiro: Globo, 1950. v. 2. 359 p.
- FIGUEIREDO, Cândido. **O problema da colocação de pronomes**. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1937. 403 p.
- FIGUEIREDO, Fidelino de. **A luta pela expressão**. Coimbra: Nobel, [s.d.]. 205 p.
- FIGUEIREDO, Fidelino de. **Características da literatura portuguesa**. 3. ed. Lisboa: Livraria Classica Editora, 1923. 58 p.
- FIGUEIREDO, Fidelino de. **Historia da literatura classica**. 2. ed. Lisboa: Livraria Classica Editora, 1930. 318 p. (Bibliotheca de Estudos Historicos Nacionaes, 8).
- FIGUEIREDO, Fidelino de. **Literatura portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora A Noite, 1941. 380 p.
- FIGUEIREDO, Fidelino. **Historia da literatura classica**. Lisboa: Livraria Classica Editora, 1930. 318 p. (Bibliotheca de Estudos Historicos Nacionaes, 8).
- FIGUEIREDO, Guilherme. **Ração de abandono e outros poemas**. 2. ed. Brasília: Cátedra, 1978. 127 p.
- FISCHER, Ernst. **La necessite de l'art**. Paris: Editions Sociales, 1965. 219 p.
- FLAUBERT, Gustave. **Bouvard et Pécuchet**. Paris: Éditions Garnier Frères, 1954. 406 p.
- FLAUBERT, Gustave. **Correspondance**. Paris: Charpentier et Cie, 1887-1917. 4 v.

- FLAUBERT, Gustave. **L'éducation sentimentale**. Paris: Bibliothèque Française, 1948. 412 p.
- FLAUBERT, Gustave. **La tentation de Saint Antoine**. Paris: Delmas, 1948. 202 p.
- FLAUBERT, Gustave. **Lettres inédites à tourgueneff**. Monaco: Du Rocher, 1946. 227 p.
- FLAUBERT, Gustave. **Madame Bovary**. Paris: Jacques Vautrain, 1946. 319 p.
- FLAUBERT, Gustave. **Madame Bovary**. São Paulo: Abril Cultural, 1979. 259 p.
- FLAUBERT, Gustave. **Oeuvres**: l'éducation sentimentale; trois contes; bouvard et péculchet. Paris: Gallimard, 1958. t. 2. 1054 p. (Bibliothèque de la Pléiade).
- FLAUBERT, Gustave. **Oeuvres**: la tentation de St. Antoine; Madame Bovary; Salammbô. Paris: Gallimard, 1958. t. 1. 1072 p. (Bibliothèque de la Pléiade).
- FLORENZANO, Everton. **Dicionário italiano-português**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1963. 348 p. (Edições de Ouro).
- FOCILON, Henri. **Vie des formes**. Paris: Le Club Français du Livre, 1964. 132 p.
- FONSECA, José Paulo Moreira da. **Sextante**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1977. 90 p.
- FONTAINE, Jean de la. **Fables**. Paris: Garnier-Flammarion, 1966. 382 p.
- FONTES, Amando. **Dois romances**: os corumbás, rua do siriri. Rio de Janeiro: [s.n.], 1961. 335 p.
- FONTOURA, João Neves da. **Poeira das palavras**. [s.l.]: Ministério da Educação e Saúde, 1953. 72 p.
- FOREST, H. U. **L'esthétique du roman balzacien**. Paris: Universitaires de France, 1950. 249 p.
- FÓSCOLO, Avelino. **A capital**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1979. 292 p. (Coleção Mineriana, 2).
- FOURNIER, Alain. **Le grand Meaulnes**. Paris: Americ, 1943. 326 p.
- FRANÇA, Eurico Nogueira; DOYLE, Plínio. **A Camões**. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1980. 25 p.
- FRANÇA, S. J. Leonel. **Noções de historia da philosophia**. 4. ed. Rio de Janeiro: Pimenta de Mello, [s.d.]. 342 p.
- FRANÇA, S. J. Padre Leonel. **A psicologia da fé**. 7. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 224 p.
- FRANCE, Anatole. **Histoire contemporaine**: l'orme du mail. Paris: Calmann-Lévy, [1965?]. 191 p. (Collection Le Livre de Poche, 1403).
- FRANCE, Anatole. **L'anneau d'améthyste**. Paris: Calmann-Lévy, 1925. 419 p.
- FRANCE, Anatole. **L'orme du mail**. Paris: Calmann-Lévy, 1965. 191 p. (Collection Le Livre de Poche, 1403).
- FRANCE, Anatole. **La révolte des Anges**. Paris: Calmann-Lévy, 1962. 350 p.
- FRANCE, Anatole. **Les dieux ont soif**. Paris: Calmann-Lévy, [s.d.]. 247 p. (Collection Le Livre de Poche, 633).
- FRANCE, Anatole. **Monsieur Bergeret a Paris**. Paris: Calmann-Lévy, [1927 ?]. 404 p.
- FRANCE, Anatole. **O crime de Silvestre Bonnard**. Porto: Livraria Lelo, [s.d.]. 192 p.
- FRANCE, Anatole. **Oeuvres complètes**. Paris: Calmann-Lévy, 1948. t. 3. 447 p.
- FRANCE, Anatole. **Pages choisies**. Paris: Hachette, 1954. 95 p. (Collection Classique Illustrés Vaubourdolle, 16).
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **A alma do tempo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 427 p.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **A alma do tempo**: memórias de Afonso Arinos de Melo Franco. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. 1264 p. (Coleção Alma do Tempo, 1).

- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **A escalada**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965. 481 p.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Alto-mar maralto**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1976. 155 p.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Cultura e nação**. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1981. 27 p.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Diário de bolso seguido de Retrato de noiva**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1979. 358 p.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Obra completa**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1969. 901 p.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Planalto**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968. 294 p.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Problemas políticos brasileiros**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 224 p.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Rodrigues Alves: apogeu e declínio do presidencialismo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. v. 1. 2 v. (Coleção Documentos Brasileiros, 155).
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Um estadista da república: Afrânio de Melo Franco e seu tempo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1955. 3 v. (Coleção Documentos Brasileiros, 85).
- FRANCOVICH, Guillermo. **Filósofos brasileiros**. Buenos Aires: Losada, 1943. 150 p. (Biblioteca Filosófica)
- FREIRE, Gilberto. **José de Alencar**. [s.l.]: Ministério da Educação e Saúde, 1952. 32 p. (Coleção Os Cadernos de Literatura).
- FREIRE, Laudelino (Org.). **Grande dicionário da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: A Noite, [1939-1940]. 5 v.
- FREITAS, lacy Anderson. **Lázaro**. Juiz de Fora: D'Lira, 1995. 66 p.
- FREITAS, lacyr Anderson. **Quatro estudos**. Juiz de Fora: D'Lira, 1998. 55 p.
- FRETET, Dr. Jean. **L'aliénation poétique: Rimbaud, Mallarmé, Proust**. Paris: [J.B. Janin], 1946. 332 p.
- FREYRE, Gilberto. **Camões: vocação de antropólogo moderno?** São Paulo: Pão de Açúcar, 1984.
- FREYRE, Gilberto. **Cartas do próprio punho sobre pessoas e coisas do Brasil e do estrangeiro**. [s.l.]: Conselho Federal de Cultura e Departamento de Assuntos Culturais, 1978. 280 p.
- FREYRE, Gilberto. **Pessoas, coisas e animais**. [São Paulo]: [s.n.], [s.d]. 244 p.
- FREYRE, Gilberto. **Seleção para jovens**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 159 p.
- FREYRE, Gilberto. **Uma política transnacional de cultura para o Brasil de hoje**. Rio de Janeiro: Revista Brasileira de Estudos Políticos, 1960. 117 p.
- FRIEIRO, Eduardo. **A ilusão literária**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1932. 246 p.
- FRIEIRO, Eduardo. **Encontro com escritores**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1983. 160 p. (Coleção Ensaios, 8).
- FRIEIRO, Eduardo. **Inquietude, melancolia**. Belo Horizonte, Pindorama, 1930. 260 p.
- FRIEIRO, Eduardo. **Letras mineiras**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1937. 287 p.
- FRIEIRO, Eduardo. **O alegre arcipreste e outros temas da literatura espanhola**. Belo Horizonte: [s.n.], 1959. 294 p.
- FRIEIRO, Eduardo. **O brasileiro não é triste**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1931. 76 p.

- FRIEIRO, Eduardo. **O cabo das tormentas**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 224 p.
- FRIEIRO, Eduardo. **O club do graphomanos**. Rio de Janeiro: Pindorama, 1927. 206 p. 2 exemplares.
- FRIEIRO, Eduardo. **O diabo na livraria do cônego**. Belo Horizonte: Cultura Brasileira, 1945. 92 p. (Cadernos da Província, 1).
- FRIEIRO, Eduardo. **O mameluco Boaventura**. Belo Horizonte: Paulo Bluhm, 1941. 206 p.
- FRIEIRO, Eduardo. **O mameluco Boaventura**. Belo Horizonte: Pindorama, 1929. 228 p.
- FRIEIRO, Eduardo. **Os livros nossos amigos**. 9. ed. Belo Horizonte: Inconfidência, 1945. 221 p.
- FRIEIRO, Eduardo. **Páginas de crítica e outros escritos**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1955. 443 p.
- FROMENTIN, Eugène. **Dominique**. 97 ed. Paris: Plon, 1930. 327 p.
- FROMM, Erich. **Análise do homem**. Rio de Janeiro: Zahar, 1960. 221 p.
- FROMM, Erich. **El miedo a la libertad**. Buenos Aires: Paidós, 1959. 318 p. (Biblioteca del Hombre Contemporáneo, 7).
- FROTA, Lélia Coelho. **Alados idílios**. São Paulo: [s.n.], 1958. 99 p.
- FROTA, Lélia Coelho. **Caprichoso desacêrto**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1965. 107 p.
- FROTA, Lélia Coelho. **Menino deitado em alfa**. São Paulo: Quíron, 1978. 63 p.
- FROTA, Lélia Coelho. **Poesia lembrada**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. 217 p.
- FUENTES, Carlos. **A morte de Artemio Cruz**. São Paulo: Abril Cultural, 1975. 258 p. (Coleção Clássicos Modernos, 42).
- FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **Pedro Nava: tempo, vida, obra, exposição comemorativa dos 80 anos do poeta**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1983. 40 p.
- FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **Xilógrafos nordestinos**. Rio de Janeiro: Fundação Casa Rui Barbosa, 1977. 218 p.
- FURTADO, Cid. **Xeque-mate e outros contos**. Porto Alegre: Feplam, 1987. 191 p.
- FUSCO, Rosário. **Introdução à experiência estética**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952. 51 p.
- GALLERY, Ivana Versiani. **Os prefixos intensivos em Grande Sertão: Veredas**. 1969. 118 f. Tese (Doutoramento) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.
- GANDON, Yves. **Le démon du style**. Paris: Librairie Plon, 1938. 224 p.
- GARAUDE, Lupe Cotrim. **Inventos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967. 61 p.
- GARAUDY, Roger. **Para conhecer o pensamento de Hegel**. Porto Alegre: [L&PM], 1983. 208 p.
- GARAUDY, Roger. **Perspectivas do homem: existencialismo, pensamento católico, marxismo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. 355 p.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **O veneno da madrugada**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1970. 215 p.
- GARCIA, G. P. **Recados de uma árvore à espera**. Rio de Janeiro: [s.n.], [s.d.]. 56 p.
- GASPAR, Pierre. **Les écrivains de la révolution**. Paris: Gallimard, 1989. 318 p.
- GAUTHIER, Maximilien. **Gauguin**. Paris: Larousse, 1961.
- GEIGER, Moritz. **Estética: los problemas de la estética; la estética fenomenológica**. Buenos Aires: Argos, [1947]. 166 p. (Los Pensadores)

- GEORGIN, René. **L'inflation du style**. Paris: Les Éditions Sociales Françaises, 1963. 199 p.
- GERSON, Brasil. **Histórias das ruas do Rio de Janeiro**. 3. ed. Rio de Janeiro: Souza, [s.d.]. 355 p.
- GIDE, André. **A escola das mulheres**. Pôrto Alegre: Livraria do Globo, 1944. 160 p.
- GIDE, André. **Dostoievski**. Barcelona: Manantial que no Cesa, 1950. 219 p.
- GIDE, André. **Feuillets d'automne**. Paris: Mercvre de France, 1949. 283 p.
- GIDE, André. **Geneviève**. 29e ed. Paris: Gallimard, 1936. 166 p.
- GIDE, André. **Incidences**. 42e ed. Paris: Gallimard, 1948. 212 p.
- GIDE, André. **Journal: (1889-1912)\***. Rio de Janeiro: Americ, [18--]. 467 p.
- GIDE, André. **Journal: (1913-1922)\*\***. Rio de Janeiro: Americ, [19--]. 481 p.
- GIDE, André. **Journal: (1923-1931)\*\*\***. Rio de Janeiro: Americ, [19--]. 401 p.
- GIDE, André. **Journal: (1932-1939)\*\*\*\***. Rio de Janeiro: Americ, [19--]. 311 p.
- GIDE, André. **Journal: (1942-1949)**. Paris: Gallimard, 1950. 334 p.
- GIDE, André. **L'école des femmes**. Paris: Gallimard, 1934. 254 p.
- GIDE, André. **L'immoraliste**. [64e ed.]. Paris: Mercvre de France, 1930. 259 p.
- GIDE, André. **Le retour de l'enfant prodigue**. Paris: Gallimard, 1935. 235 p.
- GIDE, André. **Les nourritures terrestres**. Paris: Gallimard, 1921. 190 p.
- GIDE, André. **Les pages immortelles de Montaigne**. Paris: Corrêa, [19--]. 234 p. (Collection Les Pages Immortelles).
- GIDE, André. **Pages de Journal: 1939-1942**. New York: Pantheon Books, 1944. 169 p.
- GIDE, André. **Reportajes imaginarios**. Buenos Aires: Emecé, 1943. 203 p. (Colección Grandes Ensayistas, 9).
- GIDE, André. **Retouches à mon retour de l'U.R.S.S.** 49e ed. Paris: Gallimard, 1937. 125 p.
- GIDE, André. **Retour de l'U.R.S.S.** 27e ed. Paris: Gallimard, 1936. 124 p.
- GIDE, André; VALÉRY, Paul. **Correspondance: 1890-1942**. Paris: Gallimard, 1955. 558 p.
- GILBERT, Marianne. **Le bois de boulogne**. Paris: La Bibliothèque des Arts, 1958. 154 p.
- GILLET, Louis. **Shakespeare**. [s.l.]: Flammarion, 1936. 126 p.
- GILSON, Étienne. **Héloïse et Abélard**. Paris: Libraire Philosophique J.Vrin, 1938. 252 p.
- GIRAUDOUX, Jean. **Littérature**. Paris: Bernard Grasset, 1941. 268 p.
- GLEDSON, John. **Machado de Assis: ficção e história**. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1986. 262 p. (Coleção Literatura e Teoria Literária, 56).
- GLOTZ, G. **La ciudad griega**. Barcelona: Editorial Cervantes, [1929]. 515 p. (Collección La Evolución de la Humanidad, 14).
- GÓES, Carlos. **Diccionario de affixos e desinências**. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1938. 229 p.
- GÓES, Carlos. **Diccionario de gallicismos**. 2. ed. rev. Rio de Janeiro: Paulo de Azevedo, 1929. 194 p.
- GÓES, Carlos. **Diccionario de raízes e cognatos da língua portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro: Alba, 1936. 392 p.

- GÓES, Carlos. **Methodo analyse**. 10. ed. Rio de Janeiro: Do Autor, 1938. 214 p.
- GÓES, Carlos. **Orthographia, dictado, pontuação, crase**. 3. ed. Rio de Janeiro: Propriedade do Autor, 1935. 167 p.
- GÓES, Carlos. **Syntaxe de concordância**: inclusive impessoalidade e pessoalidade do infinito. 6. ed. Belo Horizonte: Francisco Alves, 1935. 202 p.
- GOETHE, J. W. **Las afinidades electivas**. Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1939. 282 p. (Collección Austral, 60).
- GOETHE, W. **Faust et le second Faust**. 9e ed. Paris: Garnier Frères, [s.d.]. 446 p.
- GOETHE, W. **Fausto**: poema dramático. Lisboa: Clássica, 1919. 447 p.
- GOETHE, W. **Goetz de Berlinghen**: a la main de fer. Paris: Libraire Hatier, [1934]. 78 p. (Collection Étrangère, 81).
- GOETHE, W. **Werther**. Paris: Libraire Garnier Frères, [s.d.]. 315 p.
- GÓGOL, Nicolai Vassilievitch. **Almas mortas**. São Paulo: Abril Cultural, 1972. 449 p. (Coleção Os Imortais da Literatura Universal, 42).
- GOLDSMITH. **Le vicaire de Wakefield**. 9e ed. Paris: Libraire Hachette et Cie, 1910. 351 p.
- GOMES, Eugênio. **Machado de Assis**. Rio de Janeiro: São José, 1958. 215 p.
- GOMES, Eugênio. **O mundo da minha infância**. Rio de Janeiro: Gráfica Olímpica, 1969. 218 p.
- GOMES, Eugênio. **Shakespeare no Brasil**. [s.l.]: Ministério da Educação e Cultura, 1961. 321 p. 2 exemplares.
- GOMES, Paulo Emilio Salles. **Três mulheres de três ppês**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 164 p.
- GONCOURT, Jules; EDMOND. **La femme au dix-huitième siècle**: la société, l'amour et le mariage. Paris: Flammarion, [19--]. 158 p.
- GORKI, Maxime. **La vie en bleu**: et autres récits 1922-1924. Paris: Hier et Aujourd'hui, 1956. 370 p.
- GOURMONT, Remy de. **Promenades littéraires**. 10e ed. Paris: Mercvre de France, 1927. 346 p. (Promenades littéraires, 4).
- GOURMONT, Remy. **Esthétique de la langue française**. 15e ed. Paris: Mercvre de France, 1938. 343 p.
- GOURMONT, Remy. **La culture des idées**. 19e ed. Paris: Mercvre de France, 1926.
- GOURMONT, Remy. **Le chemin de velours**. Paris: Mercvre de France, 1928. 321 p.
- GOURMONT, Remy. **Le problème du style**. Paris: Mercvre de France, 1924. 324 p.
- GOURMONT, Remy. **Physique de l'amour**: essai sur l'instinct sexuel. 42e ed. Paris: Mercvre de France, 1929. 279 p.
- GOURMONT, Remy. **Promenades littéraires**. 10e ed. Paris: Mercvre de France, 1923. 346 p. (Promenades Littéraires, 2).
- GOURMONT, Remy. **Promenades littéraires**. 17e ed. Paris: Mercvre de France, 1929. 384 p.
- GOURMONT, Remy. **Promenades littéraires**. 4e ed. Paris: Mercvre de France, 1926. 238 p. (Promenades Littéraires, 6).
- GOURMONT, Remy. **Promenades littéraires**. 4e ed. Paris: Mercvre de France, 1927. 252 p. (Promenades Littéraires, 7).

- GOURMONT, Remy. **Promenades littéraires**. 9e ed. Paris: Mercvire de France, 1925. 430 p. (Promenades Littéraires, 3).
- GOURMONT, Remy. **Promenades littéraires**. 9e ed. Paris: Mercvire de France, 1923. 286 p. (Promenades Littéraires, 5).
- GOURMONT, Remy. **Promenades philosophiques**. Paris: Mercvire de France, 1923. 344 p.
- GOURMONT, Remy. **Promenades philosophiques**. Paris: Mercvire de France, 1925. 297 p. (Promenades Philosophiques, 2).
- GOURMONT, Remy. **Promenades philosophiques**. Paris: Mercvire de France, 1921. 288 p. (Promenades Philosophiques, 3).
- GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ. O burguês fidalgo. Paraná: Fon-fon, 1968. 74 p.
- GOYA. **Les plus grands peintres**. Novara: Larousse, 1960.
- GRAÇA ARANHA. **Machado de Assis e Joaquim Nabuco**: comentários e notas à correspondência entre estes dois escriptores. São Paulo: Monteiro Lobato, 1923. 268 p.
- GRAÇA ARANHA. **Obra completa**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1969. 903 p.
- GRANDE dicionário brasileiro Melhoramentos (ilustrado). 8. ed. rev. São Paulo: Melhoramentos, 1973. 5 v.
- GREEN, Julien. **Leviathan**. Paris: Plon, 1929. 344 p.
- GREENE, Graham. **C'est um champ de bataille**. Paris: Robert Laffont, 1953. 307 p.
- GREENE, Graham. **Quase uma vida**. Rio de Janeiro: Artenova, 1971. 150 p.
- GRENIER, Fernand. **Réponse a Antré Gide**. Paris: Les Éditions des Amis de l'Union Soviétique, [1935?]. 46 p.
- GRIAULE, Marcel ; BARUK, Henri ; MERLEAU-PONTY, Maurice. **La connaissance de l'homme au XXe siècle**. Neuchatel: Éditions de La Baconnière, 1951. 363 p.
- GRIECO, Agripino. **Evolução da poesia brasileira**. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1947. 222 p. (Obras completas de Agripino Grieco, 2).
- GRIECO, Agrippino. **Evolução da prosa brasileira**. Rio de Janeiro: Ariel, 1933. 374 p.
- GRIECO, Agrippino. **Poetas e prosadores do Brasil**: de Gregório de Matos a Guimarães Rosa. [Rio de Janeiro]: Conquista, [1968?]. 288 p.
- GROOS, René (Org.). **Voltaire**: romans et contes. Paris: Gallimard, 1938. 714 p.
- GROUSSET, René; BARTH, Karl; MAYDIEU, R. P. **Pour un nouvel humanisme**. Neuchatel: Éditions de la Baconnière, 1949. 393 p.
- GUARDINI, Romano. **Initiation a la prière**. [Paris]: Alsatia, 1949. 240 p.
- GUARDINI, Romano. **L'essence du Christianisme**. Paris: Alsatia, 1947. 90 p.
- GUARDINI, Romano. **La fin des temps modernes**. Paris: Du Seuil, 1950. 122 p.
- GUARDINI, Romano. **La mort de Socrate**. Paris: Éditions Du Seuil, 1947. 265 p.
- GUARDINI, Romano. **La puissance**. Paris : Éditions Du Seuil, 1951. 116 p.
- GUARDINI, Romano. **Le seigneur**. Paris: Alsatia, 1945. 2 t.
- GUARDINI, Romano. **Pascal**. Paris: Éditions du Seuil, 1935. 237 p.
- GUASTALLA, Pierre. **Esthétique**. Paris: Librairie Philosophie J. Vrin, 1925. 179 p.

- GUBERINA, P (Org.). **Voix et images de France**: livre de l'élève. Paris: Didier, [s.d.]. v.1. 168 p.
- GUIDO, Ângelo et al. **Aspectos do barroco**. Porto Alegre: Faculdade de Filosofia/ Universidade federal do Rio Grande do Sul, [s.d.]. 84 p.
- GUILLAUME, Paul. **La psychologie de la forme**. Paris: Flammarion, 1937. 229 p.
- GUILLEMINAULT, Gilbert. **Du premier jazz au dernier tsar**. [Paris]: Denoël, 1959. 381 p.
- GUILLEMINAULT, Gilbert. **Les années difficiles**. [Paris]: Denoël, 1956. 406 p.
- GUILLEMINAULT, Gilbert. **Les années folles**. [Paris]: Denoël, 1956. 384 p.
- GUILLERMIT, L. ; VUILLEMIN, J. **Le sens du destin**. [Neuchatel]: Éditions de la Baconnière, 1948. 261 p. (Collection Être et Penser cahier de Philosophie, 21).
- GUIMARAENS FILHO, Alphonsus. **Antologia poética**. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1963. 181 p.
- GUIMARAENS FILHO, Alphonsus. **Nó poemas**. Rio de Janeiro: Record, 1984.
- GUIMARAENS FILHO, Alphonsus. **Poemas da ante-hora**. [s.l.]: [s.n.], 1971. 63 p.
- GUIMARAENS, Alphonsus de. **Poesias**. 2. ed. Rio de Janeiro: Organização Simões, 1955. 2 v.
- GUIMARÃES, Vicente. **O menino de Diamantina**. Belo Horizonte: Comunicação, 1976. 91 p.
- GUINSBURG, J.; TAVARES, Zulmira Ribeiro (Org.). **Quatro mil anos de poesia**. São Paulo: Perspectiva, 1969. 525 p. (Coleção Judaica, 12).
- GUITTON, Jean. **L'amour humain**. Paris: Éditions Montaigne, 1948. 299 p.
- GURVITCH, Georges. **Las tendencias actuales de la filosofia alemana**. Buenos Aires: Losada, 1944. 264 p.
- GUSDORF, Georges. **Mémoire et personne**. Paris: Universitaires de France, 1951. 2 v. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- GUYAU. **El arte desde el punto de vista sociológico**. Buenos Aires: Suma, [1943?]. 380 p. (Colección Arte y Letras, 1).
- GUZZO, Augusto. **La philosophie de demain**. Paris: Éditions Montaigne, 1953. 108 p.
- HAECKEL, Ernesto. **Historia da criação dos sêres organizados**: segundo as leis naturais. Porto: Livraria Chardron, 1912. 627 p.
- HALBOUT, José Francisco. **Gramática teórica e prática da língua francesa**. 40. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1942. 2 v.
- HALBWACHS, Maurice. **Les cadres sociaux de la mémoire**. Paris: Presses Universitaires de France, 1952. 298 p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- HARDMAN, Francisco Foot (Org.). **Guia geral & descrição sumária**. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 1990. 34 p.
- HARDY, Thomas. **Judas, o obscuro: romance**. Rio de Janeiro: A Noite, 1948. 379 p.
- HARNBERGER, Theodore. **Os Estados Unidos através de sua literatura**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1953. 87 p. (Os Cadernos de Cultura, 32).
- HARTENBERG, Paul. **Les timides et la timidité**. 4e ed. rev. Paris: Félix Alcan, 1921. 262 p.
- HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. 2. ed. São Paulo: Mestre Jou, 1972. 2 t.
- HEGEL, G. W. F. **Esthétique**. Paris: Aubier, 1944. 4 v. (Philosophie de L'Esprit).
- HEINE, Heinrich. **Libro de canciones**: seguido de noches florentinas, espíritus elementales. Madrid: Aguilar, 1960. 409 p. (Colección Crisol, 305).

- HELBLING, Carlos. **O italiano tal qual se fala**: novíssimo guia de conversação com a pronúncia figurada. 6. ed. rev. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1957. 205 p. (Primeiros Passos nas Línguas Estrangeiras, 4).
- HEMINGWAY, Ernest. **O velho e o mar**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1956. 150 p. (Obras Imortais, 2).
- HERBERT, David (Org.). **John Keats**. London: Vista Books, 1963. 48 p. (The Pocket Poets).
- HISTÓRIA da tipografia no Brasil. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, 1979. 277 p.
- HÖHNEM, David. **Høst's engelsk-danske og dansk-engelske lommeordbog**. København: Høst e Sønngs Forlag, 1966. 512 p.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Caminhos e fronteiras**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 324 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 89).
- HOLLANDA, Aurélio Buarque de. **O romance brasileiro**: (de 1752 a 1930). Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1952. 286 p.
- HOMEM, Homero. **Cabra das rocas**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1973. 94 p. (Série Vaga-Lume).
- HOMEM, Homero. **O assessor do dia**. Rio de Janeiro: Nova Cultura, 1976. 90 p.
- HOMEM, Homero. **O goleador**: romance. Rio de Janeiro: CEA, 1974. 176 p.
- HOMEM, Homero. **O livro de Zaíra Kemper e poesia reunida**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972. 201 p.
- HOMEM, Homero. **O luar potiguar**: poema. Rio de Janeiro: Presença, 1983. 89 p.
- HOMEM, Homero. **Tempo de amor**: contos. 2. ed. aum. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1973. 146 p.
- HOMENAGEM a Abgar Renault: discursos. [s.l.]: Colégio Pedro II, 1973. 31 p. 3 exemplares.
- HOMENAGEM a Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: Metal Leve, 1936. 238 p.
- HOMÈRE. **L'iliade**. Paris: Librairie Garnier Frères, [19--]. 494 p. (Classiques Garnier).
- HOMÈRE. **Odyssée**: chants XI et XXII. Paris: Librairie A. Hatier, 1936. 69 p. (Les Classiques pour Tous, 272).
- HOMERO. **Ilíada**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1944. 3 v. (Coleção de Clássicos Sá da Costa).
- HOMERO. **Odisséia**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1938. 2 v. (Coleção de Clássicos Sá da Costa).
- HORNEY, Karen. **A personalidade neurótica de nosso tempo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1959. 219 p.
- HORNEY, Karen. **Conheça-se a si mesmo**: (auto-análise). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1959. 229 p.
- HORNEY, Karen. **El nuevo psicoanálisis**. 2. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1957. 227 p. (Biblioteca de Psicología y Psicoanálisis).
- HORNEY, Karen. **Nossos conflitos interiores**: uma teoria construtiva das neuroses. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1959. 211 p.
- HOUAISS, Antônio (Ed.). **Anuário Delta Larousse cultural 1972**. Rio de Janeiro: Delta, 1972. 319 p.
- HOUAISS, Antônio (Ed.). **Grande enciclopédia Delta Larousse**. Rio de Janeiro: Delta, 1970. 11 v.
- HOUAISS, Antônio (Org.). **Augusto dos Anjos**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 78 p. (Nossos Clássicos, 46).

- HOUAISS, Antônio. **A crise de nossa língua de cultura**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1983. 91 p. (Biblioteca Tempo Universitário, 73).
- HOUAISS, Antônio. **A defesa**. Rio de Janeiro: Avenir, 1979. 63 p. (Coleção Depoimentos, 11).
- HOUAISS, Antônio. **Drummond mais seis poetas e um problema**. Rio de Janeiro: Imago, 1976. 259 p. (Série Poesia Imago).
- HOUAISS, Antônio. **Estudos vários sobre palavras, livros, autores**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 248 p. (Coleção Literatura e Teoria Literária, 33).
- HOUAISS, Antônio. **Pequeno dicionário enciclopédico Koogan Larousse**. Rio de Janeiro: Larousse do Brasil, 1979. 1634 p.
- HUGO, Victor. **La légende des siècles**. Paris: Garnier-Flamarion, 1967. 2 v. (Garnier Flamarion, 157).
- HUISMAN, Denis. **A estética**. 2. ed. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1961. 127 p. (Saber Atual, 21).
- HUIZINGA, J. **Homo ludens: el juego y la cultura**. México: Fondo de Cultura Económica, 1943. 327 p. (Manuales Introdutorios, 1).
- HUXLEY, Aldous. **Sem olhos em Gaza**. Pôrto Alegre: Livraria do Globo, 1938. 497 p.
- HUYCHE, René. **L'art et l'homme**. Paris: Larousse, [s.d.]. 3 v.
- IBSEN, Enrique. **Uma casa de bonecas: drama em três actos**. Lisboa: Guimarães & C.<sup>a</sup>, 1916. 167 p. (Coleção Horas de Leitura, 129).
- IBSEN, Henrik. **Hedda Gabler: drame em quatre actes**. Paris: Perrin et C.<sup>ie</sup>, 1928. 261 p.
- IBSEN, Henrik. **Jean-Gabriel: drame en quatre actes**. Paris: Perrin et C.<sup>ie</sup>, 1929. 227 p.
- IVO, Ledo (Org.). **Raimundo Correia: poesia**. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 91 p. (Nossos Clássicos, 20).
- IVO, Lêdo. **Alencar e o romance poemático**. Separata de: Boletim Bibliográfico. São Paulo: Biblioteca Mário de Andrade, n. 38, jul./dez. 1977. p. 77-90.
- IVO, Lêdo.. São Paulo: DIFEL, 1979. 246 p.
- IVO, Lêdo. **Lição de Mário de Andrade**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952. 22 p. (Os Cadernos de Cultura). 2 Exemplares.
- IVO, Ledo. **O acontecimento do soneto**. Barcelona: João Cabral de Melo Neto, 1948. 30 p.
- IVO, Lêdo. **O universo poético de Raul Pompéia**. Rio de Janeiro: São José, 1963. 259 p.
- IVO, Lêdo. **Ode equatorial**. Niterói: Hipocampo, 1951.
- JAEGER, Werner. **Paideia: los ideales de la cultura griega**. México: Fondo de Cultura Económica, 1942-1944. 2 v.
- JAMES, Henry. **Carnets: (notebooks)**. Paris: Éditions Denoël, 1954. 455 p.
- JANET, Pierre. **Les débuts de l'intelligence**. Paris: Americ=Edit, 1935. 276 p.
- JANKÉLÉVITCH, **Vladimir**. Bergson. Paris: Librairie Félix Alcan, 1931. 300 p. (Les Grands Philosophes).
- JANKÉLÉVITCH, **Vladimir**. **La mauvaise conscience**. 2e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1951. 198 p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- JARDIM, Luís. **Maria perigosa**. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. 212 p. (Coleção Sagarana, 89).
- JARDIM, Raquel. **Os anos 40: (a ficção e o real de uma época)**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. 119 p.

- JASPERS, Karl. **Ambiente espiritual de nuestro tiempo**. Barcelona: Labor, 1933. 207 p. (Colección Labor, 346).
- JASPERS, Karl. **Introduction a la philosophie**. Paris: Librairie Plon, 1951. 235 p.
- JASPERS, Karl. **La foi philosophique**. Paris: Librairie Plon, 1953. 247 p.
- JASPERS, Karl. **La situation spirituelle de notre époque**. 2e ed. Louvain: E. Nauwelaerts, 1952. 248 p.
- JASPERS, Karl. **Nietzsche: introduction a sa philosophie**. 4e ed. [Paris]: Gallimard, 1950. 474 p.
- JASPERS, Karl. **Razão e anti-razão em nosso tempo**. Rio de Janeiro: Instituto Superior de Estudos Brasileiros, 1958. 87 p. (Textos de Filosofia Contemporânea, 1).
- JEANNE, René; FORD, Charles. **Le cinéma muet: 1895-1930**. Paris: Marabout Université, 1966. 317 p. (Histoire Illustrée du Cinema, 1).
- JEANNE, René; FORD, Charles. **Le cinema parlant: 1927-1945**. Paris: Marabout Université, 1966. 317 p. (Histoire Illustrée du Cinema, 2).
- JEANNIÈRE, Abel. **La pensée d'Héraclite d'Éphèse: et la vision présocratique du monde**. Aubier, 1959. 125 p. (Philosophie de l'Esprit).
- JENNINGS, Elizabeth. **Song for a Birth or a Death: and Other Poems**. London: Andre Deutsch, 1961. 63 p.
- JOAD, C. E. M. **Guía de la filosofía**. 2. ed. Buenos Aires: Losada, 1944. 525 p.
- JOERGENSEN, Johannes. **São Francisco de Assis**. Petrópolis: Vozes, 1957. 415 p.
- JOLIVET, Régis. **El existencialismo de Kierkegaard**. México: Espasa-Calpe, 1952. 118 p. (La Filosofía de Nuestro Tiempo).
- JOLIVET, Régis. **Vocabulaire de la philosophie**. Paris: Emmanuel Vitte, 1946. 217 p.
- JORGE Amado: fotobiografia. Rio de Janeiro: Alumbamento, 1986. 194 p.
- JOSÉ, Oiliam; OLIVEIRA, Martins de. **Efemérides da Academia Mineira de Letras**. Belo Horizonte: FUMARC, 1985. 372 p.
- JOYCE, James. **Retrato do artista quando jovem**. Pôrto Alegre: Livraria do Globo, 1945. 249 p. (Coleção Nobel, 61).
- JOYCE, James. **Ulisses**. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. 846 p. (Biblioteca do Leitor Moderno, 72).
- JULIA, Didier. **Dicionário da filosofia**. Rio de Janeiro: Larousse do Brasil, 1969. 344 p.
- JUREMA, Aderbal; SILVA, Domingos Carvalho da; HORTA, Anderson Braga. **Semana de estudos sobre Manuel Bandeira**. Brasília: CEUB, 1982. 83 p.
- KAFKA, Franz. **Journal intime**. Paris: Bernard Grasset, 1945. 319 p.
- KAINZ, Friedrich. **Estética**. México: Fondo de Cultura Económica, 1952. 550 p.
- KANT, Emmanuel. **Critique de la raison pure**. Paris: Ernest Flammarion, 1931-1937. 2 v.
- KANT, Emmanuel. **Doctrine de la vertu: (seconde partie de la Métaphysique des moeurs)**. Paris: Auguste Durand, 1855. 278 p.
- KATZ, David. **Psicología de la forma: (gestaltpsychologie)**. Madrid: Espasa-Calpe, 1945. 124 p. (Monografías de Psicología Normal y Patológica, 1).
- KEATS. **Fred Inglis**. London: Evans Brothers, 1966. 159 p. (Literature in Perspective, 7/6).

- KEATS. **Poèmes choisis**. Paris: Aubier, 1964. 349 p. (Collection Bilingue des Classiques Étrangères).
- KELLER, Willy. **Introdução ao “Faust” de Goethe**. Separata de: R. Educ. Letras, Belém, n. 3, p. 15-23, dez. 1968.
- KELLY, José Eduardo do Prado. **Fedra e Hipólito**: tragédias de Eurípedes, Sêneca, Racine. Rio de Janeiro: Agir, 1985. 257 p.
- KIERKEGAARD, S. **Crainte et tremblement**. Paris: Fernand Aubier, 1946. 217 p.
- KIERKEGAARD, Soeren. **Le concept de l’angoisse**: les essais XXXV. 12e ed. [s.l.]: Gallimard, 1935. 236 p.
- KLABUND. **História da literatura**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1936. 294 p.
- KLEIN, Melanie; RIVIERE, Joan. **Vida emocional dos civilizados**. Rio de Janeiro: Zahar Editôres, 1962. 113 p. (Psyche).
- KLUG, Chanoine I. **Les profondeurs de l’ame**: études de psychologie et de morale. [s.l.]: Éditions Salvator, 1939. 491 p.
- KOCH, Max. **Historia de la literatura alemana**. 2. ed. Barcelona: Labor, 1940. 2 v. (Colección Labor).
- KOPKE, Carlos Burlamaqui. **História e solidão do homem**: ensaios de estética e de literatura. São Paulo: Melhoramentos, [s.d.]. 221 p.
- KRAFFT, Jacques-G. **Essai sur l’esthétique de la prose**. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1952. 127 p.
- KUBITSCHKEK, Juscelino. **Meu caminho para Brasília**. Rio de Janeiro: Bloch, 1974. v. 1. 355 p.
- KUBITSCHKEK, Juscelino. **Meu caminho para Brasília**: a escalada política. Rio de Janeiro: Bloch, 1976. v. 2. 501 p.
- KUBITSCHKEK, Juscelino. **Meu caminho para Brasília**: cinqüenta anos em cinco. Rio de Janeiro: Bloch, 1978. v. 3. 453 p.
- KUBITSCHKEK, Juscelino. **Por que construí Brasília**. Rio de Janeiro: Bloch, 1975. 370 p.
- KURY, Adriano da Gama. **Ortografia, pontuação, crase**. Rio de Janeiro: FENAME, 1982. 131 p.
- KURY, Adriano da Gama; MASI, Pedro Luiz. **Matias Aires**: reflexões sobre a vaidade dos homens, trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1962. 98 p. (Nossos Clássicos, 62).
- LA ROCHEFOUCAULD. **Maximies**. Montreal: Variétés, [s.d.]. 223 p.
- LA VARENDE. **Flaubert par lui-même**. [s.l.]: Écrivains de Toujours, 1958. 191 p.
- LABBÉ, J. **Morceaux choisis de littérature française**: poètes et prosateurs du dix-neuvième siècle. 3 ed. Paris: Belin Frères, 1902. 347 p.
- LACERDA, Jorge. **Democracia e nação**: discursos políticos e literários. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960. 254 p.
- LACLOS, Choderlos de. **As relações perigosas**: ou cartas recolhidas num meio social e publicadas para ensinamento de outros. Rio de Janeiro: Livraria do Globo, 1947. 306 p.
- LACRETELLE, Jacques de. **Amour nuptial**. 32e ed. Paris: Librairie Gallimard, 1929. 230 p.
- LACRETELLE, Jacques de. **L’ame cachée**. 17e ed. Paris: Librairie Gallimard, 1928. 239 p.
- LACRETELLE, Jacques de. **Silbermann**. Paris: Gallimard, 1946. 159 p.
- LAËRCE, Diogène. **Vie, doctrines et sentences des philosophes illustres**. Paris: Librairie Garnier Frères, [1933?]. 2 v.
- LAET, Carlos de. **Obras seletas**: crônicas. Rio de Janeiro: Agir, 1983. 377 p.

- LAET, Carlos de. **Obras seletas**: discursos e conferências. Rio de Janeiro: Agir, 1984. 377 p.
- LAET, Carlos de. **Obras seletas**: polêmicas. Rio de Janeiro: Agir, 1984. 403 p.
- LAFER, Celso. **Ensaio sobre a liberdade**. São Paulo: Perspectiva, 1980. 143 p.
- LAFER, Celso. **Hannah Arendt**: pensamento, persuasão e poder. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 127 p. (Coleção O Mundo Hoje, 35).
- LAFER, Celso. **Gil Vicente e Camões**. São Paulo: Ática, 1978. 162 p. (Ensaio).
- LAFETÁ, João Luiz Machado. **1930**: a crítica e o modernismo. São Paulo: Duas Cidades, 1974. 214 p.
- LAFFITTE, Sophie (Org.). **Tchékhov par lui-même**. Paris: Seuil, 1955. 190 p. ("Écrivains de Toujours", 30).
- LAGERLÖF, Selma. **Le livre des legends**. Paris: Librairie Académique Perrin, 1946. 301 p.
- LALANDE, André. **Vocabulaire technique et critique de la philosophie**. Paris: Universitaires de France, 1947. 1278 p.
- LALO, Charles. **L'art loin de la vie**. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1939. 295 p. (Études de Psychologie et de Philosophie, 1).
- LALO, Charles. **L'art près de la vie**. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1946. 195 p.
- LALO, Charles. **L'économie des passions**. Paris: Librairie Philosophie J. Vrin, 1947. 234 p. (L'Art et la Vie).
- LALO, Charles. **Les grandes évasions esthétiques**. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1947. 323 p. (L'Art et la Vie).
- LALO, Charles. **Nociones de estética**. Santiago: Chile, 1935. 146 p.
- LALOU, René. **Histoire de la littérature française contemporaine**. Paris: Presses Universitaires de France, 1946. 2 v.
- LAMENNAIS, F. de. **L'imitation de Jésus-Christ**. Paris: Garnier Frères, 1865. 496 p.
- LAMENNAIS, Française de. **L'imitation de Jésus-Christ**. Paris: Librairie Plon, 1942. 383 p. (Bibliothèque Spirituelle du Chrétien Lettré).
- LAMY, Pierre. **Le problème de la destinée**. Paris: Presses Universitaires de France, 1947. 166 p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- LANGER, Susanne K. **Sentimento e forma**: uma teoria da arte desenvolvida a partir de Filosofia em Nova Clave. São Paulo: Perspectiva, 1953. 439 p. (Estudos, 44).
- LANSON, Gustave. **Conseils sur l'art d'écrire**: principes de composition et de style. 13e ed. Paris: Librairie Hachette, [19--]. 250 p.
- LANSON, Gustave. **Histoire de la littérature française**. Paris: Librairie Hachette, [19--]. 1266 p.
- LANSON, Gustave. **L'art de la prose**. Paris: A.G. Nizet, [1968?]. 303 p.
- LAPA, M. Rodrigues. **Das origens da poesia lírica em Portugal na Idade-Média**. Lisboa: Seara Nova, 1929. 335 p.
- LAPA, M. Rodrigues. **Estilística da língua portuguesa**. 3. ed. rev. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1959. 242 p.
- LAPA, M. Rodrigues. **Estilísticas da língua portuguesa**. Lisboa: Seara Nova, 1945. 297 p.
- LAPA, M. Rodrigues. **Lições de Literatura portuguesa**: época medieval. 2. ed. rev. Coimbra: Coimbra, 1942. 338 p.

- LAPA, M. Rodrigues. **Vida e obra de Alvarenga Peixoto**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1960. 303 p. (Coleção Biografia, 4).
- LARBAUD, Valery. **Domaine anglais**. Paris: Gallimard, 1936. 252 p.
- LARRIEU, Robert; MORETE, **Manuel Garcia**. Dicionario moderno español-francês/francês-español. Paris: Garnier Hermanos, [1951?]. 591 p.
- LATIF, Miran de Barros. **As Minas Gerais**. 3. ed. rev. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 213 p.
- LAUTREC (pinturas); TOURETTE, Gilles de la (texto). **XIX siècle**. Genève: Skira, 1942. (Les Trésors de la Peinture Française).
- LAVELLE, Louis. **Introduction a l'ontologie**. Paris: Presses Universitaires de France, 1947. 134 p. (Nouvelle Encyclopédie Philosophique, 41).
- LAVELLE, Louis. **Le mal et la souffrance**. Paris: Librairie Plon, 1940. 230 p. ("Présences").
- LAVELLE, Louis. **Le moi et son destin**. Paris: Fernand Aubier, 1936. 230 p. (Bibliothèque Philosophique).
- LAVELLE, Louis. **Quatre saints**. Paris: Éditions Albin Michel, 1951. 211 p.
- LEAL, Victor Nunes. **Sobral Pinto, Ribeiro da Costa e umas lembranças do Supremo Tribunal na Revolução**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1981. 47 p.
- LEÃO, Mucio (Org.). **Crítica**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1961. 6 v.
- LEÃO, Mucio (Org.). **João Ribeiro**: trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 91 p. (Nossos Clássicos).
- LEFÈVRE, Luc. J. **L'existentialiste est-il un philosophe?** Paris: Alsatia, 1946. 127 p.
- LEITE, Aureliano. **História da municipalidade de São Paulo**. São Paulo: Prefeitura do Município, 1977. 263 p.
- LEITE, J. F. Marques; JORDÃO, A. J. Novaes. **Dicionário latino vernáculo**. 3. ed. Rio de Janeiro: Lux, 1958. 526 p.
- LEITE, José Roberto Teixeira. **Jheronimus Bosch**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1958. 121 p.
- LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. **Informação sobre as Minas de São Paulo**: a expulsão dos jesuítas do colégio de S. Paulo. São Paulo: Melhoramentos, [s.d.]. 215 p.
- LEMOS, Luiz Sperb. **Com firma reconhecida**. Porto Alegre: Casa do Livro, 1974. 67 p.
- LENCASTRE, Francisco de Sales (Org.). **Os lusíadas**: poema épico de Luís de Camões. Lisboa: Livraria Clássica, 1927. 2 v.
- LES OPUSCULES de Saint François. Paris: Éditions Franciscaines, 1945. 261 p. (Les Textes Franciscains).
- LESSA, Gustavo. **Em busca da claridade**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1960. 296 p.
- LESSA, Orígenes. **O evangelho de Lázaro**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976. 88 p. (Sagarana, 97).
- LESSA, Orígenes. **Rua do sol**. 4. ed. Rio de Janeiro: Nórdica. 1979. 151 p.
- LESTIENNE, Voldemar. **L'amant de poche**. Paris: Bernard Grasset, 1975. 249 p.
- LETRAS. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, [19--]. 93 p. Catálogo.
- LEVIN, Harry. **James Joyce**. 15e ed. Paris: Robert Marin, 1950. 381 p.
- LICHTHEIM, George. **As idéias de Lukács**. São Paulo: Cultrix, 1973. 132 p. (Mestres da Modernidade).

- LIDA, Raimundo. **Belleza, arte y poesía en la estética de Santayana**. Buenos Aires: Faculdade de Filosofia y Letras da Universidade Nacional de Tucumán, 1943. 157 p. (Cuadernos de Letras, 3).
- LIEBERMAN, William S. **Pablo Picasso: Blue and Rose Periods**. Amsterdam: Collins, 1955. (Fontana Pocket Library of Great Art).
- LIMA Barreto aos 100 anos. São Paulo: Câmara Municipal de São Paulo, 1981. 18 p.
- LIMA BARRETO. **Os melhores contos**. São Paulo: Global, 1986. 172 p.
- LIMA JÚNIOR, Olavo Brasil de; COELHO, Paulo Henrique Osório. **Bibliografia sobre Machados de Assis**. [Rio de Janeiro]: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1989. 16 p.
- LIMA SOBRINHO, Barbosa. **A língua portuguesa e unidade do Brasil**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. 172 p.
- LIMA, Alceu Amoroso Lima. **São Francisco de Assis**. Rio de Janeiro: Salamandra Consultoria, 1983. 70 p.
- LIMA, Alceu Amoroso. **Companheiros de viagem**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. 307 p.
- LIMA, Alceu Amoroso. **Estética literária**. [s.l.]: Americ=Edit, 1945. 236p.
- LIMA, Alceu Amoroso. **Estudos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1933. 338 p. (Biblioteca Brasileira de Cultura).
- LIMA, Alceu Amoroso. **Memorando dos 90: entrevistas e depoimentos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 439 p.
- LIMA, Alceu Amoroso. **Voz de Minas**. 2. ed. rev. Rio de Janeiro: Agir, 1946. 252 p.
- LIMA, Alceu Amoroso; PALMA, Bruno. **Arte Sacra Portinari**. Rio de Janeiro: Alumbramento, 1982. 123 p.
- LIMA, Augusto de. **Coletânea de poesias**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1959. 165 p. 2 exemplares.
- LIMA, Cláudio Medeiros. **Memórias improvisadas**. Petrópolis: Vozes, 1973. 334 p.
- LIMA, Herman. **Imagens do Ceará**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1958. 158 p. (Cadernos Brasileiros).
- LIMA, Hermes. **Anísio Teixeira: estadista da educação**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. 212 p.
- LIMA, Hermes. **Travessia**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974. 297 p.
- LIMA, Hildebrando de; BARROSO, Gustavo (Org.). **Pequeno dicionário brasileiro**. 9. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1943. 1310 p.
- LIMA, Jorge de. **Antologia poética**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1969. 254 p.
- LIMA, Jorge de. **Castro Alves: vidinha**. Rio de Janeiro: Artesanato Cristo Operário, 1952. (Cadernos Mira Celi).
- LIMA, Manuel de Oliveira. **Obra seleta**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1971. 1038 p.
- LIMA, Rocha. **Dois momentos da poesia de Manuel Bandeira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992. 64 p.
- LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 21. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 528 p.
- LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 7. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1962. 596 p.
- LIMA, Rossini Tavares de (Org.). **Brasil: folclore em São Paulo**. São Paulo: Governo do Estado de São Paulo, [1978?].

- LINHARES FILHO, José. **Ironia e latência na memória póstuma**. Fortaleza: UFC, 1992. 72 p.
- LINS, Alvaro. **A técnica do romance em Marcel Proust**. 1950. 128 f. Tese (Concurso para uma das Cátedras de Literatura) - Colégio Pedro II, Rio de Janeiro.
- LINS, Alvaro. **A técnica do romance em Marcel Proust**. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 162 p.
- LINS, Álvaro. História literária de Eça de Queiroz. 6. ed. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1966. 224 p.
- LINS, Alvaro. **Jornal de crítica**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1941. 370 p. (Primeira Série)
- LINS, Alvaro. **Jornal de crítica**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1947. 309 p. (Quinta Série) 2 exemplares.
- LINS, Alvaro. **Jornal de crítica**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1963. 325 p. (Sétima Série) 2 exemplares.
- LINS, Alvaro. **Literatura e vida literária**: notas de um diário de crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 237 p.
- LINS, Alvaro. **O relógio e o quadrante**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 414 p.
- LINS, Alvaro; CARPEAUX; THOMPSON. **José Lins do Rêgo**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1952. 38 p. (Cadernos de Cultura).
- LINS, Ivan. **Escolas filosóficas**: ou introdução ao estudo da filosofia. 3. ed. Rio de Janeiro, 1955. 204 p.
- LINTON, Ralph. **Cultura e personalidade**. 2. ed. São Paulo: Mestre Jou, 1973. 156 p.
- LIPPMANN, Hanns Ludwig et al. **Pela filosofia**: pour la Philosophie. Rio de Janeiro: Pallas, 1984. 628 p. Edição bilíngüe. 2 exemplares
- LISBOA, Henriqueta et al. **Guimarães Rosa**. Belo Horizonte: Centro de Estudos Mineiros, 1966. 100 p.
- LISBOA, Henriqueta. **A face lívida**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1945 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Além da imagem**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1963. 73 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Alphonsus de Guimaraens**. Rio de Janeiro: Agir, 1945. 69 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Azul profundo**. Belo Horizonte: São Vicente, 1956 p. 112 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Cantos de Dante**: traduções do purgatório. São Paulo: Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro, [s.d.], 127 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Celebração dos elementos**: água ar fogo e terra. Belo Horizonte: São Vicente, 1977. 9 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Convívio poético**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1955. 202 p. (Coleção Cultural, 4).
- LISBOA, Henriqueta. **Lírica**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 274 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Madrinha lua**. Belo Horizonte: Coordenadoria de Cultura de Minas Gerais, 1980. 62 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Montanha viva Caraça**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1939. 176 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Poemas**. Belo Horizonte: João Calazans, 1951. 196 p. (Coleção Marília de Dirceu).
- LISBOA, Henriqueta. **Pousada do ser**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 113 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Prisioneira da noite**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1941. 138 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Reverberações**. Belo Horizonte: São Vicente, 1976. 62 p.

- LISBOA, Henriqueta. **Velario**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1936. 131 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Vigília poética**. Belo Horizonte: Imprensa Publicações, 1968. 173 p.
- LISBOA, Henriqueta. **Vivência poética**. Belo Horizonte: São Vicente, 1979. 129 p.
- LISBOA, Henriqueta; LAURENTIUS, Sarnelius et. **Montanha viva Caraça e mons vivus seu mons caracensis**. Belo Horizonte: São Vicente, 1977. 114 p. Edição bilingüe. Edição especial.
- LISBOA, José Carlos. **O teatro de Cervantes**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952 p.
- LISPECTOR, Clarice. **A cidade sitiada**. Rio de Janeiro: A Noite, 1948. 166 p.
- LISPECTOR, Clarice. **A imitação da rosa**. 2. ed. [Rio de Janeiro]: Artenova, 1973. 153 p.
- LISPECTOR, Clarice. **Alguns contos**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1952. 51 p.
- LISPECTOR, Clarice. **Laços de família**. 10. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978. 159 p.
- LISPECTOR, Clarice. **Perto do Coração selvagem**. Rio de Janeiro: A Noite, [1943?]. 217 p.
- LISPECTOR, Clarice. **Um sopro de vida: pulsações**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978. 162 p.
- LISPECTOR, Clarice. **Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1969. 177 p.
- LITERATURA. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, [19--]. 93 p. Catálogo.
- LITRÉ, É; BEAUJEANT, A. **Dictionnaire de la langue française**. [Belgique]: Editions Universitaires, [s.d.]. 1294 p.
- LOANDA, Fernando Ferreira de. **Antologia da nova poesia brasileira**. 2. ed. Rio de Janeiro: Orfeu, [s.d.]. 366 p.
- LOANDA, Fernando Ferreira de. **Do amor e do mar**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1964. 84 p.
- LOBATO, Monteiro. **A barca de Gleyre**. Rio de Janeiro: Nacional, 1944. 504 p.
- LOPES, Fernão. **Crónica de D. Fernando**. Barcelos: Portucalense, 1933. 232 p. (Coleção Portuguesa).
- LOPES, José Leme. **A psiquiatria de Machado de Assis**. Rio de Janeiro: Agir, 1974. 194 p.
- LOUÏS, Pierre. **Les chansons de Bilitis**. Paris: L'Édition d'Art H. Piazza, 1943. 205 p.
- LOZOYA, Marqués de. **Segovia**. 5. ed. rev. e amp. Barcelona: Editorial Noguer, 1968. Paginação irregular.
- LUBBOCK, Percy. **The Craft of Fiction**. London: Jonathan Cape, 1939. 276 p.
- LUCAS, Fábio. **The brazilian novel and short story**. Separata de: Latin American Scholarshipsince world war II, p. 261-285.
- LUCCHESI, Marco Americo. **Patmos e outros poemas de Hölderlin**. Niterói: Grupo Setembro, 1987. 82 p.
- LUDWIG, Emil. **Napoleón**. 16. ed. Barcelona: Juventud, 1950. 511 p. (Colección Grandes Biografías).
- LUDWIG; BRIGGS. **Lembrança do Brasil**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1970. 31 p.
- LUKACS, Georges. **La théorie du roman**. [Berlin-Spandau]: Éditions Gonthier, 1963. 196 p.
- LYRA, Manoel de. **Rhythmas de Lvis de Camoes**. Lisboa: [Mihi Taxvus], [1595]. Paginação irregular. Edição fac-similada. 2 exemplares

- LYRA, Pedro. **Utiludismo**: a sociedade da arte. 2. ed. Fortaleza: Edições, 1982. 122 p.
- M., J. M. **Grammatica grega elementar**: com exercicios e duplo lexicon. Porto Alegre: Krahe, 1906. 198 p.
- MACEDO, Iracema; CELSO, Eli; VESNE, André. **Gravuras**. [s.l.]: Poesia, 1995. 135 p.
- MACHADO FILHO, Aires da Mata. **Camões**: épico. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 86 p. (Nossos Clássicos, 14).
- MACHADO FILHO, Aires da Mata. **Crítica de estilos**. Rio de Janeiro: Agir, 1956. 245 p.
- MACHADO FILHO, Aires da Mata. **Inquietação e rebeldia**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1983. 285 p. (Coleção Ensaio, 2).
- MACHADO, Anibal M. **Goeldi**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1955.
- MACHADO, Anibal M. **Histórias reunidas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 292 p.
- MACHADO, Anibal M. **Vila feliz**: novelas. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 286 p.
- MACHADO, Antonio. **Poesias completas**. 11. ed. Madrid: Espasa-Calpes, 1966. 300 p.(Colección Austral).
- MACHIAVEL, Nicholas. **O príncipe**. Rio de Janeiro: Calvino Filho, 1933. 177 p.
- MADARIAGA, Salvador. **Guia del lector del "Quijote"**. 2. ed. Buenos Aires: Sudamericana, 1943. 231 p.
- MADÉLIN, Louis. **L'acension de Bonaparte**. Paris: Hachette, 1937. 390 p.
- MADÉLIN, Louis. **La jeunesse de Bonaparte**. Paris: Hachette, 1937. 357p.
- MAETERLINCK, Maurice. **L'intelligence des fleurs**. Paris: Bibliothèque-Charpentier, 1920. 313 p.
- MAGALDI, Sábato. **Panorama do teatro brasileiro**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1962. 274 p. (Corpo e Alma do Brasil, 9).
- MAGALDI, Sábato; IVO, Lêdo. **As luzes da ilusão**. São Paulo: Global,1995. 94 p.
- MAGALHÃES JÚNIOR, R. **Machado de Assis desconhecido**. São Paulo: Lisa, 1971. 358 p.
- MAGALHÃES JÚNIOR, R. **Poesia e vida de Álvares de Azevedo**. 2. ed. cor. e aum. São Paulo: Lisa, 1971. 221 p.
- MAGALHÃES JÚNIOR, R. **Poesia e vida de Augusto dos Anjos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 328 p. (Vera Cruz, 241).
- MAGALHÃES JÚNIOR, R. **Poesia e vida de Casimiro de Abreu**. 2. ed. amp. e cor. São Paulo: Lisa, 1972. 257 p.
- MAGALHÃES JÚNIOR, Raymundo. **Olavo Bilac e sua época**: biografia. Rio de Janeiro: Americana, 1974. 428 p.
- MAGALHÃES, Dario de Almeida. **Figuras e momentos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 418 p.
- MAGALHÃES, Diógenes. **Redação com base na lingüística**: (e não na gramática). Rio de Janeiro: Cátedra, 1988. 279 p.
- MAGLOIRE, George. **Album Teilhard**. Paris: Universitaires, 1962. 64 p.
- MAGNE, Augusto (Org.). **Geografia, história e instituições da Grécia Antiga**. São Paulo: Anchieta, 1943. 230 p.
- MAGNE, Augusto. **Glossário da demanda do Santo Graal**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1967. 436 p.

- MAGNE, S. J. Augusto. **Princípios elementares de literatura**: teoria literária. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1935. v. 1. 413 p. (Coleção Estudos e Textos, 1).
- MAGNY, Claude-Edmonde. **Histoire du roman français depuis 1918**. Paris: Seuil, 1950. v. 1. 350 p. 2 exemplares
- MAGNY, Claude-Edmonde. **L'âge du roman américain**. Paris: Seuil, 1948. 252 p.
- MAGNY, Claude-Edmonde. **Les sandales d'empédocle**. Paris: Baconnière, 1945. 290 p.
- MAIA, Bonaparte P. **Análise**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1994. 9 p.
- MALDONADO, Juan de. **Comentarios a los cuatro evangelios I**: evangelio de San Mateo. Madrid: [s.n.], 1950. 1159 p.
- MALDONADO, Juan de. **Comentarios a los cuatro evangelios II**: evangelio de San Marcos y San Lucas. Madrid: [s.n.], 1951. 880 p.
- MALLARMÉ, Stéphane. **Les dieux antiques**. 7e ed. Paris: Gallimard, 1925. 310 p.
- MALLARMÉ, Stéphane. **Oeuvres complètes**. Paris: Gallimard, 1945. 1657 p.
- MALLARMÉ, Stéphane. **Poésies**. Mexico: Quetzal, 1944. 173 p.
- MALRAUX, André. **A condição humana**. São Paulo: Abril Cultural, 1972. 3001 p. (Coleção Os Imortais da Literatura Universal).
- MALRAUX, André. **La création artistique**. [s.l.]: Albert Skira, 1948. 226 p. (Essais de Psychologie de l'Art).
- MALRAUX, André. **La monnaie de l'absolu**. Paris: Albert Skira, 1949. 246 p. (Essais de Psychologie de l'Art).
- MALRAUX, André. **Le musée imaginaire**. Suisse: Albert Skira, 1947. 146 p. (Essais de Psychologie de l'art).
- MALRAUX, André. **Les voix du silence**. Paris: Gallimard, 1953. 657 p.
- MALRAUX, André. **Vermeer de Delft**: la galerie de la pléiade. Paris: Gallimard, 1952. 128 p.
- MALTA, Augusto; MALTA, Aristógiton. **Catálogo da série Negativo em vidro**. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1994. 121 p.
- MALTA, Tostes. **Cantiga ao vento**. Rio de Janeiro: Folha Carioca, [19--]. 96 p.
- MARCEL, Gabriel. **Du refus a l'invocation**. 7e ed. Paris: Gallimard, 1940. 326 p.
- MARCEL, Gabriel. **Être et avoir**. Paris: Mouton, 1935. 357 p. (Collection Philosophie de l'Esprit).
- MARCEL, Gabriel. **Journal métaphysique**. 3e ed. Paris: Gallimard, 1935. 342 p.
- MARCEL, Gabriel. **La métaphysique de Royce**. Paris: Mouton, 1945. 224 p. (Collection Philosophie de l'Esprit).
- MARCUSE, Herbert. **Eros et civilisation**. Paris: Minuit, 1963. 250 p.
- MARIANA, Sórora. **Cartas de amor**. 3. ed. Porto: Livraria Chardron, [s.d.]. 247 p.
- MARINHO, Roberto. **90 depoimentos**. São Paulo: Globo, 1994. 131 p. 2 exemplares.
- MARITAIN, Jacques. **El hombre y el estado**. Buenos Aires: Guillermo Kraft, 1952. 247 p.
- MARITAIN, Jacques. **Frontières de la poésie**. Paris: Louis Rouart et Fils, 1935. 226 p.
- MARITAIN, Jacques. **Os direitos do homem e a lei natural**. Rio de Janeiro: José Olympio, [s.d.]. 152 p.

- MARIZ, Vasco. **A canção brasileira**: (erudita, folclórica e popular). Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1959. 305 p.
- MARQUES, Oswaldino. **Cravo bem temperado**: poema. Rio de Janeiro: Revista Branca, 1952. 35 p.
- MARQUES, Oswaldino. **O poliedro e a rosa**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1952. 67 p. (Os Cadernos de Cultura).
- MARQUES, Oswaldino. **Videntes e sonâmbulos**: coletânea de poemas norte-americanos. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura, [1955?]. 300 p.
- MARQUES, Oswaldino. **Videntes e sonâmbulos**: coletânea de poemas norte-americanos. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1955. 300 p.
- MARRYAT, Captain. **The Children of the New Forest**. London: Collins, [s.d.]. 399 p.
- MARTINEAU, Henri. **L'oeuvre de Stendhal**: histoire de ses livres et de sa pensée. Paris: Albin Michel, 1951. 638 p.
- MARTINEAU, Henri. **Le coeur de Stendhal**: histoire de sa vie et de ses sentiments. Paris: Albin Michel, 1952-1953. 2 v.
- MARTINEAU, Henri. **Petit Dictionary Stendhalien**. Paris: Le Divan, 1948. 501 p.
- MARTINS, Amílcar Vianna. **Professor emérito**: Prof. Waldemar Versiani dos Anjos. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1979. 17 p.
- MARTINS, Cristiano. **Camões**: temas e motivos da obra lírica. Rio de Janeiro: Americ, 1944. 202 p.
- MARTINS, Cristiano. **Goethe e a elegia de Marienbad**. Belo Horizonte: João Calazans, 1949. 93 p.
- MARTINS, Diamantino. **Bérgson: a intuição como método na metafísica**. Porto: Tavares Martins, 1946. 324 p.
- MARTINS, Heitor. **Neoclassicismo**: uma visão temática. Brasília: Academia Brasileira de Letras, 1982. 302 p. (Antologia da Poesia Brasileira).
- MARTINS, Hécio. **A rima na poesia de Carlos Drummond de Andrade**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968. 134 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 130).
- MARTINS, Helcio. **Pedro Salinas**: (ensaio sobre sua poesia amorosa). Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1956. 111 p. (Os Cadernos de Cultura, 91).
- MARTINS, Ives Gandra da Silva. **A constituição aplicada**. Belém: CEJUP, 1994. v. 9. 160 p.
- MARTINS, Ives Gandra da Silva. **Estudos sobre o imposto de renda**: (em memória de Henry Tilbery). São Paulo: Resenha Tributária, 1994. 311 p.
- MARTINS, José da Silva. **Sabedoria & felicidade**. São Paulo: Martin Claret, 1997. 207 p.
- MARTINS, José da Silva. **Saúde**: orientação para conservar a saúde e curar as doenças. São Paulo: Martin Claret, 1995. 127 p.
- MARTINS, Mário R. **História maravilhosa das palavras**. [s.l.]: Serviço de Documentação, 1960. 116 p.
- MARY, André. **Oeuvres poétiques**. Paris: Garnier-Flammarion, 1965. 190 p.
- MASI, Pedro Luiz. **Antologia da serenata**: um século de canções, luar e violão. Rio de Janeiro: "Organizações Simões", 1957. 161 p.
- MASSAUD MOISÉS. **Dicionário de termos literários**. São Paulo: Cultrix, 1974. 520 p.
- MAUGER, G. **Cours de langue et civilisation françaises**. Paris: Hachette, 1955. 279 p.
- MAUGHAM, W. Somerset. **Christmas Holiday**. London: William Heinemann, 1953. 289 p.
- MAUGHAM, W. Somerset. **Creatures of Circumstance**. London: William Heinemann, 1950. 310 p.

- MAUGHAM, W. Somerset. **Um casamento em Florença**. 2. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1963. 133 p.
- MAULNIER, Thierry. **Racine**. Paris: Gallimard, 1947. 311 p.
- MAUPASSANT, Guy. **Une vie**. Paris: Albin Michel, 1970. 249 p.
- MAURIAC, François. **Le communisme et les chrétiens**. Paris: Plon, 1937. 264 p.
- MAURIAC, François. **Le mal**. Paris: Bernard Grasset, 1935. 231 p.
- MAURIAC, François. **Le romancier et ses personnages**. Paris: R. A. Corrêa, 1933. 222 p.
- MAURIAC, François. **Thérèse desqueyroux**. Paris: J. Ferenczi et Fils, 1936. 156 p.
- MAURIAC, François. **Vie de Jésus**. Paris: Ernest Flammarion, 1936. 248 p.
- MAURÍCIO, Milene Antonieta Coutinho. **As mais belas modinhas**. 2. ed. Belo Horizonte: São Vicente, 1977. 2 v.
- MAURÍCIO, Milene Antonieta Coutinho. **Emboscada de Bugres: Tiburtina e a revolução de 1930**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura, 1986. 223 p.
- MAUROIS, André. **À la recherche de Marcel Proust**. Paris: Hachette, 1949. 348 p.
- MAUROIS, André. **Études littéraires I**. Paris: Maison Française, 1941. 246 p.
- MAUROIS, André. **Études littéraires II**. Paris: Maison Française, 1944. 284 p.
- MAUROIS, André. **La vie de Disraëli**. Paris: Gallimard, 1927. 337 p.
- MAUROIS, André. **Le monde de Marcel Proust**. Paris: Hachette, 1960. 94 p.
- MAUROIS, André. **Magiciens et logiciens**. Paris: Bernard Grasset, 1935. 365 p.
- MAURON, Charles. **Introduction a la psychanalyse de Mallarmé**. Paris: a la Baconnière, 1950. 245 p.
- MAYER, J. P. **Alexis de Tocqueville**. Paris: Gallimard, 1948. 187 p.
- MAZZONI, Gui Tarcisio; MAZZONI, Marcos de Carvalho. **Favelas**. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da Universidade de Minas Gerais, 1961. 180 p. (Documentário Arquitetônico, 3).
- MEERSCH, Maxence van der. **Le coeur pur**. Paris: Albin Michel, 1948. 299 p.
- MEGASTAD, Från Urskog Till. **Brasliansk litteratur översatt och presenterad av Arne Lundgren**. [s.l.]: Fabians Förlag, 1994. 416 p.
- MEIRA, Silvío. **Estudos camonianos e goethianos**. Goiânia: Cegraf UFG, 1989. 222 p.
- MEIRA, Silvío. **Teixeira de Freitas: o juriconsulto do império**. Brasília: Cegraf, 1983. 584 p.
- MEIRELES, Cecília. **Poesias completas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973-1974. v. 1-4, v. 8
- MÉLIA, Jean. **Ce que pensait Stendhal**. Paris: Mercvre de France, 1938. 244 p.
- MELLO, Edelweiss Barcellos. **Viajante impreciso: poesia**. Rio de Janeiro: Pongetti, 1955. 127 p.
- MELLO, Jansy Berndt de S. **Alguns poemas**. Brasília: [s.n.], 1975.
- MELO E SOUZA, Ronalds de. **Ficção & verdade: diálogo e catarse em "Grande sertão: veredas"**. Brasília: Clube de Poesia de Brasília, 1978. (Compromisso, 3).
- MELO NETO, João Cabral de. **A escola das facas: poesia 1975-1980**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 94 p.
- MELO NETO, João Cabral de. **Auto do frade: (poema para vozes)**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984. 89 p.

- MELO NETO, João Cabral de. **Museu de tudo**: poesia (1966-1974). Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 96 p.
- MELO NETO, João Cabral de. **O cão sem plumas**. Barcelona: Do Autor, 1950. 41 p. *Ver vitrine*
- MELO NETO, João Cabral de. **Psicologia da composição**. Barcelona: O Livro Inconsútil, 1947. 52 p. *Ver vitrine*
- MELO, Gladstone Chaves de (Org.). **Alphonsus de Guimaraens**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 122 p. (Nossos Clássicos, 19).
- MELO, Gladstone Chaves de. **Iniciação à filologia portuguesa**. 2. ed. ref. e aum. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1957. 386 p. (Biblioteca Brasileira de Filologia, 12).
- MELO, Gladstone Chaves de. **Iniciação à filologia portuguesa**. Rio de Janeiro: "Organizações Simões", 1951. 300 p. ("Centro de Estudos de Língua Portuguesa", 4).
- MELO, J. Nelino de. **Dicionário de conjugação de verbos**. Rio de Janeiro: Mello, [s.d.]. 384 p.
- MELVILLE, Herman. **Moby Dick**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1950. 561 p.
- MEMÓRIAS de Marques Rebelo. Rio de Janeiro: [s.n.], 1984.
- MENDES, Murilo. **A poesia em pânico**. Rio de Janeiro: Cooperativa Cultural Guanabara, 1938. 103 p. *Ver vitrine*
- MENDES, Murilo. **Poliedro**: Roma, 1965/66. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1972. 146 p.
- MENDES, Oscar (Org.). **José de Alencar**: romances urbanos. Rio de Janeiro: Agir, 1965. 115 p. (Nossos Clássicos, 83).
- MENDES, Oscar. **Poetas de Minas**. Belo Horizonte: Imprensa-Publicações, 1970. 242 p.
- MENDONZA, Diego Hurtado de. **Aventuras de Lazarillo de Tormes**. Rio de Janeiro: Vecchi, 1939. 142 p.
- MERCANTON, Jacques. **Racine**. Paris: Desclée de Brouwer, 1966. 140 p.
- MEREDITH, George. **L'egoïste**: comédie sous forme de recit. 10e ed. Paris: Gallimard, 1930. 2 v.
- MÉRIMÉE, Prosper. **Colomba, La vénus d'ille, Les ames du purgatoire**. Paris: Ernest Flammarion, 1936. 308 p.
- MÉRIMÉE, Prosper. **La venus d'ille**. Paris: Gallimard, 1932. 187 p.
- MÉRIMÉE, Prosper. **Lettres d'espagne**, Carmen. Paris: A. Hatier, [s.d.]. 63 p.
- MÉRIMÉE, Prosper. **Mateo Falcone**, Colomba. Paris: Larousse, [s.d.]. 127 p.
- MERLEAU-PONTY, **Maurice**. Éloge de la philosophie et autres essais. Paris: Gallimard, 1966. 376 p.
- MERLEAU-PONTY, **Maurice**. Humanisme et terreur: essais sur le problème communiste. 7e ed. Paris: Gallimard, 1947. 206 p.
- MERLEAU-PONTY, **Maurice**. Sens et non-sens. Paris: Gallimard, 1948. 379 p.
- MERQUIOR, José Guilherme. **A astúcia da mimese**: (ensaios sobre lírica). Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1972. 227 p.
- MERQUIOR, José Guilherme. **A natureza do processo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 217 p.
- MERQUIOR, José Guilherme. **As idéias e as formas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 347 p.
- MERQUIOR, José Guilherme. **O argumento liberal**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 260 p.
- MERQUIOR, José Guilherme. **O elixir do Apocalipse**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 210 p.

- MESSER, Augusto. **De Kant a Hegel**. 2. ed. Madrid: Revista de Occidente, 1933. 254 p.
- MESSER, Augusto. **La filosofía moderna: del renacimiento a Kant**. 2. ed. Madrid: Revista de Occidente, 1935. 215 p.
- MEUMANN, E. **A estética contemporânea**. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1930. 273 p.
- MEYER, Augusto. **Prêto & branco**. [s.l.]: Instituto Nacional do Livro, 1956. 227 p. (Biblioteca de Divulgação Cultural, 1).
- MEYER, Augusto. **Prosa dos pagos**. São Paulo: Livraria Martins, 1943. 163 p. (Mosaico, 3).
- MEYER, Augusto. **A chave e a máscara**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1964. 241 p.
- MEYER, Augusto. **À sombra da estante**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1947. 257 p.
- MEYER, Augusto. **Le bateau Ivre: análise e interpretação**. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1955. 92 p.
- MEYER, Augusto. **Machado de Assis**. Pôrto Alegre: [s.n.], 1935. 114 p.
- MEYER, Augusto. **Prêto & branco**. 2. ed. Rio de Janeiro: Grifo, 1971. 196 p.
- MEYER, Augusto. **Segredos da infância**. Pôrto Alegre: Globo, 1949. 138 p. (Coleção Autores Brasileiros, 33).
- MEYER, Augusto. **Seleto em prosa e verso**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. 163 p. (Coleção Brasil Moço).
- MICHAUD, Guy. **L'oeuvre et ses techniques**. Paris: Nizet, 1957. 271 p.
- MICHELET, Jules. **Jeanne d'Arc**. Paris: Larousse, 1941. 90 p.
- MIGUEL-PEREIRA, Lucia. **História da literatura brasileira: prosa de ficção (de 1870 a 1920)**. São Paulo: José Olympio, 1950. 338 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 63).
- MIGUEL-PEREIRA, Lucia. **Machado de Assis: (estudo crítico e biográfico)**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1936. 342 p. (Biblioteca Pedagógica Brasileira, 73).
- MILANESI, Vera Márcia **Paráboli Silva Vidigal**. Para uma interpretação de Cyro dos Anjos. 1988. 161 f. Dissertação (Mestrado em Literatura Brasileira) – Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, São José do Rio Preto.
- MILANO, Dante. **Poesias**. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Sabiá, 1948. 182 p.
- MILLIET, Sérgio. **Panorama da moderna poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952. 133 p.
- MINAS Gerais. [s.l.]: Shell Brazil Limited, [19--]. 40 p. (Terras Brasileiras, 2).
- MINDLIN, Dulce Maria Viana. **Ficção e mito: à procura de um saber**. Goiânia: Cegraf, 1992. 196 p.
- MINISTÉRIO DA CULTURA. Fundação Casa de Rui Barbosa. **Inventário do arquivo Clarice Lispector**. Rio de Janeiro: FCRB, 1994. 110 p. (CLB, 5). Catálogo.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE. **Exposição de Machado de Assis**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1939. 238 p. (Exposições, 2).
- MIRANDA, Pontes de. **A sabedoria dos instintos: idéias e antecipações**. Rio de Janeiro: J. Ribeiro dos Santos, 1921. 238 p.
- MIRANDA, Pontes de. **Poèmes et chansons**. Monaco: Sylfa, 1969. 92 p. (Oeuvres Littéraires).
- MITRY, Jean. **Dictionnaire du cinéma**. Paris: Larousse, 1963. 327 p.

- MOELLER, Charles. **Literatura do século XX e cristianismo**. São Paulo: Flamboyant, 1958. 476 p. (vol. I)
- MOHRT, Michel. **Le nouveau roman américain**. Paris: Gallimard, 1955. 262 p.
- MOINHO FLUMINENSE S. A. INDÚSTRIAS GERAIS. **Rio em prosa e verso**. Rio de Janeiro: Lidador, [19--]. 49 p.
- MOISÉS, Massaud. **A criação literária**: introdução à problemática da literatura. São Paulo: Melhoramentos, 1967. 332 p.
- MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1971. 525 p.
- MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. São Paulo: Cultrix, [1997?]. 510 p.
- MOISÉS, Massaud. **História da literatura brasileira**: modernismo (1922-Atualidade). São Paulo: Cultrix, 1989. v. 5. 591 p.
- MOLIÈRE. **Artimanhas de Scapino**: comédia em três atos. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1962. 91 p.
- MOLIÈRE. **O burguês-fidalgo**: comédia em 5 atos, Sganarelo ou o traído imaginário: comédia em 1 ato. Porto: Chardron, 1921. 213 p.
- MOLIÈRE. **O doente de Scisma**: comédia em 3 atos, Os ciúmes do mascarrado: farça. Porto: Chardron, 1923. 163 p.
- MOLIÈRE. **O médico à força**: comédia em 3 atos, Jorge Dandino: comédia em 3 atos. Porto: Chardron, 1926. 180 p.
- MOLIÈRE. **Théâtre complet**: Don Juan, L'amour médecin, Le misanthrope. Paris: Gallimard, 1932. v. 5. 175 p.
- MOLIÈRE. **Théâtre complet**: La jalousie du barbouillé, Le médecin Volant, L'étourdi, Le dépit amoureux. Paris: Gallimard, 1932. v. 1. 220 p.
- MOLIÈRE. **Théâtre complet**: Le mariage forcé, La princesse d'Élide, Le Tartuffe. Paris: Gallimard, 1932. v. 4. 183 p.
- MOLIÈRE. **Théâtre complet**: Le médecin malgré lui, Méricerte, Pastorale comique, Amphitryon. Paris: Gallimard, 1932. v. 6. 174 p.
- MOLIÈRE. **Théâtre complet**: Le sicilien, George Dandin, L'avare. Paris: Gallimard, 1932. v. 7. 150 p.
- MOLIÈRE. **Théâtre complet**: Les facheux, L'école des femmes, La critique de L'école des femmes, L'impromptu de Versailles. Paris: Gallimard, 1932. v. 3. 196 p.
- MOLIÈRE. **Théâtre complet**: Les femmes savantes, Le malade imaginaire. Paris: Gallimard, 1932. v. 10. 189 p.
- MOLIÈRE. **Théâtre complet**: Les précieuses ridicules, Sganarelle, Don Garcie de Navarre, L'école des Maris. Paris: Gallimard, 1932. v. 2. 192 p.
- MOLIÈRE. **Théâtre complet**: Monsieur de Pourceaugnac, Les amants magnifiques, Le bourgeois gentilhomme. Paris: Gallimard, 1932. v. 8. 204 p.
- MOLIÈRE. **Théâtre complet**: Psyché, Les fourberies de Scapin, La comtesse d'escarbagnas. Paris: Gallimard, 1932. v. 9. 165 p.
- MONDOLFO, Rodolfo. **Moralistas griegos**: la conciencia moral, de Homero a Epicuro. Buenos Aires: Iman, 1941. 141 p.
- MONDOLFO, Rodolfo. **O pensamento antigo**: história da filosofia greco-romana. São Paulo: Mestre Jou, [s.d.]. 2 v.
- MONTAIGNE, Michel. **Ensaio**s. Rio de Janeiro: Globo, 1961-1962. 3 v.

- MONTAIGNE, Michel. **Essais**. Paris: Ernest Flammarion, 1930-1937. 4 v.
- MONTEIRO, Adolfo Casais. **A palavra essencial**: estudos sobre a poesia. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1965. 181 p. (Coleção Ensaio, 2).
- MONTEIRO, Adolfo Casais. **Clareza e mistério da crítica**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1961. 207 p.
- MONTEIRO, Adolfo Casais. **Estudos sobre a poesia de Fernando Pessoa**. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 258 p.
- MONTEIRO, Adolfo Casais. **O romance**: (teoria e crítica). Rio de Janeiro: José Olympio, 1964. 417 p.
- MONTEIRO, Adolfo Casais. **Poesias escolhidas**. Salvador: Imprensa Oficial, 1960. 78 p. (Coleção Tule, 3).
- MONTEIRO, Rolando. **Efemérides**. Rio de Janeiro: Otium Cum Dignitate, 1978. 339 p.
- MONTEIRO, Salvador; KAZ, Leonel (Org.). **Drummond frente e verso**. Rio de Janeiro: Alumbamento, 1989. 207 p.
- MONTEIRO; Salvador; KAZ, Leonel (Org.). **Brasília**. Rio de Janeiro: Edições Alumbamento, 1986.
- MONTELLO, Josué. **A coroa de areia**: romance. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. 319 p.
- MONTELLO, Josué. **A décima noite**: romance. 4. ed. São Paulo: Livraria Martins, 1974. 320 p.
- MONTELLO, Josué. **A décima noite**: romance. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 278 p.
- MONTELLO, Josué. **A luz da estrela morta**: romance. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 213 p.
- MONTELLO, Josué. **A noite sobre Alcântara**: romance. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978. 308 p.
- MONTELLO, Josué. **A última convidada**: romance. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. 366 p.
- MONTELLO, Josué. **Aleluia**: romance. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 188 p.
- MONTELLO, Josué. **Aluísio Azevedo e a polêmica d'“O mulato”**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 335 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 167).
- MONTELLO, Josué. **Anedotário geral da academia brasileira**. 2. ed. São Paulo: Martins, 1974. 479 p.
- MONTELLO, Josué. **Diário da manhã**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 684 p.
- MONTELLO, Josué. **Fontes tradicionais de Antônio Nobre**. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura, 1953. 56 p. (Os Cadernos de Cultura).
- MONTELLO, Josué. **Largo do desterro**: romance. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 330 p.
- MONTELLO, Josué. **Machado de Assis**. São Paulo: Verbo, 1972. 135 p.
- MONTELLO, Josué. **Na casa dos quarenta**. São Paulo: Martins, 1967. 365 p.
- MONTELLO, Josué. **O presidente Machado de Assis**. São Paulo: Martins, 1961. 333 p.
- MONTELLO, Josué. **O silêncio da confissão**: romance. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 307 p.
- MONTELLO, Josué. **Os tambores de São Luís**: romance. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 487 p.
- MONTELLO, Josué. **Pedra viva**: romance. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 474 p.
- MONTELLO, Josué. **Perto da meia-noite**: romance. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 265 p.
- MONTELLO, Josué. **Uma tarde, outra tarde**: novelas. São Paulo: Martins, 1968. 253 p.
- MONTELLO, Josué. **Viagem ao mundo do Dom Quixote**. 3. ed. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 1983. 86 p.

- MONTENEGRO, Braga (Org.). **José Albano**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 93 p. (Nossos Clássicos, 30).
- MONTESQUIEU. **De l'esprit des Lois**. Paris: Garnier Frères, 1949. 2 v. (Collection des Classiques Garnier).
- MONThERLANt, Henry de. **Les célibataires**. Paris: Bernard Grasset, 1934. 310 p.
- MOOG, Vianna. **Em busca de Lincoln**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 359 p.
- MOOG, Vianna. **Tóia**: romance. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962. 406 p. (Coleção Vera Cruz, 35).
- MOOG, Vianna. **Um rio imita o Reno**. 8. ed. Porto Alegre: Globo, 1973. 212 p.
- MORA, José Ferrater. **Diccionario de filosofía**. Buenos Aires: Sudamericana, 1951. 1047 p.
- MORAES FILHO, Evaristo de. **Decimalia**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1959. 28 p.
- MORAES FILHO, Evaristo de. **Marcel Proust e o realismo dos dois lados**. Rio de Janeiro: Proustiana Brasileira, 1950. 85 p.
- MORAES NETO, Geneton. **O dossiê Drummond**. São Paulo: Globo, 1994. 287 p.
- MORAES, Carlos Dante de. **Realidade e ficção**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1952. 100 p. (Os Cadernos de Cultura).
- MORAES, Dênis de. **O velho Graça**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992. 407 p.
- MORAES, Emanuel. **Manuel Bandeira**: (análise e interpretação literária). Rio de Janeiro: José Olympio, 1962. 265 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 115).
- MORAES, Vinicius de. **Livro de sonetos**. 2. ed. aum. Rio de Janeiro: Sabiá, 1967. 150 p.
- MORAES, Vinicius de. **Novos poemas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1938. 102 p. (Documentos Vivos).
- MORAES, Vinicivs de. **5 elegias**. [s.l.]: Pongetti, 1943. 42 p.
- MOREAUX, L'Abbé. **Pour comprendre la philosophie**. Paris: G. Doin & Cie, 1931. 295 p.
- MOREIRA, Adriano. **A Europa em formação**. Lisboa: [s.n.], 1974. 278 p. Separata de: Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa. Lisboa, [s.n.], 1974.
- MOREIRA, Vivaldi. **Tereza de Ávila**: escritora e mística. Belo Horizonte: [s.n.], 1978. 22 p.
- MOREUX, Abbé Th. **Qui sommes-nous?** Paris: Maison de la Bonne Presse, 1931. 107 p.
- MOREUX, L'Abbé. **Pour comprendre le grec**. 9e ed. Paris: G. Doin & Cie, 1932. 272 p.
- MORGAN, Charles. **A fonte**. Porto Alegre: Globo, 1944. 386 p.
- MÖRIKE, Eduard. **Viagem de Mozart a Praga**. Porto Alegre: L&PM, 1991. 77 p.
- MORLEY, Helena. **Minha vida de menina**: cadernos de uma menina provinciana nos fins do século XIX. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 277 p.
- MORLEY, Helena. **Minha vida de menina**: cadernos de uma menina provinciana nos fins do século XIX. 13. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 271 p. (Coleção Sagarana, 3).
- MOUNIER, Emmanuel. **La petite peur du XXe siècle**. Paris: Baconnière, [1948?]. 157 p.
- MOURA, Emílio. **Cancioneiro**: 1944/1945. [Belo Horizonte]: Edições do Trevo, 1945. 140 p.
- MOURA, Emilio. **Canto da hora amarga**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1936. 222 p.

- MOURA, Emílio. **Ingenuidade**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1931. 130 p.
- MOURA, Emílio. **Itinerário poético**: poemas reunidos. Belo Horizonte: Imprensa Publicações, 1969. 395 p.
- MOURA, Emílio. **O espelho e a musa**: poemas. [Belo Horizonte]: Movimento Editorial Panorama, 1949. 228 p.
- MOURA, Emílio. **Poesia**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1953. 299 p.
- MOURA, Maurício I. P. de. **Primeiras casas de Belo Horizonte**. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais, 1961. (Documento Arquitetônico, 5).
- MOURÃO, Gerardo de Mello. **Peripécia de Gerardo**. 2. ed. [Rio de Janeiro]: Paz e Terra, 1972. 172 p. (A Realidade Imaginada, 2).
- MOURÃO, Gerardo de Mello. **Susana-3**: elegia e inventário. São Paulo: Edições GRD, 1994. 49 p.
- MOURÃO, Ronaldo Rogério de Freitas. **O rastro do cometa**: o Halley na imprensa carioca de 1910. Rio de Janeiro: JB, 1985. 79 p.
- MRABET, Mohammed. **O limão**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1969. 172 p.
- MUCCHIELLI, Roger. **Os complexos**. Rio de Janeiro: DIFEL, 1977. 132 p.
- MURICY, Andrade et al. **Musica brasileira contemporânea**. Rosario: Apis, 1952. 210 p.
- MURICY, Andrade. **Panorama do movimento simbolista brasileiro**. 2. ed. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 1973. 2 v. (Coleção de Literatura Brasileira, 12).
- MURRY, Middleton. **El estilo literário**. México; Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1951. 150 p.
- MUSEU da Inconfidência. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1984. 159 p.
- MUSEU DE ARTE DE BELO HORIZONTE. **O Modernismo em Minas**: o salão de 1936.
- MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO. **“Os sertões”**: 80 anos de publicação. São Paulo: Imprensa Oficial, 1983.
- MUSEU de arte de São Paulo. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1978. 171 p.
- MUSEU DE ARTE MODERNA. **O imaginário de Fausto Alvim**. Belo Horizonte: Prefeitura de Belo Horizonte, [1976?].
- MUSEU LASAR SEGALL. **O desenho de Lagar Segall**. Rio de Janeiro: Museu Lasar Segall, 1991. 169 p.
- MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES. **Djanira**. Rio de Janeiro: Colorama, 1985. 200 p.
- MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES. **Registro fotográfico de Marc Ferrez da Construção da Av. Rio Branco**: 1903-1906. Rio de Janeiro: Museu Nacional de Belas Artes, 1982. 62 p.
- MUSIL, Robert. **L’homme sans qualities**. Paris: Seuil, 1957-1958. 4 v.
- NABUCO, Joaquim. **Camões**: discurso pronunciado a 10 de junho de 1880 por parte do gabinete português de leitura. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1980. 30 p. Edição fac-similada.
- NANTEL, Vicomte de. **Ma vie de garçon**. Paris: Le Livre du Bibliophile, 1960. 206 p. (Le Coffret du Bibliophile).
- NAPOLÉON. **Vues politiques**. Rio de Janeiro: Americ, 1939. 400 p.
- NASCENTES, Antenor. **Dicionário etimológico da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1955. 2 t.

- NASCENTES, Antenor. **Dicionário ilustrado da língua portuguesa da Academia Brasileira de Letras**. Rio de Janeiro: Bloch, 1971-1972. 2 v.
- NASCENTES, Antenor. **Método prático de análise lógica**. 11. ed. São Paulo: Livraria Francisco Alves, 1939. 76 p.
- NASO, Publius Ovidius. **Tristium**. Belo Horizonte: Castro, [s.d.]. 261 p.
- NAVA, Pedro. **Balão cativo**: memórias/2. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. 334 p.
- NAVA, Pedro. **Baú de ossos**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1972. 393 p.
- NAVA, Pedro. **Chão de ferro**: memórias/3. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976. 357 p.
- NAVA, Pedro. **Cordialidade**. Rio de Janeiro: Sabadoyle, 1978. 7 p.
- NAVA, Pedro. **Homenagem ao poeta**: ata do Sabadoyle de 30 de outubro de 1982. Rio de Janeiro: Edições Sabadoyle, 1982. 8 p.
- NEGROMONTE, Álvaro (Org.). **Os santos evangelhos**. 2. ed. Belo Horizonte: Inconfidência, 1942. 335 p.
- NEJAR, Carlos et al. **Eduardo Portela**: ação e argumentação: trinta anos de vida intelectual. Rio de Janeiro: Antares, 1985. 181 p.
- NERUDA, Pablo. **Vinte poemas de amor e uma canção desesperada**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1970. 77 p.
- NERVAL, Gerard. **Oeuvres**. Paris: Garnier, 1986. 986 p.
- NÊUMANNE, José. **Reféns do passado**. São Paulo: Siciliano, 1992. 270 p.
- NEVES, Flávio. **Discurso de posse**. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, 1983. 34 p.
- NEVES, Sylvio. **Postais ingleses**. [s.l.]: Ministério da Educação e Cultura, 1953. 72 p. (Os Cadernos de Cultura).
- NICOLAS, Henry. **Mallarmé et le symbolisme**. Paris: Larousse, 1965. 123 p.
- NIEMEYER, Oscar. **Quase memórias**: viagens: tempos de entusiasmo e revolta – 1961-1966. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 102 p.
- NIETZSCHE, Frédéric. **Ainsi parlait Zarathoustra**. Paris: Mercvire de France, 1948. 413 p.
- NIETZSCHE, Frédéric. **Ecce homo**: como cheguei a ser o que sou. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [s.d.]. 207 p.
- NIETZSCHE, Frédéric. **L'origine de la tragédie**. Paris: Mercvire de France, 1947. 231 p.
- NIETZSCHE, Frédéric. **La généalogie de la morale**. Paris: Mercvire de France, 1948. 286 p.
- NIETZSCHE, Frédéric. **O crepúsculo dos ídolos ou a filosofia a golpes de martelo**. São Paulo: HEMUS, 1976. 113 p.
- NIETZSCHE, Frédéric. **Par delà le bien et le mal**. 21e ed. Paris: Mercvire de France, 1929. 353 p.
- NOBRE, António. **Só**. Porto: Tavares Martins, 1950. 221 p.
- NOËL, Marie. **Notas íntimas**. Rio de Janeiro: Agir, 1964. 296 p.
- NOGUEIRA, Octaciano (Org.). **Obra política de José Bonifácio**: comemorativa do sesquicentenário da Independência. Brasília: Centro Gráfico do Senado Federal, 1973. 2 v.
- NOGUEIRA, Octaciano; FIRMO, João Sereno. **Parlamentares do Império**: (obra comemorativa do sesquicentenário da instituição parlamentar no Brasil). Brasília: Centro Gráfico do Senado Federal, 1973. 2 v.

- NOLLET, René. **Lectures choisis de Chateaubriand**. 3e ed. Paris: Garnier Frères, 1896. 692 p.
- NOULET, E. Paul Valéry. Paris: Bernard Grasset, 1938. 220 p.
- NOVINSKY, Anita. **Cristãos novos na Bahia**. São Paulo: Perspectiva, 1972. 239 p. (Estudos, 9).
- NUNES, Danillo. Franz Kafka: vida heróica de um anti-herói. Rio de Janeiro: Bloch, 1974. 483 p.
- NUNES, Joaquim. **Cantigas d'amigo dos trovadores galego-portugueses**. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1928. v. 1. 497 p. (Série A). 2 exemplares
- NUNES, Joaquim. **Cantigas d'amigo dos trovadores galego-portugueses**. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1926. v. 2. 471 p.
- NUNES, Joaquim. **Cantigas d'amigo dos trovadores galego-portugueses**. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1928. v. 3. 728 p. (Série A).
- NUNES, Joaquim. **Cantigas d'amigo dos trovadores galego-portugueses**. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1932. 562 p.
- O ALCORÃO. Rio de Janeiro: Associação Cultural Internacional Gibran, [19--]. 355 p.
- OBRA crítica de Nestor Vítor. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1969. 2 v. (Coleção de Textos da Língua Portuguesa Moderna, 5).
- OBRAS de Santa Tereza de Jesus. 7. ed. Madrid: Apostolado de la Prensa, 1951. 1139 p.
- OCTAVIO, Hugo Rodrigo. **O prazer das imagens**. São Paulo: [s.n.], 1987.
- OESTERREICHER, J. M. **Sept philosophes juifs devant Iê Christ**. Paris: Les Éditions du Cerf, 1955. 613 p.
- OITENTA anos da Academia Brasileira de Letras. São Paulo: Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, [19--].
- OLIVEIRA NETTO, Luís Camillo de. **História, cultura & liberdade**: páginas escolhidas. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 256 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 164).
- OLIVEIRA, Alberto de. **Poesias completas**. Rio de Janeiro: Núcleo Editorial da UERJ, 1978. 2 v.
- OLIVEIRA, Alberto de; JOBIM, Jorge. **Poetas brasileiros**. Rio de Janeiro: Livraria Garnier, 1921. 2 t. (Coleção Aurea).
- OLIVEIRA, Almir de. **Murilo Mendes e as artes plásticas**. Juiz de Fora: Caminho Novo, 1991. 34 p.
- OLIVEIRA, Juscelino Kubitschek de. **Mensagem ao congresso nacional**: remetida pelo presidente da República na abertura da sessão legislativa de 1960. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional, 1960. 191 p.
- OLIVEIRA, Martins. **Historia da literatura mineira**: esquema de interpretação e notícias biobibliográficas. 2. ed. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1963. 412 p.
- OLIVEIRA, Teresa Cristina Meireles de. **O real transfigurado**: as liras de Tomás Antônio Gonzaga e a poética do imaginário. 1993. 181 f. Tese (Doutorado em Poética) – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- OLIVESI, Djamila. **Aicha Kandicha**. Paris: Publisud, 1983. 71 p.
- OMEGNA, Nelson. **A cidade colonial**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 344 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 110).
- ON READING the legend of Faustus: (a comment on the devil's love). Brasília: [s.n.], 1972.
- ONIMUS, Jean. **La connaissance poétique**. Paris: Desclée de Brouwer, 1966. 255 p.
- ORIGLIA, Dino. **A educação da criança difícil**. Rio de Janeiro: Andes, 1956. 121 p.

- ORTEGA Y GASSET, José. **El espectador**. 2. ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1928. t. 4. 208 p. (Obras de José Ortega y Gasset).
- ORTEGA Y GASSET, José. **El espectador**. 3. ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1928. t. 2. 223 p. (Obras de José Ortega y Gasset).
- ORTEGA Y GASSET, José. **Goethe desde dentro, el punto de vista en las artes, el hombre interesante**. Madrid: Revista de Occidente, 1933. 295 p.
- ORTEGA Y GASSET, José. Tríptico: **Mirabeau o el político, Kant, Goethe desde dentro**. 4. ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1947. 173 p. (Colección Austral, 181).
- OVIDE. **L'art d'aimer**. Paris: A l'Enseigne du Pot Cassé, 1946. 153 p.
- PADILHA, Tarcísio Meirelles. **A ontologia axiológica de Louis Lavelle**. Rio de Janeiro: 1955. 153 f. Tese (Filosofia) – Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade do Distrito Federal, [Brasília].
- PADILHA, Tarcísio Meirelles. **Negociação, conflito e democracia**. Rio de Janeiro: Instituto Euvaldo Lodi, 1981.
- PADILHA, Tarcísio Meirelles. **Prolegômenos a uma ontologia do homem brasileiro**. Petrópolis: [s.n.], 1974. 23 p.
- PADILHA, Tarcísio Meirelles. **Uma filosofia da esperança**. 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 1982. 88 p.
- PADILHA, Tarcísio Meirelles. **Uma filosofia da esperança**. Rio de Janeiro: Pallas, 1982. 88 p.
- PAES, Paulo José; MOISÉS, Massaud. **Pequeno dicionário de literatura brasileira**. São Paulo: [s.n.], 1967. 278 p.
- PAIM, Antonio. **História das idéias filosóficas no Brasil**. São Paulo: Convívio, 1987. 615 p.
- PAINTER, George D. **Marcel Proust: 1904-1922: les années de maturité**. Paris: Mercvre de France, 1946. 517 p.
- PAINTER, George D. **Marcel Proust: les années de jeunesse: 1871-1903**. Paris: Mercvre de France, 1946. 466 p.
- PALEÓLOGO, Constantino. **Eça de Queirós & Machado de Assis**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979. 195 p.
- PALMÉRIO, Mário. **Vila dos confins**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 407 p.
- PANZINI, Alfredo. **Il diavolo nella mia libreria**. Milano: A. Mondadori, 1921. 183 p.
- PAPINI, Giovanni. **Histoire du Christ**. Paris: Payot, 1924. 452 p.
- PARLAGRECO, Carlo. **Dizionario portoghese-italiano italiano-portoghese**. [s.l.]: Antonio Valardi, [s.d.]. 528 p.
- PARMÊNIDES. **O poema sobre a natureza**. São Paulo: GRD, 1987. 27 p. 2 exemplares.
- PASCAL, Blaise. **Lettres écrites a un provincial: lettres I a XIV**. Paris: Gallimard, 1932. t. 1. 189 p.
- PASCAL, Blaise. **Lettres écrites a un provincial: lettres XV a XVIII**. Paris: Gallimard, 1932. t. 2. 176 p.
- PASCAL, Blaise. **Pensées**. Paris: Ernest Flammarion, [1935?]. 352 p.
- PASCAL, Blaise. **Pensées**. Paris: Librairie Générale Française, 1962. 440 p.
- PASCAL. **Elocuencia y estilo**. Buenos Aires: Tor, [s.d.]. 125 p.
- PAULA, Antônio de. **Flores de papel**. Rio de Janeiro: Painel Espaço Cultural, [s.d.]. 84 p.
- PAULA, Hermes Augusto de. **Caderno de modinhas**. Montes Claros: [s.n.], 1975. 118 p.

- PAULA, Joaquim Carlos de. **O que é, o que é: folclorí, flocoré?** Rio de Janeiro: Painei, [19--].
- PAULHAN, Fr. **Les phénomènes affectifs et les lois de leur apparition**. 5e ed. Paris: Félix, 1933. 163 p.
- PAULO, José. **Pinturas**. Rio de Janeiro: MC Artes Plásticas, 1984. Catálogo de exposição.
- PAYRÓ, Julio E. **Pintura moderna**. Buenos Aires: Poseidón, 1942. 238 p.
- PAZ, Octavio. **Signos em rotação**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1990. 316 p.
- PÉGUY, Charles. **Morceaux choisis: poésie et prose**. Londres: Barnard & Westwood, 1943. 240 p.
- PÉGUY, Charles. **Pensées**. Paris: Gallimard, 1936. 123 p.
- PEIXOTO, Afrânio. **Noções de historia de literatura geral**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1932. 603 p.
- PEIXOTO, Afrânio; ALVES, Constâncio (Org.). **José Bonifácio: o velho de o moço**. Rio de Janeiro: Aillaud e Bertrand, 1920. 298 p.
- PEIXOTO, Francisco Inácio. **Erótica**. Rio de Janeiro: Imprinta, 1981.
- PEÑA, Carlos H. de la . **Historia de la literatura universal**. 3. ed. México: Jus, 1952. 553 p.
- PENNA, Cornélio. **Dois romances de Nico Horta**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1939. 291 p.
- PENNA, Cornélio. **Fronteira**. Rio de Janeiro: Ariel, 1935. 230 p.
- PENNA, Cornélio. **La petite morte**. Paris: Métailié, 1993. 425 p.
- PENNA, Cornélio. **Repouso**. Rio de Janeiro: A Noite, [s.d.]. 320 p.
- PENNA, J. O. Meira. **A ideologia do século XX**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nórdica, 1994. 254 p.
- PEREGRINO JÚNIOR (Org.). **Ronald de Carvalho**. Rio de Janeiro: Agir, 1960. v. 1. 114 p. (Nossos Clássicos).
- PEREGRINO JÚNIOR. **Doença e constituição de Machado de Assis**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976. 133 p.
- PEREGRINO JÚNIOR. **O movimento modernista**. [s.l.]: Imprensa Nacional, 1954. 44 p.
- PEREGRINO JÚNIOR. **Origem e evolução do simbolismo**. Rio de Janeiro: Artes Gráficas, 1957. 44 p.
- PEREGRINO JÚNIOR. **Três ensaios: modernismo, Graciliano, Amazônia**. Rio de Janeiro: São José, 1969. 134 p.
- PEREIRA, Eduardo Carlos. **Gramática expositiva**. 38. ed. São Paulo: Nacional, 1934. 429 p.
- PEREIRA, Eduardo Carlos. **Gramática expositiva**. 67. ed. São Paulo: Nacional, 1945. v. 1. 432 p.
- PEREIRA, Eduardo Carlos. **Gramática histórica**. 8. ed. São Paulo: Nacional, 1933. 597 p.
- PEREIRA, João Carlos; ALMEIDA, Maria Lucia (Org.). **Festas: contos de natal**. 4. ed. Belém: CEJUP, 1994. 36 p.
- PEREIRA, Lúcia Miguel. **Adolfo Caminha**. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 98 p.
- PEREIRA, Manuel da Cunha. **Vocabulário ortográfico brasileiro**. 2. ed. rev. Rio de Janeiro: O Livro Vermelho dos Telefones, 1954. 702 p.
- PEREIRA, Nuno Marques. **Compêndio narrativo do peregrino da América**. 7. ed. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1988. v. 8, t. 2. 318 p. (Coleção Afrânio Peixoto).
- PEREIRA, Proença. **Short Stories**. 3. ed. São Paulo: Companhia Melhoramentos, [1939?]. 63 p.

- PEREIRA, S. J. Isidoro (Org.). **Dicionário grego-português e português-grego**. Porto: Apostolado da Imprensa, 1951. 311 p.
- PÉREZ, José. **Vergílio**: obras completas. São Paulo: Cultura, 1943. 390 p. (Série Clássica de Cultura, 26).
- PÉREZ, Renard. **Antologia escolar de escritores brasileiros de hoje**: (ficção). Rio de Janeiro: Technoprint, 1970. 269 p. (Clássicos Brasileiros, 1396). 2 exemplares.
- PEREZ, Renard. **Escritores brasileiros contemporâneos**: 2.<sup>a</sup> série. 2. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971. 360 p.
- PERMANÊNCIA da França: manifestação francesa. Rio de Janeiro: [s.n.], 1945. 72 p.
- PERNAMBUCO. Secretária de Turismo, Cultura e Esportes. **Desenhos de Manuel Bandeira**: originais do arquivo público João Emerenciano. Recife: [s.n.], 1983. 138 p.
- PESSOA, Fernando. **Alguns dos “35 sonetos” de Fernando Pessoa**. São Paulo: Clube de Poesia, 1954. 21 p.
- PESSOA, Fernando. **Obra poética**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1960. 815 p.
- PESSOA, Fernando. **Odes de Ricardo Reis**. Lisboa: Ática, 1959. 159 p. (Obras Completas de Fernando Pessoa, 4).
- PESSOA, Fernando. **Seleção poética**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1971. 288 p.
- PETERSON, Marianna Allen. **Introdução à filosofia medieval**. Fortaleza: UFC, 1981. 172 p.
- PETIT, Roger. **Voltaire**: oeuvres philosophiques. Paris: Larousse, [s.d.]. 112 p.
- PEYRE, Henri. **Hommes et oeuvres du XXe siècle**. Paris: R.-A. Corrêa, 1938. 345 p.
- PEYREFITTE, Roger. **Les clés de Saint Pierre**. Paris: Flammarion, 1955. 436 p.
- PIAGET, Jean. **Problemas de psicolingüística**. São Paulo: Mestre Jou, [19--]. 252 p.
- PICCHIA, Menotti del. **Reminiscências do modernismo**. [São Paulo]: Paço das Artes, 1980.
- PICON, Gaëtan. **Lecture de Proust**. [Paris]: Mercvre de France, 1963. 216 p.
- PICON, Gaëtan. **Panorama de la nouvelle littérature française**. Paris: Gallimard, 1949. 524 p.
- PIEL, Joseph M. **Livro dos ofícios**. Coimbra: [s.n.], 1948. 240 p.
- PIERRE-QUINT, Léon. **Marcel Proust**: sa vie, son oeuvre. Paris: Sagittaire, 1935. 451 p.
- PIMENTEL, A. Pimentel. **A presença alemã na obra de Machado de Assis**. Rio de Janeiro: São José, 1974. 42 p.
- PINGAUD, Bernad. **Mme de la Fayette par elle-même**. Paris: Seuil, 1959. 187 p.
- PINHEIRO, Celso. **Alpendres**. [Belo Horizonte]: Serviço Gráfico da Escola de Arquitetura, 1960. (Documento Arquitetônico, 1).
- PINHO, Wanderley Pinho. **Salões e damas do segundo reinado**. 2. ed. São Paulo: Martins, [s.d.]. 342 p.
- PIÑÓN, Nélica. **A doce canção de Caetana**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987. 353 p.
- PIÑÓN, Nélica. **A força do destino**. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988. 135 p.
- PIÑÓN, Nélica. **A república dos sonhos**. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988. 761 p.
- PINTO, Fernão Mendez. **Peregrinação**. [s.l.]: Cosmópolis, 1930. v. 1-2. 173 p. 6 v.
- PINTO, Nilo Aparecida. **Sol do Abismo**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1956. 87 p.

- PINTO, Nilo Aparecida. **Sonetos**. Rio de Janeiro: Orfeu, 1968. 88 p.
- PIRES, Aurélio. **Homens e fatos de meu tempo**. São Paulo: Nacional, 1939. 331 p.
- PLATÃO. **A república**. São Paulo: Atena, [s.d.]. 394 p. (Biblioteca Clássica, 38).
- PLATÃO. **Fédon**: diálogo sobre a imortalidade da alma. 2. ed. Coimbra: Atlântida, 1954. 112 p.
- PLATÃO; XENOFONTE. **O julgamento de Sócrates**. [s.l.]: Fundação Projeto Rondon, [19--]. 58 p. (Leituras Universitárias, 4).
- PLATON. **Apologie de Socrate et Criton**. Paris: Librairie Hatier, [s.d.]. 127 p.
- PLATÓN. **Diálogos**. Madrid: Bergua, 1934. 325 p.
- PLATON. **La république**. Paris: Librairie Hatier, 1938. 78 p. (Collection Les Classiques pour Tous, 164).
- PLATON. **Phédon**. Paris: Hatier, 1937. 112 p. (Collection Les Classiques pour Tous, 181).
- PLUTARCO. **Demóstenes e a supremacia da Macedónia**. Lisboa: Inquérito, 1939. 72 p. (Política e História, 6).
- PLUTARCO. **Péricles**: reformador de Atenas. Lisboa: Inquérito, 1939. 89 p. (Política e História, 3).
- PLUTARCO. **Vidas paralelas**. 2. ed. Buenos Aires: Espasa–Calpe Argentina, 1943. 155 p. (Coleccion Austral).
- POE, Edgar Allan. **Histoires extraordinaires**. Paris: Nelson, [s.d.]. 379 p.
- POETAS e prosadores latinos: idéias da antiguidade. Rio de Janeiro : [s.n.], 1966. 193 p.
- POMBO, José Francisco da Rocha. **História do Brasil**. Rio de Janeiro: J. Fonseca Saraiva, [s.d.]. 10 v.
- POMPEIA, Raul. **O Atheneu**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, [s.d.]. 274 p.
- POMPEIA, Raul. **O Atheneu**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976. 210 p.
- PONTES, Joel (Org.). **Machado de Assis**: teatro. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 127 p. (Nossos Clássicos).
- PORTELLA, Eduardo (Org.). **José de Anchieta**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 69 p. (Nossos Clássicos).
- PORTELLA, Eduardo et al. **Teoria literária**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975. 190 p.
- PORTELLA, Eduardo. **Dimensões I**. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1977. v. 1. 223 p.
- PORTELLA, Eduardo. **Dimensões I**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. v. 1. 223 p.
- PORTELLA, Eduardo. **Fundamento da investigação literária**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1974. 172 p.
- PORTELLA, Eduardo. **Literatura e realidade nacional**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975. 108 p.
- PORTELLA, Eduardo. **Teoria da comunicação literária**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976. 175 p.
- PORTINARI, Antonio Cândido. **Poemas de Cândido Portinari**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1964. 101 p.
- PORTINARI, Antonio Cândido. **Portinari menino**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 171 p.
- PORTINARI, Antonio Cândido. **Portinari, o menino de Brodósqui**. Rio de Janeiro: Livroarte, 1979. 124 p.
- PORTUGAL de hoje. **Um quarto de século de ficção portuguesa**. Lisboa: Secretaria de Estado da Informação e Turismo, 1972. 38 p.

- POSE, Alfred. **Filosofia del poder**. México: Intercontinental, 1951. 382 p.
- POUILLON, Jean. **O tempo no romance**. São Paulo: Cultrix, 1924. 201 p.
- POUND, Ezra. **Abc da literatura**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1927. 218 p.
- PRADO JÚNIOR, Caio. **Formação do Brasil contemporâneo**. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1953. 389 p.
- PRADO JÚNIOR, Caio. **História econômica do Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1945. 318 p.
- PRESEPIPO do Pípiripau. [Belo Horizonte]: UFMG, [19--]. Catálogo.
- PREVITALI, Giovanni. **Leonardo da Vinci**. Lisboa: Bertrand, 1959. 63 p.
- PRÉVOST, Jean. **La création chez Stendhal**. Paris: Mercvre de France, 1951. 404 p.
- PROENÇA, M. Cavalcanti. **Augusto dos Anjos e outros ensaios**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 241 p.
- PROGRAMA: textos de língua portuguesa e literatura brasileira. Rio de Janeiro: José Olympio, [19--]. 15 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu**. [Paris]: Gallimard, 1954. 3 t. (Bibliothèque de la Pléiade).
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: la prisonnière (sodome et gomorrhe III)**. 63e ed. Paris: Gallimard, 1932. t. 6. 287 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: a l'ombre des jeunes filles en fleurs\***. Paris: Gallimard, 1934. 2 t.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: Albertine disparue\***. 55e ed. Paris: Gallimard, 1932. t. 7. 225 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: Albertine Disparue\*\***. 55e ed. Paris: Gallimard, 1932. t. 7. 213 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: du côté de chez Swann\***. Paris: Gallimard, 1933. t. 1. 315 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: du côté de chez Swann\*\***. Paris: Gallimard, 1933. t. 1. 301 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: la prisonnière (sodome et gomorrhe III)\***. 63e ed. Paris: Gallimard, 1932. t. 6. 280 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: le côté de guermantes**. 76e ed. Paris: Gallimard, 1932. t. 3. 279 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: le temps retrouvé\***. 46e ed. Paris: Gallimard, 1930. t. 7. 237 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: le temps retrouvé\*\***. 46e ed. Paris: Gallimard, 1930. t. 7. 260 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: sodome et gomorrhe\* ; le côté de guermantes\*\***. 71e ed. Paris: Gallimard, 1933. t. 4. 282 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: sodome et gomorrhe\***. 80e ed. Paris: Gallimard, 1927. v. 2. t. 5. 229 p.
- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: sodome et gomorrhe\*\***. 75e ed. Paris: Gallimard, 1929. t. 5. 236 p.

- PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu: sodomie et gomorrhe\*\*\***. 80e ed. Paris: Gallimard, 1929. t. 5. 237 p.
- PROUST, Marcel. **Em busca do tempo perdido: a fugitiva**. Rio de Janeiro: Globo, 1958. v. 6. 214 p. (Coleção Nobel).
- PROUST, Marcel. **Em busca do tempo perdido: a prisioneira**. 2. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1957. v. 5. 355 p. (Coleção Nobel).
- PROUST, Marcel. **Em busca do tempo perdido: à sombra das raparigas em flor**. Rio de Janeiro: Globo, 1951. v. 2. 423 p. (Coleção Nobel).
- PROUST, Marcel. **Em busca do tempo perdido: no caminho de Swann**. Rio de Janeiro: Globo, 1948. v. 1. 349 p. (Coleção Nobel).
- PROUST, Marcel. **Em busca do tempo perdido: o caminho de Guermantes**. Rio de Janeiro: Globo, 1953. v. 3. 466 p. (Coleção Nobel).
- PROUST, Marcel. **Em busca do tempo perdido: o tempo redescoberto**. Rio de Janeiro: Globo, 1958. v. 7. 251 p. (Coleção Nobel).
- PROUST, Marcel. **Em busca do tempo perdido: sodomia e gomorra**. 2. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1957. v. 4. 417 p. (Coleção Nobel).
- PROUST, Marcel. **Les plaisirs et les jours**. Paris: Gallimard, 1924. 260 p.
- PROUST, Marcel. **Lettres inédites**. Paris: [Bagnères-de-Bigorre], 1926. 149 p.
- PROUST, Marcel. **Pastiches et mélanges**. 24e ed. Paris: Gallimard, 1927. 272 p.
- PY, Fernando. **Bibliografia comentada de Carlos Drummond de Andrade: 1918-1930**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 176 p.
- QUEIROZ, Dinah Silveira de. **Eu, Jesus: memorial do Cristo/II**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. 271 p.
- QUEIROZ, Eça de. **A correspondência de Fradique Mendes**. 8. ed. Porto: Aillaud e Bertrand, 1926. 227 p.
- QUEIROZ, Eça de. **A tragédia da rua das flores**. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]. 365 p. (Obras de Eça de Queiroz, 22).
- QUEIROZ, Eça de. **O mandarim**. Porto: Aillaud e Bertrand, 1926. 156 p.
- [QUEIROZ, Maria d'Eça de]. **Eça de Queiroz entre os seus: cartas íntimas**. [s.l.]: Aillaud & Lellos, 1948.
- QUEIROZ, Rachel de. **A donzela e a moura torta**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1987. 294 p. (Coleção Academia Brasileira).
- QUEIROZ, Rachel de. **As três Marias**. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 207 p.
- QUEIROZ, Rachel de. **Dôra, Doralina: romance**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 256 p.
- QUEIROZ, Rachel de. **O jogador de sinuca: e mais historinhas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 102 p.
- QUEIROZ, Rachel de. **Três romances: O quinze, João Miguel e Caminho de pedras**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 356 p.
- QUENEAU, Raymond. **Histoire des littératures**. Paris: Gallimard, 1955. 2 t.
- QUINTANA, Mário. **Esconderijos do tempo**. 2. ed. Porto Alegre: L&PM, 1980. 127 p.
- QUINTANILLA, Luis. **Bergsonismo y política**. México: Fondo de Cultura Económica, 1953. 205 p.
- RABELAIS, François. **Gargantua**. Rio de Janeiro: Athena, [s.d.]. 266 p. (Coleção Biblioteca Clássica, 8).

- RABELAIS, François. **Oeuvres complètes**. [Argenteuil]: Bibliothèque de la Pléiade, [s.d.]. 1045 p.
- RABELO, Genival. **Denúncias, episódios & personagens**: coletânea de um repórter. Rio de Janeiro: [s.n.], 1996. 351 p.
- RACHE, Pedro. **Homens de Minas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1947. 226 p.
- RACHE, Pedro. **Outros homens de Minas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1947. 226 p.
- RACINE, Jean. **Esther**: tragédia em 3 atos. Rio de Janeiro: Academia de Letras do Estado do Rio de Janeiro, 1987. 36 p.
- RACINE, Jean. **Iphigénie**: tragédie. Paris: Larousse, [s.d.]. 89 p. (Classiques Larousse)
- RACINE, Jean. **Phèdre**: tragédie. 20 ed. Paris: Larousse, 1933. 86 p. (Classiques Larousse); HOMÈRE. Odyssée: chants I, V et VI. Paris: Librairie Hatier, 1937. 77 p. (Les Classiques pour Tous, 368); SOPHOCLE. **Oedipe-roi**. Paris: Librairie Hatier, 1937. 77 p. (Les Classiques pour Tous, 303); CHATEAUBRIAND. **Atala** – René les natchez: extraits. 28 ed. Paris: Larousse, 1934. 102 p. (Classiques Larousse). Obs.: Títulos encadernados num mesmo volume.
- RACINE, Jean. **Théâtre complet**. Paris: Ernest Flammarion, [s.d.]. 2 t.
- RAMA, Ángel. **Os primeiros contos de dez mestres da narrativa latino-americana**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, [s.d.]. 248 p.
- RAMOS, Graciliano. **Angustia**. Buenos Aires: Tezontle, 1956. 289 p.
- RAMOS, Graciliano. **Cartas**. Rio de Janeiro: Record, [1980?]. 208 p.
- RAMOS, Graciliano. **Dois relatórios ao governador de Alagoas**. 2. ed. Recife: Massangana, 1992. 44 p.
- RAMOS, Graciliano. **Infância**. 23. ed. Rio de Janeiro: Record, 1986. 275 p.
- RAMOS, Graciliano. **São Bernardo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1938. 255 p.
- RAMOS, Graciliano. **Viagem**: Checoslováquia – U. R. S. S. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. 200 p.
- RAMOS, Graciliano. **Vidas secas**: romance. Rio de Janeiro: José Olympio, 1938. 197 p.
- RAMOS, Mathias Aires. **Reflexões sobre a vaidade dos homens ou discursos morais**. Lisboa: Francisco Luiz Ameno, 1752. 403 p.
- RAMOS, Otávio. **Lúmpen**. Belo Horizonte: Novílingua, 1992. 110 p.
- [RAMOS, Ricardo]. Um estilo brasileiro de propaganda: “diga Azul Reckitt para alvejar as roupas”. São Paulo: CBBA, [19--].
- RAMOS, Samuel. **Filosofia de la vida artística**. Buenos Aires: Espasa, 1950. 141 p. (Coleccion Austral, 974).
- RAQUEL de Queiroz: os oitenta. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990. 134 p.
- RAT, Maurice. **Virgile**: l'Énéide. Paris: Garnier Frères, 1947-1955. 2 t.
- READ, Herbet. **A arte e a sociedade**. Lisboa: Cosmos, 1946. 214 p.
- REALE, Miguel et al. **Menotti del Picchia**. Rio de Janeiro: Assessoria de Comunicação e Marketing, 1988. 92 p.
- REALE, Miguel. **A filosofia na obra de Machado de Assis & Antologia filosófica de Machado de Assis**. São Paulo: Pioneira, 1982. 147 p.
- REALE, Miguel. **Face oculta de Euclides da Cunha**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1993. 192 p.
- REALE, Miguel. **Filosofia em São Paulo**. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 1976. 176 p.

- REALE, Miguel. **Horizontes do direito e da história**. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 1977. 314 p.
- REALE, Miguel. **O belo e outros valores**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1989. 171 p. (Coleção Afrânio Peixoto).
- REBELLO, Edgardo de Castro. **Mauá & outros estudos**. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1975. 349 p.
- REBELO, Luís de Souza. **Obras de Shakespeare**. Lisboa: José Scarpa, [s.d.]. 32 p.
- REBELO, Luís de Souza. **Obras de Shakespeare**. Lisboa: José Scarpa, [s.d.]. p. 33-63.
- REBÊLO, Marques. **A guerra está em nós**. São Paulo: Martins, 1968. 474 p.
- REBÊLO, Marques. **A mudança: o espelho partido**. São Paulo: Martins, 1962. 587 p.
- REBÊLO, Marques. **Brasil, terra e alma**. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1967. 217 p.
- REBÊLO, Marques. **Correio europeu**. São Paulo: Martins, 1959. 210 p.
- REBÊLO, Marques. **Cortina de ferro**. São Paulo: Martins, 1956. 307 p.
- REBÊLO, Marques. **Marafa**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1947. 217 p.
- REBÊLO, Marques. **O trapicheiro**. São Paulo: Martins, 1959. 471 p.
- REBÊLO, Marques. **Rua Alegre, 12**. Rio de Janeiro: Guairá, 1940. 108 p.
- REBÊLO, Marques. **Três caminhos**. Rio de Janeiro: Ariel, [1933?]. 152 p.
- REBÊLO, Marques. **Vida e obra de Manuel Antônio de Almeida**. São Paulo: Martins, 1963. 147 p.
- RÊGO, José Lins do. **Água-mãe**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1941. 376 p.
- RÊGO, José Lins do. **Fogo morto**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1943. 363 p.
- RÊGO, José Lins do. **Meus verdes anos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 376 p.
- RÊGO, José Lins do. **Presença do nordeste na literatura**. Rio de Janeiro: Imprensa Oficial, 1957. 44 p.
- REINACH, Salomon. **Orpheus**. Paris: Librairie d'Education Nationale, 1933. 642 p.
- RELA, Walter. **Teatro costumbrista brasileiro**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1961. v. 2. 360 p.
- REMÉDIOS, Mendes dos. **História da literatura portuguesa**. 6. ed. Coimbra: Atlântida, 1930. 710 p.
- RENAN, Ernest. **Souvenirs d'enfance et de jeunesse**. Paris: Calmann-Lévy, [1939?]. 365 p.
- RÉNAN, Ernesto. **Os evangelhos e a segunda geração cristã**. Porto: Livraria Chardron, 1911. 287 p.
- RENAN, Ernesto. **Vida de Jesus: origens do cristianismo**. 5. ed. Porto: Livraria Chardron, 1926. 372 p.
- RENARD, Jules. **Foguinho**. Porto Alegre: Globo, 1966. 202 p.
- RENARD, Jules. **Histoires naturelles**. Paris: Ernest Flammarion, [s.d.]. 288 p.
- RENARD, Jules. **Nos frères farouches**. 2. ed. Paris: Gallimard, [s.d.]. 206 p.
- RENAULT, Abgar. **A lapide sob a lua**. Belo Horizonte: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 1968. 49 p.
- RENAULT, Abgar. **A outra face da lua**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1983. 154 p.

- RENAULT, Abgar. O estilo nas Memórias póstumas de Braz Cubas. Rio de Janeiro: Garnier, 1982. Separata de: **Ominia**. Rio de Janeiro: Garnier, 1982. 40 p.
- RENAULT, Abgar. **Obra poética**. Rio de Janeiro: Record, 1990. 284 p.
- RENAULT, Abgar. **Poemas ingleses de guerra**. Belo Horizonte: [s.n.], 1970. 184 p.
- RENAULT, Abgar. **Sofotulafai**. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1972. 46 p.
- RENAULT, Abgar. **Sonetos antigos**. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1968. 94 p.
- RENAULT, Delso. **O rio antigo nos anúncios de jornais**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969. 246 p.
- RESENDE, Enrique. **Pequena história sentimental de Cataguases**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1969. 164 p.
- RESENDE, Otto Lara. **As pompas do mundo**. Rio de Janeiro: Rocco, 1975. 145 p.
- RESENDE, Otto Lara. **O braço direito**. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1963. 233 p.
- RESENDE, Otto Lara. **O lado humano**. Rio de Janeiro: A Noite, 1952. 108 p.
- RESENDE, Otto Lara. **O príncipe e o sabiá**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. 331 p.
- REYES, Alfonso. **El deslinde**: prolegómenos a la teoría literaria. Pánuco: El Colegio de México, 1944. 376 p.
- REYES, Alfonso. **La experiencia literaria**. Buenos Aires: Losada, 1942. 238 p.
- RIBEIRO, Aquilino. **O romance de Camilo**. Lisboa: Bertrand, 1961. 3 t.
- RIBEIRO, Darcy. **América Latina**: a pátria grande. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Dois, 1986. 148 p.
- RIBEIRO, Darcy. **Maíra**. 13. ed. Rio de Janeiro: Record, 1990. 403 p.
- RIBEIRO, Darcy. **Migo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988. 422 p.
- RIBEIRO, João. **Colméia**. São Paulo: Monteiro Lobato, [s.d.]. 242 p. (Notas de um Estudante, 2).
- RIBEIRO, João. **Goethe**: notas apressadas de um jornalista. Rio de Janeiro: Revista de Língua Portuguesa, 1932. 118 p.
- RIBEIRO, João. **Gramática portuguesa**: curso superior. 22. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1933. 499 p.
- RIBEIRO, João. **História do Brasil**: curso superior. 14. ed. Rio de Janeiro: São José, 1953. 449 p.
- RIBEIRO, João. **História Universal**. Rio de Janeiro: Jacintho Ribeiro dos Santos, 1922. 453 p.
- RIBEIRO, João. **Páginas de estética**. 2. ed. Rio de Janeiro: São José, 1963. 158 p.
- RIBEIRO, João. **Selecta clássica**. 4. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1931. 414 p.
- RIBEIRO, João; ALENCAR, Mario (Org.). **Páginas Escolhidas**. Rio de Janeiro: Garnier, [s.d.]. 2 t.
- RIBEIRO, Wagner. **Antologia luso brasileira**. São Paulo: Coleção F.T.D., 1964. 406 p.
- RIBOT, T. H. **Essai sur l'imagination créatrice**. Paris: Félix Alcan, 1926. 304 p.
- RIBOT, T. H. **La philosophie de Schopenhauer**. 14e ed. Paris: Félix Alcan, 1925. 174 p.
- RICARDO, Cassiano (Org.). **Martins Fontes**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 98 p. (Nossos Clássicos, 40).
- RICARDO, Cassiano. **Poesia, práxis e 22**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1966. 137 p.

- RICARDO, Cassiano. **Vinte dois e a poesia hoje**. [s.l.]: Imprensa Nacional, 1964. 104 p.
- RICCI, Angelo; CESAR, Guilhermino; ROHDEN, Valério. **Benedetto Croce**. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1966. 79 p.
- RICCIARDI, Giovanni (Org.). **Escrever**: origem, manutenção, ideologia. Bari: Libreria Universitaria, [19--]. Paginação irregular.
- RICCIARDI, Giovanni. **Auto-retratos**. São Paulo: Martins Fontes, 1991. 436 p.
- RIDDER, A. de; DEONNA, W. **Arte en Grecia**. Barcelona: Cervantes, 1926. 470 p.
- RIMBAUD, Arthud. **Uma temporada no inferno e iluminações**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1957. 155 p. (Obras imortais, 27).
- RIMBAUD, Arthur. **Oeuvres complètes**. Montreal: Bernard Valiquette, [s.d.]. 231 p.
- RIO, João do. **A correspondência de uma estação de cura**. 3. ed. São Paulo: Scipione, 1992. 136 p.
- RIO, João do. **A profissão de Jacques Pedreira**. 2. ed. São Paulo: Scipione, 1992. 156 p.
- RIO, João do. **O momento literário**. Rio de Janeiro: Garnier, [s.d.]. 331 p.
- RIVAROL. **Discours sur l'universalité de la langue française**. Paris: Hatier, [s.d.]. 76 p. (Collection Les Classiques pour Tous, 188).
- ROBBE-GRILLET, Alain. **Pour un nouveau roman**. Paris: Editions de Minuit, 1963. 145 p. (Collection Critique).
- RODENWALDT, Gerhart. **Arte clásico**: (grecia y roma). 2. ed. Barcelona: Labor, 1933. 898 p.
- ROIG, Adrien. **Tarsila do Amaral et Blaise Cendrars ou La recontre de la peinture et de la poésie**. Paris: A.D.P.F, 1980. (Bulletin des Études Portugaises).
- ROMANCERO español y Morisco. Buenos Aires: Glem, 1943. 216 p. (Coleccion Boreal).
- ROMERO, Néelson (Org.). **Sílvio Romero**: trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 96 p.
- ROMERO, Sílvio. **História da literatura brasileira**. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1949. 5 t.
- RÓNAI, Paulo (Org.). **Rosiana**: uma coletânea de conceitos, máximas e brocados de João Guimarães Rosa. Rio de Janeiro: Salamandra, [1983?]. 93 p.
- RÓNAI, Paulo (Org.). **Seleta de Raquel de Queiroz**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. 202 p.
- RÓNAI, Paulo. **A tradução vivida**. Rio de Janeiro: Educom, 1976. 156 p.
- RÓNAI, Paulo. **Dicionário francês**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1972. 343 p.
- RÓNAI, Paulo. **Dicionário universal nova fronteira de citações**. 3. ed. rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 1052 p.
- RÓNAI, Paulo. **Escola de tradutores**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1952. 50 p.
- RÓNAI, Paulo. **Não perca o seu latim**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 261 p.
- ROPS, Daniel. **Histoire le saint Jésus en son temps**. Paris: Arthème Fayard, 1944. 638 p.
- ROSA, Guimarães Rosa. **Tutaméia**: terceiras estórias. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967. 192 p.
- ROSA, João Guimarães. **Ave, palavra**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. 274 p.
- ROSA, João Guimarães. **Corpo de baile**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. v. 2. 822 p.
- ROSA, João Guimarães. **Estas estórias**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 283 p.
- ROSA, João Guimarães. **Estas estórias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969. 231 p.

- ROSA, João Guimarães. **Grande sertão**: veredas. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 594 p.
- ROSA, João Guimarães. **Primeiras estórias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1962. 176 p.
- ROSA, João Guimarães. **Sagarana**. Rio de Janeiro: Universal, 1946. 340 p.
- ROTTERDAM, Erasmo. **Elogio da loucura**. Rio de Janeiro: Athena, [s.d.]. 179 p. (Biblioteca Clássica, 1).
- ROUGEMONT, Denis de. **L'amour et l'occident**. Paris: Plon, 1939. 313 p.
- ROUGEMONT, Denis de. **Les mythes de l'amour**. Paris: Gallimard, 1961. 317 p.
- ROULET, Claude. **Traité de poétique supérieure**: un coup de dés jamais n'abolira le hasard. Neuchâtel: H. Messeiller, [19--]. 431 p.
- ROUSSEAU, J.-J. **Contrat social et principes du droit politique**. Paris: Garnier Frères, [s.d.]. 506 p.
- ROUSSEAU, J.-J. **Les confessions**. Paris: Garnier Frères, 1926. 3 t. (Classique Garnier).
- ROUSSEAU, André. **Le monde classique**. Paris: Albin Michel, 1941. 250 p.
- ROUSSEAU, André. **Littérature du vingtième siècle**. Paris: Albin Michel, 1938. 264 p.
- ROUSSEAU, André. **Littérature du vingtième siècle**. Paris: Albin Michel, 1939. 255 p.
- ROUSSEAU, André. **Littérature du vingtième siècle**. Paris: Albin Michel, 1949. 257 p.
- RUBIÃO, Murilo. **Os dragões e outros contos**. [s.l.]: Perspectiva, 1965. 187 p.
- RUI Barbosa: dois momentos na Haia. [s.l.]: Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil, 1977.
- RUI, sua casa e seus livros. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Cultura Rui Barbosa, 1980. 216 p.
- RUSSEL, Bertrand. **A análise da mente**. Rio de Janeiro: Zahar, 1976. 229 p.
- RUSSEL, Bertrand. **La conquête du bonheur**. Paris: Payot, 1949. 156 p.
- RUSSELL, Bertrand. **Science puissance violence**. Bruxelles: Office de Publicité, 1954. 126 p. (Collections Lebègue & Nationale, 109).
- RUSSELL, P. E. **As fontes de Fernão Lopes**. Coimbra: Coimbra, [19--]. 51 p. (Coleção Universitas, 3).
- RUYSSSEN, Théodore. **Kant**. Paris: Félix Alcan, 1929. 399 p.
- SÁ, Carlos. **Musa derradeira**. Rio de Janeiro: Polypress, 1958. 86 p.
- SÁ, Carlos. **Retrato de São Francisco de Assis**. Rio de Janeiro: Vozes, 1945. 268 p.
- SÁ, Osvaldo. **A conspirata dos galos**. Cidade da Bahia: Edições Arpoador, 1973. 79 p.
- SABINO, Fernando. **A companheira de viagem**. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1965. 178 p.
- SABINO, Fernando. **A falta que ela me faz**. Rio de Janeiro: Record, 1980. 198 p.
- SABINO, Fernando. **A inglesa deslumbrada**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1967. 220 p.
- SABINO, Fernando. **A marca**. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 1984. 160 p.
- SABINO, Fernando. **A volta por cima**. Rio de Janeiro: Record, 1990. 204 p.
- SABINO, Fernando. **Aqui estamos todos nus**. Rio de Janeiro: Record, 1993. 201 p.
- SABINO, Fernando. **As melhores crônicas**. Rio de Janeiro: Record, 1986. 208 p.

- SABINO, Fernando. **As melhores histórias**. Rio de Janeiro: Record, 1986. 217 p.
- SABINO, Fernando. **Gente**. Rio de Janeiro: Record, [1979?]. 222 p.
- SABINO, Fernando. **Gente**. Rio de Janeiro: Record, 1975. 2 v.
- SABINO, Fernando. **Lugares comuns**. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 1984. 171 p.
- SABINO, Fernando. **O encontro das águas**. Rio de Janeiro: Record, 1977. 126 p.
- SABINO, Fernando. **O gato sou eu**. Rio de Janeiro: Record, 1983. 199 p.
- SABINO, Fernando. **O grande Mentecapto**. Rio de Janeiro: Record, 1979. 236 p.
- SABINO, Fernando. **O menino no espelho**. 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 1982. 196 p.
- SABINO, Fernando. **O pintor que pintou o sete**. Rio de Janeiro: Berlendis & Vertecchia, 1986. 27 p.
- SABINO, Fernando. **O tabuleiro de damas**. Rio de Janeiro: Record, 1988. 181 p.
- SABINO, Fernando. **Os grilos não cantam mais**. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 1984. 156 p.
- SABINO, Fernando. **Os melhores contos**. Rio de Janeiro: Record, 1986. 200 p.
- SACHS, Curt. **Historia universal de la danza**. Buenos Aires: Centurión, [s.d.]. 497 p.
- SAENZ-ALONSO, Mercedes. **Don Juan y el donjuanismo**. Madrid: Guadarrama, 1969. 330 p.
- SAINTE-BEUVE. **Causeries du Lundi**. Paris: Garnier, [1944?]. t. 6. 539 p.
- SAINTE-BEUVE. **Causeries du Lundi**. Paris: Garnier, 1944. t. 5. 544 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: Moyen Age**. Paris: Garnier, 1932. v. 1. 375 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XIXe siècle, Chateaubriand**. Paris: Garnier, 1932. 333 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XIXe siècle, les poètes**. Paris: Garnier, 1926-1928. 3 v.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XIXe siècle, les romanciers**. Paris: Garnier, 1927-1928. 2 v.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XIXe siècle, Madame de Staël**. Paris: Garnier, 1932. 266 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XVIe siècle, les poètes**. Paris: Garnier, 1926. 339 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XVIe siècle, les prosateurs**. Paris: Garnier, 1926. 374 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XVIIe siècle, écrivains et orateurs religieux**. Paris: Garnier, 1928. 492 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XVIIe siècle, les poètes dramatiques**. Paris: Garnier, 1927. 406 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XVIIe siècle, mémorialistes – épistoliers romanciers**. Paris: Garnier, 1930. 390 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XVIIe siècle, philosophes et moralistes**. Paris: Garnier, 1927. 388 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français: XVIIIe siècle, auteurs dramatiques et poètes**. Paris: Garnier, 1930. 281 p.

- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français**: XVIIIe siècle, les poètes. Paris: Garnier, 1928. 388 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français**: XVIIIe siècle, philosophes et savants. Paris: Garnier, 1932. 2 v.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français**: XVIIIe siècle, philosophes et essayistes. Paris: Garnier, 1930. 3 v.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français**: XVIIIe siècle, romanciers et moralistes. Paris: Garnier, 1930. 380 p.
- SAINTE-BEUVE. **Les grands écrivains français**: XVIIIe siècle, Voltaire. Paris: Garnier, 1932. 360 p.
- SAINTE-BEUVE. **Portraits littéraires**. Paris: Garnier, 1932. 2 t.
- SAINTE-BEUVE. **Port-Royal**. Paris: A. Hatier, [19--]. 2 v.
- SAINT-EXUPÉRY, A. de. **Terre des hommes**. Paris: Gallimard, 1939. 253 p.
- SAINT-SIMON. **Mémoires**. Paris: Gallimard, 1947-1948. 5 t.
- SAINT-SIMON. **Mémoires**. Paris: Hachette, 1951. 2 t.
- SAISSET, Émile. **Le scepticisme**. 2e ed. Paris: Didier, 1865. 459 p.
- SALES, Herberto. **Andanças por umas lembranças**. São Paulo: Segredo & revelações, 1991. 263 p.
- SALES, Herberto. **Dados bibliográficos do finado Marcelino**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974. 166 p.
- SALES, Herberto. **Eu de mim com cada um de mim**: subsidiário 3. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 1992. 357 p.
- SALES, Herberto. **O fruto do vosso ventre**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 192 p.
- SALES, Herberto. **Rio dos morcegos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993. 570 p.
- SALES, Herberto. **Seleta**. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1974. 175 p. (Coleção Brasil Moço).
- SALES, Herberto. **Transcontos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974. 255 p.
- SALINGER, J. D. **L'attrape-coeurs**. Paris: Robert Laffont, 1967. 384 p.
- SALLES, Joaquim de. **Se não me falha a memória**. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 1993. 562 p.
- SALVIANI, Roberto. Giotto. **Novara**: Istituto Geográfico de Agostini, 1943. 10 p.
- SAMPAIO, Albino Forjas de. **Historia da literatura portuguesa ilustrada**. Paris: Aillaud e Bertrand, 1929-1932. 3 v.
- SAMPAIO, Albino Forjas de. **Historia da literatura portuguesa ilustrada dos séculos XIX e XX**. Pôrto: Livraria Fernando Machado, 1942. 353 p.
- SAND, George. **La petite fadette**. Paris: Garnier- Flammarion, 1967. 243 p.
- SANT'ANNA, Affonso Romano de et al. **Ouro**: sua história, seus encantos, seu valor. Rio de Janeiro: Salamandra, 1989. 173 p.
- SANTOS, José Henrique; SOUSA, Wilton Cardoso de. **Elogio acadêmico de Arthur Versiani Velloso**: discurso de posse, discurso de recepção. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, 1992. 59 p.
- SANTOS, Pedro Ivo dos. **A República**: campanha e proclamação. Rio de Janeiro: JCM Editores, [s.d.]. 55 p.
- SANTO-THYRSO. **De rebus pluribus**. Paris; Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1923. 243 p.

- SARAIVA, Antonio José. **Gil Vicente e o fim do teatro medieval**. 2. ed. Lisboa: Publicações Europa-América, 1965. 213 p.
- SARAIVA, Antonio José; LOPEZ, Oscar. **História da literatura portuguesa**. Porto: Porto Editora, 1950. 885 p.
- SARNEY, José. **Os maribondos de fogo**. Rio de Janeiro: Artenova, 1978. 99 p.
- SARRAMON, Christian. **Agenda Paris 1990**. Paris: Rivages, 1990.
- SARRAUTE, Nathalie. **L'ère du soupçon**: essais sur le roman. 4e ed. Paris: Gallimard, 1956. 155 p.
- SARRAUTE, Nathalie. **Portrait d'un inconnu**. Paris: Robert Marin, 1948. 265 p.
- SARTRE, Jean-Paul. **As palavras**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1964. 158 p.
- SARTRE, Jean-Paul. **L'imaginaire**: psychologie, phénoménologique de l'imagination. Paris: Gallimard, 1940. 378 p.
- SARTRE, Jean-Paul. **L'âge de raison**. 39e ed. Paris: Gallimard, 1945. 309 p. (Les Chemins de la Liberté, 1).
- SARTRE, Jean-Paul. **L'âge de raison**. São Paulo: Instituto Progresso Editorial, 1949. 279 p. (Coleção Oceano, 23).
- SARTRE, Jean-Paul. **L'imagination**. Paris: Presses Universitaires de France, 1948. 162 p.
- SARTRE, Jean-Paul. **La nausée**. 40e ed. Paris: Gallimard, 1948. 229 p.
- SARTRE, Jean-Paul. **Le mur**. 47e ed. Paris: Gallimard, 222 p.
- SARTRE, Jean-Paul. **Le sursis**. 68e ed. Paris: Gallimard, 1945. 350 p. (Les Chemins de la Liberté, 2).
- SARTRE, Jean-Paul. **Situations**. 12e ed. Paris: Gallimard, 1948. v. 2. 330 p.
- SARTRE, Jean-Paul. **Situations**. 34e ed. Paris: Gallimard, 1947. v. 1. 335 p.
- SARTRE, Jean-Paul; LÉVY, Benny. **A esperança agora**: entrevistas de 1980. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992. 95 p.
- SAUSSURE, Raymond et al. **L'angoisse du temps présent et lés devoirs de l'esprit**. Paris: A la Baconnière, 1954. 382 p.
- SAVARY, Olga. **Sumidouro**. São Paulo: Massao Ohno, 1977.
- SCANTIMBURGO, João de. **A filosofia da ação**: síntese do blondelismo. São Paulo: Digesto Econômico, 1982. 125 p.
- SCHELER, Max. **El puesto del hombre en el cosmos**. Buenos Aires: Losada, 140 p. (Biblioteca Filosófica)
- SCHELER, Max. **El resentimiento en la moral**. Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 235 p.
- SCHELER, Max. **Esencia y formas de la simpatía**. 2. ed. Buenos Aires: Losada, 1950. 359 p.
- SCHELER, Max. **L'homme et l'histoire**. Paris: Aubier, 1955. 183 p.
- SCHELER, Max. **Le saint, le gene, le héros**. Suisse: Egloff, 1944. 193 p.
- SCHELER, Max. **Le sens de la souffrance**. Paris: Fernand Aubier, [s.d.]. 181 p.
- SCHELER, Max. **Mort et survie**. Paris: Aubier, 1952. 138 p.
- SCHELLING, F. W. J. **Filosofia del arte**. Buenos Aires: Editorial Nova, 1949. 352 p.
- SCHILLER, Friedrich. **Guilherme Tell**. São Paulo: Círculo do Livro, [s.d.]. 209 p.

- SCHLEDE, Ilse. **Literarische Selbstdarstellung bei Cyro dos Anjos**. 1991. 230 f. Inaugural-dissertation (Doktorgrades der Philosophischen Fakultät) – Universität zu Köln, Köln.
- SCHMIDT, Augusto Frederico. **50 poemas**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1957. 102 p.
- SCHMIDT, Augusto Frederico. **As florestas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 304 p.
- SCHWARZ, Roberto. **O pai de família e outros estudos**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978. 147 p.
- SCIACCA, Michele Federico. **La filosofía hoy**. Barcelona: Luis Miracle, 1947. 444 p.
- SCIACCA, Michele Federico. **Silêncio e palavra**. [Porto Alegre]: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1967. 78 p.
- SCOTT-BUCCLEUCH, R. L.; OLIVEIRA, Mário Teles de. **An Anthology of Brazilian Prose**. São Paulo: Ática, 1971. 532 p.
- SCROSOPPI, Horacio. **Recueil de morceaux choisis: extraits des écrivains français**. São Paulo: Weiszflog Irmãos, 1919. 440 p.
- SECOND, J. **Traité d' esthétique**. Paris: Aubier, 1947. 210 p.
- SEMANA INTERNACIONAL DE FILOSOFIA, 7., 1994, Rio de Janeiro. **Presença Filosófica**. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Filósofos Católicos, 1993. 320 p. 1ª parte.
- SEMANA INTERNACIONAL DE FILOSOFIA, 7., 1994, Rio de Janeiro. **Presença Filosófica**. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Filósofos Católicos, 1993. 280 p. 2ª parte.
- SEMINÁRIO Carlos Drummond de Andrade – 50 anos de “Alguma poesia”. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, 1981. 114 p.
- SENA, Jorge de. **Metamorfoses**. Lisboa: Moraes, 1963. 143 p.
- SENADO FEDERAL. **Homenagem ao Senado Federal a Gustavo Capanema**. Brasília: Senado Federal, 1985. 51 p.
- SÉNÈQUE. **Lettres a Lucilius**. Paris: Garnier Frères, [s.d.]. 3 v.
- SENNA, Homero. **República das letras**. 2. ed. Rio de Janeiro: Olímpica, 1968. 300 p.
- SENNA, Homero. **República das letras**. Rio de Janeiro: São José, 1957. 364 p.
- SÉRGIO, António (Adapt.). **História trágico-marítima**. Lisboa: Sá da Costa, 1934. 223 p.
- SÉRGIO, António (Org.). **Odes modernas**. Lisboa: Couto Martins, 1943. v. 2. 238 p.
- SÉRGIO, António (Org.). **Primaveras românticas**. Lisboa: Couto Martins, 1943. v. 1. 343 p.
- SÉRGIO, António (Org.). **Primaveras românticas**. Lisboa: Couto Martins, 1943. v. 3. 255 p.
- SÉRGIO, António. **Ensaio**. 2. ed. Coimbra: Atlântida, 1949. t. 1. 461 p.
- SÉRGIO, António. **Ensaio**. 2. ed. Lisboa: Europa-América, 1957. t. 2. 346 p.
- SÉRGIO, António. **Ensaio**. Lisboa: Europa-América, 1957. t. 7. 315 p.
- SÉRGIO, António. **Ensaio**. Lisboa: Seara Nova, 1934. t. 4. 292 p.
- SERPA, Phocion. **Alberto de Oliveira**. Rio de Janeiro: São José, 1957. 196 p.
- SERRA, Joaquim de Almeida. **O abolicionista**. Rio de Janeiro: Presença, 1986. 130 p.
- SERRÃO, Joaquim Veríssimo. **O Rio de Janeiro no século XVI: I estudo histórico**. Lisboa: Comissão Nacional das Comemorações do IV Centenário do Rio de Janeiro, 1965. 252 p.

- SERRÃO, Joaquim Veríssimo. **O Rio de Janeiro no século XVI: II documento dos arquivos portugueses.** Lisboa: Comissão Nacional das Comemorações do IV Centenário do Rio de Janeiro, 1965. 167 p.
- SERRÃO, Joel (Org.). **Sampaio Bruno:** prosa. Rio de Janeiro: Agir, 1960. (Nossos Clássicos, 51).
- SERVIEN, Pius. **Science et poésie.** Paris: Flammarion, 1947. 249 p.
- SETÚBAL, Paulo. **A bandeira de Fernão Dias.** 9. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 195 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **A marquesa de Santos.** 13. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 237 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **Alma cabocla:** poesia. São Paulo: Nacional, 1993. 180 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **As maluquices do imperador.** 14. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 240 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **Confiteor.** 13. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 170 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **El-dorado.** 5. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 198 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **Ensaio históricos.** 10. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 176 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **Nos bastidores da história.** 6. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 226 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **O ouro de Cuiabá.** 8. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 206 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **O príncipe de Nassau.** 10. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 256 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **O romance da prata.** 7. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 175 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **O sonho das esmeraldas.** 6. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 179 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SETÚBAL, Paulo. **Os irmãos Leme.** 6. ed. São Paulo: Nacional, 1993. 207 p. (Centenário Paulo Setúbal).
- SÉVIGNÉ, Mme. **Lettres choisies.** Paris: Flammarion, [s.d.]. 353 p.
- SHAKEAPEARE, Willian. **Júlio César.** Porto: Chardron, 1928. 187 p.
- SHAKESPEARE, Willian. **A tempestade.** 2. ed. Porto: Chadron, 1926. 148 p.
- SHAKESPEARE, Willian. **Four Great Comedies.** New York: Pocket Book, [s.d.]. 372 p.
- SHAKESPEARE, Willian. **Hamleto.** Rio de Janeiro: Schmidt, 1933. 196 p.
- SHAKESPEARE, Willian. **Julius Caesar.** Londres: Longmans, 1959. 96 p.
- SHAKESPEARE, Willian. **Merchant of Venice.** London: Adam and Charles Black, 1907. 102 p.
- SHAKESPEARE, Willian. **Oeuvres dramatiques.** Paris: Flammarion, 1934-1935. 7 t.
- SHAKESPEARE, Willian. **Romeu e Julieta.** Paris: Ministério da Educação e Cultura, 1940. 276 p.
- SHAKESPEARE, Willian. **Tragédias.** São Paulo: Cultura, 1942. 2 v.
- SHOPENHAUER, Arthur. **Écrivains et style.** 3e ed. Paris: Alcan, 1914. 189 p.

- SHOPENHAUER, Arthur. **Le fondement de la morale**. Paris: Ernest Flammarion, 1935. 364 p.
- SHOPENHAUER, Arthur. **Necessidade metafísica**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1960. 153 p.
- SHOPENHAUER, Arthur. **Pensées et fragments**. 29e ed. Paris: Félix Alcan, 1929. 248 p.
- SHOPENHAUER, Arturo. **El amor, las mujeres y la muerte**. Buenos Aires: Las Grandes Obras, [s.d.]. 157 p.
- SHÜCKING, Levin L. **Literario**. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1950. 138 p.
- SILVA NETO, Serafim da. **Manual de filologia portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1957. 434 p.
- SILVA, Adhemar Ferreira da et al. **Visão de São Paulo**. São Paulo: [s.n.], 1983.
- SILVA, Alberto da Costa e (Org.). **Antologia de lendas do índio brasileiro**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957. 246 p.
- SILVA, Alberto da Costa e. **A enxada e a lança: a África antes dos portugueses**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992. 768 p.
- SILVA, Alberto da Costa e. **As linhas da mão**. Rio de Janeiro: DIFEL, 1979. 139 p.
- SILVA, Antonio de. **Diccionario de língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Laudelino Freire, 1922. 2 t.
- SILVA, Domingos Carvalho da. **A presença do Condor**. Brasília: Clube de Poesia de Brasília, 1974. 75 p.
- SILVA, Domingos Carvalho da. **Liberdade embora tarde**. Brasília: Thesaurus, 1984. 97 p.
- SILVA, Gracilda Alves de Azevedo. **Bangu 100 anos: a fábrica e o bairro**. Rio de Janeiro, 1989. 173 p.
- SILVA, H. Pereira da. **Gastão Pereira da Silva: de filho para pai**. [Rio de Janeiro]: Perspectiva, [1993?]. 86 p.
- SILVA, H. Pereira da. **O Rio de Janeiro na obra de José de Alencar**. [Rio de Janeiro]: Alcance, [s.d.]. 141 p.
- SILVA, Hélio. **1922- Sangue na areia de Copacabana**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 562 p. (O Ciclo de Vargas, 1).
- SILVA, Hélio. **1926- A grande marcha**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965. 472 p. (O Ciclo de Vargas, 2).
- SILVA, José Cláudio da. **Artistas de Pernambuco**. Recife: Governo do Estado, 1982. 221 p.
- SILVA, Mário Camarinha da. **Basílio da Gama: o uruguaí**. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1972.
- SILVA, Marisa Ramos Neves Almeida da. **Belmiro Borba: os limites da razão e da paixão**. 1987. 36 f. Monografia (Curso de Especialização em Moderna Literatura Brasileira) – Centro de Ensino Unificado de Brasília, Brasília.
- SILVA, Maximiliano de Carvalho e (Org.). **Homenagem a Manuel Bandeira: 1986-1988**. Niterói: Sociedade Sousa da Silveira, 1989. 593 p.
- SILVEIRA, Sousa da. **Lições de português**. 4. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1940. 394 p. (Livros Didáticos, 100).
- SILVEIRA, Tasso (Org.). **Cruz e Souza: poesia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1975. 123 p. (Coleção Nossos Clássicos). 2 exemplares.
- SIMÕES, João Gaspar (Org.). **Eça de Queirós: trechos escolhidos**. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 126 p.
- SIMÕES, João Gaspar. **Crítica: a prosa e o romance contemporâneos**. Porto: Latina, 1942. 502 p.

- SIMÕES, João Gaspar. **Eça de Queiroz: o homem e o artista**. Lisboa: Edições Dois Mundos, 1945. 668 p.
- SIMONSEN, Mário Henrique. Brasil 2001. Rio de Janeiro: APEC, 1969. 327 p.
- SKINNER, B. F. **Ciência e comportamento humano**. Brasília: Universidade de Brasília, 1967. 252 p.
- SKIRA, Albert (Org.). **Les grands siècles de la peinture: le seizième siècle: de Léonard au Greco**. Suisse: Albert Skira, 1956. 283 p.
- SKIRA, Albert (Org.). **The Great Centuries of Painting**. New York: Albert Skira, [s.d.]. 235 p.
- SNYCKERS, A. Duden Français dictionnaire illustré de la langue française. Porto Alegre: Globo de Barcelos Bertaso, 1940. 111 p.
- SOARES, Órris. Dicionário de filosofia. Rio de Janeiro: INL, 1952. 368 p.
- SOARES, Plácido. Seqüestro: como evitá-lo, como enfrentá-lo. Londrina: O Autor, 1992. 70 p.
- SOLOMON, Maynard. **Beethoven**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987. 516 p.
- SOREL, Georges. **Réflexions sur la violence**. Paris: Marcel Rivière, 1950. 458 p.
- SOTERO, R. B. Poesia alguma. Camocim: Rodrigo O. Monteiro, [19--]. 106 p.
- SOURIAU, Étienne. **La correspondance dès arts: éléments d'esthétique comparée**. Paris: Flammarion, 1947. 280 p.
- SOUSA, Octavio Tarquinio de. **História dos fundadores do Império do Brasil**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 10 v.
- SOUSA, Octavio Tarquinio de. **História dos fundadores do Império do Brasil**. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. v. 2. t. 1. 400 p.
- SOUSA, Octavio Tarquinio de; HOLANDA, Sérgio Buarque. **História do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 251 p.
- SOUZA, Afonso Felix de (Org.). **Hugo de Carvalho Ramos**. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 101 p.
- SOUZA, Bernardino José de. **Dicionário da terra e da gente do Brasil: onomástica geral da geografia brasileira**. 4. ed. São Paulo, 1939. v. 164. 433 p. (Brasilliana, 5).
- SPRANGER, Eduard. **Ensayos sobre la cultura**. Buenos Aires: Argos, 1947. 150 p. (Los Pensadores).
- SPRANGER, Eduardo. **Formas de vida: psicología y ética de la personalidad**. 3. ed. Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina, 1948. 463 p.
- STAËL, Madame de. **Corinne: ou l'Italie**. Paris: Librairie Garnier Frères, 1931. 464 p. (Classiques Garnier).
- STAIGER, Emil. **Conceitos fundamentais da poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975. 199 p. (Biblioteca Tempo Universitário, 16).
- STEEN, Edla Van. **Viver & escrever**. Porto Alegre: L & PM, 1981. v. 1. 266 p.
- STEEN, Edla Van. **Viver & escrever**. Porto Alegre: L & PM, 1982. v. 2. 282 p. 2 exemplares.
- STEINER, George. **As idéias de Heidegger**. São Paulo: Cultrix, 1982. 139 p. (Mestres da Modernidade).
- STERN, J. P. **As idéias de Nietzsche**. São Paulo: Cultrix, 1982. 102 p. (Mestres da Modernidade).
- STERNE, L. **Voyage sentimental a travers la France et l'Italie = A Sentimental Journey through France and Italy**. Paris: Fernand Aubier, 1934. 130 p. Edição bilíngüe. (Collection Bilingue des Classiques Étrangers).
- STHENDAL. **Oeuvres intimes**. Paris: Gallimard, 1955. 1775 p. (Bibliothèque de la Pléiade).

- STHENDAL. **Romans et nouvelles**. Paris: Gallimard, 1952. 2 t. (Bibliothèque de la Pléiade).
- STHENDAL. **Romans**. Paris: Du Seuil, 1969. 2 t. (Écrivains de Toujours).
- STHENDAL. **Vie de Henry Brulard**. Paris: Éditions Garnier Frères, 1953. 466 p. (Classiques Garnier).
- SUFFEL, Jacques. **Anatole France par lui-même**. [Paris]: Du Seuil, 1954. 191 p. ("Écrivains de Toujours", 24).
- SUFFEL, Jacques. **Gustave Flaubert**. Paris: Éditions Universitaire, 1958. 153 p. (Classiques du XIXe Siècle).
- SUPERVIELLE, Jules. **O boi e o jumento do presépio**. [s.l.]: Centro Regional de Pesquisas Educacionais de Minas Gerais, [1965?]. 40 p.
- SYSTÈME des beaux-arts. Paris: Nouvelle Revue Française, 1920. 334 p.
- TÁCITO, C. Cornélio. **A tirania de Nero**. Lisboa: Seara Nova, 1948. 165 p.
- TÁCITO, C. Cornélio. **Anais**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1964. 416 p.
- TAGORE, Rabindranath. **Memórias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1946. 229 p.
- TAINÉ, Hippolyte. **Da natureza e produção da obra de arte**. Lisboa: Inquérito, 1940. 95 p.
- TAINÉ, Hippolyte. **La Fontaine et ses fables**. Suisse: L'Age d'Homme, 1970. 214 p. (Collection Lettera, 2)
- TAUNAY, Raul. **Meu canto aberto**. Brasília: Thesaurus, 1993. 139 p.
- TAVARES, Aurélio de Lyra. **O Brasil de minha geração**. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1976. 375 p.
- TCHEKHOV, Anton. **La steppe, Salle 6, La dame au petit chien, L'evêque**. Paris: Le Livre de Poche, 1970. 316 p.
- TELES, Gilberto de Mendonça (Org.). **Tristão de Athayde: teoria, crítica e história literária**. Rio de Janeiro: Livros Técnico e Científicos, 1980. 592 p.
- TELES, Gilberto de Mendonça. **A raiz da fala**. Brasília: Gernasa, 1972. 117 p.
- TELES, Gilberto de Mendonça. **Camões e a poesia brasileira**. Brasília: MEC, 1973. 250 p.
- TELES, Gilberto de Mendonça. **Introdução a uma filosofia da história literária**. Porto Alegre: PUC-RS, 1978. 31 p. Separata de: Revista de Letras de Hoje. [s.l.], n. 33, set. 1978.
- TELES, Gilberto de Mendonça. **L'animal**. Paris: L'Harmattan, 1990. 79 p.
- TELES, Gilberto de Mendonça. **Os melhores poemas**. São Paulo: Global, 1993. 189 p.
- TELES, Gilberto de Mendonça. **Poemas reunidos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978. 307 p.
- TELES, Gilberto de Mendonça. **Vanguarda européia e modernismo brasileiro**. Rio de Janeiro: Vozes, 1972. 271 p.
- TELES, Gilberto de Mendonça. **Vanguarda européia e modernismo brasileiro**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1976. 381 p.
- TELLES, Lygia Fagundes. **Antes do baile verde**. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]. 229 p.
- TELLES, Lygia Fagundes. **As meninas**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974. 266 p.
- TELLES, Lygia Fagundes. **Filhos pródigos**. [s.l.]: Cultura, 1978. 160 p.
- TELLES, Lygia Fagundes. **Histórias do desencontro**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 194 p.

- TELLES, Sérgio. **Encontro**. Lisboa: Centro do Livro Brasileiro, 1970. 236 p.
- TELLES, Sérgio. **Marie Nivouliès**. Buenos Aires: [s.n.], 1976. 251 p.
- THIBAUDET, Albert. **Histoire de la littérature française**: de 1789 à nos jours. Rio de Janeiro: Americ, [s.d.]. 2 v.
- THIBAUDET, Albert. **Intérieurs**: Baudelaire, Fromentin, Amiel. 6 ed. Paris: Librairie Plon, 1924. 256 p. (Collection La Critique)
- THIBAUDET, Albert. **Réflexions sur la littérature**. Paris: Gallimard, 1938. 263 p.
- THIBAUDET, Albert. **Réflexions sur le roman**. 2e ed. Paris: Gallimard, 1938. 257 p.
- THILGHER, Adriano. **Estética**: teoria generale dell'attività artistica, studi critici sulla estética contemporanea. 2. ed. Roma: Dott. G. Bardi, 1935. 305 p.
- THOMAS, Henry; THOMAS, Dana Lee. **Vida de grandes filósofos**. Lisboa: Livros do Brasil, [s.d.]. 307 p.
- TOCQUEVILLE, Alexis de. **De la démocratie en Amérique**. Paris: Gallimard, 1951. 2 v.
- TOLSTOI, Léon. **Guerra e Paz**. Porto Alegre: Globo, 1942. 2 v.
- TOLSTOY, Leon. **¿Qué es el arte?** Buenos Aires: Editorial, 1949. 245 p.
- TORGA, Miguel. **A criação do mundo**: os dois primeiros dias. 3. ed. [Coimbra]: Coimbra, 1952. 181 p.
- TORGA, Miguel. **Vindima**. 2. ed. [Coimbra]: Coimbra, 1954. 351 p.
- TORRES, Antônio. **As razões da Inconfidência**. 4. ed. Belo horizonte: Itatiaia, 1957. 236 p.
- TORRES, Antônio. **Verdades indiscretas**. 4. ed. Belo horizonte: Itatiaia, 1955. 291 p.
- TÔRRES, João Camillo de Oliveira. História de Minas Gerais. Belo Horizonte: Difusão Pan-americana do Livro, [19--]. 5 v.
- TORRINHA, Francisco. **Dicionário português-latino**. 2. ed. Porto: Domingos Barreira, [s.d.]. 1129 p.
- TORRINHA, Francisco. **Dicionário português-latino**. 3. ed. Porto: Marânus, 1945. 947 p.
- TORRINHA, Francisco. **Dicionário português-latino**. Porto: Simões Lopes, 1939. 1129 p.
- TREVISAN, Dalton. **A velha querida**. [s.l.]: [s.n.], 1964. 112 p.
- TREVISAN, Dalton. **Cemitério de elefantes**. Curitiba: Joaquim, 1962. 135 p.
- TREVISAN, Dalton. **Novelas nada exemplares**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 214 p.
- TREVISAN, Dalton. **O vampiro de Curitiba**. [s.l.]: [s.n.], 1964. 74 p.
- TREVISAN, Dalton. **Ponto de crochê**. [s.l.]: [s.n.], 1964. 120 p.
- TRIGUEIRO, Oswaldo. **A Paraíba na Primeira República**. João Pessoa: União, 1982. 244 p.
- TRIGUEIRO, Oswaldo. **A política do meu tempo**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1988. 377 p.
- TRIGUEIRO, Oswaldo. **Problemas do governo democrático**. Brasília: [s.n.], 1976. 339 p.
- TROLLOPE, Anthony. **Doctor Thorne**. London: Oxford University Press, 1953. 569 p.
- TRUC, Gonzague. **Histoire de la Philosophie**. Paris: Fischbacher, 1950. 396 p.
- UM ÁLBUM da Paraíba. Rio de Janeiro: Bloch, 1982.
- UNAMUNO, Miguel. **Del sentimiento trágico de la vida**: en los hombres y los pueblos. 4. ed. Buenos Aires: Espasa, 1941. 268 p.

- UNAMUNO, Miguel. **Vida de Don Quijote y Sancho**. 8. ed. Buenos Aires: Espasa, 1949. 262 p.
- UNIVERSIDADE GAMA FILHO. Departamento de Filosofia. Filosofia luso-brasileira. Rio de Janeiro: Universidade Gama Filho, 1983. 49 p.
- VAL, Waldir Ribeiro. **Geografia de Machado de Assis**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. 94 p.
- VAL, Waldir Ribeiro. **Vida e obra de Raimundo Correia**. 2. ed. Rio de Janeiro: Cátedra, 1980. 293 p.
- VAL, Waldir Ribeiro. **Vida e obra de Raimundo Correia**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1960. 326 p.
- VALÉRY, Paul. **Analecta**. Paris: Gallimard, 1935. 316 p.
- VALÉRY, Paul. **Choses tues**. Paris: Gallimard, 1932. 219 p.
- VALÉRY, Paul. **L'idée fixe**. 3e ed. Paris: Gallimard, 1934. 206 p.
- VALÉRY, Paul. **Monsieur test**. 30e ed. Paris: Gallimard, 1929. 138 p.
- VALÉRY, Paul. **O cemitério marinho**. [s.l.]: Orfeu, 1949. 45 p.
- VALÉRY, Paul. **Pièces sur l'art**. 9e ed. Paris: Gallimard, 1934. 309 p.
- VALÉRY, Paul. **Poésies**. 6e ed. Paris: Gallimard, 1930. 206 p.
- VALÉRY, Paul. **Regards sur le monde actuel**. Paris: Stock, 1931. 213 p.
- VALÉRY, Paul. **Tel quel**. 23e ed. Paris: Gallimard, 1943. 2 v.
- VALÉRY, Paul. **Variété I**. 87e ed. Paris: Gallimard, 1924. 252 p.
- VALÉRY, Paul. **Variété II**. 11e ed. Paris: Gallimard, 1930. 269 p.
- VALÉRY, Paul. **Variété III**. 7e ed. Paris: Gallimard, 1936. 305 p.
- VALÉRY, Paul. **Variété IV**. 27e ed. Paris: Gallimard, 1938. 265 p.
- VALÉRY, Paul. **Variété V**. 29e ed. Paris: Gallimard, 1945. 324 p.
- VALÉRY, Paul. **Vues**. Paris: La Table Ronde, 1948. 407 p.
- VALLANDRO, Leonel; VALLANDRO, Lino. **Dicionário inglês-português**. São Paulo: Globo, 1954. 1134 p.
- VARGAS, Carmen. **Economia açucareira do Brasil no século XIX**: Cartas de Felisberto Caldeira Brant Pontes Marquês de Barcelona. Rio de Janeiro: Companhia Editora Americana, 1976. 210 p. (Coleção Canavieira, 21).
- VARNHAGEN, Francisco Adolfo. **Florilégio da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1987. t. 1. 366 p. (Coleção Afrânio Peixoto). 2 exemplares.
- VARNHAGEN, Francisco Adolfo. **Florilégio da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1987. t. 2. 316 p. (Coleção Afrânio Peixoto).
- VARNHAGEN, Francisco Adolfo. **Florilégio da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1987. t. 3. 334 p. (Coleção Afrânio Peixoto).
- VARNHAGEN, Francisco Adolfo. **História da independência do Brasil**. 6. ed. Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1972. 554 p.
- VASCONCELLOS, Gilberto. **Brizulla**: Leonel Brizola e Luís Inácio Lula, o samba da democracia ou a parafernália do populismo. Brasília: Pajelança, 1989. 147 p.
- VASCONCELOS, Ary. **Panorama da música popular brasileira**. São Paulo: Martins, 1964. 2 v.

- VASCONCELOS, Marcos. **Imortais médicos na Academia Brasileira de Letras**. Rio de Janeiro: M. Vasconcelos, 1990. 66 p.
- VATSAYAYANA. **Kama Sutra**: código do amor hindu. Rio de Janeiro: Revista continente, 1973. 203 p.
- VAZ, Isabel. **Direito econômico da concorrência**. Rio de Janeiro: Forense, 1993. 681 p.
- VEIGA, José. **Os cavalinhos de platiplanto**. 2. ed. Rio de Janeiro: JCM, [s.d.]. 116 p.
- VELLINO, Moysés (Org.). **Simões Lopes Neto**: contos e lendas. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 129 p. (Coleção Nossos Clássicos).
- VELLINO, Moysés. **Fronteira**. Porto Alegre: Globo, 1975. 244 p.
- VELLOSO, Antonio Augusto. **Odes de Horacio**. Belo Horizonte: Queiroz Breyner, 1935. 135 p.
- VELLOSO, Antonio Augusto. **Sátiras de Horacio**. Belo Horizonte: Queiroz Breyner, 1944. 146 p.
- VELLOSO, Arthur Versiani. **A filosofia e seu estudo**. Rio de Janeiro: Agir, 1947. 255 p.
- VELLOSO, Arthur Versiani. **A quididade do real**. Belo horizonte: [s.l.], 1948.184 p.
- VELLOSO, Arthur Versiani. **Introdução à história da filosofia**. Belo horizonte: Agir, 1947. 150 p.
- VELLOSO, Arthur Versiani. **O estudo da filosofia**. Belo horizonte: Júpiter, 1968.113 p.
- VELLOSO, Arthur Versiani. **Prolegomena**, (monita previa). Separata de: **Kriterion**, Belo Horizonte, v. 17, n. 64, 104 p., jan./dez. 1964.
- VELLOSO, Arthur Versiani. **Stôa**. Belo horizonte: [s.n.], 1946.159 p.
- VELLOSO, Augusto. **Filigranas latinas**: phrases traduzidas. Belo Horizonte: Queiroz Breyner, 1934. 253 p.
- VENANCIO FILHO, Alberto. **Das arcadas ao bacharelismo**: 150 anos de ensino jurídico no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1982. 357 p. (Coleção Estudos). 2 exemplares.
- VENÂNCIO FILHO, Alberto. **Estudos de história e política**. [s.l.]: [s.n.], 1991. 357 p. Separatas de edições fac-similadas.
- VENDRYES, J. **El lenguaje**: introducción lingüística a la historia. Barcelona: Cervantes, 1943. 511 p.
- VENTURI, Lionello. **Pour comprendre la peinture de Giotto à Chagall**. Paris: Albin Michel, 1950. 216 p.
- VERÍSSIMO, Érico. **O tempo e o vento**: o arquipélago. Rio de Janeiro: Globo, 1961. t. 2. v. 2. 609 p.
- VERÍSSIMO, Érico. **O tempo e o vento**: o arquipélago. Rio de Janeiro: Globo, 1962. t. 3. v. 3. p. 612-1014.
- VERÍSSIMO, Érico. **O tempo e o vento**: o retrato. Rio de Janeiro: Globo, 1951. v. 2. 591 p.
- VERÍSSIMO, Érico. **Olhai os lírios do campo**. 35. ed. Porto Alegre: Globo, 1977. 290 p.
- VERÍSSIMO, Érico. **Saga**. Porto Alegre: Globo, 1940. 329 p.
- VERÍSSIMO, José. Estudos de literatura brasileira. Rio de Janeiro: Garnier, 1901-1907. 6 v.
- VERÍSSIMO, José. **História da literatura brasileira**. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. 359 p. (Coleção Documentos Brasileiros).
- VERSIANI, Antonio. **Viola de queluz**. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1956. 195 p.
- VERSIANI, Maria Zenólia Rabelo. **Iniciação à ciência**. Belo horizonte: Educação e Cultura, [s.d.]. 124 p.
- VERSIANI, Maria Zenólia Rabelo. **Iniciação à ciência**. Belo Horizonte: Bernardo Álvares, 1965. 2 v.

- VERSIANI, Maria Zenólia Rabelo. **Meus trabalhos e descobertas em Ciências Naturais: 1ª série primária**. Belo horizonte: [s.n.], 1961. 102 p.
- VERSIANI, Maria Zenólia Rabelo. **Meus trabalhos e descobertas em Ciências Naturais: 3ª série primária**. Belo horizonte: [s.n.], 1961. 149 p.
- VERSIANI, Maria Zenólia Rabelo. **Meus trabalhos e descobertas em Ciências Naturais: 4ª série primária**. Belo horizonte: [s.n.], 1961. 110 p.
- VERSIANI, Maria Zenólia Rabelo. **Os seres vivos**. Belo horizonte: Educação e Cultura, [s.d.]. 103 p.
- VERSIANI, Pedro Augusto Catta Preta. **Das condições phatológicas, diagnostico e tratamento da pneumonia**. Rio de Janeiro: Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, 1887. 61 p.
- VERWORN, Max. **A infância da arte**. Lisboa: Argo Lisboa, 1940. 71 p.
- VIANA FILHO, Luís. **A vida de Eça de Queiroz**. Brasília: INL, 1984. 379 p.
- VIANA FILHO, Luís. **O governo Castelo Branco**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 571 p.
- VIANA FILHO, Luís. **Três estadistas: Rui, Nabuco, Rio Branco**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981. 1218 p.
- VIANA, Dulce Maria. **A consciência trágica**. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Deporto, 1985. 95 p.
- VIANNA, Helio. **Diário de 1862: D. Pedro II**. Separata de: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Anuário do museu imperial. Petrópolis: Ministério da Educação e Cultura, 1956. 319 p.
- VIANNA, Hélio. **Letras imperiais**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1961. 185 p.
- VICTORIA, Marcos. **Variaciones sobre lo sentimental**. Buenos Aires: Sudamericana, 1944. 282 p.
- VIEIRA, António. **Sermões**. São Paulo: Anchieta, 1943-1945. 16 v.
- VIEIRA, Nelson H. Beyond Ambiguity in the First-Person Narrative of Dom Casmurro. Separata de: **Mímesis**, São José do Rio Preto, n. 4, p. 261-282, 1978.
- VIEWRA, Antonio. **Arte de furtar, Espelhos de enganos, Teatro de verdades, Mostrador de horas minguadas, Gazua geral dos Reynos de Portugal**. São Paulo: Melhoramentos, 1927. 3009 p.
- VIGGIANO, Alan. **Diadorim-Deodorina: Hermes versus Afrodite em Grande sertão: veredas**. Brasília: André Quicé, 1987. 133 p.
- VILELA, Orlando O. **Realidade e símbolo**. Belo Horizonte: A. C. de Santos Dumont, 1947. 177 p.
- VILLAÇA, Antonio Carlos. **Encontros**. Brasília: Brasília, 1974. 103 p.
- VILLAÇA, Antonio Carlos. **Literatura e vida**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976. 184 p.
- VILLAÇA, Antonio Carlos. **Manuel Bandeira: prosa**. Rio de Janeiro: Agir, 1983. 181 p.
- VILLAÇA, Antonio Carlos. **Místicos, filósofos e poetas**. Rio de Janeiro: Imago, 1976. 150 p.
- VILLAÇA, Antonio Carlos. **Monsenhor**. Brasília: Brasília, 1975. 127 p.
- VILLAÇA, Antonio Carlos. **O aneli**. Rio de Janeiro: Rio, 1972. 210 p.
- VILLAÇA, Antonio Carlos. **O livro de Antonio**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974. 183 p.
- VILLAÇA, Antonio Carlos. **O nariz do morto**. 2. ed. Rio de Janeiro: Mago, 1975. 150 p.
- VIRGÍLIO. **Eneida**. 3. ed. [Rio de Janeiro]: Departamento de Imprensa Nacional, 1968. 247 p.
- VIRGILLO, Carmello (Org.). Correspondência de Machado de Assis com Magalhães de Azevedo. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1969. 289 p.

- VITERBO, Joaquim de Santa Rosa de. **Elucidário das palavras, termos e frases**. Porto: Civilização, 1962. t. 1.
- VOLTAIRE. **A princesa de Babilônia e outras novellas**. São Paulo: Cultura Brasileira, [19--]. 255 p.
- VOLTAIRE. **Candido o el optimismo**. Madrid: Dirección y administración, 1893. 144 p.
- VOLTAIRE. Dictionnaire philosophique. Paris: Ernest Flammarion, [s.d.]. 335 p.
- VOLTAIRE. **L'ingénu, Zadig, Lê taureau blanc**. Paris: Gründ, [s.d.]. 249 p.
- VOLTAIRE. **Lettres choisies I**. 6e ed. Paris: A. Hatier, [s.d.]. 86 p.; **Lettres choisies II**. Paris: Hatier, [s.d.]. 88 p.; **Historie de Charles XII**. Paris: Larousse, [s.d.]. 107 p. Obs.: Títulos encadernados num mesmo volume.
- VOLTAIRE. **Siècle de Louis XIV**. Paris: Ernest Flammarion, 1934. t. 1. 368 p. 2 t.
- VOSSLER, Karl. **Filosofía del lenguaje**. Buenos Aires: Losada, 1943. 279 p.
- VOSSLER, Karl; SPITZER, Leo; HATZFELD, Helmut. **Introducción a la estilística romance**. 2. ed. Buenos Aires: Instituto de Filosofía, 1942. 265 p.
- WAHL, Jean. **Introducción a la Filosofía**. México: Fondo de Cultura Económica, 1950. 379 p.
- WAHL, Jean. **La pensée de l'existence**. Paris: Flammarion, 1951. 290 p.
- WAHL, Jean. **Petite histoire de "L'existentialisme"**: suivie de Kafka et Kierkegaard. Paris: Club Maintenant, 1947. 131 p.
- WAHL, Jean. **Poésie, pensée, perception**. Paris: Calmann-Lévy, 1948. 288 p.
- WAHL, Jean. **Vers le concret: études d'histoire de la philosophie contemporaine**. Paris: Philosophique, 1932. 269 p.
- WALTZ, René. **La création poétique: essai d'analyse**. Paris: Flammarion, 1953. 279 p.
- WALZER, Pierre-Olivier. **Essai sur Mallarmé**. Paris: Pierre Seghers, 1963. 248 p.
- WANKE, Eno Teodoro. **O Trovismo: história do primeiro movimento poético-literário genuinamente brasileiro**. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1987. 444 p.
- WEBER, Alfred. **Historia de la cultura**. México: Fondo de Cultura Económica, 1943. 477 p.
- WEBER, Jean-Paul. **Genèse de l'oeuvre poétique**. Paris: Gallimard, 1960. 563 p.
- WEIDLE, Wladimir. **Ensayo sobre el destino actual de las letras y las artes**. Buenos Aires: Emecé, [s.d.]. 250 p.
- WELLEY, René; WARREN, Austin. **Teoria da literatura**. 3. ed. [S.l.]: Europa-América, 1976. 381 p.
- WERNECK, Eugênio (Org.). **Antologia brasileira: seleta em prosa e verso de escritores nacionais**. 20. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1930. 460 p.
- WERNECK, Humberto. **O desatino da rapaziada: jornalistas e escritores em Minas Gerais**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 206 p.
- WERNECK, Nísia Maria Duarte; SILVA, Luiz Henrique Horta. **Rua da Bahia**. Belo Horizonte: UFMG, 1989. 49 p. 2 exemplares.
- WHITEHEAD, Alfredo North. **Le devenir de la religion**. Paris: Aubier, 1939. 192 p.
- WHITEHEAD, Alfredo North. **Modos de pensamientos**. Buenos Aires: Losada, 1944. 199 p.
- WILDE, Oscar. **Intenções**. Rio de Janeiro: Garnier, [s.d.]. 248 p.
- WILDE, Oscar. **Os mais brilhantes contos**. Rio de Janeiro: TecnoPrint, [s.d.]. 206 p. (Coleção Universitária).

WINDELBAND, Wilhelm. **Preludios filosóficos**: figuras y problemas de la filosofía y de su historia. Buenos Aires: Santiago Rueda, 1949. 459 p.

WOLF, Virginia. **L'art du roman**. Paris: Seuil, 1962. 203 p.

XIRAU, Joaquin. **Amor y mundo**. México: Fondo de Cultura Económica, 1940. 236 p.

YUTANG, Lin. **A sabedoria de Confúcio**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 271 p.

ZOLA, Émile. **Le ventre de Paris**. Paris: Ernest Flammarion, [s.d.]. 403 p.

ZWEIG, Stefan. **Erasmus de Rotterdam**. Porto Alegre: Globo, 1936. 191 p.

## 2.2. Periódicos

BOLETIM TEORIA LITERÁRIA COMPARADA. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, n. 284, 1964.

CADERNOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA. Araraquara: UNESP, n. 8, 1978. 64 p. Entrevista de Cyro dos Anjos concedida a Wilson Figueiredo e Luiz Paulo Horta. 2 exemplares.

CADERNOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA. Araraquara: UNESP, n. 9, 1980. 73 p. Artigos referentes a O amanuense Belmiro e Montanha. Entrevista com Cyro dos Anjos. 2 exemplares.

CARRATO, José Ferreira. A crise dos costumes nas Minas Gerais do século XVIII. Separata de: Revista de Letras, Assis, v. 3, p. 218-248, 1962.

CUADERNOS BRASILEÑOS. México: Embajada del Brasil en México, n. 1, dic. 1953. 83 p.

CUADERNOS BRASILEÑOS. México: Embajada del Brasil en México, n. 2, ene. 1954. 112 p.

CUADERNOS BRASILEÑOS. Buenos Aires: Centro de Estudos Brasileiros del Sector Cultural de la Embajada del Brasil en Buenos Aires, n. 3, dez. 1954. 95 p. 3 exemplares.

CUADERNOS BRASILEÑOS. Buenos Aires: Centro de Estudos Brasileiros del Sector Cultural de la Embajada del Brasil en México, n. 3, jul. 1955. 67 p. 4 exemplares.

CULTURA. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, n. 31, jan./mar. 1979. 128 p.

DIGESTO ECONÔMICO. São Paulo: Associação Comercial de São Paulo, ano 36, n. 270, nov./dez. 1979. 256 p.

ESSÊNCIA. [s.n.t.], n. 1. 79 p.

FLEISCHER, David V. O recrutamento político em Minas 1890/1918. Revista Brasileira de Estudos Políticos, Belo Horizonte, n. 30, 94 p., 1971.

HISPANIA. Cincinnati: American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, v. 58, n. 3, set. 1975. 644 p.

JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro, 15 de nov. 1989. Edição especial.

KRITERION. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais, v. 12, n. 69, jan./dez. 1976. 262 p.

LABORÁTORIO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA. Rio de Janeiro: UFRJ, v. 2, set. 1982. 47 p.

MEMÓRIA. Rio de Janeiro: Departamento de Patrimônio Histórico da Eletropaulo, n. 20, jan./set. 1994. 93 p.

MEMÓRIA. Rio de Janeiro: Departamento de Patrimônio Histórico da Eletropaulo, n. 21, 1995. 80 p.

- MEMÓRIA. Rio de Janeiro: Departamento de Patrimônio Histórico da Eletropaulo, n. 22, 1995. 75 p.
- MONTANHA: romance em quadrinhos. Rio de Janeiro: Rio Gráfica e Editora, n. 10, set./out. 1957. 50 p.  
*Ver vitrine*
- A ORDEM. Rio de Janeiro: Última Cor, v. 85, 1995. 76 p.
- A ORDEM. Rio de Janeiro: Última Cor, v. 85, 1996. 162 p.
- PANORAMA. Lisboa: Secretaria de Estado da Informação e Turismo, n. 40, dez. 1971. 83 p.
- PANORAMA. Lisboa: Secretaria de Estado da Informação e Turismo, n. 44, dez. 1972. 111 p.
- PRESENÇA FILOSÓFICA. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Filósofos Católicos, v. 10, n. 3-4, jul./dez. 1984. 291 p.
- REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS POLÍTICOS. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, n. 81, jul. 1995. 182 p.
- REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS POLÍTICOS. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, n. 82, jan. 1996. 206 p.
- REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS POLÍTICOS. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, n. 83, jul. 1996. 160 p.
- REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS POLÍTICOS. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, n. 84, jan. 1997. 256 p.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 34, n. 134, abr./maio/jun. 1984. p. 120-216.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 41, n. 174, abr./maio/jun. 1994. p. 138-243.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 42, n. 175, jul./ago./set. 1994. p. 250-381.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 41, n. 176, out./nov./dez. 1994. p. 386-486.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 42, n. 177, jan./fev./mar. 1995. 114 p.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 42, n. 178, abr./maio/jun. 1995. p. 118-233.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 42, n. 179, jul./ago./set. 1995. p. 238-365.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 42, n. 180, out./nov./dez. 1995. p. 370-461.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 43, n. 181, jan./fev./mar. 1996. 110 p.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 43, n. 182, abr./maio/jun. 1996. p. 115-244.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 43, n. 183, jul./ago./set. 1996. p. 247-388.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 43, n. 184, out./nov./dez. 1996. p. 391-517. 2 exemplares.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 47, n. 185, jan./fev./mar. 1997. 128 p. 2 exemplares.

- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 44, n. 186, abr./maio/jun. 1997. p. 131-263. 2 exemplares.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 44, n. 187, jul./ago./set. 1997. p. 267-423. 2 exemplares.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 44, n. 188, out./nov./dez. 1997. p. 425-565. 2 exemplares.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 44, n. 189, jan./fev./mar. 1998. 133 p.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 44, n. 190, abr./maio/jun. 1998. p. 139-240.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 44, n. 192, out./nov./dez. 1998. p. 369-491.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 44, n. 193, jan./fev./mar. 1999. 148 p.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 44, n. 194, abr./maio/jun. 1999. p. 151-263.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 44, n. 195, jul./ago./set. 1999. p. 267-408.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 44, n. 196, out./nov./dez. 1999. p. 407-569.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 45, n. 197, jan./fev./mar. 2000. 144 p.
- REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. 50, n. 198, abr./maio/jun. 2000. p. 147-303.
- REVISTA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, ano 1, n. 8, jul. 1966. 334 p.
- REVISTA DE ANTROPOFAGIA. São Paulo: Abril, 1928-1929. Paginação irregular. Edição especial e fac-similada.
- REVISTA DE HISTÓRIA E ARTE. Belo Horizonte: Instituto de História, Letras e Arte, ano 2, n. 6, jan.-jun. 1964. 131 p.
- REVISTA DE LETRAS. Assis: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, v. 17, 1975. 359 p. Obs.: Inclui o artigo: ANJOS, Cyro dos. Graça Aranha, sua vida, sua obra. p. 147-163.
- REVISTA DE POESIA E CRÍTICA. Brasília: [s.n.], n. 17, set. 1993. 112 p.
- REVISTA DO SERVIÇO PÚBLICO. Brasília: ENAP, ano 45, v. 118, n. 2, ago./set. 1994. 263 p.
- REVISTA DO SERVIÇO PÚBLICO. Brasília: ENAP, ano 45, v. 118, n. 3, set./dez. 1994. 234 p.
- REVUE D'ESTHÉTIQUE. Paris: Presses Universitaires de France, tome 1, fas. 2, avr./juin 1948. 216 p.
- SITIENTIBUS. Feira de Santana: Universidade Estadual de Feira de Santana, ano 5, n. 8, 1988. 141 p.
- SITIENTIBUS. Feira de Santana: Universidade Estadual de Feira de Santana, n. 11, 1993. 195 p.
- SITIENTIBUS. Feira de Santana. Universidade Estadual de Feira de Santana, n. 16, jan./jun. 1997. 179 p. 2 exemplares.
- SUPLEMENTO LITERÁRIO. Belo Horizonte, n. 536-587, jan./dez. 1977. Paginação irregular.
- SUPLEMENTO LITERÁRIO. Belo Horizonte, n. 71, 6 jan. 1968. 12 p. *Médio formato*

SUPLEMENTO. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, n. 18, out. 1996. 23 p. Edição especial. 5 exemplares. *Médio formato*

VERDE. Cataguazes: [s.n], anno 1, n. 1, set. 1927. 32 p. Edição fac-similada.

VERDE. Cataguazes: [s.n], anno 1, n. 2, out. 1927. 30 p. Edição fac-similada.

VERDE. Cataguazes: [s.n], anno 1, n. 3, nov. 1927. 30 p. Edição fac-similada.

VERDE. Cataguazes: [s.n], anno 1, n. 4, dez. 1927. 30 p. Edição fac-similada.

VERDE. Cataguazes: [s.n], anno 1, n. 5, jan. 1928. 30 p. Edição fac-similada.

VERDE. Cataguazes: [s.n], anno 1, n. 1, maio 1929. 24 p. Edição fac-similada.

VERDE. Cataguazes: Edição especial.

### 3. SUB-FUNDO MUSEOGRÁFICO

APARADOR em madeira, com 7 divisórias. 87 cm x 16,5 cm x 22 cm.

BONECA russa talhada em madeira e pintada com tinta [acrílica]. 7 cm.

CABIDE em madeira.

CADEIRA giratória estofada. Revestida em couro marrom. 91 cm.

CAIXA de chapéu. Em papelão.

CAPA protetora para roupas. Em plástico. Possui cartão de visitas de Cyro dos Anjos no bolso.

CERTIFICADO. Universidad Nacional Autónoma de México. 1953. Concedido a Cyro dos Anjos, pelo bom trabalho desenvolvido como professor da disciplina Estudios Brasileños. Moldura em madeira, com vidro, 44 X 31 cm.

CONCHA do mar com espinhos. 6 cm.

**CONCHA do mar lisa. 3,5 cm.**

CORUJA talhada em pedra, pintada e com olhos em vidro incrustado. 6,5 cm.

COSTUMES des Pleuples Anciens. [S.l]: A. Eymery, [1821]. Gravura. Moldura em madeira, com vidro. 28 X 35 cm.

[СЫБЕННИАЯ ПЛАКЕТКА]. **3Аtopck**. Mosaico em baixo relevo. 7 X 7 cm. Moldura em madeira. No verso indicações sobre a produção da peça, em russo. Retrata um czar russo com quatro torres.

CYRO em Lucca, Itália. 1971. 4 fotografias p&b. Moldura prata com vidro, 20 X 33 cm. No verso: "1971, viagem a Lucca, Itália, procurando parentes". Fotografias tiradas próximo à Tinturaria e Lavanderia "L. Verciani".

CYRO entre amigos. [19--]. Fotografia p&b. 30 X 39 cm. Quadro sem moldura

DELPINO JUNIOR, Alberto André. **Cyro de Perfil**. 1937. Óleo sobre tela. Moldura branca.

[DOM Quixote]. Escultura em madeira. 19 cm. Produzido na Espanha. Nº de identificação: 10217.

[ELFÚDIO]. **Retrato de Mulher**. [1956]. Fotografia p&b. Moldura com vidro. 23 X 15 cm.

[ELFÚDIO]. **Senhor e [Senhora] Versiani**. [1937]. Fotografia p&b. Moldura prata, sem vidro. 24 X 17 cm. "O avô de Cyro, Carlos Versiani".

[EURÍDYCE]. Coronel Antônio dos Anjos. 1960. Gravura em papel. Moldura com vidro, 35 X 23 cm. No verso: "O pai de Cyro dos Anjos, Coronel Antônio dos Anjos".

FARDÃO da Academia Brasileira de Letras.

KOCTPOMA. Gravura. Em madeira, 14 cm de diâmetro. Retrata um czar russo com quatro torres.

LUMINÁRIA preta dobrável. 99 cm. aprox.

MESA de trabalho em madeira, com seis gavetas. 70 cm x 75 cm x 200 cm.

**[PEÇA de xadrez] em madeira lixada. 4 cm.**

PEDRA oval achatada, com flores pintadas. 4,5 cm x 3 cm.

PORTA-LÁPIS em madeira escura lisa, com nove encaixes. 10 cm.

PORTA-PAPEL em acrílico preto e branco. 15 cm.

PORTA-RETRATO com fotografia de Cyro dos Anjos. Em madeira. 14,5 cm x 11,5 cm. Foto p&b.

PORTA-RETRATO em metal, com vidro. 23 X 21 cm. Obs.: Originalmente com a fotografia: CYRO entre Amigos, sentados. [19--]. Fotografia p&b.

PRÊMIO Jabuti 1963. Categoria Memórias. Escultura em pedra. 19,5 cm.

PRÊMIO Jabuti 1979. Categoria Memórias. Escultura em pedra. 19 cm.

RETRATO Carlos Versiani. [19--]. Fotografia sépia. Moldura com vidro, 52 X 43 cm. No verso, "Cyro, Passo às suas mãos a fotografia do vovô Versiani, que durante anos foi venerado na parede da biblioteca de Arthur, 27 de fevereiro de 1984".

RETRATO de Valdemar Versiani. [19--]. Fotografia p&b. Moldura em madeira com vidro, 33 X 27 cm. No verso: "O irmão de Cyro, Valdemar Versiani".

STATUES des dieux et idoles. [S.]: A. Eymery, [1821]. Gravura. Moldura com vidro. 28 X 35 cm.

**ANEXO: Cópias da correspondência de Cyro dos Anjos para Carlos Drummond de Andrade  
Originais na Fundação Casa de Rui Barbosa**

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 23 jun 1931. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Discute sobre o tema "Há razão para se [suporem] os homens em um plano intelectual superior ao das mulheres?"

ANJOS, Cyro dos. Montes Claros, 13 out 1931. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade  
Assunto: Agradece por felicitações de aniversário.

ANJOS, Cyro dos. Montes Claros, 21 mar 1932. 3 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comunica a abreviação do casamento para o dia 15 de abril.

ANJOS, Cyro dos. Montes Claros, 12 abr 1932. 1 f. Telegrama. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.

ANJOS, Cyro dos. Montes Claros, 15 ago 1932. 3 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Lamenta sobre onde mora e expressa desejo de morar próximo a Carlos Drummond de Andrade.

ANJOS, Cyro dos. [Belo Horizonte], 31 jun 1935. 4 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Questiona ausência de Carlos Drummond de Andrade. Comenta sobre projetos de escrita.

ANJOS, Cyro dos. [Belo Horizonte], 12 jul 1935. 8 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Discute sobre o "famoso discurso" e capítulo inicial de um livro de Cyro.

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 20 ago 1935. 1 f. Telegrama. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Discute sobre negócios.

ANJOS, Cyro dos. [S.l.], 9 set 1935. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Envia artigo para "O Jornal" do domingo seguinte.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 11 set 1935. 1 f. Telegrama. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comunica motivos de estar escrevendo pouco.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 30 out 1935. 1 f. Telegrama. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Felicita pelo aniversário de Carlos Drummond de Andrade.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 21 nov 1935. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Deseja melhoras a Carlos Drummond de Andrade pelo braço quebrado.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 9 dez 1935. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Envia artigo para "O Jornal" do domingo seguinte.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 8 jan 1936. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece por invocação de bênção e votos de feliz ano novo.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 15 jun 1936. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Anuncia o nascimento de Marcia Antonieta.

ANJOS, Cyro dos. [Belo Horizonte], 22 set 1936. 4 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Discute sobre "caracteres de época".

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 31 out 1936. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Envia lembranças para "A velha guarda"

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 2 nov 1936. 1 f. Telegrama. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa sobre viagem a Caeté com o poeta Guilhermino.

ANJOS, Cyro dos. [Belo Horizonte], 22 mar 1937. 3 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.

Assunto: Encaminha o livro “O Amanuense Belmiro” e discute sobre o que Carlos Drummond pode querer alterar em tal edição.

ANJOS, Cyro dos. [Belo Horizonte], 29 mar 1937. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pelo retorno de Carlos Drummond sobre o livro “O Amanuense Belmiro”

ANJOS, Cyro dos. [Belo Horizonte], 13 abr 1937. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa a impossibilidade de viajar para o Rio e solicita que Carlos Drummond continue a acompanhar o andamento do livro “O Amanuense Belmiro”

ANJOS, Cyro dos. [Belo Horizonte], 30 jul 1937. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Solicita que Carlos Drummond envie uma carta para Rosa.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 14 out 1937. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pelas felicitações e solicita esclarecimentos sobre a expressão “íngrato Belmiro”.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 10 jun 1938. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa que o nome de Carlos Drummond foi retirado da lista de homenagem; discute sobre questões financeiras.

ANJOS, Cyro dos. [S.l.], 18 jun 1938. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Confirma recebimento de papéis e discute sobre desentendimento entre os dois

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 3 out 1938. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Parabeniza pelos trabalhos dos poetas Manoel e “Ministro”.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 28 mar 1939. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa que a verba dos redatores do “Minas” foi elevada e solicita o título de Carlos Drummond para ser apostilado.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 28 jul 1939. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa sobre a informação positiva das Finanças sobre o “título”

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 14 out 1940. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pelo telegrama e parabeniza pela publicação de “Sentimento do Mundo”

ANJOS, Cyro dos. [S.l.], 4 nov 1940. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comunica desejo de empreender novas viagens.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 28 out 1941. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Felicita pelo “Edifício esplendor” e pelo aniversário.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 21 dez 1943. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Explica o desencontro com Carlos Drummond no Ministério.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 1944. 1 f. Telegrama. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pela gentileza das felicitações de Carlos Drummond.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 4 nov 1944. 3 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pelo exemplar de “Confissões de Minas” e opina sobre o livro.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 11 abr 1945. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pelo exemplar de “Gerente” e comunica visita ao Rio.

ANJOS, Cyro dos. [Belo Horizonte], 18 out 1945. 1 f. Telegrama. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pelas felicitações de Carlos Drummond de Andrade .

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 22 nov 1945. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Discute sobre a permanência de Cyro em seu cargo.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 15 abr 1949. 1 f. Telegrama. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pela atitude na eleição na ABDE.

ANJOS, Cyro dos. [S.l.], 12 out 1950. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa sobre cargo ocupado por meio de nomeação e seu salário.

ANJOS, Cyro dos. [S.l.], 2 jun 1951. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Encaminha o livro "Le mal et la souffrance" de Louis Lavelle.

ANJOS, Cyro dos. [S.l.], 24 jul 1951. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comunica tentativas mal-sucedidas de contato telefônico com Drummond; envia de volta o livro emprestado.

ANJOS, Cyro dos. [S.l.], 27 maio 1952. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comunica breve passagem pelo Rio de Janeiro para visita rotineira e assinatura de atestado para Carlos Drummond.

ANJOS, Cyro dos. Belo Horizonte, 9 dez 1952. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Poema telegrafado.

ANJOS, Cyro dos. México, 7 jan 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa sobre voo e viagem a Cidade do México.

ANJOS, Cyro dos. México, 23 fev 1953. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece a carta que Drummond lhe escreveu e conta sobre sua estadia no México.

ANJOS, Cyro dos. México, 23 mar 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Divaga sobre a vida de escritor e conta sobre sua estadia no México.

ANJOS, Cyro dos. México, 23 abr 1953. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Encaminha fotografia do afilhado de Drummond. Dá notícias sobre estadia no México.

ANJOS, Cyro dos. México, 14 maio 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Envia para Drummond um livro do escritor mexicano Alfonso Reyes.

ANJOS, Cyro dos. México, 11 jun 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pelo envio do exemplar de "Explorações no Tempo"; encaminha poesias completas do Alfonso Reyes.

ANJOS, Cyro dos. México, 14 jun 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Pergunta sobre a carta anterior, com um retrato recente do afilhado de Carlos Drummond.

ANJOS, Cyro dos. México, 29 jun 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comunica encontro com Alfonso Reyes. Informa sobre a vinda de Ary Barroso ao México. Comenta notícias recebidas pela Embaixada, sobre a situação política no Brasil.

ANJOS, Cyro dos. México, 4 jul 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Questiona sobre o recebimento da carta de cinco ou seis dias anteriores.

ANJOS, Cyro dos. México, 23 jul 1953. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Avisa sobre atraso nas cartas de Carlos Drummond; discute sobre assuntos cotidianos.

ANJOS, Cyro dos. México, 9 set 1953. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa sobre derrame no olho direito e assuntos cotidianos.

ANJOS, Cyro dos. México, 18 out 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Detalha viagem na Cidade do México e informa sobre série de conferências sobre o Brasil e a cultura.

ANJOS, Cyro dos. Guanajuato, 20 out 1953. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Detalha viagem a Guanajuato.

ANJOS, Cyro dos. México, 28 out 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pelo conforto da carta de Carlos Drummond de Andrade e dá notícias sobre viagem.

ANJOS, Cyro dos. México, 1 dez 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pelo Francisco de Assis e informa sobre viagem ao México.

ANJOS, Cyro dos. México, 13 dez 1953. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Solicita que Carlos Drummond encaminhe uma carta a Rodrigo; transmite desejos de feliz Natal e Ano Novo.

- ANJOS, Cyro dos. México, 19 jan 1954. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Discorre sobre arrependimentos de fatos ocorridos na juventude.
- ANJOS, Cyro dos. México, 2 fev 1954. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Discute sobre ida à embaixada e carta do dia 20 de janeiro.
- ANJOS, Cyro dos. México, 27 mar 1954. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa sobre transferência para Lisboa e discute situação política no Rio de Janeiro após a saída de Jango.
- ANJOS, Cyro dos. Lisboa, 28 jun 1954. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Narra viagem à Nova York e Paris e afirma sentir falta do Brasil.
- ANJOS, Cyro dos. Sète, 15 ago 1954. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Manda abraços. No texto, citação em francês de Paul Valery.
- ANJOS, Cyro dos. Suíça, 28 ago 1954. 1 cartão. Destinatários: Carlos Drummond de Andrade e Dolores.  
Assunto: Abraços de Cyro e Lilita.
- ANJOS, Cyro dos. Lisboa, 22 set 1954. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa sobre viagens à Suíça e Itália e saudades do Brasil. Solicita que Carlos Drummond leia seu romance. Discute sobre a política brasileira.
- ANJOS, Cyro dos. Lisboa, 10 out 1954. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Lamenta o extravio de carta de Carlos Drummond com crítica a um romance. Comenta sobre o seu aniversário e a ocasião em que visitou o túmulo de Paul Valery.
- ANJOS, Cyro dos. Lisboa, 19 nov 1954. 1 f. Destinatário: Rubem Braga  
Assunto: Presta esclarecimento a respeito da inspiração de um personagem do romance "Montanha".
- ANJOS, Cyro dos. Lisboa, 20 nov 1954. 3 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Menciona os desentendimentos políticos entre Cyro, Lacerda, Juscelino e Jânio. Menciona também a publicação de Rubem Braga sobre o romance "Montanha" e anexa carta com esclarecimentos sobre o livro.
- ANJOS, Cyro dos. Stutgard, 10 jan 1955. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa que está se despedindo da Europa.
- ANJOS, Cyro dos. Lisboa, 5 mar 1955. 3 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Elogia a poesia de Drummond e fala da sua opinião política.
- ANJOS, Cyro dos. Lisboa, 28 abr 1955. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comenta artigos sobre Drummond em jornal de Lisboa e lamenta o alto preço dos livros brasileiros em Portugal.
- ANJOS, Cyro dos. [S.l.], out 1956. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Carta de aniversário para Drummond.
- ANJOS, Cyro dos. [S.l.], [maio 1956?]. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comenta sobre encontro com Emílio.
- ANJOS, Cyro dos. [S.l.], 16 nov 1959. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Solicita opinião sobre uma entrevista.
- ANJOS, Cyro dos. Brasília, 6 abr 1962. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comunica publicação de Decreto de aposentadoria de Drummond.
- ANJOS, Cyro dos. Viena, 24 jun 1962. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Cartão postal de Atenas enviado de Viena.  
Anexo: transcrição do texto do cartão postal.
- ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 10 out 1963. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Solicita que Drummond confira o texto "Poemas coronários".
- ANJOS, Cyro dos. Brasília, 20 fev 1964. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.

Assunto: Agradece pela respostas aos “Poemas coronários” e divaga sobre doença e morte.

ANJOS, Cyro dos. Cabourg, 11 ago 1964. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Detalha viagem à França.

ANJOS, Cyro dos. Illiers, 13 ago 1964. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Detalha viagem à França.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 26 out 1965. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Lamenta as consequências da crise na Universidade.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 13 dez 1965. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece a indicação do nome de Cassiano Neves para a universidade.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 16 ago 1966. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Cartão postal da sala de John Keats, em Londres.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 13 out 1967. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece Drummond por ter lhe presenteado com uma biografia da Pedra e um versiprosa de sua autoria.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 25 fev 1969. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Opina sobre alguns textos de Drummond e o elogio.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 4 mar 1969. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Traz correções ortográficas ao texto da última carta.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 21 maio 1970. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Opina sobre alguns textos de Drummond. Dá notícias sobre estado de saúde.

ANJOS, Cyro dos. [S.l.], 26 maio 1970. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Encaminha artigo de Drummond sobre Cyro no Jornal do Brasil.

ANJOS, Cyro dos. Paris, 8 maio 1971. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Encaminha artigo de um jornal parisiense sobre o problema editorial local.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 20 jul 1971. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comenta a respeito de uma crônica de Helena Ferraz sobre ele mesmo.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 20 ago 1971. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece o envio do livro “Seleta em Prosa e Verso”.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 29 ago 1972. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comenta leitura de “Poder-Ultra-Jovem”; comunica mudança de casa.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 15 out 1973. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece as felicitações de aniversário e dá mais detalhes sobre mudança.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 6 fev 1974. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Elogia Drummond pelo livro “As impurezas do Branco”.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 8 out 1974. 1 f. Telegrama. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Envia um abraço e diz ter saudades.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 4 nov 1974. 1 f. Telegrama. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Envia um abraço e votos de felicidade.

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 27 jan 1975. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Encaminha o discurso de Mauro Mota que “contém subsídio para coleção de apelidos”

ANJOS, Cyro dos. Brasília, 14 mar 1975. 2 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece pelo livro “De notícias e não notícias faz-se a crônica” enviado por Drummond. Dá notícias sobre a família e sua saída de Brasília.

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 10 nov 1975. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece o cartão de Drummond, enviado na ocasião da morte da sua irmã.

ANJOS, Cyro dos. Paris, 22 jan 1976. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Cartão postal com imagem de casal andando de bicicleta.

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 16 maio 1978. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Solicita opinião de Drummond sobre um original.

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 4 out 1978. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece o "Discurso da Primavera e algumas sombras", e elogia os poemas de Drummond.

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 19 maio 1980. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Agradece a Drummond por ter enviado um recorte do jornal Estado de Minas com o discurso do Aires sobre Waldemar.  
Anexo: Poema erótico "Rendez-vous". 1 f.

ANJOS, Cyro dos. [S.l.], [198-?]. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comenta sobre a crítica do resenhista do Jornal do Brasil.

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 18 fev 1981. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comunica que enviou carta e xerox a Fernando. Informa que o assunto da carta envolve o nome de Drummond.

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 14 ago 1982. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comenta sobre situação com Mario.

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 2 out 1982. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Encaminha um cartão de 1962 que não havia enviado anteriormente por ter ficado "meio besta".

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 1 nov 1982. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Comenta sobre homenagens prestadas a Drummond.

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 6 dez 1982. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Informa que foi convidado a falar sobre Drummond e os repórteres distorceram um pouco suas palavras.

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 1 abr 1983. 1 cartão. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Encaminha, a pedido de Milene Coutinho Maurício, o segundo volume das "modinhas".

ANJOS, Cyro dos. Rio de Janeiro, 31 out 1986. 1 f. Destinatário: Carlos Drummond de Andrade.  
Assunto: Expõe admiração por Carlos Drummond de Andrade.