

## **Correspondências Burocráticas - Parte 1 de 2**

Destinatário: Affonso

Remetente: Afrânio Coutinho

Data: 20 maio 1976

Assunto: Comunicação sobre a data e os temas do XVIII Congresso do Instituto Internacional de Literatura Ibero-Americana

Remetente: Sara Ávila de Oliveira

Data: 21 set 1979

Assunto: Solicitação de doação de obras publicadas para a Biblioteca do Conselho de Cultura

Remetente: Fernando Segolin

Data: 19 jul 1983

Assunto: Convite para proferir palestra aos alunos do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da PUC-SP

Remetente: José Guilherme Cantor Magnani

Data: 14-31 jul 1986

Assunto: Planejamento do curso de planejamento e administração de políticas culturais

Remetente: Fernando da Rocha Peres

Data: 19 set 1986

Assunto: Convite para participar da realização do curso "Gregório Mattos e Guerra: o poeta da controvérsia"

Remetente: Associação Profissional dos Escritores de MG

Data: desconhecida

Assunto: Comunicação da fundação da Associação Profissional dos Escritores de MG

Anexo: formulário

Remetente: Gilka Vasconcelos F. de Salles

Data: 29 abr 1982

Assunto: Convite para participar nos assuntos relacionados à História da Arte do Instituto de Ciências Humanas e Letras da Universidade Federal de Goiás

Remetente: José Geraldo Vidigal de Carvalho

Data: 24 ago 1983

Assunto: Envio de texto enviado pelo Professor Antônio Houaiss

Anexo: documento - 2 páginas

Remetente: Ronaldo Lima Lins

Data: 21 set 1982

Assunto: Pedido de participação no II Congresso da Faculdade de Letras

Remetente: Eduardo Cicareli

Data: 12 fev 1985

Assunto: Pedido de colaboração do projeto "Dicionário Literário de Escritores Mineiros"

Remetente: Robinson Damasceno dos Reis

Data: 22-26 out [?]

Assunto: Convite para a Primeira Semana de Debates Nosso Tempo e o Momento Literário da Faculdade de Itabira

Anexo: Programação do evento

Remetente: Comissão Pró-Associação Profissional dos Escritores de Minas Gerais

Data: mar 1985

Assunto: Convite para participação na assembléia Geral do dia 24 de agosto da Comissão Pró-Associação Profissional dos Escritores de Minas Gerais

Remetente: Diretoria da Fiat Automóveis S/A

Data: 03 jun 1985

Assunto: Convite para o coquetel de lançamento da Temporada do "Concerto na Praça"

Remetente: Flávio de Freitas Campos

Data: 09 maio 1985

Assunto: Comunicação do recebimento de 10 fotos do arquivo particular de Affonso

Remetente: Afrânio Coutinho

Data: 16 nov 1980

Assunto: Pedido de colaboração para uma enciclopédia de verbetes

Remetente: Domício Proença Filho

Data: 22 jul 1982

Assunto: Confirmar convite na 1a. Bienal Nestlé de Literatura Brasileira

Remetente: Sérgio Ribeiro Rosa

Data: 16 jul 1981

Assunto: Envio de cópia datilografada da Reunião Extraordinária de 9 de julho

Anexo: cópia datilografada da Reunião Extraordinária de 9 de julho

Remetente: Pavel Stepánek

Data: 12 maio 1980

Assunto: Cronograma "Arquitetura Portuguesa na fotografia de Pavel Stepánek"

Remetente: Alberto Caram

Data: 27 jan 1981

Assunto: Convite para participar da abertura do Encontro de Cidades Históricas

Remetente: Nestor Coelho de Sant'Anna

Data: 02 abr 1981

Assunto: Pedido de resposta do questionário da Fundação Clóvis Salgado

Anexo: lista com nomes diversos - 1 folha

Remetente: Benedito Lima de Toledo

Data: 24 jul 1980

Assunto: Solicitação de envio de cópia do currículo para credenciamento junto à Secretaria de Pós-Graduação de SP

Remetente: Norma de Góes Monteiro

Data: 09 mai 1978

Assunto: Correção do valor da remuneração do verbete do "Dicionário"

Remetente: Fundação Bienal de São Paulo

Data: 05 out 1981

Assunto: Convite para a abertura solene da XVI Bienal Internacional de São Paulo

Remetente: Sara Ávila de Oliveira

Data: 21 set 1979

Assunto: Solicitação de doação para a Biblioteca do Conselho das obras publicadas de Affonso e curriculum vitae

Remetente: Maria Amélia Mello

Data: 20 fev 1981

Assunto: Solicitação de envio material vinculado fora do sistema empresarial para o Projeto Centro de Cultura Alternativa

Remetente: Rita Moutinho Botelho

Data: 18 dez 1980

Assunto: Pedido de colaboração na coleta de dados sobre periódicos

Anexo: formulário - 2 folhas

Remetente: Benedito Lima de Toledo

Data: 25 ago 1980

Assunto: Solicitação de envio à Universidade de São Paulo a programação das aulas de Affonso, textos e bibliografia específica para ser lida antes das aulas

Remetente: Oswaldo Luiz Costa Pepe

Data: out 1980

Assunto: Divulgação de duas novas apresentações da "2ª poucos e raros"

Remetente: Guido Bilharinho

Data: 02 out 1980

Assunto: Solicitação de remessa para colaboração de uma revista semestral de poesia

Remetente: Fundação Nacional próMemória

Data: 09 set 1980

Assunto: Convite para a solenidade de devolução dos "Autos da Devassa" e inauguração do Centro Cultural do Museu da Inconfidência

Remetente: Francelino Pereira dos Santos

Data: desconhecida [telegrama]

Assunto: Comunicar a inclusão do nome de Affonso entre os agraciados com Insignia Inconfidência Corrente

Remetente: Antônio José Saraiva

Data: desconhecida

Assunto: Pedido de depoimento para incluir na Revista da Faculdade de Letras

Remetente: Sara Ávila de Oliveira

Data: 17 out 1979

Assunto: Agradecimento pela gentileza com que aceitou ao convite para o II Seminário sobre a Cultura Mineira - Período Contemporâneo

Anexo: programação do seminário

Remetente: Sara Ávila de Oliveira  
Data: 27 set 1979  
Assunto: Comunicar a realização do II Seminário sobre a Cultura Mineira

Remetente: Curt Meyer-Clason  
Data: 02 abr 1979  
Assunto: Pedido para envio de colaboração do volume "Latinoamericanos sobre Europa"

Remetente: Nahuel Santana  
Data: 16 fev 1980 - 26 abr 1980  
Assunto: Pedido de envio de obra poética representativa e definição da poética  
2 Cartas

Remetente: Geraldo Guimarães da Gama  
Data: 29 maio 1980  
Assunto: Convite para 1ª reunião do Aleijadinho - Centro de Memória

Remetente: Sara Ávila de Oliveira  
Data: 15 jul 1980  
Assunto: Convite para participar do Seminário Carlos Drummond de Andrade

Remetente: Governo do Estado de Minas Gerais  
Data: 11 set 1979  
Assunto: Envio de cópias do ato e do recorte de publicação de Affonso no "Minas Gerais" de 31.08.79 e agradecimentos  
Anexo: documentos diversos - 12 folhas

Remetente: Norma de Gés Monteiro  
Data: 11 dez 1978  
Assunto: Lembrete de prazo de entrega do texto do verbete sobre "Cultura Mineira"

Remetente: Marco Díaz  
Data: 23 ago 1978  
Assunto: Solicitação de trabalho sobre "a festa barroca no Brasil"

Remetente: Jorge Alberto Manrique  
Data: 07 jul 1978  
Assunto: Convite para apresentar trabalho no evento "a festa barroca no Brasil"

Remetente: Cícero Silva Júnior  
Data: 16 maio 1977  
Assunto: Convite para o jantar de conagração pela passagem de dois anos de instalação da Fundação de Cultura Sabará

Remetente: Benito Taranto  
Data: 17 out 1978  
Assunto: Convite para reunião de especialistas do Barroco mineiro

Remetente: Desconhecido  
Data: 14 abr 1977  
Assunto: Convite para participação do XI Encontro Nacional de Escritores

Remetente: Estado de Minas Gerais [desconhecido]  
Data: 13 jul 1977  
Assunto: Envio do regulamento do I Prêmio "Emílio Moura"  
Anexos: regulamento do I Prêmio "Emílio Moura"

Remetente: Mozart Baptista Bemquerer  
Data: 26 jul 1975  
Assunto: Pedido de colaboração para matéria sobre cultura brasileira

Remetente: Desconhecido  
Data: 15 jul 1976  
Assunto: Resposta a pedido de colaboração de Affonso

Remetente: Vicente Ataíde  
Data: 13 abr 1976  
Assunto: Comunicar a nova direção da revista Construtura

Remetente: Fundação João Pinheiro  
Data: 20 maio 1976  
Assunto: Convite para I Encontro Cultural  
**Correspondências Burocráticas - Parte 2/2**  
Destinatário: Affonso

Remetente: Museu Padre Toledo  
Data: 27 ago 1974  
Assunto: Convite para visita no museu

Remetente: Governador do Estado de Minas Gerais  
Data: 20 mar 1974  
Assunto: Convite para ato de entrega da Casa de Guimarães Rosa à visitação

Remetente: Prefeitura de Belho Horizonte  
Data: Desconhecida  
Assunto: Recebimento da obra "A Hora Feita" de Affonso

Remetente: Academia Mineira de Letras  
Data: 3 abri 1952  
Assunto: Convite para solenidade de posse do sr. Nilo Aparecida Pinto

Remetente: Academia Juvenil Mineira de Letras  
Data: 1953  
Assunto: Convite para a solenidade de homenagem póstuma a Jorge de Lima e Graciliano Ramos

Remetente: Iraty M. Ramos  
Data: 30 ago 1984  
Assunto: Agradecimento por aceitar o convite para a 2ª Bienal Nestlé de Literatura Brasileira

Remetente: Fundação João Pinheiro  
Data: 21 fev 1986  
Assunto: Convite para participar do "Cultura em Debate"

Anexo: Instruções do evento - 3 páginas

Remetente: Comissão do I Congresso Nacional dos Trovadores

Data: fev 1955

Assunto: Convite para visitar Salvador durante a realização do Congresso

Remetente: Associação de Voluntárias de Minas Gerais

Data: dez 1954

Assunto: Convite para assistir a exibição do filme sobre suas atividades sociais

Remetente: Sebastião de Brito

Data: dez 1954

Assunto: Convite para as solenidades do 57º aniversário de Belo Horizonte

Remetente: Arlinda Corrêa Lima

Data: 1955

Assunto: Convite para a exposição da 1ª Escolinha de Arte para Crianças de MG

Remetente: Instituto de Educação "Caetano de Campos"

Data: 15 mar 1956

Assunto: Convite para sessão de posse da nova diretoria da Associação Brasileira de Escritores

Remetente: Domingos Carvalho Silva

Data: 05 out 1959

Assunto: Agradecimentos e envio de Poemas

Anexo: poemas - 1 página

Remetente: Governador do Estado de Minas Gerais

Data: desconhecida

Assunto: Convite para para comparecimento no Palácio da Liberdade

2 Convites

Remetente: Luigi Martelli

Data: 15 maio 1957

Assunto: Convite para comemoração do Aniversário da Proclamação da República da Itália

Remetente: Governador do Estado de Minas Gerais

Data: desconhecida

Assunto: Convite para para comparecimento no Grande Hotel - Ouro Preto

Remetente: Guido Wilmar Sassi

Data: desconhecida

Assunto: Solicitação de micro-biografia e planos futuros de Affonso

Remetente: Governador do Estado de Minas Gerais

Data: desconhecida

Assunto: Convite para para assistir às solenidades cívicas em Ouro Preto

Remetente: Prefeito Municipal de Montes Claros

Data: 23 maio 1957

Assunto: Convite para centenário de Montes Claros

Anexo: Programação

Remetente: UFMG - Escola de Engenharia  
Data: 2 mar 1959  
Assunto: Pedido de colaboração no Curso de Engenharia Nuclear  
Anexo: Formulário - 3 folhas

Remetente: Milton de Godoy Campos  
Data: 19 ago 1957  
Assunto: Pedido de envio de formulário para o Clube de Poesia

Remetente: Luis Martins  
Data: 23 fev 1959  
Assunto: Pedido de envio de questionário para o *Estado de São Paulo*

Remetente: Afrânio Coutinho  
Data: 29 out 1959  
Assunto: Pedido de envio de questionário para o livro *Brasil e Brasileiros de Hoje*

Remetente: Affonso D. Faveret  
Data: 8 ago 1960  
Assunto: Agradecimento pela colaboração e pedido de devolução de formulário

Remetente: Domingos Carvalho da Silva  
Data: 14 jul 1957  
Assunto: Encomenda de soneto

Remetente: Pierre Santos  
Data: 8 ago 1961  
Assunto: Convite para reunião do Instituto Cultural Brasil - Estados Unidos

Remetente: Hadar Corrêa  
Data: 16 mar 1959  
Assunto: Pedido de envio de bibliografia

Remetente: Orlando M. Carvalho  
Data: 19 jun 1961  
Assunto: Pedido para entrar em contato  
Anexo: Bilhete de Laís

Remetente: Michel Mansur  
Data: 17 out 1960  
Assunto: Agradecimento pela colaboração no setor de Teatro do IX Festival Universitário de Arte

Remetente: Milton L. Souza  
Data: 18 ago 1960  
Assunto: Agradecimentos - 2 Cartas

Remetente: Afrânio Coutinho  
Data: 29 out 1959  
Assunto: Agradecimento pelos dados biográficos enviados - 3 Cartas

Remetente: João Dantas Monteiro  
Data: 20 dez 1964  
Assunto: Comunicação da fundação da *Biblioteca da Poesia*

Remetente: Valdemar Cavalcanti  
Data: 2 dez 1964  
Assunto: Solicitação de colaboração no Prêmio Luiza Cláudio de Sousa  
2 Cartas

Remetente: Valdemar Cavalcanti  
Data: 2 maio 1963  
Assunto: Solicitação de colaboração no Prêmio Luiza Cláudio de Sousa e anotações à mão

Remetente: Justino de Barros Frossard  
Data: 18 abr 1962  
Assunto: Convite para ser um dos membros da Comissão Julgadora do VI Concurso de Contos, Poesias e Monografias

Remetente: Ir. Wagner Ribeiro  
Data: 11 maio 1965  
Assunto: Pedido de envio de livros da autoria de Affonso

Remetente: Jerônimo Lourenço  
Data: 25 maio 1965  
Assunto: Convite para solenidade da entrega do título de "Professor Honoris Causa"

Remetente: Editorial Rocamador  
Data: 22 fev 1965  
Assunto: Solicitação de publicação de um livro de Affonso na Espanha

Remetente: Valdemar Cavalcanti  
Data: 14 jul 1965  
Assunto: Solicitação da colaboração de Affonso no Prêmio Luiza Cláudio de Sousa

Remetente: José Márcio Penido  
Data: 12 jun 1966  
Assunto: Agradecimento pela colaboração no julgamento dos trabalhos que concorreram ao Concurso de Contos  
Anexo: documentos diversos - 2 folhas

Remetente: Sr. Abigael Bohorquez  
Data: 12 mar 1965  
Assunto: Solicitação de material de poetas, contistas e dramaturgos jovens brasileiros

Remetente: Fundação Bienal de São Paulo  
Data: desconhecida  
Assunto: Convite para assistir à inauguração da VIII Bienal de São Paulo

Remetente: Carlos Augusto de Oliveira de Albuquerque  
Data: 15 abr 1968  
Assunto: Comunicar que foram recebidos os exemplares da obra "Resíduos Seiscentista de Minas"



Remetente: Domingos Diniz  
Data: 30 abr 1967  
Assunto: Convite para Semana da Comunidade e de Cultura

Remetente: Sebastião de Souza  
Data: 30 maio 1967  
Assunto: Pedido de integração a Comissão Julgadora do Concurso dos Namorados

Remetente: Raymundo de Menezes  
Data: maio 1967  
Assunto: Pedido de colaboração de um Dicionário de Literatura Brasileira  
Anexo: 1 folha sobre o concurso

Remetente: Valdemar Cavalcanti  
Data: 13 mar 1967  
Assunto: Pedido de indicação de três títulos da preferência de Affonso para o Prêmio Luísa Cláudio de Sousa  
Anexo: 2 folhas

Remetente: Remetec Radiograma  
Data: desconhecida  
Assunto: Pedido de resposta à carta enviada em 18 de junho

Remetente: Domingos Diniz  
Data: 17 mar 1968  
Assunto: Convite para participar do júri do 1º Festival de Poesia de Pirapora

Remetente: Eduardo José Hatem  
Data: 7 ago 1968  
Assunto: Agradecimento pela colaboração no Festival de Poesia de Pirapora

Remetente: Edition Internationale par Congestion  
Data: desconhecida  
Assunto: Carta em francês  
Anexo: 2 folhas

Remetente: Eduardo José Hatem  
Data: 9 jul 1969  
Assunto: Agradecimentos pela colaboração a bem da cultura de Pirapora  
Remetente: Raul Bernardo Nelson de Senna  
Data: 6 abr 1968  
Assunto: Comunicar que o governador assinou ato designando Affonso para Comissão Especial de Arte de Ouro Preto

Remetente: Domingos Carvalho da Silva  
Data: 9 maio 1969  
Assunto: Comunicar que a Diretoria do Clube de Poesia fixou em \$50,00 a contribuição individual

Remetente: Eduardo José Hatem  
Data: 9 jun 1969  
Assunto: Agradecimento pela participação no II Festival de Poesia de Pirapora

Remetente: Murilo Rubião  
Data: 7 jun 1971  
Assunto: Envio de cópia de circular  
Anexo: 1 folha - xerox de carta

Remetente: Murilo Rubião  
Data: 25 nov 1971  
Assunto: Comunicar que Affonso foi escolhido para integrar a Comissão Julgadora do Concurso de Presépios de 1971

Remetente: Valentin Calderón  
Data: 11 out 1968  
Assunto: Agradecimento pela colaboração no I Festival do Barroco

Remetente: José Frederico Sobrinho  
Data: nov 1969  
Assunto: Informar que a maioria das sugestões do Sindicato de Jornalistas de Minas foi aceita

Remetente: Lourdes Lopes  
Data: 10 jul 1970  
Assunto: Solicitação de envio do endereço para remessa de passagem para Bienal de São Paulo

Remetente: Armando Costa de Abreu Sodré  
Data: 16 abr 1970  
Assunto: Convite para participar da I Bienal de Livros e de Literatura de São Paulo

Remetente: Suplemento Literário  
Data: 23 fev 1970  
Assunto: Convite para comemoração de três anos do Suplemento Literário

Remetente: Geraldo Sardinha Pinto  
Data: 28 jul 1969  
Assunto: Pedido de participação na reunião para exame do acervo Mineiriano da Biblioteca Prof. Luiz de Bessa

Remetente: Dalena Maria dos Guimarães Alves  
Data: 17 jun 1971  
Assunto: Solicitação de divulgação das promoções em jornais de Belo Horizonte  
Anexo: IV Concurso Nacional de Contos - 1 folha

Remetente: Francisco Matarazzo Sobrinho  
Data: 21 maio 1970  
Assunto: Reiterar o convite para o Seminário de Literatura das Américas

Remetente: Pedro de Magalhães Padilha  
Data: 11 abr 1972  
Assunto: Convite para as comemorações do Cinquentenário da Semana de Arte Moderna

Remetente: Retemec Radiograma  
Data: desconhecida  
Assunto: Convite para Seminário de Literatura e Festival Barroco  
Anexo: 1 carta e 1 documento

Remetente: Pedro Rincón Gutiérrez  
Data: 9 jul 1968  
Assunto: Oferecimento do número 1 da Revista Actual

Remetente: Nahum  
Data: 17 nov 1958  
Assunto: Pedido de sugestões para a nova Revista "SR."

Remetente: Desconhecido  
Data: 20 out 1956  
Assunto: Convite para conferência entre 20 de novembro e 10 de dezembro

Remetente: Prof. Fábio do Nascimento Moura  
Data: 24 maio 1968  
Assunto: Comunicado da realização do II Festival de Inverno de Ouro Preto  
Anexo: 2 folhas sobre o Festival

Remetente: Prof. Gerson de Britto Mello Boson  
Data: 1 jun 1967  
Assunto: Comunicação do III Seminário de Estudos Mineiros

Remetente: Virgílio Horácio de Castro Veado  
Data: 25 set 1973  
Assunto: Envio de convites para distribuição às pessoas de preferência de Affonso para noite de autógrafos

Remetente: Alberto José Vale Rego Amorim  
Data: 9 mar 1973  
Assunto: Convite para participar do Congresso "A arte em Portugal no século XVIII"

Remetente: Câmara Municipal de Luz  
Data: 31 jan 1973  
Assunto: Convite para Show Teatral Cinquentenário em 18 de fevereiro

Remetente: Mozart Baptista Bemquerer  
Data: 18 mar 1974  
Assunto: Pedido de colaboração na revista "Educação" versando sobre pedagogia

Remetente: Murilo Rubião  
Data: 6 dez 1973  
Assunto: Comunicar que o nome de Affonso foi indicado para compor a Comissão Julgadora do Concurso de Presépio

Remetente: Etelvino Teixeira Coelho  
Data: 4 jun 1974  
Assunto: Convite de participação na Comissão Julgadora do Concurso Global de Monografias e Trabalhos Gráficos

Remetente: Rui Mourão  
Data: 8 ago 1974  
Assunto: Pedido de artigo para publicação do Anuário do Museu da Inconfidência

Remetente: Rui Mourão  
Data: 25 abr 1974  
Assunto: Pedido de artigo de 5 a 10 laudas para o Suplemento Literário

Remetente: Elias José  
Data: 8 mar 1974  
Assunto: Pedido de colaboração na publicação de Depoimentos Pessoais de poetas brasileiros

Remetente: Prof. José Eduardo da Fonseca  
Data: 12 jul 1974  
Assunto: Convite para reunião no gabinete do reitor da UFMG

Remetente: José de Oliveira Barra  
Data: 26 abr 1974  
Assunto: Comunicação do horário da palestra sobre Miriam Tavares

Remetente: Marina Gomes Sabino  
Data: nov 1973  
Assunto: Votos de bom natal e feliz ano novo

Remetente: C. M. Kelley  
Data: 28 dez 1973  
Assunto: Carta em inglês

Remetente: Editora Globo  
Data: fev 1974  
Assunto: Solicitação de preenchimento de formulário

Remetente: Manoel Guimarães  
Data: desconhecida  
Assunto: Envio de documentos  
Anexo: regulamento do Concurso Global de Monografias e Trabalhos Gráficos

Remetente: Valdemar Cavalcanti  
Data: 27 jun 1975  
Assunto: Cópia de carta sobre o prêmio Luiza Claúdio de Sousa

Remetente: Marcelle Pithon Ramos  
Data: 12 nov 1974  
Assunto: Convite para participar do espetáculo "Poemação"

Remetente: João Amilcar Salgado  
Data: 31 mar 1980  
Assunto: Convite para fazer parte da comissão para organizar a "Sala" Aleijadinho

Remetente: Cerimonial do Governo do Estado de Minas Gerais  
Data: desconhecida  
Assunto: Diversos folders sobre Ouro Preto

Remetente: Roberto Reis  
Data: 14 maio 1976

Assunto: Convite para elaboração de verbetes do Centro de Estudos Latino-Americanos da ASU

Remetente: Elisa Heilbuth Verçoza

Data: 25 mar 1975

Assunto: Pedido para entrar em contato com a editora Interlivros para promover reunião sobre ajuste de contrato

Remetente: Ruy Pereira da Silva

Data: 18 mar 1975

Assunto: Convite para participar do IX Encontro Nacional de Escritores

Remetente: Affonso Romano de Sant'Anna

Data: 22 jul 1975

Assunto: Convite para II Encontro Nacional de Professores de Literatura

Anexo: 2 folhas sobre o encontro

Remetente: Valentin Calderón

Data: 29 ago 1975

Assunto: Comunicação do plano de atividades do Museu de Arte Sacra

Remetente: Geraldo Sardinha Pinto

Data: 17 set 1969

Assunto: Comunicar a escolha e inclusão de Affonso para Comissão Julgadora do Concurso Literário Pré-Universitário

Remetente: Rui Mourão

Data: 17 set 1969

Assunto: Pedido de colaboração com artigo inédito para comemoração do centenário de Alphonsus de Guimarães

Remetente: Encyclopaedia Britannica do Brasil

Data: Desconhecida

Assunto: Convite para cocktail de lançamento da Enciclopédia Mirador Internacional

Remetente: Afrânio Coutinho

Data: 20 maio 1976

Assunto: Comunicar que a Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro será sede do XVIII Congresso do Instituto Internacional de Literatura Ibero-Americana

Remetente: Sergio Augusto Lima Viana

Data: 22 abr 1988

Assunto: convite para participar do debate "Poesia e Realidade Nacional"

Remetente: R. A. Lawton

Data: out 1982

Assunto: Apresentação da Société Française des Lusitanistes de L'Enseignement Supérieur

Remetente: Arthur Barthelmess

Data: 3 ago 1998

Assunto: Artigo de Jornal "In Memoriam"

Anexos da pasta:

4 folhas - documentos sobre Festival de Pirapora

2 folhas - classificações do Prêmio Carlos Drummond de Andrade

1 Pôster

## **CORRESPONDÊNCIAS AFFONSO ÁVILA**

[DEIPRAT], Regis

Data: 28/03/1973

1 Carta

[Não Identificado]

Data: 08/11/1950 - 01/1991

15 Cartas

A., Décio

Data: 10/11/1972

1 Carta

ALBINO, Erthos

Data: 01/1/1974 - 13/08/1978

5 Cartas

ALMEIDA, Lúcia Machado de

Data: 13/11/1981

Carta

ALMEIDA, Márcio

Data: 1989

Carta

Anexo da pasta: "Suplemento de Cultura do MG - Planejamento de Editoração" de Márcio Almeida - 1982.

ALMEIDA, Guy de

Data: 06/06/1986

1 Carta

1 Cartão

Anexos da pasta: cópias de documentos sobre o processo contra Guy de Almeida

ALTMANN, Eliston

Data: 04/12/1966

1 Carta

ALVARENGA, Oneyda

Data: 25/07/1963

1 Carta

ALVES, Guimarães

Data: 15/09/1968 - 26/02/1969

5 Cartas

Carta de 08/01/1969 (anexo: "Le Sentiment Luis-Même")

ANDRÉS, Maurício

Data: 12/02/1978 - desconhecida

3 Cartas

1 Convite

1 Cartão postal

Anexo da pasta: 2 fotografias;  
Texto "O Grande Projeto" de Edgar Morin.

ANGOTTI, Heliana

Data: 24/04/1982 - 19/05/1997

12 Cartas

9 Cartões postais

9 Cartões

2 Fotografias

Carta de 19/05/1997 (anexo: Revista de História da Arte e Arquitetura - RJ, v. 13 n° 13)

Carta de 31/09/1987 (anexo: "Comunicação ao III Congresso nacional de história da arte - SP, Agosto 1987 - 12 folhas).

Anexos da pasta: Convite para lançamento do livro "Engenheiro Aarão Reis - O progresso como missão" de Heliana Angotti.

Jornal Estado de Minas - 19/10/1997 - páginas 6 e 7.

1 Santinho de Adriano Angotti Salgueiro

Convite para "O Estilo Veiga Valle" - 20/11/1984.

Cartão do dia 09/10/1984 (anexo: xerox do jornal O Popular - 26/09/1984).

ANGRA, Lúcio

Data: 17/02/1974

1 Carta

ANJOS, Cyro dos

Data: 13/11/1950 - 08/07/1954

4 Cartas

ANTÔNIO, João

Data: 21/04/1983 - 26/05/1984

2 Cartas

APARECIDO, José

Data: 13/07/1984 - 27/02/1992

1 Convite

2 Telegramas

4 Cartas

3 Cartões

Cartão de data desconhecida (anexo: folder "Documento Histórico (e heróico) dos tempos do arbítrio")

Cartão de 13/07/1984 (anexo: Carta de José Aparecido de Oliveira para Laís Scuotto)

Carta de 15/09/1987 (documento em anexo)

Anexos da pasta:

Envelope com documentos diversos de José Eduardo Barbosa;

Recorte de Jornal sobre José Aparecido, 10/07/1992;

Convite para a exposição "João e Zé".

ARAÚJO, Olívio Tavares de

Data: 26/04/1963 - 11/11/1970

2 Cartas

ARAÚJO, Oswaldo de

Data: 22/09/1980

1 Cartão - encontra-se na pasta "Prêmios e outros títulos"

ARMOND, Honório

Data: 18/05/1954 - 26/05/1954

2 Cartas

ÁVILA, Bento

Data: 18/04/1983

Carta (anexo: "Comunicação interna" e curriculum vitae - 5 folhas)  
AYALA, Walmir  
Data: 12/04/1989  
1 Carta

AZEVEDO, Celso Mello de  
Data: 30/11/1981  
1 Cartão - encontra-se na pasta "Prêmios e outros títulos"

AZEVEDO, Luiz Heitor Corrêa de  
Data: 30/09/1979 - 12/10/1979  
2 Cartas

B., Maria do Rosário  
Data: 18 de Fevereiro de 1986  
1 Carta

BADARÓ, Murilo  
Data: 21/05/1979  
1 Carta

BAIRÃO, Reynaldo  
Data: 30/10/1959 - 19/02/1952  
3 Cartas  
Carta de data desconhecida: (anexo: "Um salão de Literatura e Arte")

BARATA, Mário  
Data: 20/09/1974 - 15/03/1983  
Carta de 15/09/1981 (anexo: dois cartões postais)  
Carta de 29/01/1982 (anexo: recorte do *Jornal do Commercio* - 01/1982 - 1 folha)  
Carta 15/10/1982 (anexos: Recorte do *Jornal do Commercio* de 24/09/1982; Folder da Conferência de Mário Barata no Instituto Italiano di Cultura)  
Carta de 18/08/1981 (anexo: Texto "Historiografia e Historiadores da Arte no Brasil do Século XIX até Hoje")  
Carta de data desconhecida (anexos: dois xerox de jornais; livro "Manuel Barata, Político e Historiador Paraense" - 1961; livro "Perspectivas da História da Arte no Brasil, importância da disciplina e da sua bibliografia especializada".)  
Carta de 27/10/1980 (anexo: convite para a mesa redonda do Instituto Italiano de Cultura - 25/09/1980)  
Carta de 07/03/1981 (2 documentos em anexo)  
Carta de 22/07/1976 (anexo: recorte de jornal - 05/1976)  
Carta de 31/07/1982 (anexos: 2 cartões postais; recorte de jornal de 25/06/1982)  
Carta de 26/05/1978 (anexo: xerox diversos)  
Carta de 10/08/1978 (anexos: Anúncio da abertura da exposição *Julius Bissier* ; xerox de recorte do jornal *O Globo* de 25/07/1978)  
Carta de 15/03/1983 (anexos: 2 documentos)

BARBOSA, Rodrigo Fonseca  
Data: 19/04/1983  
2 Cartas

BARROSO, Jader  
Data: 03/05/1951  
1 Carta  
1 Cartão

BAZIN, Germain  
Data: 16/09/1975 - 24/01/1976  
5 Cartas  
Carta de 16/09/1975 (anexo: Cartão de Angelo Oswaldo de Araújo Santos)



BEGUELIN, Jean  
Data: 07/03/1969  
1 Carta

BEHAGUE, Gerard  
Data: 31/03/1971 - 26/10/1972  
4 Cartas

BEHORQUEZ, Abigael  
Data: 09/11/1965  
1 Carta

BRACHER, Carlos  
Data: 13/06/1992 - 04/02/2009 [Envelope]  
3 Cartas  
Carta de 04/02/2009 (anexo: Cópia de recorte "Padre Simões, um guardião", SEGUNDA-FEIRA, 25 DE JANEIRO DE 2009.)

BRANDÃO, Ildeu  
Data: 29/03/1983  
1 Cartão

BRASIL, Assis  
Data: 27/10/1978  
1 Carta

BRASIL, Jaime Vaz  
Data: 05/1986  
Carta (anexo: texto "O Tempo das Pátrias Bêbadas")

CAMPOS, Milton de Godoy  
Data: 14/01/1958  
1 Carta

CARAM, Alberto  
Data: 09/11/1981  
1 Carta - encontra-se na pasta "Prêmios e outros títulos".

CARRERO, Jaime  
Data: 27/07/1964  
1 Carta (+ 1 carta resposta de Affonso)

CARPEAUX, Otto Maria  
Data: 02/05/1967 - 04/09/1973  
2 Cartas  
1 Telegrama

CARVALHO, Orlando Geraldo Rêgo de  
Data: 03/05/1954 - 28/04/1967  
4 Cartas  
1 Telegrama

CASTRO, E. M. de Melo e  
Data: 02/11/1966 - 29/01/1972  
2 Cartas

CHACON, Vamireh  
Data: 19/08/1964  
Carta

COELHO, Joaquim Francisco  
Data: 20/11/1963  
1 Carta

COELHO, Saldanha  
Data: 01/1951 - desconhecida  
3 Cartas  
Anexos da pasta: recortes de jornais diversos.

COSTA, Geraldo Texeira da  
Data: 03/03/1964 - desconhecida  
4 Cartas  
Anexo na pasta: Recorte de jornal - data desconhecida

CRESPO, ÀNGEL  
Data: 14/01/1963 - 1996  
10 Cartas  
1 Telegrama

CRUZ, Geraldo  
Data: 16/12/1953 - 18/07/1974  
18 Cartas  
1 Cartão postal  
Carta de 18/07/1974 (anexo: poemas "O Corpo" e "A Arma")  
Anexos da pasta: Poemas diversos

CUNHA, Fausto  
Data: desconhecida  
3 Cartas  
Anexo na pasta:  
Recorte do *Estado de S. Paulo* - 28/02/2004.

CUNHA, Ubirásçu Carneiro da  
Data: 15 de Setembro de 1965 - 22/07/1967  
7 Cartas  
Carta de 18 de Maio de 1967 (anexo: Poema USO ("USA) ao Líberio Neves)

DANTAS, José Maria de Souza  
Data: 25/01/1982  
1 Carta

DANTAS, Vinicius  
Data: 21/07/1983  
Carta

Desconhecido  
Data: 11/07/1955 - 14/06/1976  
5 Cartas  
3 Telegrama

DIAS, Ângela  
Data: 08/1979  
1 Carta

DIAS, Fernando Correia  
Data: 11/03/1970 - 11/12/1976  
6 Cartas  
Anexos da pasta:  
Certificado da União Brasileira de Escritores de "Prêmio Thomas Mann";

Texto "O Grupo Modernista Mineiro" de Fernando Correia Dias.

DINIZ, Waldimir

Data: 24/03/1965 - desconhecida

1 Telegrama

1 Poema

DONATO, Hermani

Data: 18/03/1969

1 Carta

DOURADO, Aufran

Data: 25 de Outubro de 1967

1 Carta

DOYLE, Plinio

Data: 14/02/1971

Carta

Anexos da pasta: Cartão de Boas Festas e Feliz Ano Novo, de Plínio e sua esposa Esmeralda.

Revista: Jornal do Brasil, 16 de Janeiro de 2000 (Entrevista de Plínio) e livro: Estatutos (Sindicato dos Escritores no Estado da Guanabara) Rio de Janeiro 1973.

DRUMMOND, Carlos

Data: 14/10/1958

Carta

DUARTE, Osny

Data: 06/04/1957

1 Carta

DUPRAT, Régis

Data: 21/11/1972 - 05/04/1995

2 Convites

4 Cartas

3 Cadernos de arte - Centro de Artes de SP

1 Cartão de natal

Carta de 28/09/1984 (anexo: xerox de jornal - 1 folha)

Editores da Universidade de São Paulo

Data: 24/04/1995

Convite para a Semana Anatol Rosenfeld

Faculdade de Filosofia de São Paulo

Data: 05/07/1961

1 Telegrama (anexo: Programação do Segundo Congresso Brasileiro de Crítica e História Literária)

FARIA, José Escobar de

Data: 03/08/1953

1 Carta

Fausto

Data: 08/03/1951

1 Carta

FERREIRA, João Francisco

Data: 02/07/1964

1 Carta

FIGUEIRA, Gaston

Data: desconhecida

1 Carta

FIGUEIREDO, Luiz Antônio de  
Data: 04/06/1975  
Carta

FIGUEIREDO, Wanda  
Data: 03/04/1979 - 18/04/1984  
9 Cartas

FISCHER, ALMEIDA  
Data: 1/07/1953 - 26/11/1953  
2 Cartas

FONSECA, Edson Nery da  
Data: 12/1975  
1 Cartão

FONTES, J. M.  
Data: 13/11/1963 - desconhecida  
3 Cartas

FORTES, José Francisco Bias  
Data: 29/11/1961 - 01/12/1964  
2 Cartas  
Anexos da Pasta:  
"Esquema das Realizações do Governo Bias Fortes - Período 1956-1960" - 12 folhas;  
Recorte do Jornal O Tempo - 04/07/2009 - 1 folha.

FREITAS, Adhimar Coutinho de  
Data: 03/06/1997  
1 Carta

FREITAS, Telha de  
Data: 29/10/1951 - 29/12/1951  
3 Cartas

GAMA, Mauro  
Data: 23/02/1965  
1 Carta

GÓMEZ, Pillar  
Data 11/04/1965  
1 Carta

GÓMEZ, Pillar e CRESPO, Àngel  
Data: 30/04/1964 - 24/08/1968  
5 Cartas  
2 Cartões Postais  
Carta de 01/09/1964 (anexo: "Roteiro para uma antologia que deveria seguir ao estudo de Pillar Gómez Bedate e Àngel Crespo")  
Carta de 30/04/1964 (anexo: Estudo sobre a literatura brasileira de vanguarda)

GONÇALVES, Flávio  
Data: 15/04/1975 - 26/11/1982  
22 Cartas  
1 Cartão  
Carta de 26/11/1982 (anexo: registro de telégrafo)  
Carta de 02/01/1980 (anexo: "Obras do Século VXIII na 'Torre de Garcia D'Ávila'")

Cartão de 1976 (anexo: "Na morte de RObert C. Smith". Boletim Belas Artes, 2º série, nº 30, Lisboa 1976.)

Anexo na pasta:

6 fotos de Flávio Gonçalves no Congresso do Barroco - OP 1981.

GRAVATÁ, H.

Data: 21/02/1966 - 10/05/1991

6 Cartões

6 Cartas

Carta de 27/10/1967 (anexo: duas fotografias - sem descrição)

Anexos da pasta:

Recortes de jornais diversos;

47 notas à mão;

Calendário Cultural - Rua da Bahia, abril.

GROSSMANN, Judith

Data: 05/06/1977

1 Carta

GRUNEWALD, José Lino

Data: 20 de Agosto de 1961

1 Carta

Grupo de Oliveira

Data: 20/03/1971 - 09/12/1971

2 Cartas

Grupo de Pirapora

Data: 24/11/1967 - Data: 14/02/1980

4 Cartas

2 Telegramas

Grupo de Poesia-Processo

Data: 10/10/1967 - 10/06/1994

16 Cartas/Poemas

Grupo de Praxis

Data: 10/12/1963 - 10/01/1991

12 Cartas

1 Telegrama

Carta de 10/01/1991 (anexo: *Crianças nos Varais*, de Camargo Meyer)

GUEDES, Reinaldo

Data: desconhecida

2 Cartas

1 Desenho

GUILHERME, J.

Data: 12 de Julho de 1963

1 Carta

GUIMARÃES, Marco Antônio

Data: 07/07/1968 [?]

1 Carta

HATHERLY, Ana

Data: 10/04/1976

1 Carta

HELDER, Herberto

Data: 22/09/1975

1 Carta

HERRERA, Antônia

Data: 23/06/1973 - 21/03/1977

4 Cartas

HESSEL, Lothar

Data: 17/05/1973 - 12/1973

1 Cartão postal

1 Carta

HIGGINS, Dick

Data: 26/09/1977

1 Carta

HOCH, Rosemarie

Data: 15/05/1971 - 28/06/1972

4 Cartas

HORTA, Junia

Data: 20/05/1980

1 Carta

HOUAISS, Antônio

Data: 09/07/1973

1 Carta

IGLÉSIAS, Francisco

Data: 20/08/1991 - 31/03/2009

2 Cartas

1 Convite

JIMÉNEZ, Mayra

Data: 22/12/1966

1 Carta

JÚNIOR, Arnaldo Mendes

Data: 18/04/1980

Cartão - encontra-se na pasta "Prêmios e outros títulos"

KOELLREUTTER, H. J.

Data: 15/05/1984

1 Carta

LAENDER, Paulo

Data: 21/12/1987

1 Cartão

Anexos da pasta: Convite para "Esculturas e Pinturas" de Paulo Laender, em 17/05 à 04/06/1988.

LANGE, Francisco Curt

Data: 19/12/1966 - 09/1996

77 Cartas

1 Cartão

Carta de data desconhecida (anexo: Convite para Concerto de Barroco Mineiro)

Carta de 28/02/1968 (anexo: Documento - 3 páginas)

Carta de 10/09/1970 (anexo: Exemplar de "La Perspectiva Historica de Beethoven")

Carta de 14/04/1977 (anexo: Documentação Musical Pernambucana)

Carta de 18/03/1977 (anexo: Cópia da Revista de História n°107)

LAPA, José R. do Amaral

Data: 02/09/1968

1 Carta

LAPA, M. Rodrigues

Data: 02/04/1967 - 20/10/1969

3 Cartas

LEITE, Ascendino

Data: 08/08/1963

Carta

LEMINSKI, Paulo

Data: 01/04/1953 - 18/08/1999

3 Cartas

Anexos da pasta:

Programação Cultural de Julho 1999- Centro de Cultura de Belo Horizonte;

Revista Monturo - Número 3/ primeiro semestre de 1999;

Jornal *Estado de Minas* - 26/01/2002 - 1 folha;

Jornal *Hoje em Dia* - 03/06/2001 - 1 folha;

Jornal Estado de Minas - 24/10/1998 - 2 folhas;

Jornal Folha de São Paulo - 07/06/1992 - 1 folha;

Jornal Folha de São Paulo - 02/03/1991 - 1 folha.

Recorte de jornal, "O caso Wagner", Fragmentos traduzidos por Paulo Cesar Souza, FETICHE, 03 de Dezembro de 1989.

Recorte de Jornal, "A herança de Paulo Leminsky", Hoje em dia, 03 de Maio de 2009.

Revista "Nossa Linguagem", de Paulo Leminsky, Março de 1989.

LISBOA, Mônica

Data: 20/06/1962

1 Carta

LÔBO, José

Data: 25/05/1958 - desconhecida

36 Cartas

1 Cartão

Carta de 20/06/1967 (anexo: texto "Carta para Murlo Rubião" - 5 folhas)

Anexos:

Jornal Folha de Goiaz - 17/01/1971 - 1 folha)

Caderno "Átomo - Considerações para estudo"

Texto "Uma educação para Mato Grosso" de José Lôbo.

2 Recortes de Jornal desconhecido - 2 folhas.

Recorte do Suplemento Dominical - 1 folha.

Texto "A Porta" de José Lôbo.

LUCAS, Fábio

Data: 1950 - 28/09/1993

14 Cartas

1 Cartão

1 Telegrama

Carta de 28/09/1993 (anexo: "A Inconfidência Mineira na Literatura Brasileira" de Fábio Lucas)

Anexos da pasta:

"Transforma-se o poeta em poesia" de Fábio Lucas;

"The Brazilian Novel and Short Story" de Fábio Lucas;

"Do Esteticismo Brasileiro: Tradição e Dependência" de Fábio Lucas.

LYNCH, Premio Othon

Data: desconhecida

5 Telegramas

MACHADO, Lúcia

Data: 03/03/1995 - 24/09/1996

3 Cartões

Cartão Postal de 03/03/1995 (anexo: recorte do jornal *Estado de São Paulo* - 14/02/19(?))

MAGALHÃES, Geraldo L.

Data: 25/07/1974

1 Carta

MARANHÃO, Haroldo

Data: 19/11/1970 - desconhecida

2 Cartas

Margarido

Data: 09/02/1962 - 08/04/1963

3 Cartas

MARSCHNER, João

Data: 03/07/1963 - 03/06/1967

4 Cartas

MARTINS, Heitor

Data: 20/10/1960 - 28/01/1968

28 Cartas

1 Cartão Postal

2 Cartões

Anexos da pasta: "Symposium on DOM CASMURRO" - 1 página, 7 fotografias, um convite para "Symposium Os Lusíadas", Programação de "Contemporary Latin American Poetry: a symposium", "The Presence of Africa", "Castro Alves - brazilian poet", "O Tratado Político de Sebastião da Rocha Pitta".

MARX, Murillo

Data: 05/02/1982

Carta

MATHIAS, Herculano Gomes

Data: 01/02/1968 - 6/11/1973

3 Cartas

MATOS, [?]

Data: 06/04/1976

1 Carta

MEDEIROS, Jarbas

Data: 18/08/1983

1 Carta

Anexo da pasta:

"Código de Linhas - Pintura" de Jarbas Medeiros - 1986/89

MEIRA, Mauritônio

Data: 13/11/1951 - 06/01/1954

2 Telegramas

27 Cartas

Carta de 18/02/1952 (anexo: texto "Pedra de Sono" de Mauritônio Meira.

MEIRELES, Cecília

Data: 15/10/1953

1 Carta



MELLO, Francisco Bandeira de  
Data: Ano 1980  
1 Cartão Postal (anexo: uma fotografia)  
Data: 01/09/1969  
Texto "Dália a John Fitzgerald Kennedy" de Francisco Bandeira de Mello;  
"Poemas Didáticos" de Francisco Bandeira de Mello

MENDES, Gilberto  
Data: 03/02/1978 - 28/09/1982  
3 Cartas  
Anexos da pasta:  
Folder do 33º Festival Música Nova;  
Texto *Ouro Preto e seus 300 anos* de Manoel Hygino dos Santos

MEYER, Marlyse  
Data: desconhecida  
1 Bilhete  
2 Cartões  
1 Carta  
Anexo da pasta: "O que é, ou quem foi Sinclair das Ilhas" de Marlyse Meyer.

MEYER-CLASON, Curt  
Data: 13/10/1973 - 24/03/1977  
3 Cartas  
Anexos na pasta:  
2 recortes de jornais - *O estado de S. Paulo* e *Jornal da Tarde*

MIGUEL, Salim  
Data: 01/08/1967 - 21/08/1967  
2 Cartas

MIRANDA, Aldamir da Cunha  
Data: 22/06/1951 - 13/10/1958  
30 Cartas  
2 Telegramas  
Carta de 31/12/1951 (anexo: Recorte de jornal, "Informações Literárias- Caderno de Poesia", texto de Adalmir da Cunha Miranda, *Diário da Bahia*, 30/12/1951.)  
Carta de 30/01/1952 (anexo: Recorte de jornal, "5ª Hora (I)", texto de Adalmir da Cunha Miranda.)  
Carta de 08/10/1958 (anexo: Recorte de jornal: "Oligarquias"- *Panorma Literário Pigmaleão*)

MONEGAL, Emir Rodríguez  
Data: 18 de Junho de 1977  
1 Carta

MORAES, Frederico  
Data: 13/02/1975  
1 Carta e cartão

MORAES, Geraldo Dutra  
Data: 17/06/1973 - 31/10/1973  
3 Cartas  
1 Folder  
Carta de 17/06/1973 ( anexo: recorte de jornal)

MORAIS, Rubens Borba de  
Data: 23/04/1971 - 21/02/1972  
2 Cartas

MOREIRA, Maria Luiza  
Data: 30/06/1975

1 Cartão (anexo: convite)

MOREJÓN, Júlio Garcia  
Data: 03/02/1956 - 29/03/1956  
2 Cartas

MOSER, Gerald  
Data: 30/12/1970 - 21/11/1976  
3 Cartas

MOTTA, Dantas  
Data: 16/02/1957  
1 Carta

MOURA, Emílio  
Data: 03/09/1977 - 20/05/1987  
4 Cartas

MOURÃO, Rui  
Data: 24/09/1963 - 17/02/2009  
3 Convites  
16 Cartas  
1 Radiografia de Rui Mourão  
2 Cartões postais  
2 Telegramas  
Anexo da carta: Boletim "Isto é inconfidência" - ano 1 n°1.

NABUT, Jorge  
Data: 08/1969 - desconhecida  
2 Cartas

NEDER, Lygia  
Data: 19/03/1964 - 14/06/1984  
12 Cartões Postais  
26 Cartas  
1 Bilhete  
Carta de 11/05/1967 (anexo: documento à mão - 5 folhas)

NETO, João Cabral de Melo  
Data: 11/01/1957 - 09/10/1963  
4 Cartas

NEVES, Lycio  
Data: 02/08/1953 - 03/11/1955  
3 Cartas

NUNES, Benedito  
Data: 27/12/1995  
1 Carta

NUNES, Sebastião  
Data: 21/09/1973 - desconhecida  
20 Cartas  
2 Convites  
1 Cartão  
Anexo da pasta: Fita de 21/03/1981 - Entrevista com Affonso + entrevista escrita.

O Estado de São Paulo  
Data: 1998  
1 convite

OLIVEIRA, Maria L.

Data: 12/12/1987

1 Carta escrita no verso de uma fotografia

OLIVEIRA, Sara Ávila de

Data: 17/11/1981

1 Carta - encontra-se na pasta "Prêmios e outros títulos".

OLIVEIRA, Tarquínio F. Barbosa

Data: 10/10/1973

1 Carta

OLIVEIRA, Willy de

Data: 16/11/1979 - 10/02/1984

2 Cartões postais

3 Cartões

11 Cartas

Carta de 16/11/1979 (anexo: Catálogo de obras de Willy de Oliveira - 1979 n°1).

Carta de 22/02/1979 - remetente: Marcos Nobre.

Anexo da pasta: Convite para "Semana Internacional Bertolt Brecht" - 01/07/1996;

Livro "O Açude e Sonetos da descoberta" de Affonso Ávila, com uma carta anexa - data desconhecida;

Xerox de jornal - 10/12/1976 - 7 folhas;

Texto "Música: a forma ABA - Linguagem e memória" de Willy de Oliveira.

PAIXÃO, Fernando

Data: desconhecida

1 Cartão

PALOTINI, Renata

Data: 20/08/1952 - 31/03/1954

5 Cartas

PALÚ, Lauro

Data: 31/01/1967 - 26/08/1997

23 Cartas

6 Cartões

PARKER, J. M.

Data: 11/09/1969 - 10/08/1984

6 Cartas

PEOLUTO, Athilio

Data: 1961

1 Carta

PEPE, Oswald Luiz Costa

Data: 20/01/1980

1 Carta

PERES, Fernando Rocha

Data: 10/08/1972 - 01/06/1987

PIGNATARI, Décio

Data: 07/02/1963

Carta

PIMENTEL, A. Fonseca

Data: 14/09/1967 - 02/01/1969

6 Cartões  
5 Cartas

PINHEIRO, Luiz Adolfo  
Data: 28/08/1964 - 05/1978  
8 Cartas  
1 Poema  
Carta de 28/08/1966 (anexo: Textos "Sombra e Luz" e "Liberdade")

PONTES, Joel  
Data: 27/06/1967 - 24/06/1971  
9 Cartas  
1 Cartão

PONTUAL, Roberto  
Data: 20/03/1963 - 16/04/1969  
5 Cartas  
Anexos da pasta:  
Recorte do "Jornal do Brasil", 04/05/1994.  
Recorte de Jornal "Tempo Brasileiro- Revista de Cultura".  
Carta para Pontual (sem remetente).

PRADO, Décio A.  
Data: 22/09/1956 - 14/02/1964  
17 Cartas  
Carta de 18/1/1960 (anexo: 7 certificados de registro)  
Anexo na pasta:  
artigo de jornal - *O Estado de S. Paulo*

Pró-Ouro Preto  
Data: 16/10/1987  
1 Carta

QUADROS, Jânio  
Data: 18/09/1973  
1 Carta

QUEIROZ, Martha Matthiesen  
Data: 10/10/1969  
1 Carta

RAMOS, Jorge  
Data: 13/06/1951 - 01/10/1951  
4 Cartas

RAWET, Samuel  
Data: 07/10/1954 - 07/10/1963  
4 Cartas

REIS, Roberto  
Data: 25/04/1988 - 28/06/1988  
2 Cartas

RIBEIRO, Brant  
Data: 20/1/1951 - 15/04/1951  
7 Cartas  
Carta de 20/1/1951 (anexo: número de aniversário do jornal provinciano)

RIBEIRO, Marília Andrés  
Data: 22/10/1987

1 Carta (anexo: texto "O Trabalho do Artesão em Vila Rica" de Marília Andrés.)

RIBEIRO, Myriam

Data: 27/08/1972 - 19/01/2010

17 Cartas

1 Cartão

Carta de 24/08/1992 (convite da palestra proferida por Myriam: Barroco E Rococó em Minas- Revisão e alguns conceitos)

Carta de 16/03/1988 (anexo: II Congresso do Barroco no Brasil)

Cartão de Aniversário de 19/01/2010 (anexo: duas fotografias)

Anexos da pasta:

Folder do I Congresso do CEIB- Centro de Estudos da Imaginária Brasileira.

Recorte de jornal, "Congonhas e o modelo português", Jornal Estado de Minas, Sábado, 11 de abril de 1998.

Recorte de jornal, Jornal Estado de Minas, 30 de agosto de 2003.

Recorte de jornal, Gazeta Mercantil, 12 de abril de 1998.

Dois bilhetes- um referente a Myriam e o outro para Daniel.

RICARDO, Cassiano

Data: 18/02/1962 - 12/12/1962

2 Cartas

RICE, Raymond

Data: 13/02/1974

Carta

RIVERA, Bueno de

Data: desconhecida

2 Cartas

RODRIGUES, Augusto Gonçalves

Data: 10/02/1951 - 03/07/1957

Carta de 10/02/1951 (anexo: Crítica feita por Augusto - 08 páginas)

ROWLAND, Robert Lewis

Data: 29/07/1965

1 Carta

ROY, Joaquim

Data: 24/05/1975

1 Carta

RUBIÃO, Murilo

Data: ano de 1956

1 Cartão postal

SALLES, Fritz Teixeira

Data: 27/04/1973 - 23/05/1973

Anexos da pasta:

Convite à Semana Literária de 06/03 a 15/03/1987;

Folder do XI Salão Nacional de Arte - Museu de Arte de Belo Horizonte;

Ilustração para o texto "O Segundo Seminário de Estudos Mineiros".

SANT'ANNA, Affonso Romano de

Data: 03/08/1966 - 10/01/1980

30 Cartas

3 Cartões postais

1 Cartão

Carta de 10/01/1980 (anexo: recorte de jornal)

Carta de 26/08/1971 (anexo: "A Narrativa de Estrutura Simples e a Narrativa de Estrutura Complexa" de Affonso Romano)

Anexo da pasta: "Poesia Brasileira Contemporânea - Do Modernismo à Marginalia" de Affonso Romano;

"For a Theory of Language" de Affonso Romano;

"The Intellectual and Society in Latin America Today" de Affonso Romano;

SANT'ANNA, Sérgio

Data: 27/01/1984 - 05/01/2006

E-mail para Carlos Ávila (anexo: recorte de jornal)

2 Cartas

SANTIAGO, Silviano

Data: 12/09/1969 - 19/06/2003

30 Cartas

1 Telegrama

1 Carta enviada por Affonso

Carta de 19/06/2003 (anexo: programação da XI Bienal do Livro - Rio)

Carta de 06/12/1976 (anexo: texto "Paulistas e Mineiros" de Silviano Santiago)

SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo

Data: 31/07/1975 - 05/01/1999

11 Cartas

Carta de 25 de Abril de 1994 (anexo: Documento da Prefeitura Municipal de Ouro Preto)

Carta de 31 de Agosto de 1975 (anexo: "Mort du poète brésilien Murilo Mendes")

Anexos da pasta:

Três fotografias.

Recorte de Jornal, "Descoberta e povoamento da Província de Santa Cruz- A construção do Brasil", Jornal Estado de Minas, 05 de Setembro de 1998.

Recorte de jornal, "De Diamantina a Lisboa- O reino do contador", Pensar- Jornal Estado de Minas, 12 de Setembro de 1998.

Folder "Semana Santa", Ouro Preto, 1995.

Documento e cópia do mesmo: "50 anos da entidade nacional de Patrimônio Histórico e Artístico..."

Certificado de postagem do Correios, 04/11/93.

SANTOS, Eduardo Eustakio

Data: 05/02/1950 - 08/08/1989

42 Cartas

Carta de 12/10/1955 (anexo: artigo de *Correio da Manhã*)

Carta de 20/04/1953 (anexo: *O Feliz Natal de Jonathan Kirby*)

Anexos da pasta:

Cópia de "2º Festival Audiovisual de Cataguases"

Cópia do conto "O Rio" de Eduardo Eustakio Santos

Recorte do jornal *Diário de São Paulo*, 29/12/1951

SENA, Jorge de

Data: 26/04/1963 - 21/12/1966

3 Cartas

SILVA, Domingos Carvalho da

Data: 01/05/1956 - desconhecida

2 Cartas

Carta de data desconhecida (anexo: 4 páginas de documentos)

Anexo na pasta:

6 páginas de artigos de jornais diversos

SILVEIRA, Homero

Data: 26/09/1953 - 08/09/1966

11 Cartas

Silviano

Data: 13/04/1974

Carta

Sociedade Amigas da Cultura

Data: 24/04/1980

Cartão - encontra-se na pasta "Prêmios e outros títulos"

SOUSA, João Rui de

Data: 26/07/1962

1 Carta

SOUZA, Antonio Candido de Mello

Data: 09/07/1956

1 Carta

SPANUDIS, Theon

Data: 16 de Setembro; Ano: Desconhecido

1 Carta

SPINA, Segismundo

Data: 21/05/1967

1 Carta

STOYANOY, Rumen

Data: 23/02/1975

TELES, Lygia

Data: 29/01/1952 - desconhecida

3 Cartões

4 Cartas

TELLES, Silva

Data: 27/11/1976 - 20/06/1979

3 Cartas

2 Cartões postais

Anexos da pasta: mapas diversos de Ouro Preto;

1 fotografia - data desconhecida;

Texto sobre a Revista Barroca - 2 cópias - data desconhecida.

URRUTY, Hugo

Data: 26/10/1964 - 03/1966

2 Cartas

VALLADARES, Clarival de Prado

Data: 26/10/1973

1 Carta

VIANNA, Fernando Mendes

Data: 19/11/1975 - 31/03/1976

2 Cartas

VIANA, Lima de

Data: 29/12/1968

1 Carta

VIDAL, Aluizio Clemente

Data: 09/05/1980

Cartão - encontra-se na pasta "Prêmios e outros títulos"

VIEIRA, João  
Data: 13/08/1973  
1 Carta

VILELA, Luís  
Data: 23/01/1969 - 19/12/1969  
2 Cartas

VILLAÇA  
Data: 03/05/1954 - 06/02/1969  
17 Cartas  
Carta de data desconhecida (anexo: Recorte de Jornal, "Cinqüenta anos de crítica literária", Jornal Literário.)  
Carta de 18/12/1968 (anexo: Recorte de jornal, "Carta sobre o amor", texto de Villaça, Segundo Caderno- Correio da Manhã- 15 de Dezembro de 1968.)  
Carta de 06/02/1969 (anexo: Recorte de jornal, "Igrejas velhas", texto de Villaça, em 28/07/1960.)

VINHOLES, L. C.  
Data: 23/12/1968 - 07/02/1977  
4 Cartas  
Anexo da pasta: Separata do IX Colóquio de Estudos Luso-Brasileiros

VIRGINIA, Rosa  
Data: 25/04/1972 - 05/09/1972  
3 Cartas

WERNECK, Humberto A. F.  
Data: 07/10/1965  
1 Carta

XISTO, Pedro  
Data: 21/08/1963 - 27/02/1967  
2 Cartas

ZAGURY  
Data: 02/08/1971 - 30/07/1973  
2 Cartas

## **CORRESPONDÊNCIAS - LAÍS/ AFFONSO**

[Adan]  
Data: 11 de Abril de 1973  
1 Carta

[SANT'ANNA], Sérgio  
Data: 08 de Dezembro de 1970  
1 Carta

ALBINO, Erthos  
Data: 12/1987  
1 Cartão de natal

ALMEIDA, Márcio  
Data: 09/06/1993  
Carta

ALVARENGA, Oneyda



Data: 14/01/1967  
1 Carta  
Anexos da pasta:  
Telegrama de Oneyda para Laís.  
Poema: "Oneyda"  
Carta de Laís para Oneyda, datada em 22/02/66.

ALVARENGA, Otávio de Mello  
Data: 17/02/1968 - desconhecida  
1 Cartão Postal  
1 Telegrama

AMADO, Gilberto  
Data: 12/06/1982  
1 Carta

ANDRÉS, Maurício  
Data: 01/09/1995  
Carta (anexo: xerox de jornal - 30/07/1995 - 2 folhas)

ANGRA, Lúcio  
Data: 12/07/1994  
1 Carta

BARATA, Mário  
Data: 05/05/1982 - desconhecido  
3 Cartas  
3 Cartões Postais  
Carta de 05/05/1982 (anexo: Texto de Paulo Prado, de fevereiro de 1924 (...) comentado por Mário Barata (...) - 2 folhas)

BARBOSA, D. Marcos  
Data: 05/06/1955  
1 Carta

BEDATE, Pillar Gómez  
Data: 07/06/1965 - 02/12/1967  
8 Cartas

BÔAS, Orlando Villas  
Data: Desconhecida  
1 Carta

BRACHER, Carlos  
Data: 19/06/1976 - 13/02/1991  
9 Cartas  
3 Cartões Postais  
Anexos da pasta:  
Poema: "Elegia Ao Tio Meu"  
Cópia de recorte de jornal  
"A cidade moça e os amigos", Gazeta Mercantil, Terça-Feira, 4 de MARÇO DE 1997.

BRACHER, Carlos e Fani  
Data: 29/01/1983 -1988  
3 Cartões Postais  
BUTOR, Michel  
Data: 22 de Abril de 1968  
1 Carta

CARDOSO, Lúcio

Data: 04/05/1960  
1 Carta  
Anexo: Recorte de foto do escritor.

CASASANTA, Mário  
Data: 1934 - 01/03/1954  
4 Cartas  
1 Cartão  
Anexos da pasta:  
Rascunho de um artigo de Mário Casasanta;  
06 cartas não identificadas.

CASTRO, Ernesto Manuel de Melo e  
Data: 17/05/1972 - 26/07/1976  
Carta  
Anexo da pasta: recorte de jornal - 1 folha.

COELHO, Joaquim Francisco  
Data: 20/07/1978  
1 Cartão

CRESPO, Àngel  
Data: 06/08/1965  
1 Carta

CUNHA, Uibirasçu Carneiro da  
Data: 23/12/1964 - 10/01/1966  
2 Cartões

DINIZ, Waldimir  
Data: 05/10/1971  
1 Carta

Fátima  
Data: 03/10/1978  
1 Carta

FÉLIX, Afonso e Astrid  
Data: 1970  
1 Cartão de Natal

FÉLIX, Moacyr  
Data: 06/05/1969  
1 Carta  
Anexos da pasta: Recorte de jornal, "Poeta da Geração de 45", Jornal do Brasil, 26/10/2005.  
Bilhete de Moacyr Félix, Janeiro de 1983.

FERREIRA, Izacyl  
Data: 25/03/1973  
1 Carta

FIGUEIREDO, Wanda  
Data: 1972 - 08/04/1976  
13 Cartas  
1 Cartão  
Anexo da pasta: "Conto XXI" - 2 folhas.

FILHO, Alphonsus de Guimaraens  
Data: 18/08/1969

1 Carta (Anexo: impressões de Alphonsus de Guimaraens Filho sobre “Narciso Entediado”)

FONSECA, José Paulo M.

Data: 02/04/1962

1 Carta

Anexo da pasta:

Entrevista com José Paulo Moreira da Fonseca para a seção “Roda Gigante” do jornal Estado de Minas - 6 folhas.

FRANCO, Jean

Data: 16/11/1970

1 Cartão Postal

GOUTHIER, Carminha

Data: 07/02/1952 - 09/1961

2 Cartas

Carta de 07/02/1952 (anexo: Artigo de “Do Cotidiano”)

GRINBERG, Miguel

Data: 17/01/1964

1 Carta

GRÜNEWALD, José Lino

Recorte do *Jornal do Brasil* (xerox) - 28/07/2000 - Obituário de José Lino Grünwald.

Grupo de Cataguases

Data: 18/09/1969 - 26/06/1970

5 Cartas

Grupo de Divinópolis

Data: 12/1953 - 01/09/1981

2 Cartas

1 Cartão

Grupo de Goiânia

Data: 09/09/1968 - 10/06/1975

8 Cartas

1 Telegrama

Carta de 10/06/1975 (anexo: texto “Rondante” de José Lobo - 1 folha)

Grupo de Oliveira

Data: 07/11/1972

1 Cartão

Grupo de Pirapora

Data: 01/04/1960 - desconhecida

16 Cartas

Grupo de Poesia-Processo

Data: 06/1967 - 01/11/1993

2 Cartas

Diversos poemas e folders

HERRERA, Antônia

Data: 10/09/1973 - 15/12/1980

5 Cartas

1 Cartão

GUIMARÃES, Marco Antônio

Data: 02/11/1971- 24/08/1969

3 Cartas

GUTIERREZ, Angela

Data: 03/1999

1 Carta

HOISEL, Evelina

Data: 05/12/1980

2 Cartas

1 Convite

Anexos da pasta:

Folders dos I e II Encontros de Literatura Emergente da Fundação Cultural do Estado da Bahia.

LANGE, Francisco Curt

Data: 08/02/1986 - desconhecida

1 Cartão Postal

1 Telegrama

LEMOS, Lara de

Data: 28/10/1973

1 Carta

LEONARDOS, Stella

Data: 12/08/1977

Carta

LÔBO, José

Data: 24/01/1969 - 19/11/1980

28 Cartas/Textos

1 Cartão

1 Telegrama

Carta de 23/09/1973 (anexo: "A Chuva" de José Lôbo - 4 folhas)

Texto "Nina" - 2 folhas.

Texto "T3" a "T39" - 43 folhas

Jornal Estado de Mato Grosso - Suplemento Dominical - data desconhecida.

OBS: Algumas cartas não tem remetente específico;

Algumas são apenas textos de José Lôbo.

LUCAS, Fábio

Data: 12/1970 - 17/05/1971

3 Cartas

2 Cartões

MACHADO, Lúcia

Data: 29/12/1969 - 10/10/1988

8 Cartas

3 Cartões

Anexos da pasta:

Convite para a reabertura do Museu do Ouro em Sabará - 14/02/1996.

Jornal *O tempo* - 08/05/2005 - 2 folhas.

Fotografias e recortes de imagens diversas.

MARANHÃO, Haroldo

Data: 31/03/1983 - 29/05/1985

2 Cartas

MARCON, Itálico

Data: 20/09/1973

1 Carta

MARTINS, Heitor  
Data: 30/05/1963 - 13/08/1970  
4 Cartões postais

MEDEIROS, Jarbas  
Data: 02/09/1987  
Carta (anexo: "Cenários em ruínas" - xerox do Estado de Minas)

MENDES, Murilo  
Data: 23 de Novembro de 1972  
1 Carta

MIRANDA, Adalmir da Cunha  
Data: 03/05/1957  
1 Carta

MOTTA, Dantas  
Data: 03/07/1956 - 08/01/1971  
9 Cartas

MOURA, Emílio  
Data: 10/02/1949 - 13/03/1987  
3 Cartas  
1 Telegrama  
Anexos da pasta:  
Fotografias diversas, datas: 04/04/1948; 09/08/1969; 12/1952 e 16/02/1927.

MOURÃO, Rui  
Data: desconhecida - 19/12/1995  
1 Cartão Postal  
2 Cartões  
1 Convite

NEDER, Lygia  
Data: 19/03/1962 - 20/03/1980  
1 Cartão  
3 Cartões Postais  
5 Cartas  
Anexo da pasta: Texto "Situação Histórica (séc. XIX)"

NETO, João Cabral de Melo  
Data: 09/01/1964 - 04/01/1967  
1 Carta  
1 Cartão  
Pasta com 17 fotos

NEVES, Libério  
Data: desconhecida  
Texto "Em Furor, o Arrudas"

NUNES, Sebastião  
Data: desconhecida  
1 Convite de formatura

OLIVEIRA, Maria L.  
Data: 28/07/1963 - 22/03/1974  
4 Cartões Postais  
1 Carta

OLIVEIRA, Willy de  
Data: desconhecida  
Cartão Postal

PALÚ, Lauro  
Data: 01/02/1960 - 13/08/2010  
17 Cartas  
3 Cartões  
1 Cartão postal  
Carta de 13/08/2010: para Carlos Ávila (anexo: "O Sino e a Sina" de Lauro Palú.)  
Anexos da pasta: "RE-VIS-ITA" de Humberto Venuto - 2009.  
Texto "Deus ou o demônio? Deus e o demônio".

PARKER, J. M.  
Data: 02/02/1970 - 22/12/1982  
1 Cartão  
6 Cartas  
1 Convite

PENNA, Gustavo  
Data: desconhecida  
Proposta de Infra-Estrutura Física do Núcleo de Ensino e Extensão Comunitária

PONTUAL, Roberto  
Data: 31/12/1968 - 07/11/1970  
2 Cartas  
Carta de 07/11/1970 (em anexo: texto "Sonhante, Sonhagem, Sonhadia", de Roberto Pontual.)

RIBEIRO, Brant  
Data: 13/09/1956  
1 Telegrama

RIVERA, Bueno de  
Data: desconhecida  
Foto n°4, de Carlos Luiz Hatem

RODRIGUES, Augusto Gonçalves  
Data: 24/12/1955 - desconhecida  
4 Cartas

ROSENFELD, Anatol  
Data: 12/06/1969 - 26/06/1969  
2 Cartas

SANTIAGO, Silviano  
Data: 05/06/1973 - 25/02/1975  
Cartão postal  
3 Cartas  
Textos "Circulação do Poema sem Poeta" volumes 1 e 2.

SANTOS, Ângelo Osvaldo de Araújo  
Data: 21/06/1985 - 11/12/1997  
3 Cartas

SANTOS, Eduardo Eustakio  
Data: desconhecida  
10 Telegramas  
1 Carta

SCHNAIDERMAN, Boris  
Data: Data: 14/09/1963 - 11/09/1978  
19 Cartas

SENA, Jorge de  
Data: 07/08/1961 - 04/09/1961  
2 Cartas

SILVEIRA, Alcântara  
Data: 17/06/1951  
1 Carta

SILVEIRA, Homero  
Data: 02/06/1955 - 05/1963  
2 Cartas

TELES, Lygia  
Data: 12/1952 - 23/11/1979  
5 Cartões postais  
5 Cartões  
7 Cartas  
Cartão de data desconhecida (anexo: Desenho - 1 folha)

TELLES, Silva  
Data: 1981  
1 Carta  
1 Cartão postal

VAZ, Floriano Correa  
Data: 06/07/1974  
1 Carta

VILELA, Luís  
Data: 13/06/1969 - desconhecida  
2 Cartões postais

VILLAÇA  
Data: 20/02/1965 - 24 de Maio de 1971  
13 Cartas  
Anexos da pasta: Recorte de jornal, "O escritor do medo revivido", Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 22 de novembro de 1972.

## **OUTROS**

Autógrafo  
Autor: Alphonsus de Guimaraens  
Data: abr. 1902  
(Poema incluído em "Escada de Jacó")

Conta do Hotel Amazonas  
Data: não identificada  
Hóspede: Àngel Crespo

Cartas de Belmiro Braga datadas de 20 de setembro de 1899, 16 de fevereiro de 1901 e 08 de abril de 1901 (encontram-se no plástico)  
Destinatário: Ernesto Corrêa

## **LIVROS**

1. ABRITTA, Oswaldo. **Versos de ontem e de hoje**. Belo Horizonte: Speed, 1999. 166 p.
2. ACADEMIA BRASILEIRA DE TROVA. **Antologia de trovas**: centenário de Nascimento de Assis Chateaubriand. Rio de Janeiro: ABT, 1992. 164 p.
3. ACADEMIA BRASILEIRA. **Florilegio da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: ABL, 1946. 377 p. T. 2, T. 3
4. ACADEMIA DIVINOPOLITANA DE LETRAS. **As quatro estações**. Divinópolis: ADL, 1997. 104 p.
5. ACERVO de manuscritos musicais: coleção Curt Lange: compositores mineiros dos séculos XVIII e XIX. Belo Horizonte: UFMG, 1991. 174 p.
6. ACKROYD, Peter. **Ezra Pound**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1980. 128 p.
7. ADONIAS FILHO (Org.). **Cornélio Pena**: romance. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 85 p.
8. ADÓNIAS FILHO *et al.* **Guimarães Rosa**. Lisboa: Instituto Luso-Brasileiro, 1969. 79 p.
9. AFFONSO, José (Org.). **Selecta de prosadores mineiros**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais, 1914. 238 p.
10. AGEE, James. **Morte na família**. Tradução de Neil R. da Silva. Belo Horizonte: Itatiaia, 1961. 306 p.
11. AGENDA permanente da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1993. 230 p.
12. AGRA, Lucio. **Selva bamba**: poesia. Rio de Janeiro: L. Agra, 1994. 103 p. (2 exemplares)
13. AGUIAR, Flávio. **Os homens precários**. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro, 1975. 262 p.
14. AGUIAR, Melânia Silva de *et al.* **O Eixo e a roda**. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1982. 120 p.
15. AGUIAR, Melânia Silva de; LOBO, Suely Maria de Paula e Silva (Org.). **Poesia, tradição e modernidade**: interlocuções. Belo Horizonte: Veredas e Cenários, 2008. 240 p.
16. ALAVEDRA, Joan. **Poema do presépio**. São Paulo: Giordano, 1992. 117 p.
17. ALBUQUERQUE, Romeu Guimarães de. **Apontamentos para a história da cidade de Conselheiro Lafaiete**: (antiga Queluz de Minas). Juiz de Fora: Esdeva, 1978. 80 p.
18. ALEIDA, Francisco de. **Novo dicionario universal portuguez**: linguistico, scientifico, bibliographico, historico, geographico, mythologico, etc. Lisboa: Tavares Cardoso & Irmão, 1891. 1057 p.
19. ALENCAR NETO, Meton de; NAVA, José. **Tatuagens e desenhos cicatriciais**. Belo Horizonte: Movimento-Perspectiva, 1966. 172 p.
20. ALENCAR, Cosette de. **Giroflê, giroflá**. Belo Horizonte: Imprensa Publicações, 1971. 371 p.
21. ALENCAR, Heron de. **Literatura**: um conceito em crise. [Salvador], [1952?]. 107 p. Tese (Docência livre de Literatura Brasileira) - Faculdade de Filosofia, Universidade da Bahia, [Salvador], 1952.



22. ALIGHIERI, Dante. **A divina comédia**. São Paulo: Atena, [19--]. 499 p.
23. ALIGHIERI, Dante. **O inferno: (A divina comédia)**. Belo Horizonte: Imprensa Publicações, 1971. 347 p.
24. ALIGHIERI, Dante. **Vida nova**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1966. 113 p.
25. ALMEIDA NETO, Jonas Alves de *et al.* **Antologia de poesia**: 1992. Belo Horizonte: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte. Secretaria Municipal de Cultura, 2000. 183 p.
26. ALMEIDA, Ana Maria de; FIGUEIREDO, Maria do Carmo Lana. **Literatura brasileira: tradição e evolução: manual do professor**. Belo Horizonte: Vigília, 1979. 117 p.
27. ALMEIDA, António Ramos de. **Antero de Quental: apogeu, decadência e morte**. Pôrto: Latina, 1944. 124 p.
28. ALMEIDA, Avelina Maria Noronha de (Org.). **Poetas queluzianos e lafaietenses**. Belo Horizonte: Consórcio Mineiro de Comunicação, 1991. 320 p.
29. ALMEIDA, Fernando Mendes de. **Mário de Andrade**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1962. 100 p.
30. ALMEIDA, Guilherme de. **Acaso**. São Paulo: Nacional, 1938. 152 p.
31. ALMEIDA, Guilherme de. **Camoniana**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 116 p.
32. ALMEIDA, José Joaquim Corrêa de. **A republica dos tolos: poema heroi-comico-satyrico**. Rio de Janeiro: H. Laemmert, 1881. 147 p.
33. ALMEIDA, José Joaquim Correia de. **Sátiras epigramas e outras poesias**. Barbacena: Cidade de Barbacena, 1982. 124 p. (2 exemplares)
34. ALMEIDA, José Joaquim Correia de. **Satyras, epigrammas e outras poesias**. Rio de Janeiro: Eduardo & Henrique Laemmert, 1876. 174 p.
35. ALMEIDA, Lúcia Machado de. **Atíria na Amazônia**. Rio de Janeiro: Salamandra, 2002. 80 p.
36. ALMEIDA, Lucia Machado de. **O falcão de penas salpicadas**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986. 129 p.
37. ALMEIDA, Lúcia Machado de. **Spharion: aventuras de Dico Saburó**. São Paulo: Ática, 1979. 126 p.
38. ALMEIDA, Manuel A. de. **Memórias de um sargento de milícias**. Santiago: O Globo; Klick, 1997. 173 p.
39. ALMEIDA, Manuel Antônio de. **Memórias de um sargento de milícias**. São Paulo: Moderna, 1993. 141 p. (2 exemplares)
40. ALMEIDA, Márcio. **Assassigno**. Belo Horizonte: Arte Quintal, 1987. 58 p.
41. ALMEIDA, Márcio. **Falúdica**. Belo Horizonte: Arte quintal, 1986. 58 p.
42. ALMEIDA, Márcio. **Lavrário**. Oliveira: Santa Cruz, 1970. 53 p.
43. ALMEIDA, Sílvio de. **Estudos**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura. Comissão de Literatura, [1967]. 174 p.
44. ALONSO, Amado. **Poesia y estilo de Pablo Neruda: interpretación de una poesía hermética**. 2. ed. Buenos Aires: Sudamericana, 1951. 335 p.

45. ALORNA, Leonor de Almeida Portugal Lorena e Lancastre, Marquesa de. **Poesias**. Lisboa: Sá da Costa, 1941. 205 p.
46. ALPHABETICAL & Letter Poems: a chrestomathy. London: The Menard, 1978. 102 p.
47. ALPHONSUS, João. **Contos e novelas**. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1965. 209 p.
48. ALPHONSUS, João. **Eis a noite!** São Paulo: Martins, 1943. 166 p.
49. ALPHONSUS, João. **Galinha cega**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1932. 96 p.
50. ALPHONSUS, João. **Rola-Moça**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1938. 271 p.
51. ALPHONSUS, João. **Totonio Pacheco**. São Paulo: Nacional, 1935. 256 p.
52. ALVARENGA, Manuel Ignacio da Silva. **Glaura**: poemas eróticos. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1943. 248 p.
53. ALVARENGA, Octavio Mello. **Judeu Nuquim**. Rio de Janeiro: Bloch, 1967. 360 p.
54. ALVARENGA, Octavio Mello. **Mitos & valores**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1956. 236 p.
55. ALVARENGA, Octavio Mello. **Rosário de minas**: memórias e sugestões. [Rio de Janeiro]: Lidador, 2003. 405 p.
56. ALVARENGA, Oneyda. **A Menina boba**: poemas. São Paulo: "Revista dos Tribunais", 1938. 101 p.
57. ALVARENGA, Osvaldo. **A roda d'água**. Belo Horizonte: Comunicação, 1979. 54 p.
58. ALVARENGA, Silva. **Antologia e crítica**. Brasília: Coordenada, 1972. 170 p.
59. ALVES JÚNIOR, Douglas Garcia (Org.). **Os destinos do trágico**: arte, vida, pensamento. Belo Horizonte: Autêntica, FUMEC, 2007. 149 p.
60. ALVES, Castro. **Espumas flutuantes**. São Paulo: O Globo; Klick, 1997. 185 p.
61. ALVES, Castro. **Poesias completas**. 4. ed. São Paulo: Nacional, 1966. 432 p.
62. ALVES, Henrique L (Org.). **Poetas contemporâneos**. São Paulo: Roswitha Kempf, 1985. 202 p.
63. ALVES, Luiz Edmundo. **Sopro**. Belo Horizonte: Valer, 1990. 57 p.
64. ALVES, Ricardo Pedrosa. **Desencantos mínimos**. São Paulo: Iluminuras, 1996. 70 p.
65. ALVIM, Francisco. **Passatempo**. Rio de Janeiro: Frenesi, 1974. 80 p.
66. ALVIM, Maria Lúcia. **Romanceiro de Dona Beja**. Rio de Janeiro: Fontana; Brasília: INL, 1979. 189 p.
67. ALVIM, Maria Lúcia. **Vivenda**. São Paulo: Duas Cidades, 1989. 324 p.
68. AMADO, Gilberto. **Três livros**: a chave de Salomão e outros escritos, Grão de areia e estudos brasileiros, A dança sobre o abismo. Rio de Janeiro: José Olympio, 1963. 589 p.
69. AMARAL, Ana Maria. **Rupturas**: poemas em busca de um eixo. Cotia: Ateliê, 2011. 154 p.

70. AMARAL, Aracy A. **A hispanidade em São Paulo: da casa rural à capela Santo Antonio.** São Paulo: Nobel; Universidade de São Paulo, 1981. 117 p.
71. AMARAL, Aracy A. **Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas.** 2. ed. São Paulo: Ed. 34, 1997. 207 p.
72. AMARAL, Aracy A. **Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas.** São Paulo: Martins, 1968. 197 p.
73. AMARAL, Beatriz Helena Ramos. **Alquimia dos círculos.** São Paulo: Escrituras, 2003. 110 p.
74. AMARAL, Beatriz Helena Ramos. **Luas de Júpiter.** Belo Horizonte: Anome Livros, 2007. 101 p. (2 exemplares)
75. AMARAL, Beatriz Helena Ramos. **Planagem: poesia reunida: 1983-1997.** São Paulo: Massao Ohno, 1998. 362 p.
76. AMARO, Austen. **Juiz de Fora: poema lírico.** [Juiz de Fora]: Funalfa, 2004. 90 p. (2 exemplares)
77. AMORA, Antônio Soares. **Classicismo e romantismo no Brasil.** São Paulo: Conselho Estadual de Cultura. Comissão de Literatura, 1966. 147 p.
78. AMORA, Antônio Soares. O romantismo. In: A LITERATURA brasileira. São Paulo: Cultrix, 1967. 356 p. v. 2
79. AMORIM, Drumond. **História de um primeiro amor.** Rio de Janeiro: Record, 1983. 183 p.
80. AMORIM, Enrique. **O fazendeiro Aguilár.** Lisboa: Europa-América, 1959. 195 p.
81. ANDERS, Günther. **Kafka: pró e contra.** São Paulo: Perspectiva, 1969. 107 p.
82. ANDRADE FILHO, Oswald de; ANDRADE, Timo de; BOAVENTURA, Maria Eugenia (Org.). **Dia seguinte e outros dias.** São Paulo: Códex, 2004. 311 p.
83. ANDRADE, Carlos Drummond de. **100 poemas.** Belo Horizonte: UFMG, 2002. 410 p.
84. ANDRADE, Carlos Drummond de. **A bolsa & a vida.** Rio de Janeiro: Edição do Autor, 1962. 222 p.
85. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Alguma poesia: o livro em seu tempo.** São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2010. 389 p.
86. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Alguma poesia: o livro em seu tempo.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1942. 220 p.
87. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Amar se aprende amando: poesia de convívio e de humor.** Rio de Janeiro: Record, 1985. 178 p.
88. ANDRADE, Carlos Drummond de. **As impurezas do branco.** Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1973. 126 p.
89. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Boca de luar.** Rio de Janeiro: Record, 1984. 217 p.
90. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Boitempo I.** Rio de Janeiro: Record, 1986. 190 p.
91. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Boitempo II.** Rio de Janeiro: Record, 1987. 248 p.

92. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Cadeira de balanço**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, [1964]. 157 p.
93. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Caminhos de João Brandão**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. 145 p.
94. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Confissões de Minas**. Rio de Janeiro: Americ=edit, 1944. 277 p.
95. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Contos de aprendiz**. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. do autor, 1963. 207 p.
96. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Contos de aprendiz**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1951. 248 p.
97. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Contos plausíveis**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1985. 160 p.
98. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Corpo**. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, [1987?m]. 124 p.
99. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Corpo**. Rio de Janeiro: Record, 1984. 124 p.
100. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Crônicas: 1930 1934**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, 1987. 227 p.
101. ANDRADE, Carlos Drummond de. **De notícias e não-notícias faz-se a crônica**. Rio de Janeiro: Record, 1987. 200 p.
102. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Fala, amendoeira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 293 p.
103. ANDRADE, Carlos Drummond de. **José & outros**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967. 131 p.
104. ANDRADE, Carlos Drummond de. **La Visita**. Milano: Libri Scheiwiller, 1996. 99 p.
105. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Mata Atlântica**. 2. ed. Rio de Janeiro: AC&M; Sette Letras, 1997. 65 p.
106. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Mundo, vasto mundo**. Buenos Aires: Losada, 1967. 175 p.
107. ANDRADE, Carlos Drummond de. **O avesso das coisas**. Rio de Janeiro: Record, 1987. 170 p. (2 exemplares)
108. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Passeios na ilha: divagações sobre a vida literária e outras matérias**. Rio de Janeiro: Organização Simões, 1952. 250 p.
109. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Poemas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 367 p.
110. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Poesia até agora**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1948. 257 p.
111. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Querida Favita: Cartas inéditas**, 2007. 151 p.
112. ANDRADE, Cleiber. **Uma vassoura na história do Brasil**. Belo Horizonte: Consórcio Mineiro de Comunicação, [19--]. 94 p.
113. ANDRADE, Cleiber. **Vozes da terra e outras vozes...** Campinas: Komedi, 2002. 86 p.

114. ANDRADE, Euclides Marques. **Um gosto de fel:** contos. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 128 p.
115. ANDRADE, Eugênio (org.). **Variações sobre um corpo:** antologia de poesia erótica contemporânea. Porto: Inova, 1973. 79 p.
116. ANDRADE, Jeferson Ribeiro de. **Senhoras e senhores, a voz do Brasil:** (ficção-reportagem). Rio de Janeiro: Record, 1980. 103 p.
117. ANDRADE, Maria Serafina Vilela de. **Narrativa lírica de cidades históricas mineiras.** São Paulo: Kosmos, [19--].
118. ANDRADE, Mário de. **A enciclopédia brasileira.** São Paulo: Giordano; Edusp, 1993. 107 p.
119. ANDRADE, Mário de. **Cartas a um jovem escritor.** Rio de Janeiro: Record, 1981. 143 p.
120. ANDRADE, Mário de. **Lira paulistana:** seguida de Carro da miséria. São Paulo: Martins, [19--]. 90 p.
121. ANDRADE, Mário de. **Mário de Andrade:** cartas de trabalho: correspondência com Rodrigo de Mello Franco de Andrade: 1936-1945. Brasília: Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Fundação Pró-Memória, 1981. 191 p.
122. ANDRADE, Mário de. **O baile das quatro artes.** São Paulo: Martins, [19--]. 144 p.
123. ANDRADE, Mário de. **O empalhador de passarinho.** São Paulo: Martins, [194-?] 250 p.
124. ANDRADE, Mário de. **Os filhos da Candinha.** São Paulo: Martins, 1963. 292 p.
125. ANDRADE, Mário de. **Poesia.** São Paulo: Martins, 1941. 286 p.
126. ANDRADE, Mário de. **Querida Henriqueta:** cartas de Mário de Andrade a Henriqueta Lisboa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990. 212 p.
127. ANDRADE, Mário de; BANDEIRA, Manuel. **Itinerários:** cartas a Alphonsus de Gimaraens Filho. São Paulo: Duas Cidades, 1974. 151 p.
128. ANDRADE, Sônia Maria Viegas. **A vereda trágica do "Grande Sertão: Veredas".** São Paulo: Loyola, 1985. 103 p.
129. ANDRADE, Sônia Maria Viegas. **O universo épico-trágico do Grande Sertão: Veredas.** Belo Horizonte: UFMG/FAFICH, Laboratório de Estética, 1982. 79 p. (2 exemplares)
130. ANDRÉS, Mauricio *et al.* **Ecologia e cultura.** Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1993. 156 p. (2 exemplares)
131. ANDRÉS, Maurício; MARTINS, Cláudio. **Migrações de um arquiteto.** São Paulo: Projeto, 1985. 97 p.
132. ÂNGELO, Ivan; SANTIAGO, Silviano. **Duas faces.** Belo Horizonte: Itatiaia, 1961. 144 p.
133. ANIBAL Mattos e seu tempo. Belo Horizonte: Secretaria Municipal de Cultura, 1991.
134. ANJOS, Cyro dos. **A criação literária:** por que razão o romancista escreve ou o poeta faz versos? Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1967. 115 p.
135. ANJOS, Cyro dos. **Abdias.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1945. 313 p.
136. ANJOS, Cyro dos. **Montanha.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 391 p.

137. ANJOS, Waldemar Versiani dos. **Barca de aposentado**. Belo Horizonte: Vega, 1978. 118 p.
138. ANJOS, Waldemar Versiani dos. **Canto da lembrança perene**. Lagoa Santa: Vereda, 1995. 128 p.
139. ANJOS, Waldemar Versiani dos. **Jornal de Serra Verde**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1960. 198 p.
140. ANJOS, Waldemar Versiani dos. **Simplicio**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 190 p.
141. ANSELMO, Manuel. **Família literária luso-brasileira: ensaios de literatura e estética**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1943. 286 p.
142. ANTHOLOGIE de la nouvelle poésie Française. 9. ed. Paris: Kra, 1928. 462 p.
143. ANTHOLOGIE de la nouvelle poésie française. Paris: Saint-Germain-des-Press, 1969. 122 p. T. 1
144. AN ANTHOLOGY of Twentieth-century brazilian poetry. Middletown: Wesleyan University, 1972. 181 p.
145. ANTIERO, Martha. **O desafio aos limites: romance**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 341 p.
146. ANTOLOGÍA de la lírica medieval francesa. Madrid: Visor, 1982. 143 p.
147. ANTOLOGIA de poesia catalã contemporânea. São Paulo: Monfort, 1969. 154 p.
148. ANTONIA, Maria. **Flor no caminho**. São Paulo: Saraiva, 1951. 144 p.
149. ANTUNES, Alvaro A. **Safo: tudo que restou**. Além Paraíba: Interior, 1987. 154 p.
150. ANTUNES, Arnaldo. **Nome**. São Paulo: [s.n.], 1993. 128 p.
151. ANTUNES, Arnaldo. **Tudos**. São Paulo: Iluminuras, 1990.
152. ANTUNES, Murilo. **O gavião e a serpente**. [S.l. : s.n.], 1979. [28] f. (2 exemplares)
153. APGAUA, Paulo. **A escrita e seus fundamentos**. Belo Horizonte: Velloso, 1953. 155 p.
154. APOLLINAIRE, Guillaume. **As façanhas de um jovem Don Juan**. São Paulo: Imaginário, 1997. 95 p.
155. AQUITANIA, Guillermo de. **Poesia completa**. Madrid: Siruela, 1983. 59 p.
156. ARAGÃO, Maria Lúcia (Org.). **Murilo Mendes: poesia**. Rio de Janeiro: Agir, 1983. 150 p. (2 exemplares)
157. ARAGÃO, Maria Lúcia G. Poggi de. **Murilo Mendes: ensaios sobre escritores brasileiros e portugueses**. Rio de Janeiro: Educom, 1976. 97 p.
158. ARAGON. **Littératures soviétiques**. Paris: Denoël, 1955. 392 p.
159. ARANHA, Graça. **A estética da vida**. Rio de Janeiro: Garnier, [19--]. 236 p.
160. ARANHA, Graça. **Espírito moderno**. 2. ed. São Paulo: Nacional, [19--]. 202 p.
161. ARAÚJO, Bárbara de [Zilah Corrêa de Araújo]. **A flor do tempo**. São Paulo: Ed. do Escritor, 1972. 183 p.

162. [ARAÚJO, Bárbara de?] [Zilah Corrêa de Araújo]. **[E oferecerás a tua outra face]**. [S.l. : s.n.], [19- -]. 305 f. [Manuscrito datilografado]
163. ARAÚJO, Bárbara de [Zilah Corrêa de Araújo]. **E oferecerás a tua outra face**. Belo Horizonte: Itatiaia; Rio de Janeiro: INL, 1972. 221 p.
164. ARAÚJO, Bárbara de [Zilah Corrêa de Araújo]. **Loja das Ilusões**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1955. 238 p.
165. ARAÚJO, Bárbara de [Zilah Corrêa de Araújo]. **O bezerro de ouro**: contos. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1970. 158 p.
166. ARAÚJO, Bárbara de [Zilah Corrêa de Araújo]. **Uma flor sobre o muro**: romance. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1955. 193 p.
167. ARAUJO, Heloisa Vilhena de. **O roteiro de Deus**: dois estudos sobre Guimarães Rosa. São Paulo: Mandarim, 1996. 556 p.
168. ARAÚJO, Henry Corrêa de *et al.* **Antologia de poesia**: 1991. Belo Horizonte: Secretaria Municipal de Cultura, 2000. 80 p.
169. ARAÚJO, Henry Corrêa de. **Enquanto eu for meu próprio sol**. Belo Horizonte: Lê, 1986. 80 p.
170. ARAÚJO, Henry Corrêa de. **Valacomum**. Belo Horizonte: Vereda, 1966. 70 p.
171. ARAUJO, Lafayette Corrêa de. **Análise lógica em 30 lições**. São João Del-Rei: [s.n.], 1933. 120 p.
172. ARAÚJO, Laís Corrêa de (Org.). **Sedução do horizonte**. Belo Horizonte: FJP, Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1996. 241 p. (2 exemplares)
173. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Cantochão**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1965. 84 p. (3 exemplares).
174. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Clips**. [S.l.]: Formato, 2000. [60] f.
175. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Inventário**: 1951- 2002. Belo Horizonte: UFMG, 2004. 231 p. (2 exemplares)
176. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Murilo Mendes**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1972. 224 p. (Poetas modernos do Brasil, 2) (3 exemplares)
177. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Murilo Mendes**: ensaio crítico, antologia, correspondência. São Paulo: Perspectiva, 2000. 398 p. (3 exemplares).
178. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **O Grande blá-blá-blá**. São Paulo: Abril Cultural; Brasília: MOBREAL/INL, 1974. 144 p. (2 exemplares).
179. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **O signo e outros poemas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1955. 91 p.
180. ARAÚJO, Olívio Tavares de. **Imitação, realidade e mimese**. Belo Horizonte: Imprensa da Universidade de Minas Gerais, 1963. 76 p.
181. ARAÚJO, Rubens Vidal. **Os vargas**. Rio de Janeiro: Globo, 1985. 327 p.
182. ARAÚJO, Vital Corrêa de. **Burocracial**. Recife: Star, 1982. 99 p.
183. ARINOS, Affonso. **Pelo Sertão**. 5.ed. Rio de Janeiro: F. Briguiet , 1947. 176 p.

184. ARINOS, Afonso *et al.* **Esboço de figura**: homenagem a Antonio Candido. São Paulo: Duas Cidades, 1979. 391 p.
185. ARRABAL, José; LIMA, Mariângela Alves de. **Teatro**: o seu demônio é beato. São Paulo: Brasiliense, 1983. 220 p.
186. ARROYO, Leonardo. **A cultura popular em Grande Sertão: Veredas**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1984. 315 p.
187. ARRUDA, Rogério; WESTIN, Vera Lúcia (Comp.). **A serra e a cidade**. Belo Horizonte: Secretaria Municipal de Cultura, 1998. 84 p.
188. ARTE no ônibus. Belo Horizonte; BHTrans, 2002. Catálogo de exposição.
189. ARTE nos séculos. São Paulo: Abril, 1970. 8 v.
190. ARTES no Brasil no século XIX: um ciclo de palestras. [S.l. : s.n.], 1977. 52 p.
191. ASCHER, Nelson *et al.* **Desencontrários** = Unencontraries. Curitiba: Bamerindus, 1995. 150 p.
192. ASSEMBLEIA Legislativa de Minas: um poder a serviço do povo. Belo Horizonte: ALMG, 1984. 62 p.
193. ASSIS, Machado de. **Contos escolhidos**. São Paulo: O Globo; Klick, 1997. 192 p.
194. ASSIS, Machado de. **Quincas Borba**. Santiago: O Globo; Klick, 1997. 189 p.
195. ASSUNÇÃO, Ademir. **Zona branca**. São Paulo: Altana, 2001.
196. ASSUNÇÃO, Paulinho. **A sagrada blasfêmia dos bares**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981. 65 p.
197. ASSUNÇÃO, Paulinho. **Cantigas de amor e outras geografias**: poemas. Belo Horizonte: Governo do Estado de Minas Gerais, 1980. 61 p.
198. ASSUNÇÃO, Paulinho. **Diário do mudo**: textos. Belo Horizonte: Comunicação, 1983. 81 p. (2 exemplares)
199. ASSUNÇÃO, Paulinho. **Fritz Teixeira de Salles**: um quixote irresistível. Belo Horizonte: Conceito, 2009. 132 p.
200. ATHAYDE, Félix de. **Idéias fixas de João Cabral de Melo Neto**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. 151p.
201. ATHAYDE, Tristão de. **Contribuição à história do Modernismo**: o premodernismo. Rio de Janeiro: José Olympio, 1939. 273 p.
202. ATHAYDE, Tristão de. **Estudos**: 1ª serie. Rio de Janeiro: Terra de Sol, 1927. 419 p.
203. ATHAYDE, Tristão de. **Estudos**: 2ª serie. Rio de Janeiro: Terra de Sol, 1928. 383 p.
204. ATHAYDE, Tristão de. **Teoria crítica e história literária**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; Brasília: INL, 1980. 594 p.
205. ATLAS geoeconômico da microrregião do circuito das águas. Belo Horizonte: IGA, 1982. 83 p.



206. AUBRETON, Robert. **Introdução a Homero**. 2. ed. São Paulo: Difusão Européia, 1968. 395 p.
207. AUERBACH, Erich. **Mimesis**. São Paulo: Perspectiva, 1971. 496 p.
208. AUGUSTO de Campos: poemas, publicações, manuscritos, vídeos e gravações. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2004. 64 p. Catálogo de exposição, 2004, Casa de Rui Barbosa.
209. AUTRAN, Lúcio. **Anima(I)**: com o poema cartas de pedra. Rio de Janeiro: Seis, 1993. 332 p.
210. AUTRAN, Lúcio. **Centro**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1998. 148 p.
211. AUTRAN, Lúcio. **O piloto anônimo**. São Paulo: Global, 1985. 95 p.
212. AUTRAN, Lúcio. **Um nome**. Rio de Janeiro: Taurus, 1987. 75 p.
213. ÁVILA, Affonso (Org.). **Barroco**: teoria e análise. Tradução de Sérgio Coelho. São Paulo: Perspectiva, 1997. 556 p.
214. ÁVILA, Affonso (Org.). **O modernismo**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 227 p.
215. ÁVILA, Affonso (Org.). **O modernismo**. São Paulo: Perspectiva, 1975. 227 p. (2 exemplares)
216. ÁVILA, Affonso *et al.* **Rodapé**: crítica de literatura brasileira contemporânea. São Paulo: Nankin, 2004. 212 p.
217. ÁVILA, Affonso. **A lógica do erro**. São Paulo: Perspectiva, 2002. 202 p. (3 exemplares)
218. ÁVILA, Affonso. **Cantaria barroca**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1975.
219. ÁVILA, Affonso. **Cantigas do falso Alfonso, el Sabio**: 1987-2001. 2. ed. Cotia: Ateliê, 2007. 98 p. (2 exemplares)
220. ÁVILA, Affonso. **Cantigas do falso Alfonso, el Sabio**: 1987-2001. Cotia: Ateliê, 2006. 98 p. (2 exemplares)
221. ÁVILA, Affonso. **Carta do solo**. Belo Horizonte: Tendência, 1953. 154 p.
222. ÁVILA, Affonso. **Catas de Aluvião**: do pensar e do ser em Minas. Rio de Janeiro: Graphia, 2000. 302 p.
223. ÁVILA, Affonso. **Circularidade da Ilusão**: e outros textos. São Paulo: Perspectiva, 2004. 113 p. (3 exemplares)
224. ÁVILA, Affonso. **Código de Minas & poesia anterior**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969. 238 p. (2 exemplares)
225. ÁVILA, Affonso. **Código de Minas**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1997. 117 p. (2 exemplares)
226. ÁVILA, Affonso. **Discurso da difamação do poeta**: antologia. São Paulo: Summus, 1978. 111 p. (3 exemplares)
227. ÁVILA, Affonso. **Égloga da maçã**. [S.l. : s.n.], [201-]. 85 p.
228. ÁVILA, Affonso. **Égloga da maçã**. Cotia: Ateliê, 2012. 85 p. (2 exemplares).
229. ÁVILA, Affonso. **Fortuna crítica**. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, 2006. 482 p. (2 exemplares)

230. [ÁVILA, Affonso; GONTIJO, João Marcos Machado; MACHADO, Reinaldo Guedes]. **Glossário de arquitetura e ornamentação**. Belo Horizonte: João Pinheiro, 1978. 117 f. (2 exemplares)
231. ÁVILA, Affonso. **Homem ao termo: poesia reunida: (1949-2005)**. Belo Horizonte: UFMG, 2008. 669 p. (2 exemplares)
232. [ÁVILA, Affonso]. **Iconografia mineira do período colonial**. [S.l. : s.n.], [19--]. 77 f. (manuscrito datilografado)
233. ÁVILA, Affonso. **Iniciação ao barroco mineiro**. São Paulo: Nobel, 1984. 84 p.
234. ÁVILA, Affonso. **Minor: livro de louvores**. Belo Horizonte: Rona, 1996. 135 p. (2 exemplares)
235. ÁVILA, Affonso. **O açude e sonetos da descoberta**. Belo Horizonte: Santelmo Poesia, 1953. 114 p. (4 exemplares)
236. ÁVILA, Affonso. **O lúdico e as projeções do mundo barroco**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1980. 314 p.
237. ÁVILA, Affonso. **O lúdico e as projeções do mundo barroco**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1994. 2 v. (2 exemplares)
238. ÁVILA, Affonso. **O lúdico e as projeções do mundo barroco**. São Paulo: Perspectiva, 1971. 317 p.
239. ÁVILA, Affonso. **O poeta e a consciência crítica: uma linha de tradição, uma atitude de vanguarda**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 212 p. (2 exemplares)
240. ÁVILA, Affonso. **O poeta e a consciência crítica: uma linha de tradição, uma atitude de vanguarda**. Petrópolis: Vozes, 1969. 103 p.
241. ÁVILA, Affonso. **O poeta e a consciência crítica: uma linha de tradição, uma atitude de vanguarda**. 2. ed. São Paulo: Summus, 1978. 142 p.
242. ÁVILA, Affonso. **O teatro em Minas Gerais: séculos XVIII e XIX**. Ouro Preto: Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, 1978. 80 p.
243. ÁVILA, Affonso. **O visto e o Imaginado**. São Paulo: Perspectiva, 1990. 158 p. (3 exemplares)
244. ÁVILA, Affonso. **Poeta poente**. São Paulo: Perspectiva, 2010. 230 p. (2 exemplares)
245. ÁVILA, Affonso. **Resíduos seiscentistas em Minas: textos do século do ouro e as projeções do mundo barroco**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, 2006. 2 v. (3 exemplares)
246. ÁVILA, Affonso. **Resíduos seiscentistas em Minas: textos do século do ouro e as projeções do mundo barroco**. Belo Horizonte: Centro de Estudos Mineiros, 1967. 2 v. (3 exemplares)
247. ÁVILA, Affonso; GONTIJO, João Marcos Machado; MACHADO, Reinaldo Guedes. **Barroco mineiro: glossário de arquitetura e ornamentação**. 3. ed. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1996. 232 p. (Coleção Mineiriana) (2 exemplares)
248. ÁVILA, Affonso; GONTIJO, João Marcos Machado; MACHADO, Reinaldo Guedes. **Barroco mineiro: glossário de arquitetura e ornamentação**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro; Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 1979. 220 p. (2 exemplares)

249. ÁVILA, Affonso; GONTIJO, João Marcos Machado; MACHADO, Reinaldo Guedes. **Barroco mineiro**: glossário de arquitetura e ornamentação. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro; Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho; São Paulo: Nacional, 1980. 220 p.
250. ÁVILA, Affonso; GONTIJO, João Marcos Machado; MACHADO, Reinaldo Guedes. **Barroco mineiro**: glossário de arquitetura e ornamentação. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1978. (2 exemplares)
251. ÁVILA, Carlos. **Aqui & agora**. Belo Horizonte: Dubolso, 1981. (2 exemplares)
252. ÁVILA, Carlos. **Poesia Pensada**. Rio de Janeiro: 7letras, 2004. 102 p.
253. ÁVILA, Carlos. **Sinal de menos**. Ouro Preto: Tipografia do Fundo de Ouro Preto, 1989. 62 p. (4 exemplares)
254. ÁVILA, Cristina. **BMG 80 anos: uma hist.** Belo Horizonte: ADP, 2011. 116 p.
255. ÁVILA, Cristina. **História de Belo Horizonte**: capital planejada. Belo Horizonte: Formato, 2011. 1189 p.
256. ÁVILA, Cristina. **Mário Bhering**: a história da aquarela. Belo Horizonte: C/Arte, 2005. 162 p.
257. ÁVILA, Eduardo Costa. **Avaliação andrológica e criopreservação de sêmen de jaguatirica**: (*Leopardus pardalis* Linnaeus, 1758). 2009. 65 f. Dissertação (Mestrado em Medicina Veterinária) - Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, 2009.
258. ÁVILA, Fernando Bastos de. **Introdução à Sociologia**. Rio de Janeiro: Agir, 1962. 261 p.
259. ÁVILA, Myriam. **O Retrato na rua**: memórias e modernidade na cidade planejada. Belo Horizonte: UFMG, 2008. 230 p.
260. ÁVILA, Myriam. **Rima e solução**: a poesia nonsense de Lewis Carroll e Edward Lear. São Paulo: Anna Blume, 1995. 243 p.
261. ÁVILA, Myriam. **Rima e solução**: a poesia nonsense de Lewis Carroll e Edward Lear. [19--], 243 f. Tese (Doutorado em Letras - Literatura Comparada) - Universidade Federal de Minas Gerais, [19--].
262. ÁVILA, Paulo Corrêa de Araújo. **A Problemática do Lixo Urbano e as Perspectivas de Soluções**. 2006. 30 f. Monografia (Especialização em Gestão e Manejo Ambiental em Sistemas Agrícolas) - Universidade Federal de Lavras, Lavras, 2006.
263. AYALA, Waldir (Org.). **A novíssima poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Associação Brasileira do Congresso pela Liberdade da Cultura, 1962. 174 p.
264. AYALA, Waldir (Org.). **Poemas de amor**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1991. 207 p.
265. AYALA, Waldir. **Antologia dos poetas brasileiros**: poesia da fase colonial. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1967. 206 p.
266. AYALA, Waldir. **Os reinos e as vestes**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 68 p.
267. AYER, Aspasia Vieira. **Mosaicos**: poemas. Belo Horizonte: [s.n.], 1990. 70 p.
268. AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de (Org.) **Poetas do Modernismo**: antologia crítica. Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1972. 3 v.
269. AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. **As cantigas de Pero Meogo**: (Estabelecimento crítico dos textos, análise literária, glossário e reprodução facsimilar dos manuscritos). Rio de Janeiro: Gernasa, 1974. 150 p.

270. AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. **Murillo Araújo e o modernismo**. Rio de Janeiro: Gernasa, 1968. 152 p.
271. AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. **Poesia e estilo de Cecília Meireles: a pastora de nuvens**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. 199 p.
272. AZEVEDO, Aluísio. **O cortiço**. São Paulo: Moderna, 1993. 183 p.
273. AZEVEDO, Álvares de. **Noite na taverna e poemas escolhidos: (de Lira dos vinte anos)**. São Paulo: Moderna, 1994. 116 p.
274. AZEVEDO, Artur. **Contos escolhidos**. São Paulo: O Globo; Klick, 1997. 158 p.
275. AZEVEDO, Carlito. **As banhistas: série poesia**. Rio de Janeiro: Imago, 1993. 69 p.
276. AZEVEDO, Carlito. **Collapsus linguae: (poemas)**. Rio de Janeiro: Lynx, 1991. 58 p.
277. BACK, Sylvio. **Rádio Auriverde: (a FEB na Itália)**. Curitiba: Governo do Paraná, Secretaria de Estado da Cultura, [1990?]. 83 p.
278. BACK, Sylvio. **A vinha do desejo**. São Paulo: Geração, 1993. 62 p.
279. BACK, Sylvio. **Cruz e Souza: o poeta do desterro**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000. 274 p. (2 exemplares)
280. BACK, Sylvio. **Moedas de luz**. São Paulo: Max Limonad, 1988. 178 p.
281. BACK, Sylvio. **O auto retrato de Bakun**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1985. 57 p.
282. BACK, Sylvio. **O caderno erótico**. [Ouro Preto]: Tipografia do fundo de Ouro Preto, 1986. [28] f.
283. BAGGIO, Marco Aurélio. **Um abreviado de quase tudo**. Contagem: Santa Clara, 2007. 384 p.
284. BALBUENA, Monique. **Poe e Rosa à luz da Cabala**. Rio de Janeiro: Imago, 1994. 190 p.
285. BALDWIN, James. **Giovanni**. Tradução de Affonso Blacheyre. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 168 p.
286. BANDEIRA, Antônio Rangel. **Diálogos no espelho**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura. Comissão de Literatura, [1968]. 123 p.
287. BANDEIRA, Antônio Rangel. **Espírito e forma**. São Paulo: Martins, [1957]. 148 p.
288. BANDEIRA, Manuel (Org.). **Antologia dos poetas brasileiros bissexto contemporâneos**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1967. 303 p.
289. BANDEIRA, Manuel (Org.). **Antologia dos poetas brasileiros da fase romântica**. 3. ed. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional, 1949. 387 p.
290. BANDEIRA, Manuel. **Apresentação da poesia brasileira: seguida de uma pequena antologia**. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1946. 274 p. (faltam as páginas finais).
291. BANDEIRA, Manuel. **Crônicas Inéditas 2: 1930-1944**. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 477 p.
292. BANDEIRA, Manuel. **Itinerário de Pasárgada**. 6. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 134 p.

293. BANDEIRA, Manuel. **Meus poemas preferidos**. São Paulo: Ediouro, 2002. 207 p.
294. BANDEIRA, Manuel. **Poesias completas**. [S.l.]: Americ=edit, 1944,. 332 p.
295. BANDEIRA, Manuel; AYALA, Walmir (Org.). **Antologia dos poetas brasileiros: fase moderna**. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. 318 p. v. 2
296. BANDEIRA, Manuel; AYALA, Walmir (Org.). **Antologia dos poetas brasileiros: fase moderna: depois do modernismo**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1967, 318 p.
297. BANDY, W. T.; PICHOSIS, Claude (Org.). **Baudelaire devant ses contemporains**. Mônaco: Rocher, 1957. 347 p.
298. BAPTISTA, Josely Vianna. **Los poros floridos**. México: Aldus, 2002. 81 p.
299. BARBOSA, Cláudio Tavares. **Semente de pedra**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1991. 82 p.
300. BARBOSA, Domingos Calda. **Viola de Iereno**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1944. 2 v.
301. BARBOSA, Francisco de Assis (Org.). **Antônio de Alcântara Machado: trechos escolhidos**. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 99 p.
302. BARBOSA, Francisco de Assis (Org.). **Lima Barreto: romance**. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 93 p.
303. BARBOSA, Francisco de Assis. **A vida de Lima Barreto: (1881-1922)**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 411 p.
304. BARBOSA, Francisco de Assis. **Achados do vento**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1958. 177 p.
305. BARBOSA, Francisco de Assis. **Retratos de família**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968. 201 p.
306. BARBOSA, Frederico (Org.). **Clássicos da poesia brasileira: antologia da poesia brasileira anterior ao modernismo**. São Paulo: O Globo; Klick, 1997. 192 p.
307. BARBOSA, Frederico. **Contracorrente**. São Paulo: Iluminuras, 2000. 64 p.
308. BARBOSA, Frederico. **Louco no oco sem beiras: anatomia da depressão**. São Paulo: Ateliê, 2001. 83 p.
309. BARBOSA, Frederico. **Rarefato**. São Paulo: Iluminuras, 1990. 97 p.
310. BARBOSA, João Alexandre (Org.). **João Francisco Lisboa: trechos escolhidos**. Rio de Janeiro: Agir, 1967. 112 p.
311. BARBOSA, João Alexandre. **A imitação da forma: uma leitura de João Cabral de Melo Neto**. São Paulo: Duas Cidades, 1975. 229 p.
312. BARBOSA, Leila Maria Fonseca; RODRIGUES, Marisa Timposi Pereira. **A trama poética de Murilo Mendes**. Rio de Janeiro: Lacerda, 2000. 199 p.
313. BARBOSA, Marcos. **A noite será como o dia: autos de natal**. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 259 p.
314. BARBOSA, Marcos. **Mãe nossa, que estais no céu: autos e poemas sobre Nossa Senhora**. Belo Horizonte: Vigília, 1962. 175 p.

315. BARBOSA, Marcos. **Poemas do reino de Deus**. Belo Horizonte: Vigília, 1961. 129 p.
316. BARBOSA, Marcos. **Poemas do reino de Deus**: obra poética. 2. ed. Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1980. 192 p.
317. BARBOSA, Marcos. **Teatro**. Rio de Janeiro: Agir, 1947. 245 p.
318. BARBOSA, Osmar. **História da literatura da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [19--]. 463 p.
319. BARCELLOS, Edelweiss. **Revelação; Inquietude**. Belo Horizonte: Pindorama, [1931]. 130 p.
320. BARLOZZINI, Guido. **Introduzione alla letteratura italiana moderna**. [S.l.]: Dell'ateneo, 1948. 83 p.
321. BARON, Jacques. **L'ani du surrealisme**: suivi de l'an dernier. Paris: Denoël, 1969. 319 p.
322. BARRETO, Abílio. **Belo Horizonte**: memória histórica e descritiva. Fundação João Pinheiro, Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1995. 2 v.
323. BARRETO, Benito. **Cafaia**. Belo Horizonte: Interlivros. 1975. 334 p.
324. BARRETO, Benito. **Capela dos homens**: romance. Rio de Janeiro: Record, 1962. 378 p.
325. BARRETO, Benito. **Mutirão para matar**: romance. Belo Horizonte: Interlivros, 1974. 308 p.
326. BARRETO, Lázaro. **A cabeça de ouro do profeta**. Divinópolis: Agora, 1970. 124 p.
327. BARRETO, Lázaro. **Árvore no telhado**. Divinópolis: Movimento Agora, 1969. 33 f. (2 exemplares)
328. BARRETO, Lázaro. **Mel e veneno**. Divinópolis: O expresso, 1984. 100 p.
329. BARRETO, Lázaro. **Memorial do desterro**: (1754-1930). Divinópolis: Diocese de Divinópolis. 1995. 158 p.
330. BARRETO, Lêda. **Julião, nordeste, revolução**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 144 p.
331. BARRETO, Lima. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. São Paulo: O Globo; Klick, 1997. 191 p.
332. BARROCO Mineiro: semana da Inconfidência. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 1982. [50] p. Catálogo de exposição, 14 abr.-2 maio 1982, Palácio das Artes. (3 exemplares)
333. BARROS, Altamir José; REIS, Robinson Damasceno dos (Coord.). **No tempo do Mato Dentro**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, [19--]. 144 p. (2 exemplares)
334. BARROS, Daniel. **Ciento och-enta grados**. Buenos Aires: Ancú, 1967. 69 p.
335. BASTOS, Orlando. **Confidências do viúvo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1981. 185 p.
336. BATISTA, Juarez da Gama. **O protagonismo do Fausto**. Paraíba: Universidade Federal da Paraíba, 1968. 50 p.
337. BAUDELAIRE, Charles. **Le spleen de Paris**: Petits Poèmes en Prose. [Paris]: Le Livre de Poche, 1972. 279 p.
338. BAUDELAIRE, Charles. **Les fleurs du mal**. Rio de Janeiro: Chantecler, 1942. 271 p.

339. BAUDELAIRE, Charles. **O pintor da vida moderna**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. 151 p.
340. BAYLEY, Edgard *et al.* **Puentes**: poesía argentina y brasileña contemporánea = Pontes: poesia argentina e brasileira contemporânea. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2003. 537 p. (2 exemplares)
341. BEATRIZ, Elza. **Fio Terra**. Rio de Janeiro: São José, 1975. 73 p.
342. BECHEPECHE, Mário Jorge. **Estudos de estética em Goiás**. [S.l. : s.n.], [19--]. 61 p.
343. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. **Rimas**. Tradução de José Jeronymo Rivera. Brasília: Embajada de España, 2001. 203 p.
344. BÉGUIN, Albert. **Poésie de la Présence**: de Chrétien de Troyes a Pierre Emmanuel, [Neuchatel]: La Baconniere 1957. 362 p.
345. BELLOW, Saul. **A vítima**. Tradução de Jayme S. Taddei. Rio de Janeiro: Bloch, 1966. 256 p.
346. BELLOW, Saul. **Agarre a vida**. Trad. Donaldson M. Garschagen. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. 134 p.
347. BELO HORIZONTE & o comércio: 100 anos de história. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1997. 334 p.
348. BELO HORIZONTE: a cidade revelada = Belo Horizonte: the unveiled city. Belo Horizonte: Fundação Emílio Odebrecht, 1989. 242 p.
349. BELO HORIZONTE: guia turístico-cultural. Belo Horizonte: C/Arte, 1998. 184 p.
350. BENEDETTI, Silvia; ALBUQUERQUE, Aníbal (Org.). **Confidências mineiras**. Porto Alegre: Alcance, 1996. 96 p.
351. BENSE, Max. **Inteligência brasileira**: uma reflexão cartesiana. Tradução Tercio Redondo. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 120 p.
352. BERARDINELLI, Cleonice (Org.). **Gil Vicente**: autos. Rio de Janeiro: Agir, 1974. 136 p.
353. BERARDINELLI, Cleonice (Org.). **João de Deus**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1967. 100 p.
354. BERGSON, Henri. **La risa**: ensayo sobre la significación de lo cómico. Buenos Aires: Losada, 1939. 156 p.
355. BERLÍN panorama: guía de ilustraciones en color por la captal. [S.l.]: Rahmel Verlag, [20--]. 64 p.
356. BERNARDINI, Auror Fornoni. **Henrique IV e Pirandello**: roteiro para uma leitura. São Paulo: Edusp, 1990. 176 p.
357. BERNIS, Yeda Prates. **Grão de arroz**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. 89 p.
358. BERNIS, Yeda Prates. **Viandante**. Belo Horizonte: Edição da autora, 2006. 91 p.
359. BERTHOLDO, Oscar. **A colheita comum**. Bento Gonçalves: Publicações 2001, 1971. 56 p.
360. BERTHOLDO, Oscar. **Ave, árvore e tempo de assoalho**. Caxias do Sul: EducS, 1981. 74 p.
361. BERTHOLDO, Oscar. **C'antigas**. Farroupilha: Companhia de Escritores, 1986. 86 p.
362. BERTHOLDO, Oscar. **Informes de ofício e outras novidades**. Caxias do Sul: EducS, 1982. 108 p.

363. BERTHOLDO, Oscar. **Lugar**: poesia. Goiânia: Civilização Brasileira, 1976. 72 p.
364. BERTHOLDO, Oscar. **Poemimprovisos**. Porto Alegre: Movimento, 1974. 70 p.
365. BEZERRA, João Clímaco (Org.). **Humberto de Campos**: textos escolhidos Rio de Janeiro: Agir, 1965. 107 p.
366. BH verso e reverso. Belo Horizonte: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, [19--]. 152 p.
367. BHERING, Renata. **Estrada Real**: os caminhos da poesia de Affonso Ávila. [S.l. : s.n.], [20--]. 50 f.
368. BIBLIOTECA NACIONAL DE BRASÍLIA (Org.). **Tributo ao poeta**. Brasília: Biblioteca Nacional de Brasília; Thesaurus, 2008. 222 p.
369. BIBLIOTECA NACIONAL. **Lançamentos do ano**: 1969. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Divisão de Publicações e divulgação, 1970. 78 p. Catálogo de exposição, 1970.
370. BIENAL INTERNACIONAL DE POESIA DE BRASÍLIA, 1., 2008. Brasília. **Poemário**. Brasília: Thesaurus; Biblioteca Nacional de Brasília. 2008. 270 p.
371. BIENAL INTERNACIONAL DE POESIA DE BRASÍLIA, 1., 2008. Brasília. **Poemário**. Brasília: Thesaurus; Biblioteca Nacional de Brasília. 2008. 270 p.
372. BIENAL NESTLÉ DE LITERATURA BRASILEIRA, 1., 1982, Rio de Janeiro. **Livro do Seminário de Literatura Brasileira**. São Paulo: LR, [1982]. 302 p.
373. BIENAL NESTLÉ DE LITERATURA BRASILEIRA, 3., 1986. **Seminários de literatura brasileira**: ensaios. Rio de Janeiro: Fundação Nestlé de Cultura; UFRJ, 1990. 229 p.
374. BILAC, Olavo. **Poesias**. 25. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1954. 367 p.
375. BILHARINHO, Guido (Org.). **Poetas do Triângulo Mineiro**: antologia. Uberaba: Academia de Letras do Triângulo Mineiro, 1976. 216 p.
376. BILHARINHO, Guido. **Cem anos de cinema**. Uberaba: Instituto Triangulino de Cultura, 1996. 320 p.
377. BLAKE, William. **A águia e a toupeira**. [S.l.]: Pedra Formosa, 1996. 106 p.
378. BLAKE, William. **Canções da inocência e da experiência**: revelando os dois opostos da alma humana. Belo Horizonte: Crisálida, 2005. 147 p.
379. BLAKE, William. **O matrimônio do Céu e do Inferno e O livro de Thel**. São Paulo: Iluminuras, 1987. 63 p.
380. BLAKE, William; Lawrence, D.H. **Tudo que vive é sagrado**. Belo Horizonte: Crisálida, 2001. 288 p.
381. BLANCO, Floreal P. **Antología poético-gauchesca de ambas márgenes del Plata**. Buenos Aires: Almafuerte, 1969. 610 p.
382. BOAL, Augusto. **Teatro do oprimido e outras poéticas políticas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. 222 p.
383. BOAVENTURA, Flávio; CASA NOVA, Vera. **Elipses**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007. 66 p.
384. BONET, Carmelo M. **Crítica Literária**. Tradução de Luiz Aparecido Caruso. São Paulo: Mestre Jou, 1969. 280 p.



385. BONVICINO, Régis. **Ossos de borboleta**. São Paulo: Ed. 34, 1996. 152 p.
386. BONVICINO, Régis. **Outros poemas**: (1990-1992). São Paulo: Iluminuras, 1993. 71 p.
387. BONVICINO, Régis. **Remorso do cosmos**: (de ter vindo ao sol). Cotia: Ateliê, 2003. 99 p.
388. BONVICINO, Régis. **Sósia da cópia**: 1978-1983. São Paulo: Max Limonad, 1983.
389. BOPP, Raul. **Cobra Norato e outros poemas**. Barcelona: Dau Al Set, 1954. 133 p.
390. BOPP, Raul. **Movimentos modernistas no Brasil**: 1922-1928. Rio de Janeiro: São José, 1966. 155 p.
391. BORBA, Francisco S. (Org.). **Dicionário UNESP do português contemporâneo**. São Paulo: UNESP, 2004. 1470 p.
392. BORGES, Brasil. **Enquanto seu lobo não vem**. Belo Horizonte: Littera Maciel, 1978. 138 p.
393. BOTTO, Antonio. **Canções**. Lisboa: Paulo Guedes, 1932. [100] p.
394. OS BRACHER. Mariana: Universidade Federal de Ouro Preto, 1994. Catálogo de exposição, 21 set.-19 out. 1994, Sala Affonso Ávila.
395. BRACHER, Roberto. **Pedras Coradas**. São Paulo: Casa de Minas, 1980. 144 p.
396. BRAGA, Antônio Carlos. **Porta**. Belo Horizonte: Palavra, 1966. 84 f.
397. BRANCO, Joaquim. **Janelas de Leitura**: crônicas e resenhas literárias. Cataguases: Funcec, 2009. 116 p.
398. BRANCO, Joaquim. **Jogo de palavras**. Cataguases: Fundação Educacional de Cataguases, 2008. 59 p.
399. BRANCO, Joaquim. **Laser para lazer**: poemas experimentais. Rio de Janeiro: Totém, 1984. 78 p.
400. BRANCO, Joaquim. **Passagem para a modernidade**. Cataguases: Instituto Francisca de Souza Peixoto, 2002. 182 p.
401. BRANDAO, Cláudio (Org.). **Antologia Contemporânea**: (prosadores e poetas brasileiros e portugueses). 17. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1953. 496 p.
402. BRANDÃO, Ildeu. **Um míope no zoo**: contos. Belo Horizonte: [s.n.], 1968. 117 p.
403. BRANDÃO, Jacyntho Lins (Org.). **O enigma em Édipo Rei**: e outros estudos de teatro antigo. Belo Horizonte: UFMG, 1984. 274 p.
404. BRANDÃO, Wellington. **Poesia e prosa**. Belo Horizonte: Mazza, 1995. 695 p.
405. BRANT, Theresino Caldeira. **De Minas para o Brasil**: 30 anos de história e literatura. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1988. 220 p.
406. BRANT, Vera. **A ciclotímica**. Rio de Janeiro: Rocco, 1975. 86 p.
407. BRASIL e Brasileiros de hoje. Rio de Janeiro: Sul Americana, 1961. 650 p. v. 2
408. BRASIL, Assis (Org.). **A poesia goiana no século XX**: antologia. Rio de Janeiro: Imago, 1997. 302 p.
409. BRASIL, Assis. **A nova literatura**. Brasília: INL, 1975. 142 p. v. 2

410. BRASIL, Assis. **Dicionário prático de literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1979. 324 p.
411. BRASIL, Assis. **Guimarães Rosa: ensaio**. Rio de Janeiro: Organização Simões, [1969]. 154 p.
412. BRASIL, Assis. **O livro de ouro da literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1980. 298 p.
413. BRASIL, Assis. **Vocabulário técnico de literatura**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1979. 232 p.
414. BRASIL. **Estatuto do Idoso**. 3. ed. Brasília: Câmara dos Deputados, Centro de Documentação e Informação, 2008. 87 p.
415. BRÉCHON, Robert. **Estranho estrangeiro: uma biografia de Fernando Pessoa**. Tradução de Maria Abreu; Pedro Tamen. 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 1999. 598 p.
416. BRITO, Antônio Carlos. **Grupo escolar**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1974.
417. BRITO, Jomard Muniz de; LEITE, João Denys Araujo. **Arrecife de desejo**. Rio de Janeiro: Leviatã, 1994. 80 p.
418. BRITO, Mário da Silva. **Conversa vai, conversa vem**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. Brasília: INL, 1974. 138 p.
419. BRITO, Mário da Silva. **Poetas paulistas da semana de arte moderna**. São Paulo: Martins, 1972. 155 p.
420. BRITTO, Jomard Muniz de. **Atentados poéticos**. Recife: Bagaço, 2002. 354 p.
421. BROCA, Brito. **Brito Broca: memórias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968. 243 p.
422. BROCA, Brito. **Horas de leitura**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957. 308 p.
423. BROCA, Brito. **Letras francesas**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1969. 276 p.
424. BROWNING, Elisabeth Barrett. **Sonetos portugueses**. Pôrto: Figueirinhas, [19--]. 66 p.
425. BRUCKNER, Alexander. **Historia de la literatura rusa**. Barcelona, Labor, 1929. 324 p.
426. BRUM, Bruno. **Mastodontes na sala de espera**. Belo Horizonte: Crisálida, 2011. 93 p.
427. BUARQUE, Chico; PONTES, Paulo. **Gota d'água**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. 168 p.
428. BUCK, William. **Mahabharata**. São Paulo: Cultrix, 1973. 367 p.
429. BUENO, Antônio Sérgio (Org.). **Affonso Ávila**. Belo Horizonte: Centro de Estudos Literários, 1993. 114 p. (2 exemplares)
430. BUENO, Antônio Sérgio. **Modernismo em Belo Horizonte: década de vinte**. 1979. 205 f. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1979.
431. BUENO, Silveira. **Auto das regateiras de Lisboa: composto por hum frade loyo filho de hũa dellas**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 1969. 164 p.
432. BUENO, Silveira. **Tratado de semântica brasileira**. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1965. 271 p.

433. BURNS, Robert. **50 poemas**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994. 335 p.
434. BURTIN-VINHOLES, S. **Cours de français**: première année. Porto Alegre: Globo, [19--]. 330 p.
435. BUTOR, Miche, SVEVO, Italo; ECO, Umberto. **Joyce e o romance moderno**. São Paulo: Documentos, 1969. 143 p.
436. BYRON. **180 selected poems of Byron**. London: Oxford University, [19--]. 436 p.
437. CABRAL, Alexandre (Org.). **Camilo Castelo Branco**: escritos diversos. Rio de Janeiro: Agir, 1966. 125 p.
438. CABRAL, Astrid. **Intramuros**: poesia. Curitiba: Secretaria de Estado da Cultura, 1998. 69 p.
439. CABRAL, Astrid. **Rês desgarrada**. [Brasília]: Thesaurus, 1994. 79 p.
440. CABRAL, Francisco Marcelo. **Cidade interior**. Rio de Janeiro: Edição do Autor, 2007. 123 p.
441. CABRAL, Francisco Marcelo. **Livro dos poemas**. Cataguases: Instituto Francisca de Souza Peixoto, 2003. 207 p.
442. CAETÉ: história e natureza no coração das Gerais. Caeté: Prefeitura Municipal de Caeté, [19--]. Folheto
443. CAGIANO, Ronaldo (Org.). **Poetas mineiros em Brasília**. Brasília: Varanda, 2002. 191 p. (2 exemplares)
444. CAGIANO, Ronaldo. **Canção dentro da noite**. Brasília: Thesaurus, 1999. 174 p.
445. CALIXTO, Fabiano. **Música possível**. São Paulo: Cosac & Naify; Rio de Janeiro: Viveiros de Castro, 2006. 83 p.
446. CALZADILLA, Juan. **Ciudadano sin fin**. Caracas: Monte Avila, 1970. 92 p.
447. CAMARGO, Dilan. **A fala de Adão**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2000. 103 p.
448. CAMARGO, Oswaldo de (Org.). **A razão da chama**: antologia de poetas negros brasileiros. São Paulo: GRD, 1986. 122 p.
449. CAMÕES, Luís de. **Lírica**. São Paulo: Cultrix, 1963. 211 p.
450. CAMÕES, Luís de. **Os Lusíadas**. São Paulo: Cultrix, 1966. 342 p.
451. CAMÕES, Luiz de. **Os Lusíadas**. Lisboa: Imprensa Nacional, 1889. 391 p.
452. CAMPELLO, Myrtis. **Pele contra pele**: romance. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 144 p.
453. CAMPO GRANDE: 100 anos de construção. Campo Grande: Matriz, 1999. 418 p.
454. CAMPOS, Augusto de *et al.* **Código 8**. Salvador: [s.n.], 1983.
455. CAMPOS, Gaysita de. **Como fazer o meu tricot**: 3ª série. 3. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1948. 99 p.
456. CAMPOS, Haroldo de. **Hagoromo de Zeami**: o charme sutil. São Paulo: Estação Liberdade, 1993. 103 p.

457. CAMPOS, Haroldo de. **O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos.** São Paulo: Iluminuras, 2011. 127 p.
458. CAMPOS, Jorge Lucio de. **Belveder:** (poemas 1988-93) Rio de Janeiro: Diadorim, 1994. 138 p.
459. CAMPOS, Maria José Rago. **A memória do mundo em Carlos Drummond de Andrade.** 118 p. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Departamento de Filosofia, Belo Horizonte, 1982.
460. CAMPOS, Mário Mendes. **Rubén Darío e o modernismo hispano- americano.** Belo Horizonte: Secretaria da Educação, 1968. 118 p.
461. CAMPOS, Milton de Godoy (Org.). **Antologia poética da geração de 45:** (1ª série). São Paulo: Clube de Poesia, 1966. 207 p.
462. CAMPOS, Paulo Mendes. **Brasil brasileiro:** crônicas do país, das cidades e do povo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. 190 p.
463. CAMPOS, Paulo Mendes. **Diário da Tarde.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, São Paulo: Massao Ohno, 1981. 204 p.
464. CAMPOS, Paulo Mendes. **O anjo bêbado.** Rio de Janeiro: Sabiá, 1969. 244 p.
465. CAMPOS, Paulo Mendes. **Testamento do Brasil e O domingo azul do mar.** Rio de Janeiro: Edição do autor, [19--]. 159 p.
466. CAMPOS, Sérgio. **A casa dos elementos.** Rio de Janeiro: Achiamé, 1984. 88 p.
467. CAMPOS, Sérgio. **Ciclo amatório.** Pinheiros: João Scortecci; Chico Moura, 1996. 84 p.
468. A CANÇÃO de Rolando. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988. 129 p.
469. CANDIDO, Antônio *et al.* **A personagem de ficção.** São Paulo: Perspectiva, 1968. 119 p.
470. CÂNDIDO, Antonio. **Brigada ligeira.** [São Paulo]: Martins, [19--]. 125 p.
471. CÂNDIDO, Antônio. **O observador literário.** São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1959. 106 p.
472. CÂNDIDO, Antônio. **Os parceiros do Rio Bonito:** estudo sôbre o caipira paulista e a transformação dos seus meios de vida. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1971. 284 p.
473. CANDIDO, Antonio. **Tese e antítese:** ensaios. São Paulo: Companhia Editorial Nacional, 1964. 167 p.
474. CÂNDIDO, Antonio. **Vários escritos.** São Paulo: Duas Cidades, 1970. 188 p.
475. CANETTI, Elias. **Auto-de-fé.** Rio de Janeiro: Nova fronteira, 1982. 671 p.
476. CANNABRAVA, Euryalo. **Estética da crítica.** [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, 1963. 323 p.
477. CANTIGAS de escárnio e maldizer dos trovadores galego-portugueses. Lisboa: Clássica, 1971. 139 p.
478. CAPELA, Carlos Eduardo S. **Juó Bananére:** irrisor, irrisório. São Paulo: Ninkin, 2009. 536 p.
479. CARDOSO, Lúcio. **A luz no sub-solo:** (romance). Rio de Janeiro: José Olympio, 1936. 429 p.

480. CARDOSO, Lúcio. **Poesias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1941. 102 p.
481. CARDOZO, Joaquim. **O coronel de Macambira**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 162 p.
482. CARDUCCI, Giosuè. **Poesias escolhidas**. Rio de Janeiro: Delta, 1962. 234 p.
483. CARNEIRO, André. **Introdução ao estudo da “science-fiction”**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1967. 140 p.
484. CARNEIRO, Geraldo Eduardo. **Na busca do sete-estrela**: (ópera de cordel). Rio de Janeiro: Fonfon, 1974. [50] p.
485. CARNEIRO, José Fernando. **Apresentação de Jorge Lima**. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, [1954]. 94 p.
486. CARPEAUX, Otto Maria. **A cinza do purgatório**: ensaios. Rio de Janeiro: CEB, 1942. 356 p.
487. CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1959-1961. 5 v.
488. CARPEAUX, Otto Maria. **Livros na mesa**: estudos de crítica. Rio de Janeiro: São José, 1960. 268 p.
489. CARPEAUX, Otto Maria. **Origens e fins**: ensaios. Rio de Janeiro: CEB, 1943. 402 p.
490. CARPEAUX, Otto Maria. **Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira**. 5. ed. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1964. 335 p.
491. CARPEAUX, Otto Maria. **Retratos e leituras**. Rio de Janeiro: Simões, 1953. 205 p.
492. CARPINEJAR. **Terceira sede**: elegias. São Paulo: Escrituras, 2001. 79 p.
493. CARRANO, Márcia. **Vento leve**: poemas. Juiz de Fora: Editar, 2007. 127 p.
494. CARRIEDO, Gabino-Alejandro. **Los lados del cubo**: 1968-1972. Madrid: Poesia de España, 1973. 87 p.
495. CARRION, Ulises. **A nova arte de fazer livros**. Belo Horizonte: C/Arte, 2011. 71 p.
496. CARVALHO FILHO. **Poemas**. Salvador: Edição do autor, 1988. 548 p.
497. CARVALHO NETO, Paulo de. **Vila do príncipe**: novela. [S.l.]: Kriterion, 1950. 151 p.
498. CARVALHO, Age de. **Arena, areia**. Belém: Grafisa, 1986. 59 p.
499. CARVALHO, Age de. **Caveira 41**. São Paulo: Cosac & Naify; Rio de Janeiro: 7Letras, 2003. 105 p.
500. CARVALHO, Age de. **Ror**: (1980-1990). São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1990. 184 p.
501. CARVALHO, André; BARBOSA, Waldemar. **Imprensa mineira**: dicionário biográfico. Belo Horizonte: Armazém de ideias, 1994. 259 p.
502. CARVALHO, Célia Pinto de. **A poeira do tempo**. Belo Horizonte: Imprensa Universitária, 1983. 55 p.

503. CARVALHO, José Antonio. O colégio e as residências dos jesuítas no Espírito Santo. São Paulo, 1979. v. 2. Dissertação (Mestrado) - Departamento de Comunicações e Artes, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, 1979.
504. CARVALHO, O. G. Rego de. **Ulisses**: entre o amor e a morte. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 1994. 101 p.
505. CARVALHO, Raimundo Nonato Barbosa de. **Brinde**. Belo Horizonte: [s.n.], 1990. 32 p.
506. CARVALHO, Ronald de. **Epigrammas ironicos e sentimentaes**. 2. ed. Rio de Janeiro: Anuario do Brasil, [192-]. 222 p.
507. CARVALHO, Vicente de. **Poemas e canções**. 13. ed. São Paulo: Nacional, 1946. 322 p.
508. CASA NOVA, Vera. **Rastros**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006. 93 p.
509. CASASANTA, José Maria. **Jornal de Maria do Amparo**. Edição do Autor, 1966. 157 p.
510. CASASANTA, Mario. **Machado de Assis e o tédio à controvérsia**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1934. 67 p.
511. CASASANTA, Mario. **Minas e os mineiros na obra de Machado de Assis**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1932. 106 p.
512. CASASSANTA, Mário. **Machado de Assis, escritor nacional**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1939. 91 p.
513. CASASSANTA, Mário. **Notas de Raul Soares à gramática de João Ribeiro**. Belo Horizonte: Paulo Bluhm, 1941. 90 p.
514. CASSAS, Luis Augusto. **A paixão segundo Alcântara**. São Paulo: Roswitha Kempf, 1985. 70 p. (3 exemplares)
515. CASSAS, Luís Augusto. **Bhagavad-Brita**: a canção do beco. Rio de Janeiro: Imago, 1999. 78 p.
516. CASSAS, Luís Augusto. **Deus mix**: salmos energéticos de açaí com guaraná e cassis. Rio de Janeiro: Imago, 2001. 152 p.
517. CASSAS, Luís Augusto. **O shopping de Deus & a alma do negócio**. Rio de Janeiro: Imago, 1998. 198 p.
518. CASSAS, Luís Augusto. **Ópera barroca**: (guia erótico-poético e serpentário-lírico da cidade de São Luís do Maranhão). Rio de Janeiro: Imago, 1998. 268 p.
519. CASSAS, Luis Augusto. **Rosebud**: poemas. São Paulo: Massao Ohno, 1990. 103 p.
520. CASSAS, Luís Augusto. **Titanic-boulogne**: a canção de Ana e Antônio. Rio de Janeiro: Imago, 1998. 129 p.
521. CASTAGNINO, H. Raúl. **Análise literária**. São Paulo: Mestre Jou. [19--]. 357 p.
522. CASTAGNINO, H. Raúl. **Tiempo y expresión literaria**. Buenos Aires: Nova. [1967]. 114 p.
523. CASTELLINO, Onorato; PELOSO, Vincenzo. **Per nuovi destini**: antologia Italiana. 2. ed. Torino: Società Editrice Internazionale, 1936. 998 p.
524. CASTELLO BRANCO, Lucia; BRANDÃO, Ruth Silviano (Org.). **A força da letra**: estilo, escrita, representação. Belo Horizonte: UFMG, 2000. 184 p.

525. CASTELLO, José Aderaldo (Org.). **José Bonifácio, o velho**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1964. 95 p.
526. CASTELLO, José Aderaldo (Org.). **Machado de Assis**: crítica. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 107 p.
527. CASTELLO, José Aderaldo. **Antologia do ensaio literário paulista**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1960. 268 p.
528. CASTELLO, José Aderaldo. **Aspectos do romance brasileiro**. [S.l.]: Ministério da Educação e Cultura, [196-?]. 143 p.
529. CASTELLO, José Aderaldo. **Homens e intenções**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [1959]. 106 p.
530. CASTELLO, José Aderaldo. Manifestações literárias da era colonial (1500-1808/1836). In: A LITERATURA brasileira. São Paulo: Cultrix, 1962. v. 1
531. CASTELLO, José Aderaldo. **Método e interpretação**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [1964]. 147 p.
532. CASTELLO, José Aderaldo. **Textos que interessam à história do romantismo**: revistas da época romântica. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1963. 293 p. v. 2
533. CASTELLO, José Aderaldo. **Textos que interessam à história do romantismo**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1961. 230 p. v. 1
534. CASTELLO, José. **João Cabral de Melo Neto**: o homem sem alma. Rio de Janeiro: Rocco, 1996. 184 p.
535. CASTELO BRANCO, Camilo. **Amor de perdição**. São Paulo: O Globo; Klick, 1997. 160 p.
536. CASTRO, E. M. de Melo e. **Álea e vazio**. Lisboa: Moraes, 1971. 130 p.
537. CASTRO, E. M. de Melo. **Literatura portuguesa de invenção**. São Paulo: Difel, 1984. 182 p.
538. CASTRO, Nei Leandro de. **Universo e vocabulário do Grande Sertão**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. 195 p.
539. CASTRO, Rosalía de. **A rosa dos claustros**: poesia galega seleccionada. Belo Horizonte: Crisálida, 2004. 219 p.
540. CASTRO, Rosalía. **Obra poética**. 2. ed. Buenos Aires: Espasa, 1948. 168 p.
541. CASTRO, Sílvio (Org.). **História da literatura brasileira**. Lisboa: Alfa, 1999. v. 1.
542. CASTRO, Sílvio. **Poemas construtivos**. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2007. 76 p.
543. CATÁLOGO Editora UFMG. Belo Horizonte: UFMG, 2006. 105 p.
544. CATUNDA, Márcio. **Emoção atlântica**. Rio de Janeiro: Oficina, 2010. 113 p.
545. CATUNDA, Márcio. **Sermões ao vento**. Brasília: Horizonte, 1990. 108 p.
546. CAVALCANTI, Guido. **Cancionero**. Madrid: Siruela, 1990. 169 p.
547. CAVALHEIRO, Edgard (Org.). **Fagundes Varela**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1970. 110 p.

548. CAVALHEIRO, Edgard (Org.). **O conto mineiro**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1959. 339 p.
549. CAVALHEIRO, Edgard. **Garcia Lorca**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1956. 241 p.
550. CELSO, Affonso. **Lampejos Sacros**. Petrópolis: [s.n.], 1915. 175 p.
551. CELSO, Maria Eugênia. **Poesias completas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1955. 333 p.
552. CEREJEIRA, M. Gonçalves. **Clenardo**. Coimbra: Coimbra, 1926. 440 p.
553. CERQUEIRA, Nelson. **A política do Partido Comunista e a questão do realismo em Jorge Amado**. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1988. 59 p.
554. CESAR FILHO, Guilhermino. **Carpinteiro só: poemas**. Porto Alegre: Metrópole, 1988. 125 p.
555. CESAR, Ana Cristina. **Escritos da Inglaterra**. São Paulo: Brasiliense, 1988. 176 p.
556. CÉSAR, Antônio. **De Milena, circo e sonhos: (caleidoscópio)**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1975. 177 p.
557. CESAR, Guilhermino. **Cantos do canto chorado**. Porto Alegre: Fundação Paulo do Couto e Silva, 1990. 227 p.
558. CESAR, Guilhermino. **O embuçado do erval: mito e poesia de Pedro Canga**. Rio Grande do Sul: UFRS, 1968. 117 p.
559. CESARINO, Maria Augusta da Nóbrega (Org.). **Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa: 50 anos de cultura**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado e Cultura de Minas Gerais, 2006. 109 p.
560. CESARINO, Maria Augusta da Nóbrega (Org.). **Olhares sobre Minas: sugestões de leitura**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado e Cultura de Minas Gerais. Superintendência de Bibliotecas Públicas, 2008. 374 p.
561. CHAGAS, Luis Carlos Dolabela. **Sexopéia**. Rio de Janeiro: Saga, 1969. 251 p.
562. CHAGAS, Wilson. **A inteira voz: ensaios rio-grandenses**. Pôrto Alegre: Letras de Hoje, 1971. 91 p.
563. CHAGAS, Wilson. **Conhecimento do Brasil: e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972. 112 p.
564. CHAGAS, Wilson. **Mundo velho sem porteira: ensaio sobre a obra de Érico Veríssimo**. 2. ed. Porto Alegre: Movimento, 1999. 165 p.
565. CHAGAS, Wilson. **Notebook**. Porto Alegre: Movimento, 2002. 167 p.
566. CHAGAS, Wilson. **O curso do mundo**. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro, 1997. 188 p.
567. CHAMIE, Mário. **Alguns problemas e argumentos**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1968. 128 p.
568. CHAMIE, Mário. **Espaço inaugural**. São Paulo: Leia, 1955. 58 p.
569. CHAMIE, Mário. **Lavra lavra**. São Paulo: Massao Ohno, 1962.
570. CHAMIE, Mário. **O lugar: (em quatro alcances): poesia**. São Paulo: Leia, 1957. 77 p.



571. CHAMIE, Mário. **Os rodízios**: poetas do nosso tempo. São Paulo: Clube da Poesia, [195-]. 86 p.
572. CHAMIE, Mario. **Planoplanário**. São Paulo: Praxis, 1975. 141 p.
573. CHAMMA, Foed Castro. **Antologia poética**. Curitiba: Imprensa Oficial do Paraná, 2001. 141 p.
574. CHAVES JUNIOR, João Garcia. **Jão Muamba**: de Goiás a Minas crescendo na poesia. Belo Horizonte: Comunicação, [19--]. 126 p.
575. CHAVES, Camilo. **Caiapônia**: romance da terra e do homem do Brasil central. 2. ed. Belo Horizonte: [s.n.], 1943. 313 p.
576. CHAVES, Flávio Loureiro. **O brinquedo absurdo**. São Paulo: Polis, 1978. 132 p.
577. CHAVES, Lilia Silvestre (Org.). **O amigo Bené**: fazedor de rumos. Belém: Secult, 2011. 291 p.
578. CHAVES, Lilia Silvestre. **Mário Faustino**: uma biografia. Belém: Secult, 2004. 399 p.
579. CHAVES, Vania Pinheiro. **O Uruguai e a fundação da literatura brasileira**. Campinas: UNICAMP, 1997. 438 p.
580. CHEETHAM, Erika. **As profecias de Nostradamus**. 16. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 514 p.
581. CHERRY, Colin. **A comunicação humana**: uma recapitulação, uma vista de conjunto e uma crítica. São Paulo: Cultrix, 1971. 500 p.
582. CHIAMPI, Irlemar. **Barroco e modernidade**: ensaios sobre literatura latino-americana. São Paulo: Perspectiva, 1998. 160 p.
583. CHIAMPI, Irlemar. **Barroco y modernidad**. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 2000. 227 p.
584. CHNAIDERMAN, Boris. **A poética de Maiakóvski através de sua prosa**. São Paulo: 1970. 282 f. Tese (Doutorado em Teoria Literária e Literatura Comparada) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1970.
585. CIDADE, Hernâni. **Bocage**: com cinco retratos. Porto: Lello & Irmão, 1936. 104 p.
586. CIDADE, Hernani. **Portugal histórico-cultural através de alguns dos seus maiores escritores**. Salvador: UFBA, 1957. 280 p.
587. CÍRCULO 17: antologia. São Paulo: Ed. do Escritor, [1975]. 122 p.
588. CIRNE, Moacy. **A biblioteca de Caicó**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1983. 82 p.
589. CIRNE, Moacy. **A poesia e o poema do Rio Grande do Norte**. Natal: José Augusto, 1979. 108 p.
590. CIRNE, Moacy. **Balaio incomun**: uma folha porreta. Rio de Janeiro: Leviatã, 1992. 42 f.
591. CIRNE, Moacy. **Continua na próxima**: poesia. Rio de Janeiro, Leviatã, 1994. 88 p. (2 exemplares)
592. CIRNE, Moacy. **Poemas, cajaranas e carambolas**. Natal: EDUFRN, 1997. 53 p.
593. CLAUDEL, Paul. **Joana D' Arc entre as chamas**. Rio de Janeiro: Agir, 1956. 134 p.

594. CLAUDEL, Paul. **L'annonce faite a Marie**. 75. ed. [Paris]: Gallimard, 1943. 237 p.
595. CLAUDEL, Paul. **O anúncio feito a Maria**. Rio de Janeiro: Agir, 1954. 159 p.
596. CLAUDIO, Luiz. **Minas sempre-viva**: pesquisa histórica do folclore musical mineiro. Rio de Janeiro: Léo Christiano, 1983. 58 p.
597. CLUBE de poesia de São Paulo. **Antologia da poesia brasileira moderna: (1922-1947)**. São Paulo: Clube de Poesia, 1953. 324 p.
598. CLUBE de Poesia. **Poetas da Academia do Senado da Câmara de S. Paulo**. São Paulo: Clube de Poesia, 1956. 78 p.
599. COCHOFEL, João José. **Descoberta** : poesia. Coimbra: Coimbra, 1945. 108 p.
600. COELHO NETTO, J. Teixeira. **Introdução à teoria da informação estética**. Petrópolis: Vozes, 1973. 141 p.
601. COELHO, A. do Prado (Org.). **O "romanceiro" de Garrett**. Lisboa: Clássica, 1943. 116 p.
602. COELHO, Haydée Ribeiro (Org.). **Darcy Ribeiro**. Belo Horizonte: UFMG, FALE, Centro de Estudos Literários, 1997. 194 p.
603. COELHO, Haydée Ribeiro (Org.). **Rui Mourão**. Belo Horizonte: UFMG, FALE, 2004. 170 p.
604. COELHO, Haydée Ribeiro; FRANÇA, Júnia Lessa (Org.) **América Latina no Suplemento Literário do Minas Gerais: 1967-1975** (Crítica Literária). Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2009. 380 p.
605. COELHO, Joaquim-Francisco. **Minerações**: ensaios de crítica e vida literária. Belém: Universidade Federal do Pará, 1975. 118 p.
606. COELHO, Joaquim-Francisco. **Terra e família na poesia de Carlos Drummond de Andrade**. Belém: UFPA, 1973. 304 p.
607. COELHO, José João Teixeira. **Instrução para o governo da capitania de Minas Gerais**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1994. 301 p.
608. COELHO, José Pinto. **Glauceste-Critilo e Dirceu-Doroteu**. Viçosa: São José, 1963. 65 p.
609. COELHO, Nelly Novaes (Org.). **Ramalho Ortigão**: trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1968. 128 p.
610. COELHO, Nelly Novaes. **Carlos Nejar e a "Geração de 60"**. São Paulo: Saraiva, 1971. 188 p.
611. COELHO, Nelly Novaes. **Dicionário crítico de escritoras brasileiras**. São Paulo: Escrituras, 2002. 750 p.
612. COELHO, Nelly Novaes. **Literatura e linguagem**: (a obra literária e a expressão lingüística). 2. ed. São Paulo: Quíron, 1976. 275 p.
613. COELHO, Nelly Novaes. **Mário de Andrade para a Jovem Geração**. São Paulo: Saraiva, 1970. 187 p.
614. COELHO, Nelly Novaes. **Três momentos poéticos**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1970. 163 p.

615. COELHO, Nelly Novaes; VERSIANI, Ivana. **Guimarães Rosa: (dois estudos)**. São Paulo: Quíron. Brasília: INL, 1975. 142 p.
616. COLARES, Majela. **Outono de pedra**. Fortaleza: Biblioteca O Curumim Sem Nome; São Paulo: Giordano, 1994. 85 p.
617. COMPANHIA de poetas. Juiz de Fora: Funalfa, 2003. 383 p. (3 exemplares)
618. CONGRESSO ABRALIC, 2, 1991. Literatura e memória cultural. **Anais...** Belo Horizonte: Associação Brasileira de Literatura Comparada, 1991. 3 v.
619. CONGRESSO BRASILEIRO DE CRÍTICA E HISTÓRIA LITERÁRIA, 2., 1961, São Paulo. **Anais...** São Paulo: Faculdade de Filosofia de Assis, 1963. 666 p.
620. CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESCRITORES E ENCONTROS INTELECTUAIS, 1957., São Paulo. **[Anais...]**. São Paulo: Anhembi, 1957. 657 p.
621. CONGRESSO INTERNACIONAL THEORIA AESTHETICA, 2003, Belo Horizonte. **[Programa]**. Belo Horizonte: Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Fafich-UFMG, 2003. 60 p.
622. CONTAGEM: aspectos ambientais. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1985. 60 p.
623. CONTI, Flavio. **Como reconhecer a arte rococó**. São Paulo: Martins Fontes, 1987. 68 p.
624. CONTOS Gerais: antologia de novos contistas mineiros. Belo Horizonte: Oficina, 1971. 212 p.
625. COPPÉE, François. **Promenades et intérieurs**. Paris: Librairie A. Lemerre, [19--]. 117 p.
626. CORÇÃO, Gustavo. **Três alqueires e uma vaca**. Rio de Janeiro: Agir, 1946. 315 p.
627. CORREA, Luís Henrique. **Dois mil adivinhas do Brasil: as charadas e pegadinhas mais divertidas do país**. São Paulo: Nova Alexandria, 2000. 220 p.
628. CORRÊA, Raymundo. **Poesias**. 3. ed. Lisboa: Antonio Maria Pereira, 1910. 224 p.
629. CORREIA, Natália. **O vinho e a lira**. Lisboa: Fernando Ribeiro de Mello, [19--]. 99 p.
630. COSTA Jr., Paulo José da. **Meu São Paulo?...**: nunca mais! São Paulo: Arx, 2003. 136 p.
631. COSTA, Amália (Org.). **Martins Pena: comédias**. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 126 p.
632. COSTA, Cláudio Manuel da Costa. **Lírica italiana**. São Paulo: Giordano, 1998. 83 p.
633. COSTA, Cláudio Manuel da *et al.* **Poesia do ouro: os mais belos versos da "Escola Mineira"**. São Paulo: Melhoramentos, 1964. 309 p.
634. COSTA, Cláudio Manuel. **Poemas de Cláudio Manuel da Costa**. São Paulo: Cultrix, 1966. 191 p.
635. COSTA, Giuseppe da. **Evemia venida**. Belo Horizonte: Andorinha, 1991. 137 p.
636. COSTA, Horácio. **Fracta: antologia poética**. São Paulo: Perspectiva, 2004. 276 p.
637. COSTA, Horácio. **Homoeróticas**. São Paulo: Lumme, 2007. 72 p.
638. COSTA, Horácio. **Mar abierto: ensayos sobre literatura brasileña, portuguesa e hispanoamericana**. México: Universidade Nacional Autónoma de México. 1998. 472 p.
639. COSTA, Horácio. **O livro dos fracta**. São Paulo: Iluminuras, 1990. 70 p.

640. COSTA, Horácio. **Paulistanas**. São Paulo: Lumme, 2007. 68 p.
641. COSTA, Jurandir Freire. **Ordem médica e norma familiar**. 2. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1983. 282 p.
642. COURCY, Visconde Ernest de. **Seis semanas nas minas de ouro do Brasil**. Trad. Júlio Castañon Guimarães. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1997. 129 p.
643. COUTINHO, Afrânio. **Antologia brasileira de literatura**. Rio de Janeiro: Distribuidora de Livros Escolares, 1966. 259 p. v. 2
644. COUTINHO, Afrânio. **Brasil e brasileiros de hoje**. Rio de Janeiro: Sul Americana, 1961. 727 p. v. 1
645. COUTINHO, Afrânio. **Conceito de literatura brasileira: (ensaio)**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1960. 76 p.
646. COUTINHO, Afrânio. **Crítica e críticos**. Rio de Janeiro: Organização Simões, 1969. 248 p.
647. COUTINHO, Afrânio. **Crítica e poética**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. 164 p.
648. COUTINHO, Afrânio. **Crítica e poética**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1968. 157 p.
649. COUTINHO, Afrânio. **Da crítica e da nova crítica**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1957. 205 p.
650. COUTINHO, Afrânio. **Do barroco: (ensaios)**. Rio de Janeiro: UFRJ; Tempo Brasileiro, 1994. 412 p.
651. COUTINHO, Afrânio. **Euclides, Capistrano e Araripe**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1967. 158 p.
652. COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. 3. ed. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1966. 392 p.
653. COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. 7. ed. Rio de Janeiro: Distribuidora de Livros Escolares, 1975. 390 p.
654. COUTINHO, Afrânio. **Tristão de Athayde, o crítico**. Rio de Janeiro: Agir, 1980. 67 p.
655. COUTINHO, Carlos Nelson. **Literatura e humanismo: ensaios de crítica marxista**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 258 p.
656. COUTINHO, Mário Alves; GOMES, Paulo Augusto (Org.). **Presença do CEC: 50 anos de cinema em Belo Horizonte**. Belo Horizonte: Crisálida, 2001. 250 p.
657. COUTINHO, Sonia. **Nascimento de uma mulher**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1996. 102 p.
658. COUTO, Ozório; FARIA, José Hipólito de Moura. **Dois poetas: um centenário**. Belo Horizonte: Adí, 2002. 312 p.
659. COUTO, Ribeiro. **Dois retratos de Manuel Bandeira**. Rio de Janeiro: São José, 1960. 87 p.
660. COUTO, Ribeiro. **Melhores poemas de Ribeiro Couto**. São Paulo: Global, 2002. 194 p.
661. COUTO, Ribeiro. **Poesias reunidas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960. 446 p.

662. CRESPO, Angel. **Cartas desde un pozo**: 1957-1963. Santander: La Isla de Los Ratones, 1964. 72 p.
663. CRESPO, Ángel; DEBATE, Pilar Gómez. **Realidad y forma en la poesía de Cabral de Melo**. Madrid: Benzal, 1962. 69 p.
664. CRESPO, Gonçalves. **Nocturnos**. 6. ed. Pôrto: Domingos Barreira, 1942. 252 p.
665. CRÔNICA de como Dom Paio Corrêa, mestre de Santiago de Castela, tomou este reino do Algarve aos mouros. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002. 61 p.
666. CRUZ, Estevão. **Antologia da língua portuguesa**. 3. ed. Porto Alegre: Globo, 1935. 828 p.
667. CRUZ, Geraldo Dias da. **Argonauta**. Goiânia: [Líder], 1988. 157 p.
668. CRUZ, Geraldo Dias da. **Rio dos signos**. Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1986. 59 p. (2 exemplares)
669. CRUZ, Geraldo Dias. **Armas do tempo**, Cuiabá: UFMT, 1975. 98 p.
670. CRUZ, San Juan de la. **Poesías Completas**. Madrid: Edimat Libros, [19--], 160 p.
671. CUCURULL, Fèlix. **Poemas escolhidos**. Tradução de Stella Leonardos. São Paulo: Monfort, 1968. 99 p.
672. CUNHA, Euclides. **Os sertões**: (campanha de Canudos). 11. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1929. 350 p.
673. CUNHA, Fausto. **Aproximações estéticas do onírico**: estudos sôbre a expressão poética. Rio de Janeiro: Orfeu, 1967. 168 p.
674. CUNHA, Fausto. **Situações da ficção brasileira**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1970. 156 p.
675. CUNHA, Paulo José. **Perfume de resedá**. Teresina: Oficina da Palavra, 2009. 121 p.
676. CUNLIFFE, Marcus. **A literatura dos Estados Unidos**. [S.l.]: Revista Branca, [19--]. 244 p.
677. CURVELLO, Aricy. **Mais que os nomes do nada**. São Paulo: Edição do autor, 1996. 109 p.
678. CURY, Maria Zilda Ferreira. **Horizontes modernistas**: o jovem Drummond e seu grupo em papel jornal. Belo Horizonte: Autêntica, 1998. 231 p.
679. CYNTRÃO, Sylvia Helena (Org.). **A forma da festa**: Tropicalismo: a explosão e seus estilhaços. Brasília: UNB; São Paulo: Imprensa Oficial, 2000. 231 p.
680. DA ÁFRICA ao Brasil: um outro olhar sobre nossas raízes negras: reflexões de crianças e adolescentes. Brumadinho: Escola Municipal Lidimanha Augusta Maia, 2006. 104 p.
681. DAICHES, David. **Posições da crítica em face da literatura**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1967. 392 p.
682. DAMASCENO, Darcy. **Poesia**. Rio de Janeiro: JB, 1988. 212 p.
683. DANIEL, Claudio; BARBOSA, Frederico (Org.). **Na virada do século**: poesia de Invenção no Brasil. São Paulo: Landy, 2002. 348 p.
684. DANIEL, Mary L. **João Guimarães Rosa**: travessia literária. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968. 186 p. (2 exemplares)

685. DANIÉLOU, Jean; MARROU, Henri. **Nova história da Igreja: dos primórdios a São Gregório Magno**. Petrópolis: Vozes, 1966. 527 p.
686. DANTAS, San Tiago. **D. Quixote: um apólogo da alma ocidental**. Rio de Janeiro: Agir, 1948. 67 p.
687. DANTAS, Vinicius. **Meu Deseu**. São Paulo: [s.n.], 1981. 101 p.
688. DARIO, Ruben. **Antologia poetica**. Chile: Zig-Zag, 1956. 211 p.
689. DAVIDSON, Rosemary; VINE, Sarah. **O maravilhoso livro das meninas**. São Paulo: Globo, 2008. 303 p.
690. DELFINO, Luiz. **Algas e musgos**. Rio de Janeiro: Pimenta de Mello, [19--]. 258 p. v. 1
691. DELLY, M. **Escrava... ou rainha?** 20. ed. São Paulo: Nacional, 1985. 134 p.
692. DEUTSCH, Babette. **Walt Whitman**. São Paulo: Martins, 1941. 230 p.
693. DIAS, A. Gonçalves. **Cantos de amor**. Rio de Janeiro: A Noite, 1937. 255 p.
694. DIAS, Fernando Correia. **A imagem de Minas: ensaios de sociologia regional**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 179 p.
695. DIAS, Fernando Correia. **João Alphonsus: tempo e modo**. Belo Horizonte: Centro de Estudos Mineiros, 1965. 212 p.
696. DIAS, Fernando Correia. **Líricos e profetas**. Brasília: Thesaurus, 1984. 209 p.
697. DIAS, Fernando Correia. **O movimento modernista em Minas: uma interpretação sociológica**. Brasília: Ebrasa, 1971. 181 p.
698. DIAS, Fernando Correia. **Presença de Max Weber na sociologia brasileira contemporânea**. Brasília: Fundação Universidade de Brasília, 1973. 39 f.
699. DIAS, Fernando Correia. **Universidade Federal de Minas Gerais: projeto intelectual e político**. Belo Horizonte: UFMG, 1997. 348 p.
700. DIAS, Gonçalves. **Os timbiras: poema americano**. Salvador: Progresso, 1956. 233 p.
701. DIAS, Gonçalves. **Segundos cantos**. Salvador: Progresso, 1955. 282 p.
702. DIAS, Gonçalves; CÉSAR, Ana Cristina. **A república das letras: cartas de escritores brasileiros: 1857 - 1995**. Rio de Janeiro: SNEL, 2003. 219 p.
703. DIAS-PINO, Wladimir. **Processo: linguagem e comunicação**. Petrópolis: Vozes, 1971. 196 p.
704. DIAZ-PLAJA, Guillermo. **Hispanoamerica em su literatura**. [S.I.]: Salvat, 1970. 176 p.
705. DICIONÁRIO crítico do moderno romance brasileiro. Belo Horizonte: Gente Nova, 1970. 237 p.
706. DIEGUES, Douglas; ÁVILA, Myriam. **Ciranda da poesia**. Rio de Janeiro: UERJ, 2012. 105 p.
707. DILTHEY, Wilhelm. **Vida y poesia**. México: Fondo de Cultura Economica, 1945. 518 p.
708. DINIS, Rei de Portugal. **Cantigas d'el-Rei D. Dinis**. Lisboa: A. M. Teixeira, 1942. 93 p.
709. DINIZ, Valdimir. **Poesia aos sábados**. Belo Horizonte: Oficina, 1971. 79 p.

710. DIOGO, Maria José D'Élboux; NERI, Anita Liberalesso; CACHIONI, Meire (Org.). **Saúde e qualidade de vida na velhice**. Campinas: Alínea, 2004. 236 p.
711. DIONÍSIO, Mário. **Poesia incompleta: 1936-1965**. [Lisboa]: Europa-América, 1966. 340 p.
712. D'OLIVEIRA, Alberto. **Prosa e verso: páginas escolhidas**. Lisboa: Aillaud & Bertrand, 1919. 252 p. T. 1
713. DOREN, Carl Van. **O que é a literatura americana?**. Rio de Janeiro: Agir, 1953. 136 p.
714. DORIA, Francisco Antonio. **Caramuru e Catarina: lendas e narrativas sobre a Casa da Torre de Garcia d'Ávila**. São Paulo: Senac, 2000. 173 p.
715. DOURADO, Autran. **A barca dos homens**. Porto Alegre: Ed. do Autor, 1961. 237 p.
716. DOURADO, Autran. **A serviço del-Rei**. Rio de Janeiro: Record, 1984. 164 p.
717. DOURADO, Autran. **Armas & corações**. Rio de Janeiro: DIFEL, 1978. 186 p.
718. DOURADO, Autran. **Gaiola aberta: tempos de JK e Schmidt**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. 228 p.
719. DOURADO, Autran. **Lucas Procópio**. Rio de Janeiro: Record, 1985. 154 p.
720. DOURADO, Autran. **Matéria de carpintaria**. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Divisão de Intercâmbio e Edições, 1975. 56 p.
721. DOURADO, Autran. **Monte da alegria**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990. 186 p.
722. DOURADO, Autran. **Novelário de Donga Novais**. São Paulo: DIFEL, 1976. 152 p.
723. DOURADO, Autran. **Novelas de aprendizado: Teia sombra e exílio**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 204 p.
724. DOURADO, Autran. **O meu mestre imaginário**. Rio de Janeiro: Record, 1982. 122 p.
725. DOURADO, Autran. **O Risco do bordado**. 9. ed. Rio de Janeiro: Record, 1982. 230 p.
726. DOURADO, Autran. **Ópera dos mortos: romance**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 201 p.
727. DOURADO, Autran. **Os sinos da Agonia**. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, [19--]. 222 p.
728. DOURADO, Autran. **Solidão solitude**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972. 154 p.
729. DOURADO, Autran. **Um artista aprendiz**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989. 254 p.
730. DOURADO, Autran. **Uma poética de romance**. São Paulo: Perspectiva, 1973. 125 p.
731. DOURADO, Autran. **Uma vida em segredo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 103 p.
732. DOURADO, Autran. **Violetas e caracóis**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987. 197 p.
733. DOURADO, Waldomiro Autran. **Nove histórias em grupos de três**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 248 p.
734. DOURADO, Waldomiro Autran. **Tempo de amar: romance**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1952. 228 p.

735. DOURADO, Waldomiro Autran. **Três histórias na praia**: contos. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1955. 50 p.
736. DOYLE, Plínio. Contribuição à bibliografia de & sobre João Guimarães Rosa. In: EM memória de João Guimarães Rosa. [Rio de Janeiro]: José Olympio, [1968]. p. 193-254.
737. DROGUETT, Carlos. **Eloy**. Tradução de Cecília Zokner. Rio de Janeiro: Codecri, 1981. 107 p.
738. DRUMMOND, Roberto. **Hitler manda lembranças**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
739. DRUMMOND, Roberto. **Quando fui morto em Cuba**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1982.
740. DRUMMOND, Roberto. **Sangue de Coca-Cola**. São Paulo: Ática, 1980. 317 p.
741. DRUMOND-AMORIM, Antônio César. **Aldinha não existe, - não é triste?:** estória Belo Horizonte: São Vicente, 1971. 126 p.
742. DUARTE, Constância Lima (Org.). **Mulheres em letras**: antologia de escritoras mineiras. Florianópolis: Mulheres, 2008. 390 p.
743. DUARTE, Constância Lima; DUARTE, Eduardo de Assis; BEZERRA, Katia da Costa (Org.). **Gênero e representação na literatura brasileira**. Belo Horizonte: Tavares, 2002. 336 p.
744. DUARTE, Eduardo de Assis (Org.). **Machado de Assis afro-descendente**: escritos de caramujo: (antologia). Rio de Janeiro: Pallas; Belo Horizonte: Crisálidas, 2007. 284 p.
745. DUARTE, José Afrânio Moreira. **A muralha de vidro**: contos. Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais. 1971. 116 p.
746. DUARTE, José Afrânio Moreira. **Azul**: estranhos caminhos. Belo Horizonte: Armazém de Idéias, 2003. 208 p.
747. DUARTE, José Afrânio Moreira. **De conversa em conversa**: entrevistas. São Paulo: Ed. do Escritor, 1976. 138 p.
748. DUARTE, José Afrânio Moreira. **Fernando Pessoa e os caminhos da solidão**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1968. 110 p.
749. DUARTE, José Afrânio Moreira. **Henriqueta Lisboa**: poesia plena. São Paulo: Ed. do Escritor; Luz e Silva, 1996. 103 p.
750. DUARTE, José Afrânio Moreira. **Impressões críticas**. São Paulo: Luz e Silva, 1991. 99 p.
751. DUARTE, José Afrânio Moreira. **O menino do parque**. 2. ed. São Paulo: Edição do autor, 1978. 118 p.
752. DUARTE, José Afrânio Moreira. **Opinião literária**: ensaios e artigos. Belo Horizonte: Imprensa Oficial. 1981. 137 p.
753. DUARTE, José Afrânio Moreira. **Palavra puxa palavra**: entrevistas. São Paulo: Ed. do escritor, 1982. 180 p.
754. DUARTE, José Afrânio Moreira. **Reflexos do espelho**. Belo Horizonte: AnomeLivros, 1994. 176 p.
755. DUARTE, Lélia Perreira; ALVES, Maria Theresa Abelha (Org.). **Padre Antônio Vieira**: 400 anos depois. Belo Horizonte: PUC Minas, 2009. 275 p.
756. DUARTE, Maria Auxiliadora Moreira. **O Mar, o vento...:** contos. São Paulo: Ed. do Escritor. [19--]. 99 p.



757. DUARTE, Maria Auxiliadora Moreira. **Uma voz que se cala**. São Paulo: Efusão, 1993. 125 p.
758. DUARTE, Miguel de Ávila. **Se perdendo neste mundo que é o Brasil: leite crioulo e a rede modernista nacional**. 2008. 107 f. Monografia (Bacharelado em História) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.
759. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva (Org.). **Belo, sublime e Kant**. Belo Horizonte: UFMG, 1998. 284 p.
760. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva (Org.). **O belo autônomo: textos clássicos de estética**. Belo Horizonte: UFMG, 1997. 286 p.
761. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva *et al.* (Org.). **Kátharsis: reflexos de um conceito estético**. Belo Horizonte: Arte, 2002. 335 p. (2 exemplares)
762. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva. **A arte**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012. 69 p.
763. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva. **Adorno/Horkheimer & a dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002. 68 p.
764. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva. **Adornos: nove ensaios sobre filósofo frankfurtiano**. Belo Horizonte: UFMG, 1997. 189 p.
765. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva. **Dizer o que não se deixa dizer: para uma filosofia da expressão**. Chapecó: Argos, 2008. 139 p.
766. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva. **Marx e a natureza em O capital**. 2. ed. São Paulo: Loyola, 1995. 110 p.
767. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva. **Marx e a natureza em O Capital**. São Paulo: Loyola, 1986. 110 p.
768. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva. **Mimesis e racionalidade: a concepção de domínio da natureza em Theodor W. Adorno**. São Paulo: Loyola, 1993. 205 p. (2 exemplares)
769. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva. **O conceito de natureza n'ó capital**. Belo Horizonte, 1985. 172 f. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1985.
770. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva. **Teoria crítica da indústria cultural**. Belo Horizonte: UFMG, 2003. 218 p.
771. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva; FIGUEIREDO, Virgínia (Org.). **As luzes da arte: homenagem aos cinquenta anos de publicações da Dialética do Esclarecimento**. Belo Horizonte: Opera Prima, 1999. 680 p.
772. DUARTE, Rodrigo A. de Paiva; FIGUEIREDO, Virginia; KANGUSSU, Imaculada (Org.). **Theoria aethetica**. Porto Alegre: Escritos, 2005. 381 p.
773. DUNCAN, Robert. **Selected poems**. San Francisco: Lights Books, 1959. 79 p.
774. DUPLESSIS, Yves. **O Surrealismo**. Tradução de Pierre Santos. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1956. 140 p.
775. DUQUE, Gonzaga. **Outras impressões: crônica, ficção, crítica, correspondência: 1882-1910**. Rio de Janeiro: Contracapa, 2011. 447 p.
776. DURÁN, Manuel Gutierrez. **“E Pur si muove...”**. [São Paulo]: Saraiva, [1968]. 197 p.

777. DURANT, Will, Durant, Ariel. **História da civilização**. São Paulo: Nacional, 1967. v. 28-T, v. 28-U, v. 28-V.
778. DUTRA, Waltensir; CUNHA, Fausto. **Biografia crítica das letras mineiras**: esboço de uma história da literatura em Minas Gerais. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1956. 134 p.
779. ECO, Umberto. **O cemitério de Praga**. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 2011. 479 p.
780. ECO, Umberto. **O pêndulo de Foucault**. Tradução de Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Record, 1989. 613 p.
781. ECONOMIA da cultura: reflexões sobre as indústrias culturais no Brasil. Brasília: Instituto de Promoção Cultural; Secretaria de Apoio à Produção Cultural, 1988. 69 p.
782. ELEMENTOS para política cultural: casas de cultura em Minas Gerais. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, Centro de Estudos Culturais, 1987. 156 p.
783. ELKIN, Stanley. **Morte ao vivo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 125 p.
784. ELLISON, Ralph. **Homem invisível**. São Paulo: Marco Zero, 1990. 499 p.
785. ELLMANN, Richard. **James Joyce**. São Paulo: Globo, 1989. 997 p.
786. EMEDIATO, Luiz Fernando. **Verdes anos**. São Paulo: EMW, 1984. 212 p.
787. EMMANUEL, Pierre. **Combats avec tes défenseurs**. Canadá: Lucien Parizeau, [19--]. 55 p.
788. EMMANUEL, Pierre. **Tombeau d'orphée**. Montréal: Lucien Parizeau, 1946. 115 p.
789. ENCICLOPÉDIA Barsa. São Paulo: Encyclopaedia Britannica do Brasil, 1966. 16 v.
790. ENCICLOPÉDIA de Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Fundação de Assistência ao Estudante, 1989. 2 v.
791. ENCICLOPÉDIA Mirador Internacinal. Rio de Janeiro: Melhoramentos, 1975. 20 v.
792. ENCONTRO DOS CURSOS DE HISTÓRIA DE MINAS GERAIS, 1., 1995, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: Faculdades Integradas Newton Paiva, 1995. 132 p.
793. ENCONTRO NACIONAL DE FILOSOFIA, 5., 1992, Diamantina. **Anais...** Diamantina: Associação Nacional de Pós Graduação em Filosofia, 1994. 465 p.
794. ENCONTRO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL, 1., 1984, Ouro Preto e Belo Horizonte, MG. **Sessões de debate**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1984. 415 p.
795. EPICURO y La Buena Vida. Madrid: Grupo Anaya, 1995. [60] p.
796. ERNIS, Yeda Prates. **Cantata**. Belo Horizonte: Edição da Autora, 2004. 189 p.
797. ESPANCA, Florbela. **Sonetos completos**. 9. ed. Coimbra: Livraria Gonçalves, 1952. 203 p. (2 exemplares)
798. ESTÉTICAS DO DESLOCAMENTO, 2007, Belo Horizonte. **[Programa]**. Belo Horizonte: Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Fafich-UFMG, 2007. 72 p.
799. ESTRADA, Osorio Duque. **Thesouro poético brasileiro**. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1926. 451 p.

800. ETIENNE FILHO, João (Org.). **Euclides da Cunha**: trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 113 p.
801. ETIENNE FILHO, João. **Os tristes**: contos. Belo Horizonte: Imprensa Oficial. 1971. 108 p.
802. ETIENNE FILHO, João; ANDRADE, Mário de. **Cartas do irmão maior**. Belo Horizonte: Mazza; Belas Artes Liberdade, 1994. 114 p.
803. EXPOSIÇÃO do nôvo livro alemão no Brasil. [S.l. : s.n.], 1971. 315 p. Catálogo de exposição.
804. FABRI, Annateresa (Org.). **Ecletismo na arquitetura brasileira**. São Paulo: Nobel; Edusp, 1987. 296 p.
805. FABRIS, Annateresa (Org.). **Crítica e modernidade**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2006. 224 p.
806. FACÓ, Aglaêda. **Guimarães Rosa**: do ícone ao símbolo: ensaio de estilística. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982. 84 p.
807. FAGUET, Emilio. **Iniciação literária**. Tradução de Chagas Franco. Lisboa: Guimarães, 1914. 263 p.
808. FALCÃO, Geraldo. **O viajante anônimo**. São Paulo: Ateliê, 1997. 81 p.
809. FALEIRO, Zilka Mendes. **Meus amores em poesias**. Belo Horizonte: Rona, 1994. 89 p.
810. FANTINI, Marli. **Guimarães Rosa**: fronteiras, margens, passagens. Cotia: Ateliê; São Paulo: SENAC, 2003. 292 p.
811. FANTINI, Sérgio. **Palpites Ltda**. [S.l. : s.n.], 1985. [35] f.
812. FARHAT, Emil. **Cangerão**: romance. Rio de Janeiro: José Olympio, 1939. 209 p.
813. FARIA, Marcus Vinícius de. **Armadilha para hábil caçador pegar o bicho quanto antes**. Belo Horizonte: [s.n.], 1982.
814. FARIA, Nelson de. **Bazé**: estórias sertanejas. Rio de Janeiro: José Olympio. 1965. 133 p.
815. FARIA, Nelson de. **Tiziu e outras estórias**. Rio de Janeiro: José Olympio. 1962. 235 p.
816. FARREN, Robert. **This man was Ireland**: a poem. New York: Sheed & Ward, 1943. 229 p.
817. FAUS, Francesc. **A roda e o vento** = La roda i el vent = La roue et le vent. São Paulo: Giordano, 1995. 77 p.
818. FAUSTINO, Mário. **Evolução da poesia brasileira**. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1993. 170 p.
819. FEITOSA, Soares. **Psi, a penúltima**: heróica, telúrica e lírica. Salvador: Papel em Branco, 1997. 250 p.
820. FÉLIX, Moacyr. **Neste lençol**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1992. 160 p.
821. FÉLIX, Moacyr. **Singular plural**. 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 1998. 398 p.
822. FERREIRA, Aurélio Buarque de Hollanda. **Pequeno dicionário brasileiro da língua portuguesa**. 11. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 1301 p.
823. FERNANDES, Francisco. **Dicionário de verbos e regimes**. 14. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1955. 603 p.

824. FERNANDES, José. **O poeta da linguagem**. Rio de Janeiro: Presença, 1983. 157 p.
825. FERNANDES, José. **Poesia e ciberpoesia**: Leitura de poemas de Antonio Miranda. Goiânia: Kelps, 2011. 170 p. (2 exemplares)
826. FERNANDES, Ronaldo Costa. **Andarilho**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000. 90 p.
827. FERNANDES, Ronaldo Costa. **Eterno passageiro**. Brasília: Varanda, 2004. 128 p.
828. FERNANDEZ MORENO, Cesar (Org.). **América Latina en su literatura**. 4. ed. México: Siglo Veintiuno, 1977. 494 p.
829. FERNANDEZ, Daniel. **Diseño gráfico**. [Montevideo]: [s.n.], [1978?]. 1 f. dobrada
830. FERRARA, Lucrécia D'Aléssio. **A estratégia dos signos**: linguagem/ espaço/ ambiente urbano. São Paulo: Perspectiva, 1981. 197 p.
831. FERRAZ, Eugênio. **A casa dos contos de Ouro Preto**: ensaio histórico e memória da restauração no ano do seu bicentenário (ocorrido em 1984). 2. ed. Belo Horizonte: C/Arte, 2004. 184 p.
832. FERRAZ, Eugênio. **A casa dos contos de Ouro Preto**: ensaio histórico e memória da restauração no ano do seu bicentenário. Belo Horizonte: Multicor, 1985. 168 p.
833. FERRAZ, Geraldo; GALVÃO, Patrícia. **2 romances**: Dora-mundo; A famosa revista. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 274 p.
834. FERRAZ, Sylvia Barbosa. **Filtros mágicos**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [1960]. 54 p.
835. FERRE, Pere; BOTO, Sandra (Org.). **Novo romanceiro do Arquipélago da Madeira**. Funchal: Funchal 500 anos, [2008]. 626 p.
836. FERREIRA, Dirceu Alves. ... **Mas podem me chamar de woody Allen**. Belo Horizonte: Santa Edwiges, 1989. 99 p.
837. FERREIRA, Dirceu Alves. **Édipo é a mãe**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira. 1985. 135 p.
838. FERREIRA, Izacyl Guimarães. **Passar a voz**. São Paulo: Scortecci, 1996. 149 p.
839. FERREIRA, J. Augusto. **Villa do Conde**: matriz e igrejas do Mosteiro de Santa Clara, de Azurara e de Rio Mau. Porto: Marques Abreu, 1928.
840. FERREIRA, João-Francisco. **Capítulos de literatura hispano-americana**. Porto Alegre: Faculdade de Filosofia, 1959. 444 p.
841. FERREIRA, Joaquim. **História da literatura portuguesa**. 2. ed. Pôrto: Domingos Barreira, [19--]. 1181 p.
842. FERREIRA, José Gomes. **Poesia III**. 3. ed. Lisboa: Portugália, 1968. 285 p.
843. FERREIRA, Manuel. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua portuguesa Secretaria de Estado da Investigação Científica, 1977. 2 v.
844. FESTIVAL DE VÍDEO DE BELO HORIZONTE, 1991, Belo Horizonte. Belo Horizonte: Forumbhzvideo, 1991. 84 p. Catálogo Geral.
845. FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO: limite, 1993, Belo Horizonte. Belo Horizonte: [Forumbhzvideo], 1993. 96 p. Catálogo Geral.

846. FIGUEIRA, Gaston. **Isla sin nombre**. Montevideo: [s.n.], 1950. 82 p.
847. FIGUEIRA, Gaston. **Poesia brasileira contemporânea: (1920-68): crítica y antologia**. Montevideo: Instituto de Cultura Uruguaio-Brasileño, 1969. 361 p.
848. FIGUEIREDO, Augusta. **A mulata Luciana no Vale do Jequitinhonha**. Belo Horizonte: Rona, [19--]. 131 p.
849. FIGUEIREDO, Fidelino de. **Literatura portuguesa: desenvolvimento histórico das origens à atualidade**. 3. ed. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1955. 384 p.
850. FIGUEIREDO, Fidelino de. **Shakespeare e Garrett**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [19--]. 63 p.
851. FIGUEIREDO, Jackson de. **Humilhados e luminosos**. Rio de Janeiro: Anuario do Brasil, 1921. 158 p.
852. FIGUEIREDO, José do Valle (Org.). **Antologia da poesia brasileira**. Lisboa: Verbo, [19--]. 222 p.
853. FIGUEIREDO, Wanda. **Aqui Canoa Quebrada**. Rio de Janeiro: Edição da autora, 1979. 222 p. (2 exemplares)
854. FIGUEIREDO, Wanda. **Aqui Rio: gente**. Rio de Janeiro: Edição da autora, 1973. 296 p.
855. FIGUEIREDO, Wanda. **Aqui São Paulo: gente**. São Paulo: Ed. do Escritor, 1971. 231 p.
856. FILHO, Antonio Pereira Coelho. **Caçadas e pescarias**. 2. ed. Rio de Janeiro: Pongetti, 1962. 215 p.
857. FINATTO, Jorge Adelar. **O habitante da bruma: poemas**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998. 78 p.
858. FLEURY, Beth. **Palavra possuída**. Montes Claros: Orobó, 2005. 78 p.
859. FLUSSER, Vilém. **Da religiosidade**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1967. 147 p.
860. FONSECA, António Barahona da. **Impressões digitais: poemas**. Porto: Edição do autor, 1968. 126 p.
861. FONSECA, Cristina (Org.). **O pensamento vivo de Fernando Pessoa**. São Paulo: Martin Claret, 1986. 110 p.
862. FONSECA, Edmur. **Rasgos del subdesarrollo en America Latina: dinamica y perspectivas**. [S.I.]: DESAL, 1969. 52 f.
863. FONSECA, José Eduardo da. **A palavra publica**. 2. ed. Rio de Janeiro: Leite Ribeiro & Maurillo, 1921. 185, xx p.
864. FONSECA, Maria Augusta. **Oswald de Andrade: biografia**. 2. ed. São Paulo: Globo, 2007. 392 p.
865. FONSECA, Olinto Carlos da *et al.* **Ensaio de literatura e filologia**. Belo Horizonte: UFMG, FAL, Departamento de Letras Clássicas, 1980. 155 p. v. 2
866. FONSECA, Rubem. **Agosto**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. 349 p.
867. FONSECA, Rubem. **Lúcia McCartney**. 3. ed. Rio de Janeiro: Olive, 1970. 214 p.

868. FONSECA, Rubem. **Os prisioneiros**. Rio de Janeiro: GRD, 1963. 145 p.
869. FONSECA, Rubem. **Vastas emoções e pensamentos imperfeitos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 287 p.
870. FORESTA, Jean de. **Sur les chemins de ronde**. Paris: Les Cahiers D'Art et D'Amitié, 1963. 67 p.
871. FÓSCOLO, Avelino. **A capital**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1979. 292 p.
872. FÓSCOLO, Avelino. **Morro Velho**: romance. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 203 p.
873. FOSCOLO, Avelino. **O caboclo**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial do Estado de Minas, 1902. 190 p.
874. FRAGA, Whisner. **O livro da carne**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010. 79 p.
875. FRANÇA JUNIOR, Oswaldo. **À procura dos motivos**. Rio de Janeiro: Codecri, 1982. 126 p.
876. FRANÇA JUNIOR, Oswaldo. **O passo-bandeira**: uma história de aviadores. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 161 p.
877. FRANÇA JUNIOR, Oswaldo. **O viúvo**. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1965. 104 p.
878. FRANÇA JUNIOR, Oswaldo. **Recordações de amar em Cuba**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 269 p.
879. FRANÇA JUNIOR, Oswaldo. **Um dia no rio**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1969. 187 p.
880. FRANÇA. Ministério da Cultura e Meio Ambiente. Direção de Museus. **Prevenção e segurança nos museus**. Rio de Janeiro: Associação de Membros do ICOM, Comitê Técnico de Segurança, 1978. 216 p.
881. FRANÇAISE, Résistance. **L'honneur des poètes**. Rio de Janeiro: Atlantica, 1944. 59 p.
882. FRANCE, Anatole. **O crime de Sylvestre Bonnard**. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 239 p.
883. FRANCISCO, Márcia. **Travessia dos tempos**. Belo Horizonte: Formato, 2008. 49 p.
884. FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Mar de sargaços**. São Paulo: Martins, 1944. 138 p.
885. FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Portulano**. São Paulo: Martins, [19--]. 141 p.
886. FRANCO, Francisco de Melo. **Reino da estupidez**. São Paulo: Giordano, 1995. 136 p.
887. FRANCO, Irene Miranda. **Murilo Mendes**: pânico e flor. Rio de Janeiro: 7Letras, 2002. 154 p.
888. FRANCO, Jean. **The modern culture of Latin America: society and the artist**. [S.I.]: Penguin Books, 1970. 379 p.
889. FRANKFURT 2009. Belo Horizonte: EDUSP, 2009. 159 p.
890. FREIRE, Junqueira. **Poesias completas de Junqueira Freire**. Rio de Janeiro: Zelio Valverde, 1944. 2 v.
891. FREIRE, Laudelino. **Grande e novíssimo dicionário da língua portuguesa**. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 5 v.
892. FREIRE, Maria da Graça (Org.). **Mariana Alcoforado**: cartas. Rio de Janeiro: Agir, 1962. 49 p.

893. FREIRE, Priscila. **Conversa de corpo**. Belo Horizonte: Miguilim, 1983. 58 p.
894. FREIRE, Silva. **Águas de visitação**. 2. ed. Cuiabá: do Meio, 1980. 147 p. (5 exemplares)
895. FREITAS FILHO, Armando *et al.* **Anos 70: literatura**. [S.l.]: Europa, [19--].
896. FREITAS FILHO, Armando. **3x4**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 139 p.
897. FREITAS FILHO, Armando. **Lar**,: (2004-2009). São Paulo: Companhia das Letras, 2009. 128 p.
898. FREITAS FILHO, Armando. **Números anônimos**: (1990-1993). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994. 95 p.
899. FREITAS JÚNIOR, Otávio de. **Ensaio do nosso tempo**. Rio de Janeiro: CEB, 1943. 125 p.
900. FREITAS, Caio de. **Intrusos no paraíso**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 218 p.
901. FREITAS, Iacyr Anderson. **Lázaro**. Juiz de Fora: D'Lira, 1995. 66 p.
902. FREITAS, Iacyr Anderson. **Primeiro livro de chuvas**. Juiz de Fora: D'Lira, 1990. 72 p.
903. FREITAS, Iacyr Anderson. **Sísifo no espelho**. Juiz de Fora: D'Lira, 1990. 72 p.
904. FREITAS, Marcus Vinícius de (Bacamarte). **Lírica seca; Contra-regra do jogo**. Belo Horizonte: Cuatiara, 1993. 68, 27 p.
905. FREIXEIRO, Fábio. **Da razão à emoção**: ensaios rosianos e outros. São Paulo: Nacional, 1968. 76 p.
906. FREYRE, Gilberto. **Dona Sinhá e o filho padre**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1964. 187 p.
907. FREYRE, Gilberto. **O camarada Whitman**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1948. 63 p.
908. FRIAS, Joana Matos. **O erro de Hamlet**: poesia e dialética em Murilo Mendes. Rio de Janeiro: 7Letras, 2002. 129 p.
909. FRIEDMANN, Georges. **7 estudos sobre o homem e a técnica**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1968. 162 p.
910. FRIEIRO, Eduardo. **Encontro com escritores**. Belo Horizonte: Itatiaia; Brasília: INL, Fundação Nacional Pró-Memória, 1983. 160 p.
911. FRIEIRO, Eduardo. **Inquietude, melancolia**. Belo Horizonte: Pindorama, 1930. 262 p.
912. FRIEIRO, Eduardo. **Letras mineiras**: (1929-1936). Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1937. 287 p.
913. FRIEIRO, Eduardo. **O alegre arcipreste**: e outros temas de literatura espanhola. Belo Horizonte: Oscar Nicolai. 1959. 294 p.
914. FRIEIRO, Eduardo. **O cabo das tormentas**. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1936. 271 p.
915. FRIEIRO, Eduardo. **O club dos graphomanos**. Rio de Janeiro: Pindorama, 1927. 206 p.
916. FRIEIRO, Eduardo. **O diabo na livraria do Cônego**: como era Gonzaga? e outros temas mineiros. Belo Horizonte: Itatiaia, 1957. 254 p.
917. FRIEIRO, Eduardo. **O elmo de mambrino**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 266 p.

918. FRIEIRO, Eduardo. **O mameluco Boaventura**. 3. ed. Belo Horizonte: Saraiva, 1962. 178 p.
919. FRIEIRO, Eduardo. **O mameluco Boaventura**. Belo Horizonte: Pindorama, 1929. 228 p.
920. FRIEIRO, Eduardo. **O romancista Avelino Fóscolo**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1960. 64 p.
921. FRIEIRO, Eduardo. **Os livros nossos amigos**. Belo Horizonte: Inconfidência, 1941. 219 p.
922. FRIEIRO, Eduardo. **Páginas de crítica: e outros escritos**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1955. 443 p.
923. FRIEIRO, Eduardo. **Tôrre de papel: motivos literários**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1969. 271 p. (2 exemplares)
924. FROTA, Lélia Coelho. **Brio**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1996. 100 p.
925. FRY, roger. **Visión y diseño**. Buenos Aires: Galatea Nueva Visión, 1959. 145 p.
926. FRYE, Northrop. **Anatomia da crítica**. Trad. Pérciles Eugênio da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973. 362 p.
927. FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **Catálogo dos periódicos da Coleção Plínio Doyle**. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1998. 299 p.
928. FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **Inventário do arquivo Carlos Drummond de Andrade**. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1998. 514 p.
929. FUNDAÇÃO CONRADO WESSEL. **Prêmio FCW de arte ciência e cultura**. São Paulo: Fundação Conrado Wessel, 2009. 123 p.
930. FUNDAÇÃO CONRADO WESSEL. **Prêmio FCW de arte ciência e cultura**. São Paulo: Fundação Conrado Wessel, 2006. 135 p.
931. FUNDAÇÃO CONRADO WESSEL. **Prêmio FCW de arte ciência e cultura**. São Paulo: Fundação Conrado Wessel, 2007. 127 p.
932. FUNDAÇÃO DE ARTE DE OURO PRETO. **Relatório de gestão: (2005-2010)**. Ouro Preto: Secretaria do Estado de Cultura de Minas Gerais, 2011. 107 p.
933. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO, CENTRO DE ESTUDOS HISTÓRICOS E CULTURAIS. **CEHC: Relatório de Atividades**. Belo Horizonte: FJP, 1995. 34 f.
934. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO, CENTRO DE ESTUDOS HISTÓRICOS E CULTURAIS. **Projetos Desenvolvidos: CEHC/ FJP**. Belo Horizonte: FJP, 1996. 45 f.
935. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **AÇOMINAS: termos de referência para ocupação do solo**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, [1978]. 49 f.
936. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Diretrizes para o desenvolvimento da estrutura urbana de Contagem: infra-estrutura de serviços urbanos básicos**. [Belo Horizonte], FJP, [1985]. 59 f.
937. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Diretrizes para o desenvolvimento da estrutura urbana de Contagem**. [Belo Horizonte], FJP, 1986. 48 f.
938. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Sociedade, Cultura e Tecnologia: relatório de atividades: 1984**. Belo Horizonte: FJP, 1985. 42 f.



939. FURTADO, Fernando Fábio Fiorese. **Ossário do mito**. Juiz de Fora: D'lira. 1990. 58 p.
940. FURTADO, Júnia Ferreira. **Memória sobre a capitania das Minas Gerais: seu território, clima e produções metálicas**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1994. 104 p.
941. FUSCO, Rosário. **A.S.A.: Associação dos Solitários Anônimos: romance**. São Paulo: Ateliê, 2003. 282 p.
942. FUSCO, Rosário. **Carta à noiva**. São Paulo: Simões, 1954. 250 p.
943. FUSCO, Rosário. **Dia do juízo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 278 p.
944. FUSCO, Rosário. **L'aggressore**. [S:l.]: Arnoldo Mondadori, 1969. 201 p.
945. FUSCO, Rosário. **O agressor**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976. 173 p.
946. FUSCO, Rosário. **O agressor**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1943. 250 p.
947. FUSCO, Rosário. **O livro de João**. Rio de Janeiro: EPASA, 1944. 294 p.
948. FUSCO, Rosário. **Política e lêtras**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1940. 229 p.
949. GALDINO, Luiz. **O demônio da meia-noite**. São Paulo: Moderna, 1993. 103 p.
950. GALEFFI, Romano. **Fundamentos da crítica de arte**. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, Centro de Estudos estéticos. 1981. 224 p.
951. GALERY, Ivana Versiani. **Os prefixos intensivos em Grande Sertão: Veredas**. Belo Horizonte, [1969?]. 118 p. Tese (Doutorado) - Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1969.
952. GALVÃO, Donizete. **Do silêncio da pedra**. São Paulo: Arte Pau-Brasil, 1996. 59 p.
953. GAMA, Marcelo. **Via sacra e outros poemas**. Rio de Janeiro: Sociedade Felipe D'Oliveira, 1944. 152 p.
954. GARAUDE, Lupe Cotrim. **Inventos: poesias**. Rio de Janeiro: José Olympio. 1967. 61 p.
955. GARAUDE, Lupe Cotrim. **O poeta e o mundo: poesia**. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1964. 55 p.
956. GARBUGLIO, José C. **Literatura e realidade brasileira: a tentação e a tentativa**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1970. 110 p.
957. GARCÍA LORCA, Federico. **Conferências**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2000. 126 p.
958. GARCIA LORCA, Federico. **Poeta en Nueva York: conferencias, prosas póstumas**. Buenos Aires: Losada, 1942 p.
959. GARCIA MOREJÓN, Julio. **De lírica e pensamento**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [19--]. 127 p.
960. GARCIA, Álvaro Andrade. **Librare**. [Ouro Preto]: Tipografia de Ouro Preto, 1986. 108 p.
961. GARCIA, Álvaro Andrade. **Monódias**. [Belo Horizonte], Mazza, 1988. 64 p.
962. GARCIA, Ângela Silveira Dias; SECCHIN, Antonio Carlos (Org.). **Estudos de literatura brasileira: modernismo**. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras. UFRJ, 1986. 105 p. v. 2

963. GARCIA, Othon Moacyr. **Esfinge clara**: palavra-puxa-palavra em Carlos Drummond de Andrade. [S.l.]: São José, 1955. 78 p.
964. A GARDEN of latin verse: poems of ancient Rome. London: Frances Lincoln, 1998. 77 p.
965. GARRETT, Almeida. **Garrett**. Porto: Tavares Martins, 1954. 175 p.
966. GARRETT, Almeida. **Fôlhas caídas e outros poemas**. Lisboa: Clássica, 1943. 86 p.
967. GARRETT, Almeida. **Lírica completa**. Lisboa: Arcádia, 1963. 433 p.
968. GEDEÃO, António. **Máquina de fogo**. Coimbra: Atlântida, 1961. 88 p.
969. GEDEÃO, António. **Poesias completas**: (1956-1961). Lisboa: Portugália, [1964]. 237 p.
970. GERAES: a realidade do Jequitinhonha. Belo Horizonte: Neoplan, 2011.
971. GÓES, Fernando. **Panorama da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1959. 5 v.
972. GOETHE, J. W. **Fausto**. Rio de Janeiro: Agir, 1968. 264 p.
973. GOETHE, Johann Wolfgang von. **Fausto**: uma tragédia de Goethe. Tradução de Jenny Klabin Segall. São Paulo: Nacional, [19--]. 255 p.
974. GOLDBERG, S. L. **Joyce**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 163 p.
975. GOMES, Álvaro Cardoso (Org). **Fernando pessoa**: antologia poética. São Paulo: Moderna, 1994. 152 p.
976. GOMES, Celuta Moreira. **O conto brasileiro e sua crítica**: bibliografia (1841-1974). Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1977. 2 v.
977. GOMES, Danilo. **Escritores brasileiros ao vivo**. Belo Horizonte: Comunicação; Brasília: INL, 1979. 263 p.
978. GOMES, Eugênio (Org.). **Castro Alves**: poesia. 3. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1966. 125 p.
979. GOMES, Eugênio. **A Neve e o girassol**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [1967]. 123 p.
980. GOMES, Eugênio. **O mundo da minha infância**: memórias. Rio de Janeiro: Olímpica, 1969. 218 p.
981. GOMES, Eugênio. **Shakespeare no Brasil**. Rio de Janeiro: MEC, Serviço de Documentação, [19--]. 321 p.
982. GOMES, Eustáquio. **Jonas Blau**. São Paulo: Brasiliense, 1986. 284 p.
983. GOMES, Fábio Lucas. **A redistribuição da renda**. Belo Horizonte: Imprensa da Universidade de Minas Gerais, 1963. 202 p.
984. GOMES, João Carlos Teixeira. **Gregório de Matos, o boca de brasa**: (um estudo de plágio e criação intertextual). Petrópolis: Vozes, 1985. 390 p.
985. GOMES, Leonardo. **Memória de ruas**: dicionário toponímico da cidade de Belo Horizonte. Belo Horizonte: Secretaria Municipal de Cultura. Museu Abílio Barreto, 1992. 230 p.
986. GOMIDE, Júlio Borges. **Liberdade para os pirilampos**. Rio de Janeiro: Codecri, 1980. 86 p. (2 exemplares)

987. GONÇALVES, A. **Coimbra**. Porto: Marques Abreu, 1929.
988. GONÇALVES, Lisbeth Rebollo (Org.). **Associação Brasileira de Críticos de Arte abca: aica seção Brasil**. São Paulo: Abca, 2003. 154 p.
989. GONÇALVES, Lisbeth Rebollo (Org.). **Sérgio Milliet - 100 anos: trajetória, crítica de arte e ação cultural**. São Paulo: Abca, 2005. 243 p.
990. GONÇALVES, Lisbeth Rebollo; FABRIS, Annateresa (Org.). **Os lugares da crítica de arte**. São Paulo: Abca, 2005. 205 p.
991. GONÇALVES, Regis. **Queima de arquivo**. Belo Horizonte: Edição do autor, 1984. 69 p.
992. GONÇALVES, Regis. **Retratos erráticos: imagem, perfil e personagem na imprensa**. Belo Horizonte: Oiti, 2010. 311 p.
993. GONTIJO, Ricardo. **Prisioneiro do círculo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981. 265 p.
994. GONZAGA, Tomás Antonio. **A Conceição: o naufrágio do Marialva**. São Paulo: EDUSP, 1995. 220 p.
995. GONZALEZ CRUZ, Domingo. **No meio do caminho tinha Itabira: a presença de Itabira na obra de Carlos Drummond de Andrade**. Rio de Janeiro: Calunga, 1980. 116 p.
996. GOŚCIMSKI, Wladyslaw. **Malarstwo batalistyczne**. Warszawa: WMon, 1983. 113 p.
997. GOULART, Helvécio. **Antologia poética**. Goiânia: UFG, 1995. 166 p.
998. GOUTHIER, Carminha. **A luz e o trigo**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1961. 78 p.
999. GOUTHIER, Carminha. **Espantinho de Deus**. Juiz de Fora: ESDEVA, 1967. 88 p.
1000. GOUVÊA, Jaime Prado. **Areia tornando em pedra: Contos**. Belo Horizonte: Oficina, 1970. 131 p.
1001. GOUVÊA, Jaime Prado. **Dorinha Dorê: (alguns roteiros para a classe média)**. Belo Horizonte: Interlivros, 1975. 168 p.
1002. GOUVÊA, Jaime Prado. **Fichas de vitrola: contos**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986. 135 p.
1003. GOUVÊA, Jaime Prado. **O altar das montanhas de Minas: romance**. São Paulo: Siciliano. 1991. 168 p.
1004. GRAÇAS, Maria das. **Mutirão das Minas Gerais: rimance**. [S.l : s.n.], [19--]. 77 f.
1005. GRAÇAS, Maria das. **Mutirão das Minas Gerais: rimance**. [S.l : s.n.], [19--]. 80 f. (manuscrito datilografado com correções)
1006. GRANDE enciclopédia portuguesa e brasileira. Lisboa: Editorial Enciclopédia, 1935. v. 1 (Faltam as páginas finais)
1007. A GRANDE Salvador: posse e uso da terra. Salvador: Governo do Estado da Bahia. Secretaria de saneamento e desenvolvimento urbano. Companhia Estadual de Desenvolvimento Urbano, 1978.
1008. GRANDES Atlas Mundial de Seleções do Reader's Digest. São Paulo: Ypiranga, 1967. 195 p.

1009. GRAVATÁ, Carlos Eduardo. **Manual da cachaça artesanal**. Belo Horizonte: Mazza, 1991. 78 p.
1010. GREGORI, Ana Elisa. **Entre a árvore e a estrela**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1985. 143 p.
1011. GREGORI, Ana Elisa. **Os barões da candeia**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio. 1982. 122 p.
1012. GREGORI, Ana Elisa. **Os barões da candeia**. Rio de Janeiro: José Olympio. 1982. 122 p.
1013. GREIMAS, Algirdas Julien. **Semântica estrutural: pesquisa e método**. São Paulo: Cultrix, 1966. 330 p.
1014. GREIMAS, Algirdas Julien. **Semiótica e Ciências Sociais**. São Paulo: Cultrix, 1976. 193 p.
1015. GRÈVE, Robert de. **Poètes modernes: notice biographique, poésies bibliographie**. São Paulo: Cupolo, [19--]. 295 p.
1016. GRIECO, Agrippino. **Disparates de todos nós**. Rio de Janeiro: Conquista, 1968. 222 p.
1017. GRIECO, Agrippino. **Evolução da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Ariel, 1932. 276 p.
1018. GRÜNEWALD, José Lino (Org.). **Pedras de toque da poesia brasileira**. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1996. 182 p.
1019. GUERRA, Francisca Villas Boas. **Poleiro de Urus**. Guaxupé: Tipografia N. S. de Fátima, [19--]. 60 p.
1020. GUERRA, L. Figueiredo da. **Coimbra**. Porto: Marques Abreu, 1929.
1021. GUERREIRO, Walter de Queiroz. **Fritz alt: a vontade do desejo**. Joinville: Letradágua, 2007. 79 p.
1022. GUERREIRO, Walter de Queiroz. **Schwanke: rastros**. Belo Horizonte: C/Arte, 2011. 203 p.
1023. GUERRERO, Mary. **Salta la cerca**. Mérida: Paideia, 1967. 61 p.
1024. GUIA cultural de Belo Horizonte, 1.. Belo Horizonte: Centro de Estudos Históricos e Culturais. Fundação João Pinheiro, 1997. 403 p.
1025. GUIDO, Ângelo *et al.* **Aspectos do Barroco I**. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, [1970?]. 84 p.
1026. GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de (Org.). **Antologia da poesia mineira: fase modernista**. Belo Horizonte: Cultura Brasileira, 1946. 107 p.
1027. GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de. **Antologia poética**. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1963. 188 p.
1028. GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de. **Poemas da ante-hora**. [S.l. : s.n.], 1971. 64 p.
1029. GUIMARAENS FILHO, Alphonsus. **Absurda fábula: novos poemas**. Rio de Janeiro: Artenova, 1973. 136 p.
1030. GUIMARAENS, Alphonsus de. **Poesias**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1938. 460 p.
1031. GUIMARAENS, Archangelus de. **Coroa de espinhos**. Rio de Janeiro: Simões, 1955. 116 p.
1032. GUIMARÃES, Alcione. **Fuso de prata**. São Paulo: Nankin, 2006. 119 p.

1033. GUIMARÃES, Alfredo. **Guimarães**. Porto: Marques Abreu, 1930.
1034. GUIMARÃES, Alphonsus de. **Mendigós**. Ouro Preto: Tipografia da Casa Mendes, 1920. 218 p.
1035. GUIMARÃES, Alphonsus de. **Pauvre Lyre**. Ouro Preto: Mineira, 1921. 62 p.
1036. GUIMARÃES, Bernardo. **A escrava Isaura**. 11. ed. Rio de Janeiro: F. Briguiet, 1941. 200 p.
1037. GUIMARÃES, Bernardo. **Elixir do Pajé**. Sabará: Dubolso, 1988. 55 p.
1038. GUIMARÃES, Bernardo. **História e tradições da Província de Minas Gerais: A cabeça do Tiradentes; A filha do fazendeiro; Jupira**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 194 p.
1039. GUIMARÃES, Júlio, Castañon de. (Org.). **Murilo Mendes: 1901 - 2001**. Juiz de Fora: Centro de Estudos Murilo Mendes, 2001. 168 p. (3 exemplares)
1040. GUIMARÃES, Bernardo. **O ermitão do Muquém**. Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1972. 273 p.
1041. GUIMARÃES, Bernardo. **O ermitão do Muquém**. Rio de Janeiro: Panamericana, [19--]. 245 p.
1042. GUIMARÃES, Bernardo. **O seminarista**. São Paulo: Moderna, 1984. 64 p.
1043. GUIMARÃES, Bernardo. **Poesia erótica e satírica**. Rio de Janeiro: Imago, 1992. 200 p. (2 exemplares)
1044. GUIMARÃES, Bernardo. **Rosaura, a enjeitada**. [São Paulo]: Saraiva, [19--]. v. 2
1045. GUIMARÃES, Fernando Bueno. **Idade de barro**. Rio de Janeiro: Arte de Ler, 1995. 65 p.
1046. GUIMARÃES, Fernando. **Os habitantes do amor: poemas**. Porto: Carvalhido, 1959. 60 p.
1047. GUIMARÃES, Johnny Batista. **Dentre outras coisas**. Belo Horizonte: Alternativas, 1996. 101 p.
1048. GUIMARÃES, Júlio Castañon (Org.). **Cartas de Murilo Mendes a Roberto Assumpção**. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2007. 104 p.
1049. GUIMARÃES, Júlio Castañon. **17 peças**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1983. 30 f.
1050. GUIMARÃES, Júlio Castañon. **Do que ainda | segmentos**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2009. 70 p.
1051. GUIMARÃES, Júlio Castañon. **Entre reescritas e esboços**. [São Paulo]: Topbooks, 2010. 330 p.
1052. GUIMARÃES, Júlio Castañon. **Inscrições**. Rio de Janeiro: Imagino, 1992. 60 p.
1053. GUIMARÃES, Júlio Castañon. **Matéria e paisagem: e poemas anteriores**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1998. 154 p.
1054. GUIMARÃES, Júlio Castañon. **Murilo Mendes**. São Paulo: Brasiliense, 1986. 102 p.
1055. GUIMARÃES, Júlio Castañon. **Poemas: (1975-2005)**. São Paulo: Cosac & Naify; Rio de Janeiro: Viveiros de Castro, 2006. 225 p.
1056. GUIMARÃES, Júlio Castañon. **Práticas de extravio**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003. 61 p.

1057. GUIMARÃES, Júlio Castañon. **Territórios/conjunções**: poesia e prosa críticas de Murilo Mendes. Rio de Janeiro: Imago, 1993. 310 p.
1058. GUIMARÃES, Thais. **Jogo de cintura**. Belo Horizonte: Rona. [19--]. [25] f. (2 exemplares)
1059. GUIMARÃES, Vicente. **Joãozito**: infância de João Guimarães Rosa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972. 174 p.
1060. GUINSBURG, J. **Aventuras de uma língua errante**: ensaios de literatura e teatro ídiche. São Paulo: Perspectiva, 1996. 507 p.
1061. GUINSBURG, J. **Motivos**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [1964]. 102 p.
1062. GUINSBURG, J. **O que aconteceu, aconteceu**. São Paulo: Ateliê, 2000. 202 p.
1063. GUINSBURG, J. **Stanislávski, Meierhold & cia**. São Paulo: Perspectiva, 2001. 329 p.
1064. GULLAR, Ferreira. **Crime na flora**. Rio de Janeiro: José Olympio. 1986. 71 p.
1065. GULLAR, Ferreira. **Cultura posta em questão**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965. 126 p.
1066. GULLAR, Ferreira. **Etapas da arte contemporânea**: do cubismo ao neoconcretismo. São Paulo: Nobel, 1985. 263 p.
1067. GULLAR, Ferreira. **Poema sujo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983. 103 p.
1068. HARGREAVES, Regina Paletta. **Diário do sol**. Belo Horizonte: Vigília, 1961. 87 p.
1069. HATHERLY, Ana *et al.* **Modernismo e vanguarda**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984. 222 p. (Cadernos da Colóquio/Letras, 2)
1070. HATHERLY, Ana. **463 tisanas**. Lisboa: Quimera, 2006. 174 p.
1071. HATHERLY, Ana. **63 Tisanas**: (40-102). Lisboa: Moraes, 1973.
1072. HATHERLY, Ana. **A cidade das palavras**. Lisboa: Quetzal, 1988. 139 p.
1073. HATHERLY, Ana. **A idade da escrita**. Lisboa: Tema, 1998. 61 p.
1074. HATHERLY, Ana. **A reinvenção da leitura**. Lisboa: Futura, 1975. 26, [44] p.
1075. HATHERLY, Ana. **Itinerários**. Vila Nova de Famalicão: Quasi, 2003. 118 p.
1076. HATHERLY, Ana. **O mestre**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006. 121 p.
1077. HATHERLY, Ana. **O pavão negro**. Lisboa: Assírio e Alvim, 2003. 72 p.
1078. HATHERLY, Ana. **Rilkeana**. Lisboa: Assírio e Alvim, 91 p.
1079. HATHERLY, Ana. **Um calculador de improbabilidades**. Lisboa: Quimera, 2001. 405 p.
1080. HATHERLY, Ana; CASTRO, E. M. de Melo e. **Po.ex**: textos teóricos e documentos da poesia experimental portuguesa. Lisboa: Moraes, 1981. 288 p.
1081. HEINE, Heindrich. **Heine, hein?**: poeta dos contrários. São Paulo: Perspectiva, 2011. 541 p.
1082. HELENA, Lúcia. **Tomás Antônio Gonzaga**. Rio de Janeiro: Agir, 1985. 162 p. (2 exemplares)

1083. HELENA, Lucia. **Totens e tabus da modernidade brasileira**: símbolo e alegoria na obra de Oswald de Andrade. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985. 213 p.
1084. HELENA, Lúcia. **Uma literatura antropofágica**. Rio de Janeiro: Cátedra; Brasília: INL, 1981. 158 p.
1085. HELLPACH, Willy. **Geopsique**: o homem, o tempo e o clima, o solo e a paisagem. São Paulo: Paulinas, 1967. 340 p.
1086. HENFIL. **Cartas da mãe**. Rio de Janeiro: Codecri. 1980. 224 p.
1087. HERCHCOVICH, Alexandre. **Cartas a um jovem estilista**: a moda como profissão. Rio de Janeiro: Elsevier. 2007. 136 p.
1088. HESSEL, Lothar *et al.* **Aspectos do Barroco II**. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, [1970?]. 119 p.
1089. HEUSH, Luc de *et al.* **O método estruturalista**. Rio de Janeiro: Zahar, 1967. 130 p.
1090. HIERRO, José. **Antología**. 2. ed. España: Cantalapiedra, 1954. 125 p.
1091. HILÁRIO, Augusto Santo. **Fernão Dias Pais**: governador das esmeraldas: bandeira. [S.l. : s.n.], 1982. 54 f.
1092. HITA, Arcipreste de. **Libro de buen amor**. 9. ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1962. 170 p.
1093. HOGUE, John. **Nostradamus e o milênio**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. 208 p.
1094. HOHLFELDT, Antônio. **Mudanças**: quatro ensaios de sociologia da arte. Porto Alegre: Universidade de Caxias do Sul, 1977. 122 p.
1095. HOISEL, Evelina de Carvalho Sá. **Supercaos**: os estilhaços da cultura em PanAmérica e Nações Unidas. Rio de Janeiro, 1979. 163 f. Dissertação (Mestrado em Literatura Brasileira) - Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1979.
1096. HOISEL, Evelina. **Supercaos**: os estilhaços da cultura em "PanAmérica" e "Nações Unidas". Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. 163 p.
1097. HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Cobra de vidro**. [São Paulo]: Martins, [1944]. 121 p.
1098. HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Livro dos prefácios**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 430 p.
1099. HOLLANDA, Heloisa Buarque de; ARAÚJO, Lucia Nascimento. **Ensaístas brasileiras**: mulheres que escreveram sobre literatura e artes de 1860 a 1991. Rio de Janeiro: Rocco, 1993. 322 p.
1100. HOMERO. **Os nomes e os navios**: Homero - Ilíada - II. Tradução de Haroldo de Campos e Odorico Mendes. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1999. 156 p.
1101. HOMERO. **Poemetos e fragmentos**. Lisboa: Sá da Costa, 1947. 184 p.
1102. HORTA, Anderson Braga. **A aventura espiritual de Álvares de Azevedo**: estudo e antologia. Brasília: Thesaurus, 2002. 199 p.
1103. HORTA, Anderson Braga. **Fragmentos da paixão**: poemas reunidos. São Paulo: Massao Ohno, 2000. 344 p.
1104. HORTA, Anderson Braga. **Signo**: antologia metapoética. Brasília: Thesaurus, 2010. 253 p.

1105. HORTA, Anderson Braga. **Soneto antigo**. Brasília: Thesaurus, 2009. 213 p.
1106. HORTA, Anderson de Araújo. **Invenção do espanto**. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2004. 199 p.
1107. HORTAS, Maria de Lourdes (Org.). **Palavra de mulher**: (poesia feminina brasileira contemporânea). Rio de Janeiro: Fontana, 1979. 219 p. (3 exemplares)
1108. HOUAISS, Antônio. **Sugestões para uma política da língua**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1960. 219 p.
1109. HOWARD, Leon. **A literatura norte americana**. São Paulo: Cultrix, 1960. 235 p.
1110. HUYGENS, Constantijn. **A selection of the poems of Sir Constantijn Huygens: (1596-1687)**. Amsterdam: Amsterdam University, 1996. 228 p.
1111. IANNONE, Carlos Alberto. **Bibliografia de Fernando Pessoa**. São Paulo: Quíron, 1975. 84 p.
1112. IBARGÜENGOITIA, Jorge. **Dois crimes**. Tradução de Bella Josef. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. 153 p.
1113. ICAZA, Jorge. **Huasipungo**. Rio de Janeiro: Edinova, 1968. 189 p.
1114. ÍCONES da utopia. Belo Horizonte: Secretaria do Estado da Cultura, 1992. 87 p. Catálogo de exposição, 10 abr./7 maio 1992, Palácio das Artes.
1115. IGLÉSIAS, Francisco. **História e literatura**: ensaios para uma história das ideias no Brasil. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: Cedeplar-FACE-UFMG, 2009. 320 p.
1116. ILLUMINATED manuscripts. London: Brockhampton, 1997. 52 p.
1117. INATY W., Elías. **Las cenizas del día**: poemas. Mérida: Paideia, 1968. 53 p.
1118. INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS. **Iconografia da Virgem Maria**. Belo Horizonte: Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, 1982. 79 p. (Caderno de Pesquisa, 1)
1119. INTERNACIONAL DIRECTORY OF EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES. **Répertoire international des dix-huitiémistes**. Oxford: Voltaire Foundation, 1988. 178 p.
1120. INTRODUÇÃO à Bíblia. Petrópolis: Vozes, 1968. 286 p. v. 1
1121. INTRODUÇÃO ao estudo da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1963. 241 p.
1122. INVENTÁRIO nacional de bens móveis e integrados: Sabará: Capela de Nossa Senhora do Ó. [S.I.]: VITAE; SPHAN; Fundação Nacional Pró-Memória, [19--].
1123. INVENTÁRIO de proteção do acervo cultural. Salvador: Secretaria da Indústria e Comércio, 1975. 4 v.
1124. INVENTARIO y catalogación del patrimonio cultural: proyecto Regional de Patrimonio Cultural Andino Unesco/PNUD 1977. Santiago: Conicyt, 1977. 75 p.
1125. IVO, Júlio. **O monumento de Mafra**. Porto: Marques Abreu, 1930.
1126. JACKSON, K. David. **A vanguarda literária no Brasil**: bibliografia e antologia crítica. Frankfurt: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1998. 351 p.



1127. JACKSON, Kenneth David. **Vanguardist prose in Oswald de Andrade**. [1973]. 289 p. Thesis (Doctor of Philosophy) - University of Wisconsin. [S.l.], [1973].
1128. JACOBSON, Roman *et al.* **Teoria da Literatura e da crítica**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, [1982?]. 170 p. (Cadernos da Colóquio/Letras, 1)
1129. JAKOBSON, Roman. **Essais de linguistique générale**. Paris: Minuit, 1966. 260 p.
1130. JAMMES, Francis. **Choix de poésies chrétiennes**. Paris: [s.n.], 1946. 165 p.
1131. JANCSÓ, István; KANTOR, Iris (Org.). **Festa: cultura & sociabilidade na América portuguesa**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2001. 2 v.
1132. JARDIM, Rachel; BUENO, Alexei. **Num reino à beira do rio**. Juiz de Fora: Funalfa, 2004. 189 p. (2 exemplares)
1133. JARDIM, Reynaldo. **Joana em Flor**. Rio de Janeiro: José Alvaro, 1965. 116 p.
1134. JARRELL, Randall. **A poesia e a época: ensaios**. Tradução de E. C. Caldas. [S.l.]: Revista Branca, [19--]. 212 p.
1135. JIMÉNEZ, Juan Ramón. **Diario de poeta y mar**. 2. ed. Buenos Aires: Losada, 1957. 188 p.
1136. JIMÉNEZ, Mayra. **Los trabajos del sol**. Caracas: [s.n.], [1966].
1137. JK: o Estadista da Modernidade: 1902-2002. Belo Horizonte: [s.n.], 2002. 76 p. Catálogo de exposição, set. 2002, Palácio das Artes.
1138. JORDÃO, Yolanda. **Ponte de pedra: poemas**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1970. 100 p.
1139. JORGE, Luiza Neto. **O seu, a seu tempo**. Lisboa: Ulisséia, 1966. 60 p.
1140. JORGE, Miguel. **Celebração: quarenta anos de literatura**. Goiás: UFG, 2009. 164 p.
1141. JOSÉ da Santíssima Trindade. **Visitas pastorais de Dom Frei da José da Santíssima Trindade: (1821-1825)**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, Centro de Estudos Históricos e Culturais; Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, 1998. 446 p.
1142. JOSÉ Francisco Bias Fortes: centenário. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1991. 159 p.
1143. JOSÉ Lins do Rego: 1901-1957: catálogo da exposição organizado pela seção de promoções culturais. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1981. 95 p.
1144. JOSÉ, Elias. **A dança das descobertas**. Belo Horizonte: Geraes, 2001. 133 p.
1145. JOSÉ, Elias. **A mal-amada**. Belo Horizonte: [s.n.], 1970. 181 p.
1146. JOSÉ, Elias. **Inquieta viagem no fundo do poço**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1974. 173 p.
1147. JOSÉ, Elias. **O tempo, Camila: mini-contos**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 135 p.
1148. JOSÉ, Elias. **Um pássaro em pânico**. São Paulo: Ática, 1977. 77 p.
1149. JOYCE, James. **Finnegans wake = finnicius revém**. São Paulo: Ateliê, 2003. 539 p. v. 5
1150. JOYCE, James. **Retrato de artista quando jovem**. [S.l. : s.n.], [19--]. 249 p.

1151. JOZEF, Bella (Org.). **Inglês de Sousa**: textos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1963. 122 p.
1152. JOZEF, Bella. **História da literatura hispano-americana**. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves; Brasília: INL, 1982. 421 p.
1153. JUNQUEIRO, Guerra. **A velhice do Padre Eterno**. Porto: Lello & Irmão, 1945. 266 p.
1154. JUREMA, Aderbal. **Poetas e romancistas de nosso tempo**. Recife: Nordeste, 1953. 204 p.
1155. KARLFELDT, Erik Axel. **Poesias**. Rio de Janeiro: Delta, 1964. 210 p.
1156. KAVÁFIS, Konstantinos. **77 poemas**. 2. ed. São Paulo: Kosmos, 1979. 89 p.
1157. KAVÁFIS, Konstantinos. **Poemas**. Trad. José Paulo Paes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 189 p.
1158. KAZIN, Alfred. **A força da terra**: uma interpretação da moderna prosa norte-americana. Belo Horizonte: Itatiaia, 1962. 524 p.
1159. KELEMEN, Pál. **Baroque and rococo in Latin America**. 2. ed. New York: Dover, 1967. 2 v.
1160. KHAYYÁM, Omar. **Rubáyát**. Tradução de Cordélia Fontainha Seta. Belo Horizonte: João Calazans, 1950. 142 p.
1161. KIERNAN, Robert F. **A literatura americana pós 1945**: um ensaio crítico. Tradução de Vittorio Ferreira. Rio de Janeiro: Nórdica, 1988. 212 p.
1162. KIŠ, Danilo. **Jardim, cinzas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1986. 204 p.
1163. KITSON, Michael. **Barock und rokoko**: architektur, plastik, malerei, illustrationen, zeichnungen. München: Verlagsgruppe Bertelsmann, 1974. 175 p.
1164. KOKIS, Sergio. **"Franz Kafka e expressão da realidade"**. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1967. 140 p.
1165. KUJAWSKI, Gilberto de Mello. **Fernando Pessoa, o outro**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 85 p.
1166. KURY, Adriano da Gama; MASI, Pedro Luiz (Org.). **Matias Aires**: reflexões sôbre a vaidade dos homens: trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1962. 98 p.
1167. LADEIRA, Julieta de Godoy. **O desafio de criar**: o sonho e o chão da palavra escrita. São Paulo: Global, 1990. 160 p.
1168. LADMIRAL, Jean René. **A Tradução e os seus problemas**. [São Paulo]: Martins Fontes, 1972. 180 p.
1169. LAFETÁ, João Luiz. **1930**: a crítica e o Modernismo. São Paulo: Duas Cidades, 1974. 213 p.
1170. LAFORGUE, Jules. **Moralidades lendárias**. Tradução de Haroldo Ramanzini; Mary Amazonas Leite de Barros. São Paulo: Iluminuras, 1989. 174 p.
1171. LALOU, René. **A literatura inglesa**. Tradução de Carlos Ortiz. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1955. 139 p.
1172. LANA, Antônio Emídio. **Itaverava: núcleo de bandeirantes**. Belo Horizonte: [O Lutador], 1980. 111 p. (2 exemplares)
1173. LANA, Zeni de Barros. **Ao compasso da saudade**. 2. ed. Belo Horizonte: Emil, 2009. 84 p.

1174. LAPA, José Roberto do Amaral. **O antigo sistema colonial**. São Paulo: Brasiliense, 1982. 110 p.
1175. LAPA, Rodrigues (Org.). **Poetas do século XVIII**. 3. ed. Lisboa: Seara Nova, 1967. 110 p.
1176. LAPA, Rodrigues. **Estudos galego-portugueses**. Lisboa: Sá de Costa, 1979. 129 p.
1177. LAPA, Rodrigues. **Lições de literatura portuguesa: época medieval**. 5. ed. Lisboa: Coimbra, 1964. 435 p.
1178. LAROUSSE CULTURAL. **Brasil A/Z: enciclopédia alfabética em um único volume**. São Paulo: Universo, 1988. 858 p.
1179. LASMAR, Jorge. **Maçonaria, maçons e o centenário de Belo Horizonte**. Belo Horizonte: Líthera Maciel, 1998. 96 p.
1180. LATORRE, Mariano. **La literatura de Chile**. Buenos Aires: Instituto de Cultura Latino-Americana, 1941. 208 p. (Las literaturas americanas, 4).
1181. LEAL, César. **Os cavaleiros de Júpiter**. Recife: UFPE, 1969. 216 p.
1182. LEAL, J. B. Donadon. **Dô caminho**. São Paulo: Massao Ohno, 1992. 86 p.
1183. LEAL, Weydson Barros. **Os círculos imprecisos**. São Paulo: Massao Ohno, 1994. 102 p.
1184. LEAL, Weydson Barros. **Os ritmos do fogo**. [Rio de Janeiro]: Topbooks, [20--?]. 125 p.
1185. LEÃO, Ângela Vaz. **História de palavras**. Belo Horizonte: Universidade de Minas Gerais, 1961. 99 p.
1186. LEÃO, Ângela Vaz. **O período hipotético iniciado por se**. Belo Horizonte: Universidade de Minas Gerais, 1961. 232 p.
1187. LEITÃO, Ruben Andersen. **Im memorian**. [S.l.]: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1981. 2 v.
1188. LEITE, Alciene Ribeiro. **Nos beirais da memória**. Belo Horizonte: Imprensa Universitária, 1989. 79 p.
1189. LEITE, Armando Más. **Itinerário**. Belo Horizonte: Paulo Bluhm, 1941. 124 p.
1190. LEITE, Ascendino. **Jardim marítimo: poesia**. 2. ed. João Pessoa: Ed. 114, 1995. 219 p.
1191. LEITE, Ascendino. **Os pecados finais: jornal literário**. João Pessoa: Idéia, 1997. 174 p.
1192. LEITE, Ascendino. **Visões do Vale: poesia**. João Pessoa: Idéia, 1993. 65 p.
1193. LEITE, Dante Moreira. **O amor romântico e outros temas**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1964. 85 p.
1194. LEITE, Dante Moreira. **Psicologia e literatura**. 2. ed. São Paulo: Nacional; Universidade de São Paulo, 1967. 256 p.
1195. LEITE, Sebastião Uchoa. **A espreita**. São Paulo: Perspectiva, 2000. 90 p.
1196. LEITE, Sebastião Uchoa. **A ficção vida**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993. 103 p.
1197. LEITE, Sebastião Uchoa. **A uma incógnita: 1989/1990**. São Paulo: Iluminuras, 1991. 68 p.

1198. LEITE, Sebastião Uchoa. **Isso não é aquilo**. São Paulo: Alternativa, 1982.
1199. LEITE, Sebastião Uchoa. **Jogos e enganos**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1995. 176 p.
1200. LEITE, Sebastião Uchoa. **Obra em dobras: (1960-1988)**. São Paulo: Duas Cidades, 1988. 192 p.
1201. LEITE, Sebastião Uchoa. **Participação da palavra poética: do modernismo à poesia contemporânea**. Petrópolis: Vozes, 1966. 108 p.
1202. LEMOS, A. Vieira. **António Francisco Lisboa: o Aleijadinho: época, vida e obra artística**. 2. ed. Porto: Grupo de Estudos Brasileiros do Porto, 1972. 67 p.
1203. LEMOS, Antero Vieira de. **Anto, o poeta da saudade: a vida e a obra de António Nobre**. Porto: Edição do autor, [19--]. 159 p.
1204. LEMOS, Antero Vieira de; ALMOYNA, Julio Martínez. **A obra espanhola de Camões**. Porto: Pax, 1959. 288 p.
1205. LEÓN, Fray Luis de. **Poesias**. [Bogotá]: La Oveja Negra, 1996. 108 p.
1206. LEONARDOS, Stella. **Cancioneiro romeno**. [S.l.]: Porta de Livraria, 1972. 125 p.
1207. LEONARDOS, Stella. **Romanceiro do Aleijadinho**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1984. 111 p.
1208. LEONARDOS, Stella. **Saga do planalto**. Brasília: Verano, 2002. 147 p.
1209. LEONARDOS, Thomas. **A feiticeira do Araxá**. Rio de Janeiro: São José, 1957. 214 p.
1210. LEONI, Raul de. **Luz mediterrânea**. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940. 146 p.
1211. LEPECKI, Maria Lúcia. **Autran Dourado: (uma leitura mítica)**. São Paulo: Quíron; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1976. 256 p.
1212. LEPSCHY, Giulio C. **A linguística estrutural**. São Paulo: Perspectiva, 1966. 204 p.
1213. LEROY, Maurice. **As grandes correntes da linguística moderna**. São Paulo: Cultrix, 1967. 193 p.
1214. LESSA, Gibson. **Galo e morcego**. Belo Horizonte: Panorama, 1949. 108 p.
1215. LETHEVE, Jacques. **Impressionnistes et Symbolistes devant la presse**. Paris: Armand Colin, 1959. 302 p.
1216. LEVIN, Harry. **James Joyce: introducción crítica**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1959. 219 p.
1217. LEWIN, Willy. **Ensaio de circunstância**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952. 79 p.
1218. LEWIS, Robert. **Método ou loucura**. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1962. 156 p.
1219. EL LIBRO del humor negro. Buenos Aires: Siglo Veinte, 1977. 2 v.
1220. LIMA FILHO, Luiz Costa. **Dinâmica da literatura brasileira**. 1961. 118 f. Tese (Curso para a cadeira de Português) - Instituto de Educação de Pernambuco, Recife, 1961.
1221. LIMA JUNIOR, Augusto de. **Mariana**. Niterói: Escolas Profissionais Salesianas, 1932. 226 p.
1222. LIMA, Alceu Amoroso. **A família no mundo moderno**. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 61 p.

1223. LIMA, Alceu Amoroso. **Adeus à disponibilidade e outros adeus**. Rio de Janeiro: Agir, 1969. 278 p.
1224. LIMA, Alceu Amoroso. **Poesia brasileira contemporânea**. Belo Horizonte: Paulo Bluhm, 1941. 169 p.
1225. LIMA, Angélica Torres (Org.) **Tributo ao Poeta**. Brasília: Biblioteca Nacional de Brasília, 2010. 188 p. v. 2. (4 exemplares)
1226. LIMA, Augusto de; VASCONCELOS, Diogo de. **Medalhas e brasões**. Rio de Janeiro: Leite Ribeiro, 1926. 132 p.
1227. LIMA, Fernando de Castro Pires de (Org.). **Romanceiro**. Lisboa: Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, 1959. 190.
1228. LIMA, Herman (Org.). **Domingos Olímpio**: romance. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 110 p.
1229. LIMA, Herman (Org.). **Olegário Mariano**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1968. 111 p. (2 exemplares)
1230. LIMA, Herman. **Variações sobre o conto**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1967. 131 p.
1231. LIMA, José Lezama. **Muerte de Narciso**: antología poética. Madrid: El Libro de Bolsillo, 1988. 147 p.
1232. LIMA, Luiz Costa. **A perversão do trapezista**: o romance em Cornélio Penna. Rio de Janeiro: Imago, 1976. 199 p.
1233. LIMA, Luiz Costa. **Dispersa demanda**: ensaios sobre literatura e teoria. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981. 248 p.
1234. LIMA, Luiz Costa. **Mímesis e modernidade**: formas das sombras. Rio de Janeiro: Graal, 1980. 287 p.
1235. LIMA, Luiz Costa. **O estruturalismo de Lévi Strauss**. Petrópolis: Vozes, 1968. 222 p.
1236. LIMA, Luiz Costa. **Por que literatura**. Petrópolis: Vozes, 1966. 129 p.
1237. LIMA, Luiz Costa. **Sociedade e discurso ficcional**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986. 435 p.
1238. LIMA, Mário de. **Audiências de luz**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1917. 198 p.
1239. LIMA, Mario de. **Esboço da historia literaria de Minas**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1920. 66 p. Acompanha índice alfabético, 17 f.
1240. LIMA, Mário de. **Obra selecionada**: edição do centenário. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1986. 270 p.
1241. LIMA, Ricardo Vieira (Org.). **Roteiro da poesia brasileira**: anos 80. São Paulo: Global, 2010. 237 p.
1242. LIMA, Sergio Claudio de Franceschi. **Amore**. [S.l.] Edição do autor, [1963]. 236 p.
1243. LINS, Alvaro (Dir.). **História da literatura brasileira**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. v. 12
1244. LINS, Alvaro (Dir.). **História da literatura brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1952. v. 6

1245. LINS, Álvaro. **A glória de César e o punhal de Brutus**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 350 p.
1246. LINS, Alvaro. **Jornal de crítica**: 4ª série. Rio de Janeiro: José Olympio, 1946. 338 p.
1247. LINS, Alvaro. **Jornal de crítica**: 5ª série. Rio de Janeiro: José Olympio, 1947. 309 p.
1248. LINS, Alvaro. **Jornal de crítica**: 6ª série. Rio de Janeiro: José Olympio, 1951. 316 p.
1249. LINS, Álvaro. **O relógio e o quadrante**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 414 p.
1250. LINS, Alvaro; HOLLANDA, Aurelio Buarque de. Brasileiros. In: \_\_\_\_\_. **Roteiro literário do Brasil e de Portugal**: antologia da língua portuguesa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. v. 2
1251. LINS, Alvaro; HOLLANDA, Aurelio Buarque de. Portugueses. In: \_\_\_\_\_. **Roteiro literário do Brasil e de Portugal**: antologia da língua portuguesa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. v. 1
1252. LINS, Ivan. **Erasmus, a Renascença e o Humanismo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 225 p.
1253. LINS, Ivan. **Tomás Morus e a utopia**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969. 120 p.
1254. LINS, Osman. **Guerra sem testemunhas**: o escritor, sua condição e a realidade social. São Paulo: Martins, 1969. 285 p.
1255. LÍRICAS portuguesas: 4ª série. [Lisboa]: Portugalia, [1969]. 260 p.
1256. LISBOA, Henriqueta *et al.* **Guimarães Rosa**. Belo Horizonte: Centro de Estudos Mineiros, 1966. 100 p.
1257. LISBOA, Henriqueta. **Antologia poética**: para a infância e a juventude. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1961. 265 p.
1258. LISBOA, Henriqueta. **Enterneçamento**: versos. Rio de Janeiro: Empreza Graphica, 1929. 132 p.
1259. LISBOA, Henriqueta. **Lírica**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 274 p.
1260. LISBOA, Henriqueta. **Madrinha Iua**. Belo Horizonte: Coordenadoria de Cultura de Minas Gerais, 1980. 62 p.
1261. LISBOA, Henriqueta. **Montanha viva**: Caraça. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1959. 176 p.
1262. LISBOA, Henriqueta. **Nova lírica**: poemas selecionados. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 204 p.
1263. LISBOA, Henriqueta. Poesia geral: (1929-1983). In: \_\_\_\_\_. **Obras Completas**. São Paulo: Duas Cidades, 1985. 563 p. v. 1
1264. LISBOA, Henriqueta. **Pousada do ser**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 111 p.
1265. LISBOA, Henriqueta. **Vigília poética**. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial], 1968. 173 p.
1266. LISBOA, Joaquim José. **Manlio Moretto**. São Paulo: Giordano, 1994. 92 p.
1267. LISBOA, José Carlos. **Lorca e "Bodas de Sangre"**. Rio de Janeiro: [Sedegra], 1961. 237 p.

1268. LISBOA, José Carlos. **Verde que te quero verde**: ensaio de interpretação do romancero gitano de Garcia Lorca. Rio de Janeiro: Zahar, 1983. 267 p.
1269. LITERATURA e sociedade: a tradição do novo: bibliografia. Rio de Janeiro: UFRJ, 1982. (2 exemplares)
1270. A LITERATURA no Brasil. Rio de Janeiro: Sul Americana, 1968. v. 1, v. 5, v. 6.
1271. LITRENTO, Oliveiros. **Apresentação da literatura brasileira**. Guanabara: Biblioteca do Exército, Forense Universitária, 1974. T. 1. 323 p. (Coleção General Benício, 116)
1272. LITRENTO, Oliveiros. **Apresentação da literatura brasileira**. Guanabara: Biblioteca do Exército, Forense Universitária, 1974. T. 2. 458 p. (Coleção General Benício, 117)
1273. THE LITTLE book of thoughtful moments. Godalming: Chartwell, 1993. 58 p.
1274. LIVRO dos Salmos. Tradução de Pe. Leonel Franca S. J. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1953. 329 p.
1275. LLEWELLYN, Richard. **Como era verde meu vale**. São Paulo: Abril Cultural, 1984. 2 v.
1276. LOANDA, Fernando Ferreira de. **Panorama da nova poesia brasileira**. [Rio de Janeiro]: Orfeu, 1951. 239 p.
1277. LOANDA, Fernando Ferreira. **Antologia da nova poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1965. 176 p.
1278. LOBATO, Manoel. **A verdadeira vida do irmão Leovegildo**. Belo Horizonte: Interlivros. 1976. 120 p.
1279. LOBATO, Manoel. **Contos de agora**. Belo Horizonte: Oficina, 1970. 140 p.
1280. LOBATO, Manoel. **Flecha em repouso**: contos. São Paulo: Ática, 1977. 76 p.
1281. LOBATO, Manoel. **Mentira dos limpos**. Belo Horizonte: [s.n.]. 1967. 131 p.
1282. LOBATO, Manoel. **Os outros são diferentes**. Rio de Janeiro: Artenova, 1971. 155 p.
1283. LOBATO, Manoel. **Pagulogo, o pontífice**. Belo Horizonte: Lemi, [19--]. 136 p.
1284. LOBATO, Manoel. **Somos todos algarismos**. São Paulo: Moderna, 1979. 75 p.
1285. LOBATO, Manoel. **Você precisa de mim?**: O antúrio não é uma flor séria. Belo Horizonte: Comunicação, 1980. 112 p.
1286. LOBO FILHO, Blanca. **A poesia de Henriqueta Lisboa**. Tradução de Oscar Mendes. Belo Horizonte: Movimento-Perspectiva, 1966. 172 p.
1287. LÔBO, Francisco Rodrigues. **Poesias**. Lisboa: Sá de Costa, 1940. 191 p.
1288. LOBO, José. **Duas versões**. Cuiabá: Emater, 1987. 59 p.
1289. LOBO, José. **Lugar e tempo**. Brasília: Ebrasa, [19--]. 119 p.
1290. LODEIRO, José. **Traduções dos textos latinos**. 2. ed. Porto Alegre: Globo, 1944. 298 p.
1291. LODI, Maria Inês. **O almanaque do Batistinha**. Itabira: Prefeitura Municipal de Itabira; Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade, 1999. 92 p.
1292. LONDON, Jack. **Três histórias de aventura**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 120 p.

1293. LOPES, Carlos Herculano *et al.* **Setecentos setecentos**. São Paulo: FTD, 1991. 79 p. v. 5. Acompanha Material didático de apoio ao professor.
1294. LOPES, Carlos Herculano. **Memórias da sede**. Belo Horizonte: Lemi, 1983. 102 p.
1295. LOPES, Carlos Herculano. **O sol nas paredes**. Belo Horizonte: Edição do autor, 1980. 88 p.
1296. LOPES, Francisco Leme (Org.). **Carlos de Laet: textos escolhidos**. Rio de Janeiro: Agir, 1964. 116 p.
1297. LOPES, Hélio. **Letras de Minas e outros ensaios**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1997. 443 p.
1298. LOPES, Mauro Borja. **O caçador de borboletas**. Rio de Janeiro: Globo, 1986. 128 p.
1299. LOPES, Hélio. **Cláudio, o lírico de Nise**. São Paulo: Fernando Pessoa. 1975. 198 p.
1300. LORIA, Carlos. **Aborigem**. Salvador: Código, 1988. 77 p.
1301. LORIA, Carlos. **Casa Clara**. [S.l. : s.n.], [1989]. (Não publicado)
1302. LORIA, Carlos. **Monocromos**. Santo André: Audience of one, 2004. 86 p.
1303. LORIA, Carlos. **Territor**. Salvador: Audience of One, 1993. 55 p.
1304. LOUZADA FILHO, O. C. **Perspectivas**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1970. 122 p.
1305. LUC, Newton De. **Travessão**. [S.l. : s.n.], 1984. 39 f.
1306. LUCAS, Fábio (Org.). **Cartas a Mário de Andrade**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. 86 p.
1307. LUCAS, Fábio. **A face visível**. Rio de Janeiro: José Olympio; São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1973. 194 p.
1308. LUCAS, Fábio. **A remuneração do trabalhador**. Belo Horizonte: Universidade de Minas Gerais, Faculdade de Ciências Econômicas, 1959. 97 p.
1309. LUCAS, Fábio. **Compromisso literário**. Rio de Janeiro: São José, 1964. 180 p.
1310. LUCAS, Fábio. **Crítica sem dogma**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1983. 270 p.
1311. LUCAS, Fábio. **Do Barroco ao moderno**. São Paulo: Ática, 1989. 198 p.
1312. LUCAS, Fábio. **Fronteiras imaginárias: crítica**. Rio de Janeiro: Cátedra; MEC, 1971. 149 p.
1313. LUCAS, Fábio. **Horizontes da crítica**. [S.l.]: Movimento-Perspectiva, 1965. 2112 p.
1314. LUCAS, Fábio. **Intérpretes da vida social**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1968. 208 p.
1315. LUCAS, Fábio. **Introdução ao estudo da repartição da renda**. Belo Horizonte: Universidade de Minas Gerais, Faculdade de Ciências Econômicas, 1959. 102 p.
1316. LUCAS, Fábio. **Luzes e trevas: Minas Gerais no século XVIII**. Belo Horizonte: UFMG, 1998. 184 p.
1317. LUCAS, Fábio. **Mineirações**. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1991. 336 p.



1318. LUCAS, Fábio. **O caráter social da literatura brasileira**. 2. ed. São Paulo: Quíron, 1976. 136 p.
1319. LUCAS, Fábio. **Poesia e prosa no Brasil**. Belo Horizonte: Interlivros, 1976. 133 p.
1320. LUCAS, Fábio. **Razão e emoção literária**. São Paulo: Duas Cidades, 1982. 160 p.
1321. LUCAS, Fábio. **Temas literários e juízos críticos**. Belo Horizonte: Tendência, 1963. 171 p.
1322. LUCAS, John (Org.). **A book of french verse**. Oxford: At The Clarendon, 1950. 302 p.
1323. LUCCA, Newton de. **A drenagem da escuridão**. São Paulo: Edição do autor, 1991. 61 p.
1324. LUCCA, Newton de. **Inania verba**. São Paulo: [Cairú], 1985. 103 p.
1325. LUCIO, João. **O livro de Ildeu**: 4º ano. 30. ed. [Rio de Janeiro]: Francisco Alves. 1967. 184 p.
1326. LÚCIO, João. **Pontes & comp**: (costumes mineiros). Belo Horizonte: Cultura Brasileira, 1944. 192 p.
1327. LUCRÉCIO. **Da natureza das coisas**: ("de natura rerum"). Tradução de Antonio José de Lima Leitão. São Paulo: Cultura, 1941. 326 p.
1328. LUKÁCS, Georg. **Ensaio sobre literatura**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 249 p.
1329. LUKÁCS, Georg. **Ensaio sobre literatura**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965. 235 p.
1330. LUKÁCS, Georg. **Marxismo e teoria da literatura**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 288 p.
1331. LUZ, Beatriz. **Medersa**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000. 57 p.
1332. LYRA, Pedro. **O real no poético**: textos de jornalismo literário. Rio de Janeiro: Cátedra; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1980. 244 p.
1333. LYRA, Pedro. **Poesia cearense e realidade atual**: ensaios de crítica literária. 2. ed. Rio de Janeiro: Cátedra, 1981. 150 p.
1334. LYS, Edmundo. **Retábulo do Alferes-Mor**: episódio dramático em seis quadros e um fêcho. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1958. 153 p.
1335. MACHADO FILHO, Aires da Mata (Org.). **Camões**: épico. 5. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1970. 84 p.
1336. MACHADO, A. Alcântara. **Brás, Bexiga e Barra Funda & Laranja da China**. São Paulo: O Globo; Klick, 1997. 169 p.
1337. MACHADO, Álvaro Manuel. **A novelística portuguesa contemporânea**. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. 93 p.
1338. MACHADO, Ana Maria. **Recado do nome**: leitura de Guimarães Rosa à luz do nome de seus personagens. Rio de Janeiro: Imago, 1976. 200 p.
1339. MACHADO, Aníbal M. **João Ternura**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965. 230 p.
1340. MACHADO, Aníbal. **Histórias reunidas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 292 p.

1341. MACHADO, Annibal M. **Vila feliz**: novelas. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 286 p.
1342. MACHADO, Antônio de Alcântara. **Cavaquinho e saxofone**: (solos): 1926-1935. Rio de Janeiro: José Olympio,
1343. 1940. 534 p.
1344. MACHADO, Antonio. **Poesías completas**. 9. ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1962. 299 p.
1345. MACHADO, Duda. **Crescente**: (1977-1990). São Paulo: Claro Enigma, 1990. 85 p.
1346. MACHADO, Duda. **Margem de uma onda**. São Paulo: Ed. 34, 1997. 109 p.
1347. MACHADO, Luís Toledo. **Antônio de Alcântara Machado e o Modernismo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. 149 p.
1348. MACHADO, Manuel. **Antología**. 6. ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1959. 150 p.
1349. MACHADO, Maria Clara. **Teatro**. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 213 p.
1350. MACHADO, Zita. **A casa**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1974. 154 p.
1351. MACIEL, Caio Junqueira. **Felizes os convidados**. Belo Horizonte: Cultura, 1984. [75] p.
1352. MACIEL, Maria Esther (Org.). **Laís Corrêa de Araújo**. Belo Horizonte: FALE, UFMG, 2002. 120 p. (2 exemplares)
1353. MACIEL, Maria Esther. **As vertigens da lucidez**: poesia e crítica em Octavio Paz. São Paulo: Experimento, 1995. 255 p.
1354. MACIEL, Maria Esther. **O livro dos nomes**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 170 p.
1355. MACIEL, Maria Esther. **Triz**. Belo Horizonte: Orobó, 1998. 83 p.
1356. MACIEL, Pedro. **Delá pracá**: poemas. Belo Horizonte: Rona, 1985. 75 p.
1357. MACIEL, Pedro. **Longe da terra dentro do ar**. Belo Horizonte: Massao Ohno, 1996. [56] f.
1358. MAGALDI, Sábato. **Aspectos da dramaturgia moderna**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1964. 146 p.
1359. MAGALDI, Sábato. **Um palco brasileiro**: o Arena de São Paulo. São Paulo: Brasiliense, 1984. 100 p.
1360. MAGALHÃES JUNIOR, R. **Arthur Azevedo e sua época**. 2. ed. São Paulo: Martins, 1955. 323 p.
1361. MAGALHÃES, D. J. G. **Obras completas**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação, 1939. v. 2
1362. MAGALHÃES, Fábio. **Lâminas**. São Paulo: Edição do Autor, 2009. 55 p.
1363. MAGALHÃES, Rodrigo. **O legado de Beltrano**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2005. 66 p.
1364. MAGNE, Augusto S. J. **Glossário da demanda do Santo Grail**. Rio de Janeiro: INL, 1967. v. 1
1365. MAGNO, Montez. **Câmera escura**: poesias. Recife: MeM, 2002. 127 p.
1366. MAINSTONE, Madeleine; MAINSTONE, Rowland. **O barroco e o século XVII**. Rio de Janeiro: Zahar, 1984. 96 p.

1367. MAIOR, Mário Souto *et al.* **Algumas pernas curtas da mentira.** Goiânia: Kelps, 2001. 90 p.
1368. MAJADAS, Wania de Sousa. **O diálogo da compaixão na obra de Luiz Vilela.** Uberlândia: Rauer Livros, 2000. 204 p.
1369. MALARD, Letícia. **Primeiros cantos de Gonçalves Dias.** 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 1998. 159 p.
1370. MALARD, Letícia. **Vidas sêcas:** introdução a Graciliano Ramos. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1972. 239 p.
1371. MALINA, Judith. **Diário de Judith Malina:** O living theatre em Minas Gerais. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, 2008. 269 p.
1372. MAMEDE, Zila. **Civil geometria:** bibliografia crítica, analítica e anotada de João Cabral de Melo Neto. São Paulo: Nobel, 1987. 524 p.
1373. MAPEAMENTO das cachaças no Brasil. [S.l.] : Centro de Capacitação, Treinamento e Cultura Terra Verde, [20--]. 64 p.
1374. MARIA, Alcília. **Cartas azuis.** Belo Horizonte: Mazza, 1996. 62 p.
1375. MARIANA: arte para o céu. Belo Horizonte: Comissão Pró-restauração da Catedral e Órgão da Sé de Mariana, 1985. 84 p.
1376. MÁRIO de Andrade. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Divisão de Publicações e Divulgação, 1970. 73 p. Catálogo de exposição, maio 1970, Biblioteca Nacional.
1377. MARITAIN, Jacques. **Arte e poesia.** Rio de Janeiro: Agir, 1947. 143 p.
1378. MARQUES, F. Costa. **Crisfal.** Lisboa: Livraria Clássica, 1943. 91 p.
1379. MARQUES, Fabrício (Org.). **Sebastião Nunes.** Belo Horizonte: UFMG, 2008. 207 p.
1380. MARQUES, Fabrício. **Dez conversas:** diálogos com poetas contemporâneos. Belo Horizonte: Gutenberg, 2004. 271 p. (2 exemplares)
1381. MARQUES, Fabrício. **Meu pequeno fim.** Belo Horizonte: Scriptum, 2002. 83 p.
1382. MARQUES, José Alberto. **Hoje . mas.** Lisboa: Quadrante, 1967. 82 p.
1383. MARQUES, Oswaldino. **A seta e o alvo.** Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957. 279 p.
1384. MARQUES, Oswaldino. **O laboratório poético de Cassiano Ricardo.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962. 451 p.
1385. MARQUES, Oswaldino. **O poliedro e a rosa.** [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, [1952]. 67 p.
1386. MARQUES, Oswaldino. **Teoria da metáfora & Renascença da poesia americana.** Rio de Janeiro: São José, 1956. 104 p.
1387. MARTINS, Ana Luisa. **Aí vai meu coração:** as cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luís Martins. São Paulo: Planeta do Brasil, 2003. 242 p.
1388. MARTINS, Heitor. **Bocage e Minas.** Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1966. 64 p.
1389. MARTINS, Heitor. **Neoclassicismo:** uma visão temática. Brasília: Academia Brasiliense de Letras. 1982. 302 p.

1390. MARTINS, Heitor. **Oswald de Andrade e outros**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1973. 114 p.
1391. MARTINS, Hécio. **A rima na poesia de Carlos Drummond de Andrade**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968. 134 p.
1392. MARTINS, Helcio. **Pedro Salinas: (ensaio sôbre sua poesia amorosa.)** Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, [1956]. 111 p.
1393. MARTINS, Luís. **Homens & livros**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1962. 106 p.
1394. MARTINS, Luís. **Suplemento literário**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1972. 122 p.
1395. MARTINS, Maria Helena (Org.). **Rumos da crítica**. São Paulo: Itaú Cultural, 2000. 133 p.
1396. MARTINS, Mário Rodrigues. **História maravilhosa das palavras**. [Rio de Janeiro] : DASP, Serviço de Documentação, 1960. 116 p.
1397. MARTINS, Max. **Caminho de Marahu**. Belém: Grafisa, 1983.
1398. MARTINS, Max. **Não para consolar: poemas reunidos: 1952 - 1992**. Belém: CEJUP, 1992. 351 p.
1399. MARTINS, Max. **O risco subscrito**. Belém: Mayr, 1976. [26] f.
1400. MARTINS, Max. **O risco subscrito**. Belém: Mitograph, 1952. 65 p.
1401. MARTINS, Oswaldo. **Cosmologia do impreciso**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008. 124 p.
1402. MARTINS, Oswaldo. **Desestudos**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000. 90 p.
1403. MARTINS, Oswaldo. **Minimalhas do alheio**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2002. 116 p.
1404. MARTINS, Wilson. **Interpretações**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1946. 359 p.
1405. MARTINS, Max. **Para ter onde ir**. São Paulo: Augusto Massi; Massao Ohno, 1990. (2 exemplares)
1406. MASON, Jayme. **Dante e a Divina Comédia: uma crônica didática**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987. 184 p.
1407. MASSINI-CAGLIARI, Gladis. **Cancioneiros medievais galego-portugueses: fontes, edições e estrutura**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007. 222 p.
1408. MATA-MACHADO, Otávio; MATA-MACHADO, João; PAIXÃO, Patrícia Mata-Machado. **Poesia 3 gerações**. Belo Horizonte: Mazza, 1990. 91 p.
1409. MATOS, Daniel Mazza. **Fim de tarde**. Ribeirão Preto: FUNPEC, 2004. 168 p.
1410. MATTOSO, Glauco. **Línguas na papa: uma salada dos mais insípidos aos mais picantes**. São Paulo: Pindaiba, 1982. 51 p.
1411. MATTOSO, Glauco. **Poética na política: cem sonetos panfletários**. São Paulo: Geração, 2004. 110 p.
1412. MAURICIO, Adolfo. **Livro das mesmices**. Campinas: Komedi, 1999. 140 p.
1413. MAURO, Frédéric. **Nova história e nôvo mundo**. São Paulo: Perspectiva, 1969. 286 p.

1414. MAUROIS, André. **História da Inglaterra**. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1959. 463 p.
1415. MAURON, Charles. **Mallarme**. [S.I.]: Seuil, 1964. 189 p.
1416. MAZZA, Daniel. **A cruz e a força**. Fortaleza: Book, 2007. 99 p.
1417. MAZZALI, Ettore. **Barroco e arcadia**. Milano: Nuova Accademia, 1964. 199 p.
1418. MCMICHAEL, George (Org.). **Concise anthology of american literature**. 2. ed. New York: Macmillan; London: Collier Macmillan, 1985. 2226 p.
1419. MEDEIROS, Benício. **Otto Lara Resende: a poeira da Glória**. Rio de Janeiro: Relume Dumará; Prefeitura Municipal, 1998. 141 p.
1420. MEDEIROS, Sérgio. **Tótem & sacrifício: (poemas e prosas)**. Asunción: Jakembo, 2007. 81 p.
1421. MEINBERG, Heloisa Selmi Dei. **Lisete Meinberg: depoimento**. Belo Horizonte: C/Arte, 2006. 94 p.
1422. MEIRELES, Cecília. **Romanceiro da Inconfidência**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1953. 300 p.
1423. MELLO, Osvaldo André de. **Cantos para flauta e pássaro: 3 estudos de poesia**. Belo Horizonte: Imprensa oficial, 1983. 122 p.
1424. MELLO, Osvaldo André de. **Ilustrações**. Divinópolis: Dazibao, 1996. 87 p.
1425. MELLO, Suzy de. **Barroco**. São Paulo: Brasiliense, 1983. 121 p.
1426. MELLO, Thiago de. **Silêncio e palavra**. [S.I.]: Hipocampo. 1951. 77 p.
1427. MELLO, Walkyria. **Maneirismo: um estilo de época**. Belém: Universidade Federal do Pará, 1982. 119 p.
1428. MELO NETO, João Cabral de. **Antologia poética**. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1965. 190 p.
1429. MELO NETO, João Cabral de. **Auto do frade**. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 107 p.
1430. MELO NETO, João Cabral de. **Morte e vida Severina: e outros poemas em voz alta**. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1966. 153 p.
1431. MELO NETO, João Cabral de. **Prosa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. 139 p.
1432. MELO NETO, João Cabral de. **Terceira feira**. Rio de Janeiro: Edição do Autor, 1961. 214 p.
1433. MELO NETO, João Cabral de. **Poemas reunidos: "Orfeu"**. [Rio de Janeiro?]: [s.n.], [1951?]. 126 p.
1434. MEMÉNDEZ PIDAL, Ramón. **Poema Del Cid**. 4. ed. Buenos Aires: Espasa- Calpe, 1942. 275 p.
1435. MEMÓRIAS goianas II: (memórias poéticas). Goiânia: UCG, Centro de Cultura Goiana, 1984. 349 p.
1436. MENDES, Gilberto. **Uma odisséia musical: dos mares do sul à elegância pop/art déco**. São Paulo: Edusp, 1994. 336 p.

1437. MENDES, Murilo. **Formação de Discoteca**. São Paulo: Giordano, EDUSP, 1993. 166 p.
1438. MENDES, Murilo. **Ipotesi**. Milano: Guanda, 1977. 157 p.
1439. MENDES, Murilo. **La virgen imprudente y otros poemas**. Buenos Aires: Calicanto, 1978.
1440. MENDES, Murilo. **Metamorfozele**. Bucuresti: Univers, 1982. 164 p.
1441. MENDES, Murilo. **O discípulo de Emaús**. Rio de Janeiro: Agir, 1944. 138 p.
1442. MENDES, Murilo. **Poesia libertà**. Milano: Accademia Sansoni, 1971. 202 p.
1443. MENDES, Murilo. **Poesias**: (1925-1955). Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 482 p.
1444. MENDES, Murilo. **Transistor**: antologia de prosa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 414 p. (2 exemplares)
1445. MENDES, Oscar (Org.). **José de Alencar**: romances indianistas. Rio de Janeiro: Agir, 1968. 116 p.
1446. MENDES, Oscar (Org.). **José de Alencar**: romances urbanos. Rio de Janeiro: Agir, 1965. 115 p.
1447. MENDES, Oscar. **Papini, Pirandello e outros**. Belo Horizonte: Paulo Bluhm, 1941. 153 p.
1448. MENDONÇA, Anna Amelia de Queiroz Carneiro de. **Poemas**. Rio de Janeiro: CEB, 1951. 147 p.
1449. MENDONÇA, Antônio Sérgio. **Poesia de vanguarda no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 1970. 96 p.
1450. MENDONÇA, Antonio Sérgio. **Retângulo de giz**. Rio de Janeiro: Lia, 1970. 149 p.
1451. MENDONÇA, Antônio Sérgio; SÁ, Alvaro. **Poesia de vanguarda no Brasil**: de Oswald de Andrade ao poema visual. Rio de Janeiro: Antares, 1983. 283 p.
1452. MENDONÇA, Bernardo de. **Frei Gaspar de Carvajal volta aos rios**. Rio de Janeiro: Graphia, 2011. 53 p.
1453. MENDONÇA, Bernardo de. **O livro diverso**: a peleja dos falsários. Rio de Janeiro: Graphia, 1995. 79 p. (2 exemplares)
1454. MENDONÇA, Bernardo. **Os fantasmas tropicais**. Rio de Janeiro: Graphia, 2006. 142 p.
1455. MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino. **Estudios de crítica literária**. Buenos Aires: Glem, 1942. 215 p.
1456. MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino; SANCHEZ REYES, Enrique. **Historia de la poesía hispano-americana**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1948. 488 p. 2 v.
1457. MENEZES, Raimundo de. **Dicionário literário brasileiro**: ilustrado. São Paulo: Saraiva, 1969. 5 v.
1458. MENINO no quintal: antologia de contos. [Belo Horizonte]: Lemi, [19--]. 155 p.
1459. MERQUIOR, José Guilherme. **A astúcia da mímese**: ensaios sobre lírica. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972. 227 p.

1460. MERQUIOR, José Guilherme. **Formalismo e tradição moderna**: o problema da arte na crise da cultura. Rio de Janeiro: Forense-Universitária; São Paulo: Universidade de São Paulo, 1974. 332 p.
1461. MERTON, Thomas. **A via de Chuang Tzu**. Petrópolis: Vozes, 1969. 203 p.
1462. MESQUITA, Ary (Org.) **30 séculos de poesia**: séculos XIX e XX. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1961. 397 p.
1463. MESQUITA, Raymundo. **Cartões de embarque**. Rio de Janeiro: [s.n.], [19--]. 72 f.
1464. MEYER, Augusto. **A forma secreta**. 4. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1965. 173 p.
1465. MEYER, Augusto. **A forma secreta**. Rio de Janeiro: Lidador, 1965. 213 p.
1466. MEYER, Augusto. **Cancioneiro gaúcho**: seleção de poesia popular com notas e um suplemento musical. 2. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1959. 245 p.
1467. MEYER, Augusto. **Prêto e branco**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1956. 227 p.
1468. MEYER, Augusto. **Prosa dos pagos**. São Paulo: Martins, 1943. 163 p.
1469. MEYER, Marlyse. **Pireneus, caixas...** São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1967. 98 p.
1470. MICHILIM FILHO, Antonio Silva. **A invasão de Mariana**: e outros relatos fantasiosos. São Paulo: Edição do autor, 2008. 226 p.
1471. MILANO, Dante. **Poesias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1948. 114 p.
1472. MILLIET, Sérgio. **Diário crítico**. São Paulo: Martins, 1946. v. 4, v. 5, v. 7, v. 8
1473. MINDLIN, José. **Uma vida entre livros**: reencontros com o tempo. São Paulo: Edusp, Companhia das Letras, 1997. 231 p.
1474. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. **Programa de desenvolvimento integrado da cidade monumento de Cachoeira**. Salvador: [s.n.], 1976. [60] f.
1475. MIRANDA, Adalmir da Cunha. **"A 25ª hora"**: pregação de falso apóstolo: (ensaio). Salvador: Progresso, 1956. 85 p.
1476. MIRANDA, Adalmir da Cunha. **Aspectos da expressão literária**. Limeira: Letras da Província, 1961. 86 p.
1477. MIRANDA, Antonio. **De ornatu mundi**: eco-poemas. Brasília: LGE, 2010. 89 p.
1478. MIRANDA, Antonio. **Del azul más distante** = do azul mais distante. Madrid: Saceda, 2008. 133 p.
1479. MIRANDA, Antonio. **Despertar das águas**. Brasília: Thesaurus, 2006. 83 p. (2 exemplares)
1480. MIRANDA, Antônio. **Memórias infames**. Belo Horizonte: Anome Livros, 2009. 96 p.
1481. MIRANDA, Antônio. **Tu país está feliz**. Brasília: Thesaurus, 2011. 136 p.
1482. MIRANDA, José Américo. **Poemas do amor incompleto**. Sabará: Dubolso, 1990. 55 p.
1483. MIRANDA, Sá de. **Poesias**. 4. ed. Lisboa: Santelmo, 1962. 88 p.

1484. MIRANDA, Wander Melo (Org.). **Belo Horizonte**: a cidade escrita. Belo Horizonte: UFMG; Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais, 1996. 271 p.
1485. MISSÃO: Salvar o mundo. Belo Horizonte: Colégio Santa Dorotéia, 2008. 211 p.
1486. MISTRAL, Gabriela. **Tala**: poemas. Buenos Aires: Losada, [1947]. 163 p.
1487. MISTRAL, Gabriela. **Ternura**. 5. ed. Buenos Aires: Espasa, 1952. 164 p.
1488. MODERNISMO. São Paulo: Instituto Cultural Itaú, 1995. 53 p.
1489. MOINOT, Pierre. **La blessure**: nouvelles. Paris: Gallimard, 1956. 219 p.
1490. MOINOT, Pierre. **La chasse royale**: roman. Paris: Gallimard, 1953. 269 p.
1491. MOISÉS, Massaud. **Literatura**: mundo e forma. São Paulo: Cultrix, 1982. 368 p.
1492. MOMENTOS de Minas. São Paulo: Ática, 1984. 95 p.
1493. MONIZ, Edmundo. **Poemas da liberdade**: (de Dante a Brecht). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 116 p.
1494. MONTEIRO, Adolfo Casais (Org.). **Fernando Pessoa**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 99 p.
1495. MONTEIRO, Adolfo Casais *et al.* **O tempo e o modo**. Lisboa: Morais, [19--]. 188 p.
1496. MONTEIRO, Adolfo Casais. **Manuel Bandeira**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura. Serviço de Documentação, [1958]. 77 p.
1497. MONTEIRO, Adolfo Casais. **Poesias escolhidas**. Salvador: Imprensa Oficial da Bahia, 1960. 80 p.
1498. MONTEIRO, Duglas Teixeira. **Os errantes do novo século**. São Paulo: Duas Cidades, 1974. 281 p.
1499. MONTEIRO, Maria da Encarnação. **Incidências inglesas na poesia de Fernando Pessoa**. [S.l.]: Coimbra, 1956. 112 p.
1500. MONTENEGRO, Joaquim Braga (Org.). **José Albano**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 96 p.
1501. MONTENEGRO, Joaquim Braga. **As viagens e outras ficções**: novelas e contos. Fortaleza: Secretaria de Cultura, Desporto e Promoção Social do Ceará, 1976. 297 p.
1502. MONTENEGRO, Joaquim Braga. **Correio retardado / II**: estudos de crítica literária. Fortaleza: Secretaria de Cultura, Desporto e Promoção Social do Ceará, 1974. 193 p.
1503. MONTENEGRO, Joaquim Braga. **Correio retardado**: estudos de crítica literária. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1966. 259 p.
1504. MONTENEGRO, Olivio. **Retratos e outros ensaios**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 247 p.
1505. MONTESQUIEU, Charles de Secondat, Baron de, **Grandeza e decadência dos romanos**. São Paulo: Saraiva, 1968. 164 p.
1506. MOOG, Viana. **Uma interpretação da literatura brasileira**. Rio de Janeiro: C.E.B., 1943. 80 p.



1507. MORAES, Carlos Dante de. **Realidade e ficção**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, [1952]. 100 p.
1508. MORAES, Emanuel de. **Manuel Bandeira**: (análise e interpretação literária). Rio de Janeiro: José Olympio, 1962. 265 p.
1509. MORAES, Geraldo Dutra de. **A igreja e o Colégio dos Jesuítas de São Paulo**. São Paulo: Prefeitura do Município de São Paulo, 1978. 151 p.
1510. MORAES, Marcos Antonio (Org.). **Câmara Cascudo e Mário de Andrade**: cartas, 1924-1944. São Paulo: Global, 2010. 384 p.
1511. MORAES, Rubens Borba de. **Bibliografia brasileira do Período Colonial**. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, 1969. 437 p.
1512. MORAES, Vinicius de. **Livro de sonetos**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1957. 84 p.
1513. MORAES, Vinicius de. **Novos poemas**. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1938. 102 p.
1514. MORAIS, Cláudio Nunes de. **Quarteto**. Belo Horizonte: Rona, 2012. 103 p.
1515. MORAIS, Cláudio Nunes. **Xadrez via correspondência**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1997. 73 p.
1516. MORAIS, Frederico. **Arte e indústria**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1962. 157 p.
1517. MORAIS, Wladir Caldeira de. **O afluente**: poesia. Belo Horizonte: Santelmo, 1952. 54 p.
1518. MORAIS, Wladir Caldeira de. **Três tempos**: poesia. Belo Horizonte: O Lutador, 2004. 176 p. (2 exemplares)
1519. MOREIRA, Vivaldi. **Figuras, tempos, formas**. Belo Horizonte: Movimento-Perspectiva, 1966. 254 p.
1520. MORENO, Diogo de Campos. **Livro que dá razão do Estado do Brasil**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1968. 85 p.
1521. MORICONI, Italo (Org.). **Os cem melhores poemas brasileiros do século**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. 350 p.
1522. MORISON, Samuel Eliot; COMMAGER, Henry Steele. **História dos Estados Unidos da América**. Tradução de Agenor Soares de Moura e Constantino Paleólogo. São Paulo: Melhoramentos, [195-]. 3 T.
1523. MORSE, Richard M. **O espelho de Próspero**: cultura e idéia nas Américas. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 190 p.
1524. MOTA, Dantas. **Elegias do país das Gerais**: poesia completa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988. 340 p.
1525. MOTA, Mauro. **Elegias**. Rio de Janeiro: Jornal de Letras, 1952. 88 p.
1526. MOTA, Mauro. **O galo e o cata-vento**: (poesia, 1959-1960). Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1962. 108 p.
1527. MOTA, Mauro. **Os epitáfios**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 66 p.
1528. MOTTA FILHO, Candido. **O caminho de três agonias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 207 p.

1529. MOTTA, Leda Tenório da (Org.). **Céu acima**: para um “tombeau” de Haroldo de Campos. São Paulo: FAPESP, Perspectiva, 2005. 390 p.
1530. MOURA, Andityas Soares de. **Lentus in umbra**. Barbacena: Cidade de Barbacena, 2001. 51 p.
1531. MOURA, Antônio José de. **Umbra**. São Paulo: Marco Zero, 1996. 191 p.
1532. MOURA, Antônio. **Dez**. Belém: Supercores, [1996?].
1533. MOURA, Antônio. **Hong Kong & outros poemas**. São Paulo: Ateliê, 1999. 89 p.
1534. MOURA, Emílio. **Itinerário poético**: poemas reunidos. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1966. 395 p.
1535. MOURA, Emílio. **Poesia**: 1932-1948. Rio de Janeiro: José Olympio, 1953. 299 p.
1536. MOURA, Emílio. **Poesias de Emílio Moura**. São Paulo: Art, 1991. 190 p.
1537. MOURA, Murilo Marcondes de. **Murilo Mendes**: a poesia como totalidade. São Paulo: USP, 1995. 204 p.
1538. MOURÃO, Rui. **As raízes**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 143 p.
1539. MOURÃO, Rui. **Boca de chafariz**. Belo Horizonte: Villa Rica, 1991. 308 p.
1540. MOURÃO, Rui. **Cidade calabouço**. São Paulo: Quíron, 1973. 108 p.
1541. MOURÃO, Rui. **Curral dos Crucificados**. [Belo Horizonte]: Tendência, 1971. 366 p.
1542. MOURAO, Rui. **Estruturas**: ensaio sobre o romance de Graciliano. Belo Horizonte: Tendência, 1969. 209 p.
1543. MOURÃO, Rui. **Invasões no carrossel**. São Paulo: Mandarin, 2001. 347 p.
1544. MOURÃO, Rui. **Monólogo do escorpião**: romance. São Paulo: Ática, 1983. 127 p.
1545. MOURAO, Rui. **Quando os demônios descem o morro**. São Paulo: Casa & Palavras, 2008. 293 p.
1546. MOURÃO, Rui. **Servidão em família**. Belo Horizonte: Villa Rica, 1996. 227 p.
1547. MOUTINHO, José Geraldo Nogueira. **A procura do número**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1967. 156 p.
1548. MOUTINHO, José Viale. **Cenas da vida de um minotauro**. São Paulo: Landy, 2003. 126 p.
1549. MOUTINHO, Rita. **Vocabulário, um homem**. Rio de Janeiro: Arte de Ler, 1995. 71 p.
1550. MUCCI, Latuf. **Palavras e silêncios**. Viçosa: Folha de viçosa. 1984. 50 p.
1551. MUND JÚNIOR, Hugo. **Flauta de espuma**. Brasília: Lavras, 1986. 76 p.
1552. MUND JÚNIOR, Hugo. **Germes**: 1967/1977. Brasília: [s.n.], 1977. 50 p.
1553. MUND JUNIOR, Hugo. **Palavras que não são palavras**. Brasília: Ebrasa, 1969. 67 p.
1554. MUND JÚNIOR, Hugo. **Véspera do coração**. São Paulo: Mssao Ohno, 1986. 88 p. (2 exemplares)

1555. MUNIZ, Severino. **Trilhas assombradas**: contos. [S.l. : s.n.], [19--]. 139 p.
1556. MURICY, Andrade (Org.). **B. Lopes**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1962. 76 p.
1557. MURICY, Andrade. **A nova literatura brasileira**: crítica e antologia. Santa Maria: Do Globo, 1936.
1558. MURICY, Andrade. **Panorama do movimento simbolista brasileiro**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1952. 3 v.
1559. MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO. **Panorama de arte atual brasileira**: escultura. São Paulo: MAM, 1981.
1560. NABUCO, Carolina. **Retrato dos Estados Unidos à luz da sua literatura**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967. 217 p.
1561. NABUCO, Joaquim. **Minha Formação**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 258 p.
1562. NAHARRO, Bartolomé Torres. **Comedia Trofea**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1942. 118 p. (Boletins da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, 28; Letras, 2).
1563. NASCENTES, Antenor. **Tesouro da fraseologia brasileira**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 431 p.
1564. NASCIMENTO, Cabral do. **Cancioneiro**. Lisboa: Gama, 1943. 132 p.
1565. NATIONAL GALLERY OF ART. **Center 14**: record of activities and research reports: june 1993-may 1994. Washington: National Gallery of Art, 1994. 128 p.
1566. NATIVIDADE, J. Vieira. **O mosteiro de Alcobaça**. Porto: Marques Abreu, 1937.
1567. NAUD, José Santiago. **Hinos quotidianos**: 1956-1960. Rio de Janeiro: São José. 1960. 79 p.
1568. NAVA, José. **Vocabulário do psico-diagnóstico de Mira y Lopez**: valor dos achados na avaliação de aptidões para conduzir veículos auto-motores. Belo Horizonte: Departamento Estadual de Trânsito, 1956. 60 p.
1569. NAVEIRA, Raquel. **Casa de tecla**: poemas. São Paulo: Escrituras, 1998. 101 p.
1570. NAVEIRA, Raquel. **Fiandeira**. São Paulo: Estação Liberdade, 1992. 95 p.
1571. NEGRÃO, Maria José da Trindade (Org.). **Álvares de Azevedo**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 135 p.
1572. NEJAR, Carlos. **Canga**: (Jesualdo Monte): poemas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971. 60 p.
1573. NEJAR, Carlos. **Danações**: poesia. Rio de Janeiro: José Álvaro, 1969. 104 p.
1574. NEJAR, Carlos. **Ordenações**. [Porto Alegre]: Galaad, 1969. 108 p.
1575. NEMÉSIO, Jorge. **A obra poética de Fernando Pessoa**. Salvador: Progresso, 1958. 189 p.
1576. NEMÉSIO, Vitorino. **Conhecimento de poesia**. Salvador: Progresso, 1958. 346 p.
1577. NEMESIO, Vitorino. **Nem toda a noite da vida**. Lisboa: Ática, 1952. 258 p.
1578. NEMÉSIO, Vitorino. **Ondas médias**: biografia e literatura. Lisboa: Bertrand, 1945. 360 p.

1579. NÉRET, Gilles. *Angels*. London: Taschen, 2003. 190 p.
1580. NERI, Anita Liberalesso (Org.). **Palavras-chave em gerontologia**. 2. ed. Campinas: Alínea, 2005. 214 p.
1581. NERUDA, Pablo. **Ainda** = A ún. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1975. 77 p.
1582. NERUDA, Pablo. **Selección**. 2. ed. Santiago: Nascimento, 1949. 381 p.
1583. NEVES, Libério. **A solidão dos muros**. Belo Horizonte: Interlivros, 1976. 96 p.
1584. NEVES, Libério. **O êrmo**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1968. 79 p.
1585. NEVES, Libério. **Pedra solidão**: poemas. Belo Horizonte: Movimento-Perspectiva, 1965. 63 p. (2 exemplares)
1586. NIEMEYER, Oscar. **As curvas do tempo**: memórias. 7. ed. Rio de Janeiro: Revan, 2000. 318 p.
1587. NOBRE, Antonio. **Despedidas**: 1895-1899. 3. ed. Pôrto: [s.n.], 1944. 285 p.
1588. NOBRE, António. **Primeiros versos**: 1882-1889. Braga: Augusto Costa, 1945. 120 p.
1589. NÓBREGA, Cida; ECHEVERRIA, Regina. **Mãe menininha do Gantois**: um biografia. Salvador: Corrupio, 2006. 318 p.
1590. NÓBREGA, Vandick L. da. **A presença do latim**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos Brasil, 1962. v. 2, v. 3
1591. NOHMI, Nívia. **Cascata**: poesia. Belo Horizonte: O Lutador, 1997. 122 p.
1592. NOHMI, Nívia. **Luzeiro da paz**: poesia. Belo Horizonte: Compos do Brasil. 2002, 128 p.
1593. NOVAES, Adauto (Org.). **Anos 70**: ainda sob tempestade. Rio de Janeiro: Aeroplano; Senac Rio, 2005. 486 p.
1594. NOWITZ, Richard. **Boston**: impressions. Helena: Farcountry, 2008. 80 p.
1595. NUNES, Benedito (Org.). **Farias Brito**: trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1967. 88 p.
1596. NUNES, Benedito. **Crivo de papel**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1998. 286 p.
1597. NUNES, Benedito. **Ensaio Filosóficos**. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 372 p.
1598. NUNES, Benedito. **João Cabral de Melo Neto**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1974. 217 p.
1599. NUNES, Benedito. **João Cabral de Melo Neto**. Petrópolis: Vozes, 1971. 217 p.
1600. NUNES, Benedito. **O Dorso do tigre**. São Paulo: Ed. 34, 2009. 284 p.
1601. NUNES, Benedito; HATOUM, Milton. **Crônica de duas cidades**: Belém - Manaus. Belém: Secult, 2006. 70 p.
1602. NUNES, Cassiano. **Norte-americanos**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1970. 143 p.
1603. NUNES, Sabastião. **Antologia mamaluca e poesia inédita**. Sabará: Dubolso, 1989. 2 v.
1604. NUNES, Sebastião. **Adão e Eva no paraíso amazônico**: 50 crônicas selecionadas. Sabará: Dubolsinho, 2009. 224 p.

1605. NUNES, Sebastião. **Decálogo da classe média**. Sabará: Dubolso, 1998. 96 p.
1606. NUNES, Sebastião. **Elogio da punheta; O mistério da pós-doutora**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2004. 119 p.
1607. NUNES, Sebastião. **História do Brasil**: Sabará: Dubolso, 1992. 221 p.
1608. NUNES, Sebastião. **História do Brasil**: (novos estudos sobre guerrilha cultural e estética de provocação). São Paulo: Altana, 2000. 219 p.
1609. NUNES, Sebastião. **Papéis higiênicos**: (estudos sobre guerrilha cultural e poética de provocação). Sabará: Dubolso, 1985. 75 p.
1610. NUNES, Sebastião. **Somos todos assassinos**. Sabará: Dubolso, 1980. 79 p.
1611. NUNES, Sebastião. **Somos todos assassinos**. São Paulo: Altana, 2000. 91 p.
1612. NUNES, Sebastião. **Somos todos assassinos; Sacanagem pura**. 3. ed. Sabará: Dubolso, 1995. 172 p. (2 exemplares)
1613. O DIÁRIO de Frankenstein. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. 169 p.
1614. O JAPÃO em Atibaia: história dos japoneses em Atibaia. Atibaia: Prefeitura da Instância de Atibaia, 2008. 72 p.
1615. O MUNDO dos museus. Madrid: Codex, 1967. 6 v.
1616. O SEBASTIANISMO: breve panorama dum mito português. Lisboa: Terra Livre, 1978. 115 p.
1617. O'NEILL, Alexandre. **A saca de orelhas**. Lisboa: Sá da Costa, 1979. 76 p.
1618. O'NEILL, Alexandre. **Feira cabisbaixa**. Lisboa: Sá da Costa, 1979. 52 p.
1619. O'NEILL, Eugene. **Quatro peças**. Rio de Janeiro: Delta, 1964. 285 p.
1620. OBJETOS da fé: oratórios brasileiros: coleção Angela Gutierrez. 3. ed. [S.l.]: Formato, 1994. 71 p.
1621. OBRA crítica de Araripe Júnior. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura; Fundação Casa de Rui Barbosa, 1960. 2 v.
1622. OBRA Crítica de Nestor Vítor. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1969. 474 p. v. 1
1623. OBRAS-PRIMAS da lírica brasileira. São Paulo: Martins, 1943. 390 p.
1624. OCTAVIO FILHO, Rodrigo. **Simbolismo e penumbrismo**. Rio de Janeiro: São José, 1970. 146 p.
1625. OCTAVIO, Hugo Rodrigo. **O prazer das imagens**. São Paulo: Hamburg, 1987.
1626. OLINTO, Antonio. **O "Journal" de André Gide**. [S.l.]: Ministério da Educação e Cultura, 1955. 70 p.
1627. OLINTO, Antônio. **O dia da ira** = The day of wrath. Rio de Janeiro: Nórdica, 1986. 57 p.
1628. OLIVEIRA, Alaíde Lisboa de *et al.* **Salvo melhor juízo**. São Paulo: Luz e Silva, 1994. 100 p.

1629. OLIVEIRA, Alaíde Lisboa de. **Ensino de língua e literatura**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1980. 161 p.
1630. OLIVEIRA, Alaíde Lisboa de. **Impressões de leitura**. Belo Horizonte: Cuatiara, 1996. 219 p.
1631. OLIVEIRA, Alaíde Lisboa de; CARVALHO, Abigail de Oliveira. **Meu coração**: primeiro grau: livro 1. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1984. 135 p.
1632. OLIVEIRA, Anelito Pereira de. **A aurora das dobras**: introdução à barroquidade poética de Affonso Ávila. Belo Horizonte, 1998. 211 f. Dissertação (Mestrado em Literatura Brasileira) - Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1998.
1633. OLIVEIRA, Carlos de. **Micropaisagem**. Lisboa: Dom Quixote, [1968]. 90 p.
1634. OLIVEIRA, Fabrício Augusto de. **Olhos / caminho**. Divinópolis: Fortil, 1970. 53 p.
1635. OLIVEIRA, Franklin de. **A fantasia exata**. Rio de Janeiro: Zahar, 1959. 313 p.
1636. OLIVEIRA, Ivany Lessa Baptista de. **Affonso Ávila**: reapropriação da discursividade. Rio de Janeiro, 1974. 95 f. Tese (Mestrado em Literatura Brasileira) - Departamento de Letras e Artes, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1974.
1637. OLIVEIRA, Jader de. **No tempo mais que perfeito**: vida e sonhos de Belo Horizonte nos anos 50. Belo Horizonte: [s.n.], 2009. 210 p.
1638. OLIVEIRA, José Osório de. **História breve da literatura brasileira**. 2. ed. São Paulo: Martins, [1956]. 181 p.
1639. OLIVEIRA, Martins de. **História da literatura mineira**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1958. 245 p.
1640. OLIVEIRA, Martins de. **História da literatura mineira**: esquema de interpretação e notícias biobibliográficas. 2. ed. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1963. 412 p.
1641. OLIVEIRA, Martins de. **O mascarado de Vila Rica**: episódio da Inconfidência Mineira. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1964. 129 p.
1642. OLIVEIRA, Odair de. **Alemanha Ocidental**: democracia em revolução. Belo Horizonte: Itatiaia, 1968. 158 p.
1643. OLIVEIRA, Said. **Seguimento**. Belo Horizonte: Arte Quintal. 1986, 70 p.
1644. OLIVEIRA, Solange Ribeiro de; RENAULT, Henrique Tamm (Org.). **Abgar Renault**. Belo Horizonte: Centro de Estudos Literários, 1996. 118 p.
1645. OLIVEIRA, Willy Corrêa de. **Passagens**. São Paulo: Luzes no Asfalto, 2008. 162 p.
1646. OLIVER, Juan Manuel. **Tauromaquia na cultura ibérica**. Florianópolis: Paraula, 1997. 65 p.
1647. ORTEGA Y GASSET, José. **La casa y los toros**: con una lámina. Madrid: Revista do Occidente, 1960. 192 p.
1648. ORWELL, George. **A revolução dos bichos**. 52. ed. São Paulo: Globo, [1997]. 98 p.
1649. OSSMAN, David. **Set in a Landscape**. México: El corno emplumado, 1966. 61 p.
1650. OTERO PEDRAYO, Ramón. **Ensaio sobre a cultura galega**. Lisboa: Guimarães, 1954. 227 p.
1651. OTTONI, José Elói. **O livro de Jó**. São Paulo: Loyola, 1993. 134 p.

1652. OURO PRÊTO, Marise de; GONDIM, Helena (Org.). **Sociedade brasileira**. Rio de Janeiro: Muller Associados Promoções, 1970. 346 p.
1653. OVIDIO. **Arte de amar: ars amatoria**. Tradução de Natália Correia e David Mourão-Ferreira. São Paulo: Ars Poética, 1992. 294 p.
1654. OVÍDIO. **Os remédios do amor: os cosméticos para o rosto da mulher**. Tradução Antônio da Silveira Mendonça. São Paulo: Nova Alexandria, 1994. 103 p.
1655. OVÍDIO. **Poemas da carne e do exílio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 99 p.
1656. PACHECO, Jacy. **Noël Rosa e sua época**. Rio de Janeiro: G. A. Penna, 1955. 179 p.
1657. PACHECO, João. O realismo: In: A LITERATURA brasileira. São Paulo: Cultrix, 1963. v. 3
1658. PACHECO, João. **Pedras várias**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura. Comissão de Literatura, [1959]. 100 p.
1659. PACHECO, Manuel. **Todavia esta todo todavia: poemas: 1958-59**. Orense: La Editora Comercial, 1960. 53 p.
1660. PACHECO, Renato José Costa. **Antologia do jôgo de bicho**. Rio [de Janeiro]: Organização Simões, 1957. 153 p.
1661. PADILHA, Pedro Magalhães de. **Turismo**. Rio de Janeiro: INL; Bloch, 1972. 63 p.
1662. PADRÓN, Jorge Rodríguez. **Dois poetas cubanos**. [São Paulo]: Fundação Memorial da América Latina, [1999]. 51 p.
1663. PADUANI, Célio César. **A contingência de ser**. Belo Horizonte: Edição do Autor, 1998. 86 p.
1664. PADUANI, Célio César. **Antologia poética**. Belo Horizonte: Decálogo, 2002. 516 p.
1665. PADUANI, Célio César. **O estranho canto do pássaro: poemas**. Belo Horizonte: Graphilivros, 1988. 253 p.
1666. PAES, José Paulo. **Mistério em casa**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura. Comissão de Literatura, [1962]. 100 p.
1667. PAES, José Paulo. **Os perigos da poesia e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997. 207 p. (2 exemplares)
1668. PAES, José Paulo. **Prosas seguidas de odes mínimas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 84 p.
1669. PAES, José Paulo; MOISÉS, Massaud. (Org.) **Pequeno dicionário de literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1967. 278 p.
1670. PAGANINI, Nilze. **Revista tendência: à procura de uma tradição, à procura do novo**. Belo Horizonte, 2008. 254 f. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.
1671. PAISAGENS de dentro: as últimas pinturas de Iberê Camargo. Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2010. 63 p. Catálogo de exposição, 11 dez. 2009-5 set. 2010, Fundação Iberê Camargo.
1672. PAIVA, Eduardo França. **Venda Nova séculos XVIII e XIX: um estudo de historia regional**. Belo Horizonte: Prefeitura Municipal, 1992. 78 p. (2 exemplares)

1673. PAIVA, Garcia de. **Dois cavalos num fusc azul**: contos. Belo Horizonte: Comunicação, 1976. 85 p.
1674. PAIVA, Mário Garcia de. **Festa**: contos. Rio de Janeiro: Artenova, 1970. 117 p.
1675. PAIVA, Mário Garcia de. **Luana**. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986. 72 p.
1676. PAIVA, Mário Garcia de. **Luana**: romance. São Paulo: Edição do autor, 1962. 115 p.
1677. PAIVA, Mário Garcia de. **O suor no rosto**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1978. 158 p.
1678. PAIVA, Mário Garcia de. **Ontem**. [Belo Horizonte]: Movimento-Perspectiva, 1966. 157 p.
1679. PAIVA, Mário Garcia de. **Os agricultores arrancam paralelepípedos**. São Paulo: Ática, 1977. 55 p.
1680. PAIVA, Mário Garcia de. **Os planelúpedes**: contos. Brasília: Brasília, 1975. 98 p.
1681. PAIVA, Mário Garcia de. **Um suor cujo nome é doçura**. [Belo Horizonte]: Edição do autor, [19--]. 159 p.
1682. PAIXÃO, Fernando. **25 azulejos**: poesia. São Paulo: Iluminuras, 1994. 61 p.
1683. PAIXÃO, Fernando. **Fogo dos rios**. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991. 78 p.
1684. PAIXÃO, Fernando. **Palavra e rosto**. São Paulo: Ateliê, 2010. 120 p.
1685. PAIXAO, Fernando. **Poeira**. São Paulo: Ed. 34, 2001. 83 p.
1686. PAIXÃO, José da Rocha. **De morcegos e avencas**, Belo Horizonte: Vega, 1982. 76 p.
1687. PAIXÃO, José da Rocha. **Verso-Minas, ver-só-Minas**. 3. ed. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1986. 52 p.
1688. PALACIN, Luís. **Vieira e a visão trágica do barroco**. São Paulo: Hucitec; Brasília: INL, 1986. 112 p.
1689. PALMÉRIO, Mário. **Chapadão do Bugre**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965. 371 p.
1690. PALMÉRIO, Mário. **Vila dos Confins**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 407 p.
1691. PAOLIELLO, Lindolfo. **A rebelião das mal-amadas**. Rio de Janeiro: Codecri, 1981. 95 p.
1692. PAOLIELLO, Lindolfo. **Nosso alegre Gurufim**. Belo Horizonte: Comunicação. 1983. 134 p.
1693. PAPINI, Giovanni. **Historia de la literatura italiana**. Tradução de Camilo Quinzio. Santiago: Mundo Nuevo, 1938. 166 p. T. 2
1694. PAROUTAUD, J. **Temps fous**. Canadá: Lucien Parizeau, 1946. 63 p.
1695. PARTIDOS e políticos. Rio de Janeiro: JB, 1982. 158 p.
1696. PAULA, João Antônio de. **Livraria Amadeu**: os livros e a cidade. Belo Horizonte: Conceito, 2006. 72 p.
1697. PAULA, Tanya Pitanguy de. **Abrindo os baús - das Gerais e das Minas**: valores conservadores de Curvelo e Diamantina. 1993. 219 f. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1993.



1698. PAULINI, Livia (Comp.). **Pérolas de Minas**: coletânea de poetas mineiros. Belo Horizonte: Academia Feminina Mineira de Letras, 1986. 120 p.
1699. PAULINO, Graça; WALTY, Ivete; CURY, Maria Zilda. **Intertextualidades**: teoria prática. Belo Horizonte: LÊ, 1995. 155 p.
1700. PAULO, Eloésio; CARVALHO, Marcos. **Discurso**: poemas praxinesver. Alfenas: Universidade de Alfenas, 1988. 102 p.
1701. PAZ, Octavio. **¿Águila o sol?**. México: Fondo de Cultura Económica, 1987. 122 p.
1702. PAZ, Octavio; CAMPOS, Haroldo de. **Transblanco**: (em torno a Blanco de Octavio Paz). Rio de Janeiro: Guanabara, 1986. 199 p.
1703. PEDROSA, Celia. **Antonio Cândido**: a palavra empenhada. São Paulo: USP, 1994. 257 p.
1704. PEDROSA, Israel. **O universo da cor**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2008. 153 p.
1705. PÉGUAY, Charles. **Sainte Geneviève**. Paris: Gallimard, 1951. 56 p.
1706. PEIXOTO, Francisco Inácio. **Chamada geral**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Brasília: INL. 1982. 181 p.
1707. PEIXOTO, Lina Tâmega. **Água polida**. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2007. 92 p.
1708. PEIXOTO, Lina Tâmega. **Dialeto do corpo**: poemas. Cataguases: Instituto Francisca de Souza Peixoto, 2005. 116 p.
1709. PEIXOTO, Lina Tâmega. **Prefácio de vida**. Rio de Janeiro: Palavra, 2010. 94 p.
1710. PEIXOTO, Marta. **Poesia com coisas**: (uma leitura de João Cabral de Melo Neto). São Paulo: Perspectiva, 1983. 215 p.
1711. PEIXOTO, Sérgio Alves (Org.). **O melhor da poesia brasileira em Minas Gerais**. Joinville: Sucesso Pocket, 2002. 132 p. (2 exemplares)
1712. PELLEGRINO, Carlos Roberto. **Do lado de lá**. Belo Horizonte: Oficina, 1970. 109 p.
1713. PELLEGRINO, Hélio. **Lucidez embriagada**. São Paulo: Planeta, 2004. 197 p.
1714. PELTIER, Maurício. **Poemas tribais**. Rio de Janeiro: Arte de Ler, 1995. 67 p.
1715. PENA FILHO, Carlos. **O tempo da busca**. Recife: Região, [19--]. [43] f.
1716. PENIDO, Egberto. **A noite também é um sol**. São Paulo: Giordano, 1994. 83 p.
1717. PENIDO, Egberto. **Obscuro olhar**. São Paulo: João Scortecci, 1990. 60 p. (2 exemplares)
1718. PENIDO, Egberto. **Rosa de sal**: poesia. Rio de Janeiro: Alhambra, 1986. 64 p.
1719. PENIDO, M. Teixeira-Leite. **O itinerário místico de S. João da Cruz**. Petrópolis: Vozes, 1954. 255 p.
1720. PENNA, Alcília Duarte; VITORINO, Julio César. **Duo terno e gravata**. [S.l. : s.n.], 1992. 68 p.
1721. PERALVA, Osvaldo. **Brasília**: patrimônio da humanidade: um relatório. [Brasília]: Ministério da Cultura, 1988. 244 p.
1722. PEREGRINO JÚNIOR. **Três ensaios**: modernismo, Graciliano, Amazônia. Rio de Janeiro: São José, 1969. 134

1723. p.
1724. PEREIRA, Antônio Celso Alves. **Rua do quenta-sol**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1967. 293 p.
1725. PEREIRA, Astrojildo. **Crítica impura**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 347 p.
1726. PEREIRA, Astrojildo. **Interpretações**. Rio de Janeiro: ECB, 1944. 301 p.
1727. PEREIRA, Edimilson de Almeida. **Árvore dos arturos & outros poemas**. Juiz de Fora: D'lira, 1988. 126 p.
1728. PEREIRA, Edimilson de Almeida. **Corpo vivido**: reunião poética. Juiz de Fora: D'Lira. 1991. 272 p.
1729. PEREIRA, Edimilson de Almeida. **O livro das falas Oukalunbunu**: achados da emoção inicial. Juiz de Fora: Edição do autor, 1987. 33 f.
1730. PEREIRA, Edmilson de Almeida; FREITAS, Iacyr Anderson. **Corpo imprevisto & margem dos nomes**; Pedra-minas & Memorabilia. Juiz de Fora: D'lira, 1989. 35, 23 p. (2 exemplares)
1731. PEREIRA, Lafayette Rodrigues. **Vindiciae**: o sr. Sylvio Romero: crítico e philosopho. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1940. 171 p.
1732. PEREIRA, Lúcia Miguel (Org.). **Adolfo Caminha**: trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 98 p.
1733. PEREIRA, Lucia Miguel. **Escritos da maturidade**: seleta de textos publicados em periódicos: (1944-1959). Rio de Janeiro: Graphia, 1994. 330 p.
1734. PEREIRA, Teresinka; MELÉNDEZ, Pedro (Ed.). **International poetry**. 4. ed. Boulder: International Writers and Artists Association, 1988. 166 p. (3 exemplares)
1735. PEREIRA, Uilcon. **Ruidurbano**: entre/vistas. Jardinópolis: Macondo, 1992. 121 p.
1736. PERES, Ana Maria Clark; PEIXOTO, Sérgio Alves; OLIVEIRA, Silvana Maria Pessoa de (Org.). **O estilo na contemporaneidade**. Belo Horizonte: UFMG, FALE, 2005. 303 p.
1737. PERET, F. Amédée. **A tragédia dos onze**. 2. ed. Belo Horizonte: Queiroz Breiner, [19--]. 66 p.
1738. THE PERSPECTIVA press. Frankfurt: Frankfurt Book Fair, 1995. 88 p. (2 exemplares)
1739. PESSANHA, José. **Sintra**. Porto: Marques Abreu, 1932.
1740. PESSOA, Fernando. **A hora do diabo**. Lisboa: Assírio & Alvim, 1997. 70 p.
1741. PESTANA, André; VILLAÇA, Antonio Carlos. **Os seios de Jandira**. Rio de Janeiro: Tagore, 1993. 103 p.
1742. PETRINI, Domenico. **Note sul barocco**. Rieti: Bibliotheca, 1929. 70 p.
1743. PHAROS, José. **Como interpretar os sonhos**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, [19--]. 116 p.
1744. PIANTINO, Bruna. **"Breus"**. Belo Horizonte: Anome Livros, 2004. 93 p.
1745. PIANTINO, Bruna. **O siri e a sombrinha**. Belo Horizonte: Edição do autor, 2011. 89 p.

1746. PICCHIO, Luciana Stegagno. **La letteratura brasiliana**. Milano: Sansoni-Accademia, 1972. 696 p.
1747. PICCHIO, Luciana Stegagno. **La littérature bresilienne**. Paris: Universitaires de France, 1981. 127 p.
1748. PIGLIA, Ricardo. **A cidade ausente**. São Paulo: Iluminuras, 1993. 137 p.
1749. PIGNATARI, Décio (Org.). **Retrato do amor quando jovem**: Dante, Shakespeare, Sheridan, Goethe. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. 215 p.
1750. PIGNATARI, Décio. **Panteros**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. 151 p.
1751. PIGNATARI, Décio. **Poesia, pois é poesia; Po&tc**. São Paulo: Brasiliense, 1986. 261 p.
1752. PIMENTEL, A. Fonseca. **A paz e o pão**: desafio às Nações Unidas. Brasília: [s.n.], 1970. 141 p.
1753. PIMENTEL, A. Fonseca. **Machado de Assis**. Roma: Edição do Autor, 1968. 52 p.
1754. PIMENTEL, Osmar. **A cruz e o martelo**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [19--]. 198 p.
1755. PIMENTEL, Osmar. **A lâmpada e o passado**: (estudos de literatura e psicologia). São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [1968]. 121 p.
1756. PIMENTEL, Osmar. **Apontamentos de leitura**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura. Comissão de Literatura, [1959]. 141 p.
1757. PIMENTEL, Osmar. **Nem iogue, nem comissário**: (estudos de literatura e psicologia). São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [1971]. 205 p.
1758. PIMPÃO, Álvaro Júlio da Costa (Org.). **Poetas do cancioneiro geral**. Lisboa: Clássica, 1942. 78 p.
1759. PINHEIRO, Luiz Adolfo. **Brasilíadas**. Brasília: Dom Quixote, 1985. 182 p.
1760. PINHEIRO, Luiz Adolfo. **Tocata e fuga**: novela. Brasília: Thesaurus, 1991. 96 p.
1761. PINHEIRO, Pérciles da Silva. **Manifestações literárias em São Paulo na época colonial**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura. Conselho Estadual de Cultura, [1961]. 138 p.
1762. PINTO, José Nêumanne (Sel.). **Os Cem melhores poetas brasileiros do século**. São Paulo: Geração, 2001. 324 p.
1763. PINTO, Luiz Alvares. **Arte de solfejar**. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1977. 50 p.
1764. PINTO, Manuel da Costa. **Literatura brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2004. 155 p.
1765. PINTO, Nilo Aparecida. **Música da fonte**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1949. 122 p.
1766. PINTO, Rolando Morel (Org.). **Gonçalves Crespo**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1967. 83 p.
1767. PIO & Mário: diálogo da vida inteira: a correspondência entre o fazendeiro Pio Lourenço Corrêa e Mário de Andrade, 1917-1945. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul; São Paulo: SESC SP, 2009. 421 p.
1768. PIROLI, Wander. **A mãe e o filho da mãe**. 2. ed. Belo Horizonte: Interlivros, [19--]. 132 p.

1769. PLACER, Xavier (Org.). **Modernismo brasileiro**: bibliografia (1918-1971). Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1972. 401 p.
1770. PLACER, Xavier; FIGUEIRA, Nellie (Org.). **Publicações da Biblioteca Nacional**: catálogo 1873-1977. 2. ed. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1978. 120 p.
1771. PLANO de conservação, valorização e desenvolvimento urbano de Ouro Preto e Mariana: relatório síntese. [Belo Horizonte] : Fundação João Pinheiro, [19--]. 69 f.
1772. PODESTÁ, Sylvio E. de. **Projetos recentes**. Bahia: AP Cultural, 2008. 229 p.
1773. POEMAS brasileiros sobre trabalhadores: uma antologia de domínio público. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2011. 176 p.
1774. OS POEMAS Suspensos: Al-Muallaqat. Rio de Janeiro: Record, 2006. 209 p.
1775. POESIA e Prosa de Israel: antologia. [Rio de Janeiro]: Departamento Cultural de Israel, 1968. 343 p.
1776. POESÍA española del siglo XVIII. 2. ed. Madrid: Catedra, 1993. 427 p.
1777. POETAS novos de Portugal. Rio de Janeiro: Dois Mundos, [1944]. 315 p.
1778. POÈTES du XVI<sup>e</sup> siècle. Paris: Hachette, 1939. 96 p.
1779. POLIDORO, Júlio. **Orla dos signos**: antologia poética. Juiz de Fora: Ed. do Autor; Prefeitura de Juiz de Fora; FUNALFA, 2001. 94 p.
1780. POLITO, Ronald. **Solo**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1996. 63 p.
1781. POMPÉIA, Raul. **O Ateneu**. Santiago: O Globo; Klick, 1997. 175 p.
1782. POMPÉIA, Raul. **O Ateneu**. São Paulo: Moderna, 1994. 141 p.
1783. POMPÉIA, Raul. **Obras**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. 321 p. v. 6
1784. PONGE, Francis. **O partido das coisas**. São Paulo: Iluminuras, 2000. 190 p.
1785. PONTES, Joel. **Ensaio do visitante**. Recife: UFPE, 1970. 220 p.
1786. PORTELLA, Eduardo. **Dimensões II**: (crítica literária). Rio de Janeiro: Agir, 1959. 188 p.
1787. PORTELLA, Eduardo. **Dimensões, I**: (crítica literária). Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 223 p.
1788. PORTINARI, Cândido. **Poemas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1964. 105 p.
1789. PORTUGAL, Claudius. **Águas**. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1996. 128 p.
1790. PORTUGAL, Claudius. **Duende**. Salvador: Iwê, 1996. 128 p.
1791. PORTUGAL, Claudius. **WXYZ**. Bahia: Espaço Bleff, 1991.
1792. PORZIG, Walter. **El mundo maravilloso del lenguaje**: problemas, métodos y resultados de la lingüística moderna. Madrid: Gredos, 1964. 507 p.
1793. PÓVOA, Pessanha. **Textos que interessam à história do romantismo**: Anos acadêmicos: São Paulo - 1860-1864. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1964. 203 p. v. 3
1794. PÓVOAS JÚNIOR, Hélio. **L'enfasi sottile**. Roma: Antonio Pellicani, 1998. 161 p.

1795. PRADO, Adélia *et al.* **Contos mineiros**. São Paulo: Ática, 1984. 126 p.
1796. PRADO, Adélia. **O coração disparado**. 3. ed. Rio de Janeiro: Salamandra, 1984. 107 p.
1797. PRADO, Decio de Almeida. **Teatro em progresso: crítica teatral (1955-1964)**. São Paulo: Martins, [1964]. 311 p.
1798. PRATA, Edson. **Estórias de gente mineira: contos**. Uberaba: [s.n.], 1972. 140 p.
1799. PRATA, Edson. **Machado de Assis: o homem e a obra vistos por todos os ângulos**. Rio de Janeiro: São José, 1968. 172 p.
1800. PRATA, Mario. **Schifaizfavoire: crônicas lusitanas**. 8. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1993. 151 p.
1801. PRAXEDES, Malluh. **A menstruação da ascensorista**. Belo Horizonte: Rona, 1993. 56 p.
1802. PRÊMIO Jabuti, 47. [S.I.]: Câmara Brasileira do Livro, 2005. 83 p. Catálogo oficial.
1803. PRÊMIO Jabuti, 49. [S.I.]: Câmara Brasileira do Livro, 2007. 96 p. Catálogo oficial. (2 exemplares)
1804. PRÊMIO Jabuti, 53. [S.I.]: Câmara Brasileira do Livro, 2011. 74 p. Catálogo oficial.
1805. PRÉVERT, Jacques. **Paroles**. Paris: Folio, 1949. 293 p.
1806. **PROJETO Ouro Preto-Mariana. [Belo Horizonte] : Fundação João Pinheiro, [19--]. 5 v.**
1807. PRUDHOMME, Sully. **Poésies: 1878-1879**. Paris: Alphonse Lemerre, [19--]. 286 p.
1808. PUCHEU, Alberto; MEIRA, Caio. **Guia conciso de autores brasileiros = brazilian authors concise guide**. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura, 2002. 409 p.
1809. PY, Fernando. **Bibliografia comentada de Carlos Drummond de Andrade: (1918/1930)**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 176 p.
1810. QUEIROS, Eça de. **A relíquia**. Santiago: O Globo; Klick, 1997. 223 p.
1811. QUEIROZ, Amadeu de. **A voz da terra**. São Paulo: Cultura Brasileira, [19--]. 152 p.
1812. QUEIROZ, Jeronimo Geraldo de. **Homens de palha: romance**. [S.I.]: Oriente, 1972. 172 p.
1813. QUEIROZ, Maria José de. **Ano novo, vida nova**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. 107 p.
1814. QUEIROZ, Maria José de. **César Vallejo: ser e existência**. Coimbra: Atlântida, 1971. 209 p.
1815. QUEIROZ, Maria José de. **Do indianismo ao indigenismo nas letras hispano-americanas**. Belo Horizonte: Imprensa da Universidade de Minas Gerais, 1962. 240 p.
1816. QUEIROZ, Maria José de. **Homem de sete partidas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. 213 p.
1817. QUEIROZ, Maria José de. **Orações**. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, 1973. 81 p.
1818. QUEIROZ, Maria José de. **Presença da literatura hispano-americana**. Belo Horizonte: Imprensa/Publicações, 1971. 251 p.

1819. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. **Poesía amorosa**. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.
1820. QUINTANA, Mário. **Apontamentos de história sobrenatural**. 3. ed. Porto Alegre: Globo, 1984. 170 p.
1821. QUINTANA, Mário. **Nova antologia poética**. Rio de Janeiro: Codecri, 1981. 174 p.
1822. QUIROGA PLÁ, José María. **La realidad reflejada**. México: Tezontle, 1955. 170 p.
1823. QUIROGA, Jorge. **Alejo Carpentier**. São Paulo: Brasiliense: 1984. 100 p.
1824. QUOIST, Michel. **Poemas para rezar: quando tôda a vida se torna oração**. 4. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1959. 207 p.
1825. RABELLO, Aristides. **O hóspede**. Belo Horizonte: Littera Maciel. [19--]. 204 p.
1826. RABELLO, Sylvio. **Itinerário de Sílvio Romero**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 240 p.
1827. RABÊLO, Laurindo. **Poesias completas**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1963. 272 p.
1828. RACHID, Naila. **Seda de futuro tecido**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1996. 103 p.
1829. RÅDE, Lasse. **Truques, trotes, brincadeiras**. 3. ed. Tradução Cecília Ommundsen. São Paulo: Callis, 1996. 124 p.
1830. RAMOS, Maria Luiza. **Interfaces: literatura, mito, inconsciente, Cognição**. Belo Horizonte: UFMG, 2000. 296 p.
1831. RAMOS, Otávio. **Lúmpen: (ficção)**. Belo Horizonte: Novilíngua, 1992. 110 p.
1832. RAMOS, Otávio. **O juízo final**. Belo Horizonte: Dubolso, 1997. 100 p.
1833. RAMOS, Otávio. **Obras completas**. [Sabará]: Dubolso, 1990. 82 p. T. 1
1834. RAMOS, Otávio. **Pise devagar, você está pisando nos meus sonhos: tragédia lírica**. Sabará: Dubolso, 1999. 135 p.
1835. RAMOS, Péricles Eugênio da Silva (Org.). **Machado de Assis: poesia**. Rio de Janeiro: Agir, 1964. 101 p.
1836. RAMOS, Vítor (Org.). **Cavaleiro de Oliveira: trechos escolhidos**. Rio de Janeiro: Agir, 1968. 122 p.
1837. RANGEL, Godofredo. **Falange gloriosa**. São Paulo: Melhoramentos, [19--]. 274 p.
1838. RANGEL, Paschoal. **Essa mineiríssima Henriqueta: ensaio de interpretação da obra poética de Henriqueta Lisboa**. Belo Horizonte: O Lutador, 1987. 79 p.
1839. UMA RARIDADE Bibliográfica: o canto encomiástico de Diogo Pereira Ribeiro de Vasconcellos impresso pelo Padre José Joaquim Viegas de Menezes, em Vila Rica, 1806. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional; São Paulo: Gráfica Nacional, 1986. 67 p.
1840. RAVETTI, Graciela; CURY, Maria Zilda; ÁVILA, Myriam (Org.). **Topografias da cultura: representação, espaço e memória**. Belo Horizonte: UFMG, 2009. 184 p.
1841. RAWET, Samuel. **Alienação e realidade**. [S.l.]: Olivé, [1970?]. 100 p.

1842. RAWET, Samuel. **Fortuna crítica em jornais e revistas**. Rio de Janeiro: Caetés, 2008. 646 p.
1843. REBÊLO, Marques (Org.). **Brasil, terra & alma**: Guanabara. Rio de Janeiro: Edição do Autor, 1967. 217 p.
1844. REBELO, Marques. **Vida e obra de Manuel Antônio de Almeida**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, Instituto Nacional do Livro, 1943. 131 p.
1845. RÉGIO, José. **Em torno da expressão artística**. 2. ed. Lisboa: Inquérito. 1940. 80 p.
1846. REGIO, José; SERPA, Alberto de (Org.). **Poesia de amor**: antologia portuguesa. Porto: Tavares Martins, 1945. 301 p.
1847. REGO, José Lins do. **[Poesia e vida]**. Rio de Janeiro: Universal, 1945. 361 p. (sem capa)
1848. REGO, José Lins do. **Gordos e magros**: ensaios. Rio de Janeiro: CEB, 1942. 351 p.
1849. REIS, Niva de Andrade. **Lembranças que se atropelam**. Rio de Janeiro: JS, 2010. 220 p.
1850. RENATO, Celso. **Arte no sangue, Arte na memória**. Belo Horizonte: Museu Mineiro, [198-?]. Catálogo de exposição, Museu Mineiro.
1851. RENAULT, Abgar. **A outra face da lua**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1983. 154 p.
1852. RENAULT, Abgar. **Poemas ingleses de guerra**. Belo Horizonte: [s.n.], 1970. 184 p.
1853. RESENDE, Garcia de (Org.). **Florilégio do Cancioneiro de Resende**. 3. ed. Lisboa: Santelmo, 1960. 99 p.
1854. RESENDE, Otto Lara. **Bôca do inferno**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 136 p.
1855. RÉVEILLEAU, A. **Dicionário de assuntos gramaticais e literários**. Rio de Janeiro: Simões, 1956. 139 p.
1856. REYES, Alfonso. **La antigua retorica**. Cidade do México: Fondo de Cultura Economica, 1942. 272 p.
1857. REZENDE, Francisco de Paulo Ferreira de. **Comentários bíblicos**: o mosaísmo perante a razão e a transformação da teocracia hebraica. Rio de Janeiro: A Noite, 1944. 313 p.
1858. REZENDE, José Severiano. **O meu flos Sanctorum**. [Belo Horizonte]: [Imprensa Oficial], 1970. 258 p.
1859. REZENDE, Sebastião. **Exercícios para o vôo**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 67 p.
1860. RIBEIRO, Bernardim. **Éclogas**. 4. ed. Lisboa: [Santelmo], 1959. 65 p.
1861. RIBEIRO, Darcy. **Maira**: romance. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. 403 p.
1862. RIBEIRO, Darcy. **Migo**: romance. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988. 422 p.
1863. RIBEIRO, Ésio Macedo. **E Lúcifer dá seu beijo**. São Paulo: Massao Ohno, 1993. 70 p.
1864. RIBEIRO, Gilvan Procópio; NEVES, José Alberto Pinho (Org.). **Murilo Mendes**: o visionário. Juiz de Fora: EDUFJF, 1997. 87 p.
1865. RIBEIRO, João. **Curiosidades verbaes**: estudos aplicáveis a língua nacional. São Paulo: Melhoramentos, [1927?]. 242 p.

1866. RIBEIRO, João. **Frases feitas**. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1960. 432 p.
1867. RIBEIRO, Júlio. **Padre Belchior de Pontes**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1966. 364 p.
1868. RIBEIRO, Manuel. **A Sé de Lisboa**. Porto: Marques Abreu, 1931.
1869. RIBEIRO, Mário. **Vícios Impressos**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1991. 159 p.
1870. RIBEIRO, Maurício Andrés. **Ecologizar: pensando o ambiente humano**. Belo Horizonte: Rona, 1998. 392 p.
1871. RIBEIRO, P. G. **Contos sob suspeita**. Cataguases: Totem, 2008. 118 p.
1872. RIBEIRO, P. J. **Abstrações de um tigre = A tiger abstraction**. [Cataguases]: Edição do autor, 1976. 92 p.
1873. RIBEIRO, Pedro José Branco. **Interlocutando**. Cataguases: Totem, 2003. 99 p.
1874. RIBEIRO, Pedro José Branco. **Vida rebelde**. Cataguases: Totem, 2001. 143 p.
1875. RIBEIRO, Pedro José. **Drogaria**. Cataguases: Edição do autor, 2008. 93 p.
1876. RICA, Eduardo de La. **Tiempo universal**. Cuenca: [Imprenta Conquense], 1961. 53 p.
1877. RICARDO, Cassiano (Org.). **Martins Fontes: poesia**. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 105 p.
1878. RILKE, Rainer Maria. **Cartas à amiga veneziana**. Tradução de Ascendino Leite. João Pessoa: Universitária, 1997. 65 p.
1879. RILKE, Rainer Maria. **Cartas a um jovem poeta**. 2. ed. Lisboa: Portugalia, [19--]. 92 p.
1880. RILKE, Rainer Maria. **De cómo amó y murió el porta estandarte Cristóbal Rilke**. Santiago: Ercilla, 1938.
1881. RILKE, Rainer Maria. **Poésie**. Traduction de Maurice Betz. 9. ed. Paris: Émile-Paul Frères, 1949. 326 p.
1882. RIMBAUD, Arthur. **Poésies**. Paris: Mercvire de France, 1947. 261 p.
1883. RIMBAUD, Arthur. **Une saison en enfer**. 50. ed. Paris: Mercvire de France, 1946. 86 p.
1884. "RIO São Francisco, Carrancas". [S.l. : s.n.], [19--]. 202, 78 f.
1885. RIOS, Fernando. **Exercício sobre a cidade; Exercício sobre a cidade**. São Paulo: Klaxon, 1985. 93 p.
1886. RIOSECO, Arturo Torres. **Expressão literária do novo mundo**. Rio de Janeiro: ECB, 1945. 360 p.
1887. RIQUELME, Martín de. **Los cantares de gesta franceses: (sus problemas, su relacion con España)**. Madrid: Gredos, 1952. 406 p.
1888. RISÉRIO, Antônio. **Avant-garde na Bahia**. São Paulo: Instituto Lina Bo Bardi, 1995. 275 p.
1889. RISÉRIO, Antonio. **Cores vivas**. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1989. 132 p.
1890. RISÉRIO, Antonio. **Fetichismo**. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1996. 103 p.
1891. RISÉRIO, Antônio; GIL, Gilberto. **O poético e o político e outros escritos**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. 263 p.



1892. RIVERA, José Jeronymo. **Poesia francesa**: pequena antologia bilingue. Brasília: Thesaurus, 1998. 141 p.
1893. ROCHA, Dilermando. **50 poemas escolhidos pelo autor**. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2010. 78 p.
1894. ROCHA, Dilermando. **Dois tempos**: poesia e prosa. Juiz de Fora: FUNALFA, 2008. 280 p.
1895. ROCHA, José Joaquim da. **Geografia história da capitania de Minas Gerais**: descrição geográfica, topográfica, histórica e política da capitania de Minas Gerais: memória histórica da capitania de Minas Gerais. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1995. 228 p.
1896. ROCHA, Luiz Otávio Savassi. **João Guimarães Rosa**. Belo Horizonte: Imprensa Universitária da UFMG, 1981. 96 p.
1897. RODRIGUES, Augusto Gonçalves. **Menino doendo**. Belo Horizonte: Arte Quintal, 1990. 289 p.
1898. RODRIGUES, Yone. **Os iluminados**. Rio de Janeiro: Tagore, 1990. 61 p.
1899. ROHR, Wulfing Von. **Governo oculto do mundo**: Deus ou Lúcifer?. São Paulo: Madras, 2002. 226 p.
1900. ROJAS, Sérgio. **Liquidificador de tudo**: poemas. Rio de Janeiro: Escopo, 1985. 63 p.
1901. ROMANO, Olavo. **Casos de Minas**. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1982. 222 p.
1902. ROMANO, Olavo. **Prosa de mineiro**. Belo Horizonte: Lê, 1986. 108 p.
1903. ROMER, Jonh. **Testamento**: os textos sagrados através da História. São Paulo: Melhoramentos, 1991. 295 p.
1904. ROMERO, César; KLINTOWITZ, Jacob. **A escritura do Brasil**. [S.l.] : Pancrom, 2001. 224 p.
1905. ROMERO, Sílvio. **História da literatura brasileira**. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1949. 5 v.
1906. ROMÉRO, Sylvio. **Evolução no lyrismo brasileiro**. Recife: F. B. Edelbrock, 1905. 201 p.
1907. RÔMULO, Romério. **Amigos & amigos**. [S.l. : s.n.], [19--]. 50 p.
1908. RÔMULO, Romério. **Bené para flauta e Murilo**. [Sabará]: Dubolso, 1990. 87 p.
1909. RÔMULO, Romério. **Matéria bruta**. São Paulo: Altana, 2006. 136 p.
1910. RÔMULO, Romério. **Per augusto & machina**. São Paulo: Altana, 2009. 128 p.
1911. RÔMULO, Romério. **Tempo quando**. Sabará: Dubolso, 1996. 2 v.
1912. RORIGUES, José Honório. **História da história do Brasil**. São Paulo: Nacional, 1979. 534 p. v. 21
1913. ROSA, João Guimarães. **Estas estórias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969. 231 p.
1914. ROSA, Vilma Guimarães. **Acontecências**. Rio de Janeiro: José Olympio. [1967]. 137 p.
1915. ROSA, Vilma Guimarães. **Setestórias**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968. 130 p.

1916. ROSAS, Ernani. **Poesias**. Florianópolis: FCC, 1989. 145 p.
1917. ROSENFELD, Anatol. **Doze estudos**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1959. 104 p.
1918. ROUSSEAU, Jean-Jacques. **As confissões**. São Paulo: José Olympio, 1948. 595 p.
1919. RUBIÃO, André. **Um esqueleto do armário**. Belo Horizonte: Edição do autor, 2001. 151 p.
1920. RUBIAO, Murilo. **A casa do girassol vermelho**. São Paulo: Ática, 1978. 61 p.
1921. RUBIAO, Murilo. **O convidado**. São Paulo: Quíron, 1974. 136 p.
1922. RUBIÃO, Murilo. **O ex-mágico**. Rio de Janeiro: Universal, 1947. 190 p.
1923. RUBIÃO, Murilo. **O pirotécnico Zacarias**. São Paulo: Ática, 1974. 62 p.
1924. RUBIÃO, Murilo; VILELA, Luiz; DRUMMOND, Roberto. **Edições marginais 1**. Belo Horizonte: COPIBEL, [19--]. 122 p.
1925. RUBINGER, Fernando Sant'anna. **Nós, os restantes**. Belo Horizonte: Lemi, 1979. 181 p.
1926. RUBINGER, Fernando Sant'anna. **Piorra de som: contos**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1973.
1927. SÁ, Álvaro de. **Poemics: 12x9+n**. [S.l. : s.n.], [19--]. 225 p.
1928. SÁ, Álvaro de. **Vanguarda: produto de comunicação**. Petrópolis: Vozes, 1977. 182 p. (2 exemplares)
1929. SÁ, Álvaro de; SÁ, Neide de. **Metacrítica de Augusto de Campos**. Piauí: Lava-Roupa, 1979. 80 p.
1930. SABINO, Fernando. **A chave do enigma**. Rio de Janeiro: Record, 1999. 220 p.
1931. SABINO, Fernando. **A cidade vazia**. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 276 p.
1932. SABINO, Fernando. **A faca de dois gumes: novelas**. Rio de Janeiro: Record, 1985. 239 p.
1933. SABINO, Fernando. **A mulher do vizinho**. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1962. 221 p.
1934. SABINO, Fernando. **A vida real**. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1963. 209 p.
1935. SABINO, Fernando. **Cartas na mesa**. Rio de Janeiro: Record, 2002. 330 p.
1936. SABINO, Fernando. **O menino no espelho**. Rio de Janeiro: Record, 1982. 196 p.
1937. SABINO, Fernando. **Os melhores contos**. Rio de Janeiro: Record, 1986. 200 p.
1938. SABINO, Fernando. **Os movimentos simulados**. Rio de Janeiro: Record, 2004. 270 p.
1939. SABINO, Fernando; ANDRADE, Mário de. **Cartas a um jovem escritor e suas respostas**. Rio de Janeiro: Record, 2003. 218 p.
1940. SABINO, Fernando; LISPECTOR, Clarice. **Cartas perto do coração: dois jovens escritores unidos ante o mistério da criação**. Rio de Janeiro: Record, 2001. 222 p.
1941. SACRAMENTO, Enock (Org.). **Brasil 500 anos: a arte no Ciclo do Ouro**. São Paulo: Byk Química e Farmacêutica, 2000. 53 p.

1942. SÁFADY, Naief (Org.). **Júlio Dinis**: romance. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 91 p.
1943. SÁFADY, Naief. **Fôlhas caídas**: a crítica e a poesia. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1965. 192 p.
1944. SALAZAR, Jussara. **Carpideiras**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2011. 103 p.
1945. SALLES, David. **Do ideal às ilusões**: alguns temas da evolução do romantismo brasileiro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1980. 129 p.
1946. SALLES, Fritz Teixeira de. **Dianice Diamantina**. Belo Horizonte: Vega, 1980. 135 p.
1947. SALLES, Fritz Teixeira de. **Literatura e consciência nacional**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1973. 317 p.
1948. SALLES, Fritz Teixeira de. **Poesia e protesto em Gregório de Matos**. Belo Horizonte: Interlivros, 1975. 202 p.
1949. SALLES, José Bento Teixeira de. **Vigílias**: crônicas. Belo Horizonte: Armazém de Idéias, 2000. 200 p.
1950. SALOMÃO, Waly. **Algaravias**: câmara de ecos. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1996. 88 p.
1951. SAMPAIO, Helvécio. **Lâminas**. Belo Horizonte: [s.n.], 1987. [30] f.
1952. SAMPAIO, Marcio. ) **O cliço do barro** (: poema. Belo Horizonte: Movimento Perspectiva, 1965. 139 p. (
1953. SAMPAIO, Márcio. **A paisagem mineira**. Belo Horizonte: Fundação Palácio das Artes, 1977. 72 p. Catálogo de exposição, 29 nov.-20 dez. 1977, Grande Galeria do Palácio das Artes.
1954. SAMPAIO, Márcio. **O tempo em Minas**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1974. 88 p.
1955. SAMPAIO, Márcio. **Rubro apocalíptico**. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1964. 75 p.
1956. SAMUEL, Rogel. **Crítica da escrita**. Rio de Janeiro: Edição do autor, 1981. 103 p.
1957. SANCHEZ, Amauri M. Tonucci. **Panorama da literatura no Brasil**. São Paulo: Abril Educação, 1982. 94 p.
1958. SANGLARD, Jorge (Org.). **Poesia em movimento**: antologia. Juiz de Fora: EDUFJF, 2002. 224 p.
1959. SANT'ANNA, Affonso Romano de *et al.* **4 Poetas**. [Belo Horizonte]: [UMG], 1960. 109 p.
1960. SANT'ANNA, Affonso Romano de. **A grande fala do índio Guarani perdido na história e outras derrotas**: (Moderno Popol Vuh). São Paulo: SUMMUS, 1978. 108 p.
1961. SANT'ANNA, Affonso Romano de. **A poesia possível**. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. 637 p.
1962. SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Canto e palavra**. [S.l.]: Movimento-Perspectiva, 1965. 170 p.
1963. SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Drummond, o gauche no tempo**. Rio de Janeiro: Lia; INL, 1972. 286 p.
1964. SANT'ANNA, Affonso Romano de. **O desemprego do poeta**. Belo Horizonte: Estante Universitária, 1962. 99 p.

1965. SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Que país é este? e outros poemas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. 175 p.
1966. SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Violão de rua: poemas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962-1963. 3 v.
1967. SANT'ANNA, Affonso Romano de; RIEDEL, Dirce Cortes; CORREIA, Marlene de Castro. **Autores para vestibular: estrutura e interpretação de textos**. Petrópolis: Vozes, 1973. 114 p.
1968. SANT'ANNA, Affonso Romano *et al.* **Lições de casa: exercícios de imaginação**. [S.l.]: Novo Norte, 1978. 127 p.
1969. SANT'ANNA, Affonso Romano. **Música popular e moderna poesia brasileira**. Petrópolis: Vozes, 1978. 266 p.
1970. SANT'ANNA, Afonso Romano de. **Poesia sobre poesia**. Rio de Janeiro: Imago, 1975. 246 p.
1971. SANT'ANNA, André. **Amor**. Sabará: Dubolso, 1998. 100 p.
1972. SANT'ANNA, Sérgio. **A senhorita Simpson**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. 230 p.
1973. SANT'ANNA, Sérgio. **A tragédia brasileira: romance-teatro**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. 155 p.
1974. SANT'ANNA, Sérgio. **A tragédia brasileira: romance-teatro**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987. 165 p. (2 exemplares)
1975. SANT'ANNA, Sérgio. **Amazona**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 231 p.
1976. SANT'ANNA, Sérgio. **Breve história do espírito**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. 118 p.
1977. SANT'ANNA, Sérgio. **Confissões de Ralfo: uma autobiografia imaginária**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. 239 p.
1978. SANT'ANNA, Sérgio. **Junk-Box: uma tragicomédia nos tristes trópicos**. Sabará: Dubolso, 2002. 99 p.
1979. SANT'ANNA, Sérgio. **Junk-box: uma tragicomédia nos tristes trópicos**. Rio de Janeiro: Anima, 1984. 77 p.
1980. SANT'ANNA, Sérgio. **O concerto de João Gilberto no Rio de Janeiro**. São Paulo: Ática, 1982. 237 p.
1981. SANT'ANNA, Sérgio. **O livro de Praga: narrativas de amor e arte**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. 136 p.
1982. p.
1983. SANT'ANNA, Sérgio. **O monstro**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. 146 p.
1984. SANT'ANNA, Sérgio. **O sobrevivente**. Belo Horizonte: Minas Gráfica, 1969. 142 p.
1985. SANT'ANNA, Sérgio. **Um crime delicado**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 132 p.
1986. SANT'ANNA, Sonia. **Inconfidências mineiras: uma história privada da Inconfidência**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000. 131 p.
1987. SANT'ANNA, Affonso Romano de *et al.* **Brasilianische literatur: einzigartig und umfassend = Brazilian literature:**

1988. singular and plural = Literatura Brasileira: singular e plural. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1994. 127 p.
1989. SANT'ANNA, Sérgio. **Simulacros**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 224 p.
1990. SANTA CRUZ, Luiz (Org.). **Raul de Leôni**: trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 128 p.
1991. SANTAELLA, Lúcia. **(Arte) & (cultura)**: equívocos do elitismo. São Paulo: Cortez, 1982. 113 p.
1992. SANTANA, Susana Leal. **Proposta de preservação para o entorno da Matriz de Santo Antônio e o Sobrado do Padre Taborda**. Itaverava: SPHAN, 1985. 73 f.
1993. SANTIAGO, Mário. **Analecto goianense**: Geografia, História, Estatística, Literatura, etc.: notas e documentos sugestivos à elaboração de um compêndio de história de Goianá. Pernambuco: Violeta, 1949. 198 p. T. 8
1994. SANTIAGO, Rogério Zola. **Draga**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1989. 206 p.
1995. SANTIAGO, Silviano. **Carlos Drummond de Andrade**. Petrópolis: Vozes, 1976. 131 p.
1996. SANTIAGO, Silviano. **Em liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981. 235 p.
1997. SANTIAGO, Silviano. **Latin american literature**: the space in between. Buffalo: State University of New York at Buffalo, 1973. 57 f.
1998. SANTIAGO, Silviano. **O banquete**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1977. 94 p.
1999. SANTIAGO, Silviano. **O banquete**. Rio de Janeiro: Saga, 1970. 114 p.
2000. SANTIAGO, Silviano. **O olhar**. [Belo Horizonte]: Tendência, 1974. 203 p.
2001. SANTIAGO, Silviano. **Salto**. São Sebastião do Paraíso: Imprensa Oficial, 1970. 119 p.
2002. SANTIAGO, Silviano. **Stella Manhattan**: romance. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 275 p.
2003. SANTIAGO, Silviano. **Vale quanto pesa**: (ensaios sobre questões político-culturais). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. 200 p.
2004. SANTOS, Daniel dos. **A filha imperfeita**. Rio de Janeiro: Arte de Ler, 1995. 69 p.
2005. SANTOS, Eliseu de Rezende. **Objeto design**. Belo Horizonte: C/Arte, 2003. 132 p.
2006. SANTOS, Irene Ramalho. **Poetas do atlântico**: Fernando Pessoa e o modernismo anglo-americano. Belo Horizonte: UFMG, 2007. 421 p.
2007. SANTOS, Joanita da Cunha. **A vida num balanço**. Belo Horizonte: [s.n.]. 68 p.
2008. SANTOS, João Júlio dos. **Auroras de Diamantina e outros poemas**. Rio de Janeiro: A Noite, [19--]. 158 p.
2009. SANTOS, Jorge Fernando dos. **Palmeira Seca**. 2. ed. Belo Horizonte: Oficina de livros, 1992. 122 p.
2010. SANTOS, Julia Conceição Fonseca. **Nomes dos personagens em Guimarães Rosa**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1971. 244 p.
2011. SANTOS, Reynaldo dos. **O mosteiro de Belém**: (Jerónimos). Porto: Marques Abreu, 1930.

2012. SÃO JOÃO DEL-REI: Como entender, proteger e viver a cidade. Belo Horizonte: [Fundação João Pinheiro], 1984. 78 p.
2013. SÃO LOURENÇO: Como entender, proteger e viver a cidade. Belo Horizonte: [Fundação João Pinheiro], 1984. 91 p. (2 exemplares)
2014. SARAIVA, António José. **Para a história da cultura em Portugal**. 2. ed. Lisboa : Europa-América, 1961. 364 p. v. 2
2015. SARAIVA, Arnaldo. **AE**: poemas: (1959-66). Lisboa: [s.n.], 1967. 70 p.
2016. SARAIVA, Marco Antonio. **Entre nervuras**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1995. 94 p. (2 exemplares)
2017. SARAIVA, Paulo. **Calmaria**: poemas. [Belo Horizonte]: Surto, 1937. 50 p.
2018. SARMENTO, Zeferino. **Santarém**. Porto: Marques Abreu, 1931.
2019. SARNEEL, Pedro. **Poesia novilatina**. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, 1973. 121 p.
2020. SAVARY, Olga (Org.). **Carne viva**. Gávea: Anima, 1984. 348 p.
2021. SAVARY, Olga. **Éden Hades**: poesia. São Paulo: Massao Ohno, 1994. 64 p.
2022. SCHADEN, Egon. **Aspectos fundamentais da cultura guaraní**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1962. 190 p.
2023. SCHIAZ, Márcio. **O pentagrama**. Brasília: Errol Flynn, 2007. 72 p. Catálogo de exposição, 05-22 dez. 2007, Errol Flynn Galeria de Arte.
2024. SCHMIDT, Augusto Frederico. **Canto da noite**. [Rio de Janeiro]: Agir, 1946. 128 p.
2025. SCHMIDT, Augusto Frederico. **Fonte invisível**: poesia. São Paulo: José Olympio, 1949. 236 p.
2026. SCHMIDT, Augusto Frederico. **Mar desconhecido**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1942. 154 p.
2027. SCHNAIDERMAN, Boris. **Turbilhão e Semente**: ensaios sobre Dostoiévski e Bakhtin. São Paulo: Duas Cidades, 1983. 147 p.
2028. SCHROER, Arnold M. M. **Caracteres y tipos esenciales de la historia de la literatura inglesa**. Tradução de Carlos Riba. Madrid: Labor, 1935. 359 p.
2029. SCHÜLER, Donald. **Na conquista do Brasil**. Cotia: Ateliê, 2001. 250 p.
2030. SCHWARZ, Roberto. **A Sereia e o desconfiado**: ensaios críticos. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981. 204 p.
2031. SCUOTTO, Laís; BRAGA, José Afonso. **Die brasilianische literatur auf briefmarken = Brazilian literature on philately = A literatura brasileira na filatelia**. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1994. 127 p.
2032. SECCHIN, Antônio Carlos. **João Cabral**: a poesia do menos. São Paulo: Duas Cidades, 1985. 307 p.
2033. SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. **Relatório de Gestão**: Secretária Eleonora Santa Rosa: 2005-2008. [Belo Horizonte]: [s.n.], 2008.

2034. SECRETARIA DE ESTADO DO PLANEJAMENTO E COORDENAÇÃO GERAL. **Plano de Financiamento a Cidades Históricas**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, [19--]. [90 f.]. (conferir referencia)
2035. SECRETARIA DO TRABALHO E AÇÃO SOCIAL. BIBLIOTECA PÚBLICA DE MINAS GERAIS "PROF. LUIS DE BESSA". V curso pré-universitário de literatura. Belo Horizonte: Secretaria do Trabalho e Ação Social, 1973. [130] p.
2036. SEDLMAYER, Sabrina; MACIEL, Maria Esther (Org.). **Textos à flor da tela**: relações entre literatura e cinema. Belo Horizonte: UFMG, Faculdade de Letras, 2004. 260 p.
2037. SEFFRIN, André (Org.). **Anos 50**. São Paulo: Global, 2007. 237 p.
2038. SEMINÁRIO CARLOS DRUMOND DE ANDRADE: 50 anos de "Alguma poesia", Belo Horizonte, 1980. **[Anais...]** Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, 1981. 114 p.
2039. SEMINÁRIO DE FICÇÃO MINEIRA, 2: de Guimarães Rosa aos nossos dias, Belo Horizonte, 1982. **[Anais...]** Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, 1983. 258 p.
2040. SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA: bicentenário 1789/1989, Ouro Preto, 1989. **Anais... [Belo Horizonte] : FJP, [19--]. 226 p.**
2041. SEMINÁRIO JOÃO ALPHONSUS: A ficção mineira de Bernardo Guimarães aos primeiros modernistas, Belo Horizonte, 1981. **[Anais...]** Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, 1982. 194 p.
2042. SEMINÁRIO SOBRE A CULTURA MINEIRA, 3.: século XIX, 1982, Belo Horizonte. **[Anais...]**. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura, 1982. 228 p.
2043. SEMINÁRIO SOBRE A POESIA MINEIRA: Período Colonial, 1983, Belo Horizonte. **[Anais...]**. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura, 1984. 205 p.
2044. SEMINÁRIO TIRADENTES HOJE: Imaginário e Política na República Brasileira, 1992, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1994. 236 p.
2045. SEMINÁRIOS INTERNACIONAIS MUSEU VALE DO RIO DOCE. **Arte no pensamento**. [Vila Velha] : Museu Vale do Rio Doce, 2006. 414 p.
2046. SENA, Davino Ribeiro. **Retrato com guitarra**: poesia. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1997. 101 p.
2047. SENA, Jorge de (Org.). **Teixeira de Pascoaes**: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1965. 100 p.
2048. SENA, Jorge de. **Da poesia portuguesa**. Lisboa: Ática, [1959]. 242 p.
2049. SENA, Jorge de. **Metamorfoses**. Lisboa: Moraes, 1963. 143 p.
2050. SENA, Jorge de. **Uma canção de Camões**. Lisboa: Portugalia, 1966. 562 p.
2051. SENNA, Homero. **República das letras**. Rio de Janeiro: Olímpica, 1968. 300 p.
2052. SERRAINE, Florival. **Dicionário de termos populares**: (registrados no Ceará). Rio de Janeiro: Simões, 1958. 276 p.
2053. SERRÃO, Joel (Org.). **Sampaio Bruno**: prosa. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 112 p.
2054. SETTE, Mário. **Maxambombas e maracatus**. 3. ed. Rio de Janeiro: Casa do Estudante, 1958. 333 p.

2055. SHAKESPEARE, William. **A tragédia Hamlet**: príncipe da Dinamarca. Rio de Janeiro: José Olympio, 1955. 280 p.
2056. SHAKESPEARE, William. **Macbeth**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 110 p.
2057. SHAW, Bernard. **Santa Joana e Pigmalião**. Rio de Janeiro: Delta, 1964. 356 p.
2058. SHEARMAN, John. **O maneirismo**. São Paulo: Cultrix; Universidade de São Paulo, 1978. 220 p.
2059. [SIGNIFICADOS de nomes para bebês: A-Z]. [S.l. : s.n.], [198-?]. 66 p. (faltam capa e páginas iniciais).
2060. SILVA, Alberto da Costa e. **Ao lado de Vera**: poemas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997. 95 p.
2061. SILVA, Alberto da Costa e. **As linhas da mão**. Rio de Janeiro: Difel; Brasília: INL, 1978. 139 p.
2062. SILVA, Alberto da Costa e. **Consoada**. [Santafé de Bogotá: Imperial], [1993]. 61 p.
2063. SILVA, Alberto da Costa e. **Espelho do príncipe**: ficções da memória. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994. 189 p.
2064. SILVA, Alberto da Costa e. **Invenção do desenho**: ficções da memória. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2007. 239 p.
2065. SILVA, Alberto da Costa e. **O tecelão**: poemas. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1962. 103 p.
2066. SILVA, Alberto da Costa e. **O vício da África**: e outros vícios. Lisboa: João Sá da Costa, 1989. 215 p.
2067. SILVA, Anazildo Vasconcelos da. **Lírica modernista e percurso literário brasileiro**. Rio de Janeiro: Rio, 1978. 117 p.
2068. SILVA, Antonio de Moraes. **Diccionario da língua portugueza**. 9. ed. Lisboa: Empreza Litteraria Fluminense de Santos, Vieira & commandita [19--]. 2 v.
2069. SILVA, Brenno Álvares; DINIZ, Domingos; MOTA, Ivan Passos Bandeira da. **Pirapora**: um porto na história de Minas. [S.l.]: Interativa, 2000. 286 p.
2070. SILVA, Da Costa e. **Antologia**. 2. ed. Teresina: Corisco, 1982. 164 p.
2071. SILVA, Da Costa e. **Pandora**. Rio de Janeiro: Castilho, 1919. 130 p.
2072. SILVA, Da Costa e. **Poesias completas**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 400 p.
2073. SILVA, Da Costa e. **Poesias completas**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1948. 300 p.
2074. SILVA, Da Costa e. **Veronica**: poesia. 2. ed. Rio de Janeiro: Brasil Contemporâneo, 1927. 105 p.
2075. SILVA, Domingos Carvalho da. **Eros & Orfeu**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura, 1966. 155 p.
2076. SILVA, Domingos Carvalho da. **Uma teoria do poema**. Brasília: Thesaurus, 1986. 164 p.



2077. SILVA, Domingos Carvalho da. **Vozes femininas da poesia brasileira**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [1959]. 92 p.
2078. SILVA, Domingos Carvalho. **Liberdade embora tarde**: poema dramático. Brasília: Thesaurus, 1984. 97 p.
2079. SILVA, Eurico. **Recortes**. Uberlândia: [Saravia], 1963. 145 p. v. 2
2080. SILVA, Francis Paulina Lopes da. **A lira dissonante**: Murilo Mendes a poesia da modernidade. Juiz de Fora: Zas, 1992. 60 p.
2081. SILVA, Francisco C. Teixeira da. **Sociedade feudal**: guerreiros, sacerdotes e trabalhadores. São Paulo: Brasiliense, 1982. 87 p.
2082. SILVA, Iris Araújo. **As regiões metropolitanas e a autonomia municipal**. Belo Horizonte: Revista Brasileira de Estudos Políticos, 1981. 144 p.
2083. SILVA, J. Romão da. **Luís Gama e suas poesias satíricas**. 2. ed. Rio de Janeiro: Cátedra; Brasília: INL, 1981. 218 p.
2084. SILVA, Janice Theodoro da. **São Paulo: 1554 1880**: Discurso ideológico e organização espacial. São Paulo: Moderna, 1984. 248 p.
2085. SILVA, José Antônio Frederico da. **Lembranças de José Antônio**. São Paulo: Giordano; Loyola, 1991. 179 p.
2086. SILVA, Maria Beatriz Nizza da (Org.). **Alexandre Herculano**: o historiador. Rio de Janeiro: Agir, 1964. 128 p.
2087. SILVA, Maria Beatriz Nizza da (Org.). **Oliveira Martins**: textos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1967. 117 p.
2088. SILVA, Maria da Conceição Bias Fortes Pereira da. **Queridinha Bias**: exemplo e símbolo da mulher mineira. Barbacena: Centro Gráfico, 1997. 63 p.
2089. SILVA, Miguel Otero. **La mar que es el morir**: Poema. Caracas: Arte, 1965. 77 p.
2090. SILVA, Rogério Barbosa da Silva. **O lúcido jogo do revés**: metalinguagem poética e crítica literária em Affonso Ávila. Belo Horizonte, 1997. 175 f. Dissertação (Mestrado em Literatura Brasileira) - Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1997.
2091. SILVA, Wilmar *et al.* **Verdes sons azuis**. Belo Horizonte: Arte Videverso, 1995. 142 p.
2092. SILVA, Wilmar. **Águas selvagens**. Belo Horizonte: Asbrapa, 1990. 56 p.
2093. SILVA, Wilmar. **O achamento de Portugal**. Belo Horizonte: Anome Livros, 2005. 106 p.
2094. SILVEIRA, Brenno. **Pequena história da literatura norte-americana**. São Paulo: Martins, 1943. 243 p.
2095. SILVEIRA, Homero. **Panorama da poesia brasileira contemporânea**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, [1970]. 78 p.
2096. SILVEIRA, Maria Helena. **Comunicação, expressão e cultura brasileira**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1973. 220 p.
2097. SILVEIRA, Omar de Brito. **Dicionário de termos bancários e comerciais**. Belo Horizonte: Brasil, 1969. 162 p.

2098. SILVEIRA, Tasso da (Org.). **Nestor Vitor**: prosa e poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1963. 128 p.
2099. SIMENON, Georges. **Maigret e o home do banco**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: L&PM, 2004. 185 p.
2100. SIMENON, Georges. **Na pior das hipóteses...** Tradução de Gina de Freitas. Lisboa: Bertrand, 1956. 183 p.
2101. SIMÕES, João Gaspar. **Crítica I**: a prosa e o romance contemporâneos. Porto: Latina, 1942. 502 p.
2102. SIMÕES, João Gaspar. **Literatura, literatura, literatura**: De Sá de Miranda ao concretismo brasileiro. Lisboa: Portugal, 1964. 394 p.
2103. SIMÕES, Josanne Guerra. **Sirênico Canto**: Juscelino Kubitschek de Oliveira e a Construção de uma imagem: 1932-1955. 1995. 160 f. Dissertação (Mestrado em História) - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1995.
2104. SIMPÓSIOS DE LITERATURA COMPARADA, 1 e 2. **Anais...** Belo Horizonte: UFMG, 1987. v. 2
2105. SIRIUS. **"Depois da chuva"**: contos. [S.l. : s.n.], [19--]. 106 f.
2106. SMITH, Richard Cándida. **Utopia and dissent**: art, poetry, and politics in California. Berkeley; Los Angeles; London: University of California, 1995. 536 p.
2107. SOARES, Roberto de La Rocque. **Vivendas rurais**: rocinhas e outras: (do século XIX ao XX). Belém: Fundação Cultural do Município de Belém, 1996. 190 p.
2108. SODRÉ, Nelson Werneck. **A farsa do neoliberalismo**. 4. ed. Rio de Janeiro: Graphia. 1997. 120 p.
2109. SODRÉ, Nelson Werneck. **História da literatura brasileira**: seus fundamentos econômicos. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960. 538 p.
2110. SODRÉ, Nelson Werneck. **O Tenentismo**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985. 68 p.
2111. SODRÉ, Nelson Werneck. **Ofício de escritor**: dialética da literatura. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965. 154 p.
2112. SODRÉ, Nelson Werneck. **Panorama do Segundo Império**. 2. ed. Rio de Janeiro: Graphia, 1998. 350 p.
2113. SOUSA, A. Neves e *et al.* **Antologia poética angolana**. Angola: Imbodeiro, 1963. 94 p. v. 1
2114. SOUSA, Afonso Felix de. **Antologia poética**. Rio de Janeiro: Leitura, 1966. 122 p.
2115. SOUSA, Afonso Felix de. **Do ouro ao urânio**: crônicas e poetagens. Brasília: Ebrasa, 1969. 110 p.
2116. SOUSA, Afonso Félix de. **Sonetos aos pés de Deus e outros poemas**: 1986-1994. Rio de Janeiro: Galo Branco, 1996. 77 p.
2117. SOUSA, Afonso Felix. **Álbum do rio**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1965. 79 p.
2118. SOUSA, Afonso Felix. **Íntima parábola**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1960. 87 p.
2119. SOUSA, Afonso Felix. **Memorial do errante**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1956. 104 p.
2120. SOUSA, Afonso Felix. **O amoroso e a terra**. Rio de Janeiro: Portugal, 1953. 57 p.

2121. SOUSA, Cruz e. **Últimos sonetos**. Florianópolis; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1984. 128 p.
2122. SOUSA, João Rui de. **A habitação dos dias**. Lisboa: Guimarães, 1962. 81 p.
2123. SOUSA, João Rui de. **Circulação**. Lisboa: Moraes, 1960. 77 p.
2124. SOUSA, Salomão. **Caderno de desapontamentos**. Brasília: Faló, 1995. 63 p.
2125. SOUSA, Salomão. **Criação de lodo**. Brasília: Auxtop, 1993. 74 p.
2126. SOUSÂNDRADE, Joaquim de. **O guesa**. São Luís: Serviço de Imprensa e Obras Gráficas do Estado, 1979. 364 p.
2127. SOUZA, Cilene Cunha de. **A obra poética de Edgard Mata**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Brasília: INL, 1978. 364 p.
2128. SOUZA, Eneida Maria de (Org.). **Autran Dourado**. Belo Horizonte: Centro de estudos literários da UFMG, 1996. 114 p.
2129. SOUZA, Eneida Maria de. **Janelas indiscretas: ensaios de crítica biográfica**. Belo Horizonte: UFMG, 2011. 261 p.
2130. SOUZA, Eneida Maria de. **Pedro Nava: o risco da memória**. Juiz de Fora: Funalfa, 2004. 135p.
2131. SOUZA, Eneida Maria de. **Tempo de pós-crítica: ensaios**. São Paulo: Linear B; Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2007. 168 p.
2132. SOUZA, Eneida Maria de. **Traço crítico**. Belo Horizonte: UFMG, 1993. 171 p.
2133. SOUZA, Eneida Maria de; SHMIDT, Paulo (Org.). **Mário de Andrade: carta aos mineiros**. Belo Horizonte: UFMG, 1997. 169 p.
2134. SOUZA, Eneida Maria. **O século de Borges**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. 111 p.
2135. SOUZA, Laura de Mello e. **Cláudio Manuel da Costa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. 242 p.
2136. SOUZA, Laura de Mello e. **Discurso histórico e político sobre a sublevação que nas Minas houve no ano de 1720**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1994. 196 p.
2137. SOUZA, Orlando de. **São João do Paiol**. 2. ed. Rio de Janeiro: Atlântida, [19--]. 196 p.
2138. SOUZA, Ricardo Timm de; DUARTE, Rodrigo (org.). **Filosofia e literatura**. Porto Alegre: PUCRS, 2004. 189 p.
2139. SPALDING, Walter. **Tradições e superstições do Brasil Sul: ensaios de folclore**. Rio de Janeiro: Simões, 1955. 217 p.
2140. SPEER, Albert. **Spandauer tagebücher**. Frankfurt: Propyläen, 1975. 671 p.
2141. SPINA, Segismundo. **Do formalismo estético trovadoresco**. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, 1966. 198 p. (Boletim, 300; Cadeira de Literatura Portuguesa, 16).
2142. SPITZER, Leo. **Linguística e historia literaria**. 2 ed. Madrid: Gredos, 1961. 306 p.
2143. STEVENSON, Robert Louis. **O clube dos suicidas**. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. 126 p.

2144. STEVENSON, Robert Louis. **O médico e o monstro**. São Paulo: FTD, 1989. 101 p.
2145. STIGGER, Veronica. **Gran cabaret demenzial**. São Paulo: Cosac Naify, 2007. 119 p.
2146. STORNI, Alfonsina. **Antología poética**. 4. ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1947. 174 p.
2147. STORNI, Alfonsina. **Poemas de amor**. Buenos Aires: Meridion, 1945. 125 p.
2148. STUTZ, Alda. **Registros**. Belo Horizonte: [s.n.], 1990. 28 f.
2149. SUBTIL, Manuel *et al.* **Pequeno dicionário escolar**. 7. ed. Lisboa: Sá de Costa, 1947. 624 p.
2150. SUETÔNIO. **As vidas dos doze Césares**. 4. ed. São Paulo: Atena, 1955. 415 p.
2151. TAGORE, Rabindranath. **Colheita de frutos**. Tradução de Abgar Renault. São Paulo: José Olympio, 1945. 79 p.
2152. TAGORE, Rabindranath. **O "Gitanjali"**. Tradução de Guilherme de Almeida. 4. ed. São Paulo: José Olympio, 1948. 119 p.
2153. TAGORE, Rabindranath. **O jardineiro**. Tradução de Guilherme de Almeida. 3. ed. São Paulo: José Olympio, 1948. 128 p.
2154. TAGORE, Rabindranath. **Pássaros perdidos**. Tradução de Abgar Renault. São Paulo: José Olympio, 1946. 113 p.
2155. TAGORE, Rabindranath. **Obra escojida**. Madrid: Aguilar, 1955. 1463 p.
2156. TAHARA, Keiichi. **Les anges de Croatie**. Paris: Assouline, 1995. 79 p.
2157. TAPADO, Renato. **De laços abertos**. São Paulo: João Scortecci, 1990. 56 p.
2158. TÁTI, Miécio. **Estudos e notas críticas**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1958. 316 p.
2159. TEIXEIRA, Fernando. **Crepúsculo do verbo & vitrágua**. [S.l. : s.n.], 1993. [60] p.
2160. TEIXEIRA, Maria de Lourdes. **Esfinges de papel: ensaios**. São Paulo: EdArt, 1966. 237 p.
2161. TEJO, Cristiana. **Paulo Bruscky: arte em todos os sentidos = Paulo Bruscky: el arte em todos os sentidos**. Recife: Zoludesign, 2009. 139 p.
2162. TELES, Gilberto Mendonça. **Camões e a poesia brasileira**. [Rio de Janeiro]: MEC, 1973. 250 p.
2163. TELES, Gilberto Mendonça. **Drummond: a estilística da repetição**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. 200 p.
2164. TELES, Gilberto Mendonça. **Hora aberta: poemas reunidos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. 589 p.
2165. TELES, Gilberto Mendonça. **La palabra perdida**. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1967. 89 p.
2166. TELES, Gilberto Mendonça. **La poesia brasileña en la actualidad**. Montevideo: Letras, 1969. 131 p.
2167. TELES, Gilberto Mendonça. **Sociologia goiana**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. 153 p.

2168. TELLES, Vera. **Josefa do Furquim**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1991. 448 p.
2169. TENÓRIO, Terêza. **Corpo da terra**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994. 107 p.
2170. TENÓRIO, Terêza. **Poemas de Terêza Tenório**. Recife: FUNDARPE, 1996. 59 p.
2171. TESOURO da Juventude. São Paulo: W. M. Jackson, 1953. 18 v.
2172. THACKERAY, William Makepeace. **O anel e a rosa**. Tradução de Ruth Leão. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. 140 p.
2173. THEODOR, Erwin. **Introdução à literatura alemã**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1968. 176 p.
2174. THOMPSON, Thomas. **Sangue e dinheiro**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978. 582 p.
2175. TIBURI, Marcia; DUARTE, Rodrigo (org.). **Seis leituras sobre a dialética do esclarecimento**. Ijuí, SC: Unijuí, 2009. 117 p.
2176. TINHA que ser Minas!?: ensaio de política mineira. Belo Horizonte: Museu Mineiro, 1986. [55] p. Catálogo de exposição, nov. 1986, Museu Mineiro. (2 exemplares)
2177. TINHORÃO, José Ramos. **As festas no Brasil Colonial**. São Paulo: Ed. 34, 2000. 173 p.
2178. TODARO, Mônica de Ávila. **Vovô vai à escola: a velhice como tema transversal no ensino fundamental**. Campinas: Papyrus, 2009. 112 p.
2179. TOLEDO, José Luiz Dutra de. **[O luxo e a simbologia do triunfo eucarístico da Vila-Rica]**. ". [S.l. : s.n.], [1990?]. 3 v. (Trechos de dissertação de mestrado).
2180. TOLENTINO, Nicolau. **Sátiras**. 2. ed. Lisboa: Santelmo, 1960. 92 p.
2181. TOLMAN, Jon M. **Augusto Frederico Schmidt**. São Paulo: Quíron; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1976. 273 p.
2182. TORBADO Y FLORES, Juan. **La catedral de León**. Barcelona: H. de J. Thomas, [19--]. 27, 48 p.
2183. TORRES, Alexandre Pinheiro. **O movimento neo-realista em Portugal na sua primeira fase**. Lisboa: Secretaria de Estado da Investigação Científica, Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. 106 p.
2184. TORRES, Antonio. **Prós e Contras**. 2. ed. Rio de Janeiro: Castilho, 1925. 322 p.
2185. TÔRRES, Antônio. **Verdades indiscretas**. 4. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1955. 291 p.
2186. TORRES, João Camillo de Oliveira. **O ocaso do socialismo: à margem da "Populorum Progressio"**. Rio de Janeiro: Agir, 1970. 287 p.
2187. TÔRRES, João Camilo de Oliveira. **Natureza e fins da sociedade política: visão cristã do Estado**. Petrópolis: Vozes, 1968. 198 p.
2188. TORRES, Zélia. **Grupo: instrumento de serviço social**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1978. 88 p.
2189. TOSTO, Rosário. **História da literatura Italiana**. Petrópolis: Vozes, 1963. 229 p. v. 3
2190. TOURNIER, Michel. **Sexta-feira ou os limbos do pacífico**. São Paulo: Difel, 1985. 249 p.
2191. TOUSSAINT, Franz. **A flauta de Jade: poesias chinesas**. Tradução de Mauro de Freitas. Rio de Janeiro: José Olympio, 1942. 118 p.

2192. TRILLING, Lionel. **Literatura e sociedade**. Tradução de Rubem Rocha Filho. Rio de Janeiro: Livraria Zahar, 1965. 331 p.
2193. A TRIP to Italy. [S.l.]: Enit. [19--]. 111 p.
2194. TROTSKY, Leon. **Literatura e revolução**. Tradução de Moniz Bandeira. Rio de Janeiro: Zahar, 1969. 231 p.
2195. TRUESDALE, C. W. **In the country of a deer's eye** = En el país del ojo de venado. Mexico: El Corno Emplumado, 1966. 111 p.
2196. TSVETÁIEVA, Marina. **Indícios flutuantes**: (poemas). Tradução de Aurora Fornoni Bernardini. São Paulo: Martins, 2006. 139 p.
2197. TUFIC, Jorge. **Dueto para sopro e corda**. São Paulo: Edição do autor, 2000. 82 p.
2198. TUFIC, Jorge. **Faturação do ócio**. Manaus: Fundação Cultura do Amazonas, 1974. 134 p.
2199. TURIBA, Luis. **Realejos**. Brasília: Bric-a-Brac, 1988. 64 p.
2200. UCHÔA, Angela. **Henriqueta Lisboa**: bibliografia: 1925-1991. Belo Horizonte: Cedáblio, 1992. 217 p.
2201. UNAMUNO, Miguel de. **En torno al casticismo**. 5. ed. [Madrid]: Espasa-Calpe, [1961]. 146 p.
2202. UNGARETTI, Giuseppe; Wataghin, Lúcia (Org). **Razões de uma poesia**. São Paulo: Edusp; Imaginário, 1994. 253 p.
2203. UNSERE freunde die dktatoren: lateinamerikanische schriftsteller heute. München: Verlag Autoren, 1980. 292 p.
2204. UTOPIAS contemporâneas. Belo Horizonte: Secretaria do Estado da Cultura, 1992. 105 p. Catálogo de exposição, 10 abr.- 7 maio 1992, Palácio das Artes.
2205. VAINFAS, Ronaldo (Org.). **História e sexualidade no Brasil**. Rio de Janeiro: Graal, 1986. 212 p.
2206. VAL, Waldir Ribeiro do. **Vida e obra de Raimundo Correia**. 2. ed. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 1980. 293 p.
2207. VAL, Waldir Ribeiro do. **Vida e obra de Raimundo Correia**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1960. 326 p.
2208. VALE, Gentil Ursino. **Confidências do agreste**: (contos). Belo Horizonte: São Vicente. 138 p.
2209. VALLADARES, Benedicto. **Esperidião**. [São Paulo] : Cruzeiro, 1951. 305 p.
2210. VALLE, Nina do. **Doce nave**. Brasília: Barbárie, 1985. 29 f.
2211. VALLEJO, Cesar. **Poesia completa**. Rio de Janeiro: Philobiblion; Rioarte, 1984. 260 p.
2212. VARELA, Fagundes. **Obras completas de Facundes Varela**. Rio de Janeiro: Zelio Valverde, 1943. 3 v.
2213. VARGAS, Suzana. **Caderno de outono**: e outros poemas. Santa Cruz: EDUNISC, 1997. 155 p.
2214. VASCONCELOS, Agripa. **A vida em flor de Dona Bêja**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1966. 461 p.

2215. VASCONCELOS, Agripa. **Chico Rei**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1966. 246 p.
2216. VASCONCELOS, Agripa. **Fome em Canaã**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1966. 248 p.
2217. VASCONCELOS, Agripa. **Gongo-sôco**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1966. 388 p.
2218. VASCONCELOS, Agripa. **Sinhá Braba**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1966. 373 p.
2219. VASCONCELOS, Diogo Pereira Ribeiro de. **Breve descrição geográfica, física e política da capitania de Minas Gerais**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1994. 188 p.
2220. VASCONCELOS, Ivan. **Ninguém sabe o dia**. Rio de Janeiro: Eldorado, 1971. 255 p.
2221. VASCONCELOS, Ivan. **O toque da graça**: romance. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. 1967. 187 p.
2222. VASCONCELOS, Ivan. **O tropel**: romance. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. 1965. 216 p.
2223. VASCONCELOS, Simão de. **Vida do venerável padre José de Anchieta**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1943. 2 v.
2224. VAZ, Gil Nuno. **No ouvido do tempo; No olvido do tempo**. São Paulo: Edição do autor, 1984.
2225. VECCHI, Roberto; ROJO, Sara (Org.). **Transliterando o real**: diálogos sobre as representações culturais entre pesquisadores de Belo Horizonte e Bologna. Belo Horizonte: UFMG, Faculdade de Letras, 2004. 157 p.
2226. VEIGA, José Pedro Xavier da. **Efemérides mineiras: 1664-1897**. Belo Horizonte: Centro de Estudos Históricos e Culturais. Fundação João Pinheiro, 1998. 4 v. em 2. Acompanha índice onomástico.
2227. VELA, Ruben. **Poemas**. Rio de Janeiro: Vozes, 1972. 193 p.
2228. VELLINHO, Moysés (Org.). **Simões Lopes Neto**: contos e lendas. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 129 p.
2229. VELLOSO, Augusto. **Filigranas latinas**: frases traduzidas. Belo Horizonte: Queiroz Breyner, 1934. 253 p.
2230. VENDRAMI, Carla. **Trajetória**. Curitiba: Maxi, 2010. 215 p.
2231. VENTURA, Adão. **A cor da pele**. [S.l. : s.n.], 1980. 38 f.
2232. VENTURA, Adão. **Litanias de cão**. Belo Horizonte: Edição do autor, 2002. 67 p.
2233. VENTURA, Roberto; SUSSEKIND, Flora. **História e dependência**: cultura e sociedade em Manoel Bomfim. São Paulo: Moderna, 1984. 248 p.
2234. VERÇOSA, Carlos. **Oku**: viajando com Bashô. Salvador: Secretaria de Cultura e Turismo do Governo do Estado da Bahia, 1996. 570 p.
2235. VEREDA literária. Belo Horizonte: Lada, 1997. 224 p.
2236. VERÍSSIMO, José. **História da literatura brasileira**: de Bento Teixeira (1601) a Machado de Assis (1908). 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. 359 p.
2237. VERÍSSIMO, José. **Letras e literatos**: (estudinhos críticos da nossa literatura do dia): 1912-1914. Rio de Janeiro: José Olympio, 1936. 209 p.

2238. VERLAINE, Paul. **Confissões dum poeta**. Lisboa: Portugália, [19--]. 173 p.
2239. VERLAINE, Paul. **Romances sans paroles; Dédicades; Epigrammes**. Paris: Cluny, 1940. 294 p.
2240. VERNASCHI, Elvira; BERTOLI, Mariza (Org.). ABCA: histórico catálogo de sócios: 2003/2009. São Paulo: Abca, 2009. 132 p.
2241. VIANA FILHO, Luís (Org.). **Afrânio Peixoto**: romance. Rio de Janeiro: Agir, 1963. 118 p.
2242. VIDIGAL, Bernardo (Org.). **Camilo Pessanha**: poesia e prosa. Rio de Janeiro: Agir, 1965. 60 p.
2243. VIÉGAS, Luciana. **A oficina**: romance. Rio de Janeiro: Graphia, 2011. 154 p.
2244. VIEIRA, Luís Gonzaga. **Aprendiz de feiticeiro**. Belo Horizonte: Interlivros. [1973?]. 314 p.
2245. VIEIRA, Paulo. **Infância vegetal**. Belém: IAP, 2004. 114 p.
2246. VIGNY, Alfred de. **Poèmes antiques et modernes; Les destinées**. Paris: Le Livre de Poche, 1967. 320 p.
2247. VILELA, Luiz *et al.* **Marco um**. São Paulo: Brasil, 1977. 106 p.
2248. VILELA, Luiz. **A cabeça**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002. 132 p.
2249. VILELA, Luiz. **Contos**. Belo Horizonte: Lê, 1986. 77 p.
2250. VILELA, Luiz. **Entre amigos**. São Paulo: Ática, 1983. 111 p.
2251. VILELA, Luiz. **Lindas Pernas**: contos. São Paulo: Cultura, 1978. 140 p.
2252. VILELA, Luiz. **No bar**. Rio de Janeiro: Bloch, 1968. 176 p.
2253. VILELA, Luiz. **O choro no travesseiro**. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985. 58 p.
2254. VILELA, Luiz. **O choro no travesseiro**. São Paulo: Cultura, 1979. 78 p.
2255. VILELA, Luiz. **O fim de tudo**. Belo Horizonte: Liberdade: 1973. 289 p.
2256. VILELA, Luiz. **O inferno é aqui mesmo**. São Paulo: Ática, 1979. 224 p.
2257. VILELA, Luiz. **Os novos**. Rio de Janeiro: Gernasa, 1971. 157 p.
2258. VILELA, Luiz. **Perdição**: romance. Rio de Janeiro: Record, 2011. 398 p.
2259. VILELA, Luiz. **Tarde da noite**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1980. 160 p.
2260. VILELA, Luiz. **Tarde da Noite**. São Paulo: Vertente, 1970. 197 p.
2261. VILELA, Luiz. **Tremor de terra**: contos. Belo Horizonte: Grafiquinha, 1967. 165 p.
2262. VILELA, Luiz. **Tremor de terra**: contos. Rio de Janeiro: Lidador, 1967. 164 p. (Imago)
2263. VILHENA, Cely. **Conquista de meus amores**: romanceiro. Belo Horizonte: O lutador, 1987. 231 p.
2264. VILHENA, Cely. **Os olhos de Aarão**: história poética de Belo Horizonte. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1988. 89 p.



2265. VILLAÇA, Antonio Carlos (Org.). **Alceu Amoroso Lima**. Rio de Janeiro: Agir, 1985. 165 p.
2266. VILLAÇA, Antônio Carlos (Org.). **Junqueira Freire: poesia**. Rio de Janeiro: Agir, 1962. 87 p.
2267. VILLAÇA, Antonio Carlos (Org.). **Manuel Bandeira: prosa**. Rio de Janeiro: Agir, 1983. 181 p.
2268. VILLAÇA, Antônio Carlos. **José Olympio: o descobridor de escritores**. Rio de Janeiro: Thex, 2001. 292 p.
2269. VILLAÇA, Antonio Carlos. **Literatura e vida**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976. 184 p.
2270. VILLAÇA, Antonio Carlos. **O anel**. Rio de Janeiro: Rio, 1972. 210 p.
2271. VILLAÇA, Antonio Carlos. **O livro de Antonio**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974. 183 p.
2272. VILLAÇA, Antonio Carlos. **O livro dos fragmentos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005. 157 p.
2273. VILLAÇA, Antônio Carlos. **O nariz do morto**. Rio de Janeiro: JCM, 1970. 261 p.
2274. VILLAS BOAS, Orlando. **Histórias e causos**. São Paulo: FTD, 2005. 199 p.
2275. VITA, Luís Washington. **Tendências do pensamento estético contemporâneo no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 197 p.
2276. VOGT, Carlos. **Cantografia**. [São Paulo]: Massao Ohono; Hucitec. Rio de Janeiro: INL, 1982. 53 p.
2277. VOGT, Carlos. **Paisagem doméstica**. [São Paulo]: Massao Ohno, 1984. 75 p.
2278. VOGT, Carlos. **Poesia Reunida**. São Paulo: Landy, 2008. 510 p.
2279. VOLPATO, Irineu. **Poemantos**. Piracicaba: Degaspari, 1996. 96 p.
2280. VOLPATO, Irineu. **Sagaracontos**. Piracicaba: Degaspari, 1996. 67 p.
2281. WATTENBERG, Ben J. **Os Estados Unidos sem retoques: uma análise da situação geral do país**. Tradução de José Lívio Dantas e Aloysio de Moraes. Rio de Janeiro: Agir, 1979. 359 p.
2282. WENERCK, Ronaldo. **Minerar o branco**. São Paulo: Manuela, 2008. 303 p.
2283. WERNECK, Armond. **A sombra das personagens**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1981. 109 p. (2 exemplares)
2284. WERNECK, Eugenia (Org.). **Anthologia brasileira: coletanea em prosa e verso**. 13. ed. São Paulo: F. Alves, 1929.
2285. WERNECK, Humberto. **O desatino da rapaziada: jornalistas e escritores em Minas Gerais**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 206 p.
2286. WERNECK, Ronaldo. **Cataminas pomba & outros rios**. São Paulo: Dobra, 2012. 268 p.
2287. WERNECK, Ronaldo. **Há controvérsias 1: 1984-2003** São Paulo: Arte Paulbrasil, 2009. 263 p.
2288. WERNECK, Ronaldo. **Há controvérsias: 2**. São Paulo: Arte Paubrasil, 2011. 501 p.

2289. WERNECK, Ronaldo. **Minas em mim e o mar esse trem azul**. Cataguases: Poemação, 1999. 144 p.
2290. WERNECK, Ronaldo. **Noite americana: doris: day by night**. Rio de Janeiro: Ibis Libris, 2006. 167 p.
2291. WERNECK, Ronaldo. **Revisita selvaggia**. Cataguases: Poemação, 2005. 424 p.
2292. WERNECK, Ronaldo. **Selvaggia**. [Cataguases]: Poemação, 1976. 185 p.
2293. WHITE, Steven. **Paisagem com uma vela e abelhas assírias**. Tradução de Walter Carlos Costa. Florianópolis: Orla, 1995. 89 p.
2294. WILDE, Oscar. **Ballade de la geole de reading**. Paris: Mercure de France, 1966. 236 p.
2295. WILLIAMS, Edwin B. **Do latim ao português: fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa**. [Rio de Janeiro]: Instituto Nacional do Livro, 1961. 325 p.
2296. WILSON, Edmund. **O castelo de Axel**. Tradução de José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1967. 220 p.
2297. WILSON, Edmund. **Raízes da criação literária**. Tradução de Edilson Alkimim Cunha. Rio de Janeiro: Lidor, 1965. 232 p.
2298. XAVIER, Arnaldo. **A roza da recvsa**. São Paulo: Pindaiba, 1982. 62 p.
2299. XAVIER, Valêncio. **Maciste no inferno**. Curitiba: Criar, 1983. 58 p.
2300. XISTO, Pedro; CAMPOS, Augusto de; CAMPOS, Haroldo de. **Guimarães Rosa em três dimensões**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura; Comissão de Literatura, [1970]. 76 p.
2301. YACOVSKI, Ruben. **La calle cero y otros poemas**. Montevideo: America Nueva, 1960. 107 p.
2302. YEATS, Willaim Butler. **Teatro**. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 229 p.
2303. YOURCENAR, Marguerite. **A obra em negro**. Rio de Janeiro: Rio, 1968. 333 p.
2304. ZAGURY, Eliane. **A escrita do eu**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. 169 p.
2305. ZAGURY, Eliane. **A palavra e os ecos**. Petrópolis: Vozes, 1971. 128 p.
2306. ZEFERINO, René. **Progênie poética**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial. 1985, 59 p.
2307. ZILIO, Carlos; LAFETÁ, João Luiz; LEITE, Lúcia Chiappini Moraes. **Artes plásticas; Literatura**. São Paulo: Brasiliense, 1982. 267 p.

### Miniaturas

1. ALIGHIERI, Dante. **La divina commedia**. Milano: Libraio della Real Casa, [19--]. 577 p.
2. ANDRADE, Mário. **Pedro Malazarte: ópera cômica em 1 ato**. São Paulo: Ricord, 1955. 25 p.
3. ANTOLOGIA de jovens poetas mexicanos. Paris: Fraco-Ibero-Americana, [19--]. 174 p.
4. BERANGER M. M. *et al.* **La gaudriole: chansonnier joyeux, facétieux et grivois**. Paris: Chez Les Freres Garnier, 1849. 543 p.

5. BOCAGE. **Poesias**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1944. 253 p.
6. BRAGA, Belmiro. **100 trovas**. Rio de Janeiro: Vecchi, 1960. 70 p. (Trovadores Brasileiros, 1)
7. BRASIL. **Constituição dos Estados Unidos do Brasil**: 1946. Rio de Janeiro: IBGE, 1956. 166 p.
8. BRUYÉRE, Jean de La. **Les caractères**. Paris: A. Lemerre, [19--]. 115 p.
9. CAMPOAMOR, Ramon de. **Obras poéticas completas**. Madrid: Aguilar, 1951. 1589 p.
10. CASTRO, Rosalia de. **Cantares gallegos**. Madrid: Aguilar, 1957. 414 p.
11. D'OLIVEIRA, Antonio Corrêa. **Allivio de tristes**. Paris:Aillaud, 1901. 74 p.
12. DÍAS-PLAJA, Fernando. **La muerte en la poesía española**. Madrid: Afrodisio Aguado, [19--]. 191 p.
13. ECHEVERRIA, Esteban; CAMPO, Estanislao del; OBLIGADO, Rafael. **Três poemas argentinos**: La cautiva; Fausto; Santos Vega. Buenos Aires: Perlado, 1959.
14. ESPRONCEDA, José de. **Canciones y rimas**. Paris: Bouret, [19--], 155 p.
15. ESPRONCEDA, José de. **Obras poéticas completas**. Madrid: Aguilar, 1951. 701 p.
16. FLORIAN. **Fables**. Paris: Librairie Théodore Lefèvre et Émile Guérin, [19--], 148 p.
17. FONTAINE, Jean de la. **Ses plus beaux vers**. Paris: A. Lemerre, [19--]. 117 p.
18. FRÍAS, José D. (Org.) **Antología de jóvenes poetas mexicanos**. Paris: Franco-Ibero-Americana, [19--]. 174 p.
19. HEREDIA, José María. **Poesías Líricas**. Paris: Librería de la V<sup>da</sup> de C. Bouret, [19--]. 167 p.
20. HERNÁNDEZ, José. **Martín Fierro**. Buenos Aires: Librería Perlado, 1954. 346 p.
21. JESUS, Teresa de. **Antología poética ilustrada**. Valencia: La mascara, 1997. 64 p.
22. JESUS, Teresa de. **Poesías**. Paris: Franco-Ibero-Americana, [19--]. 133 p.
23. KIRVAN, John. **Nada te perturbe**: uma jornada ao centro da alma com Teresa d'Ávila. 5. ed. Campinas: Verus, 2003. 158 p.
24. LA FIESTA de las saturnales a Wookstock. Madrid: Alianza, 1988. 95 p.
25. LANCASTRE, Maria José. **Fernando Pessoa**. Paris: Hazan, Lumières, 1997. 198 p.
26. MAHOMA. **El korán**. Tradução de Rafael Cansinos Asséns. Madrid: Crisol, 1957. 870 p.
27. MANRIQUE, Jorge. **Poesia completa**. 2. ed. Madrid: Afrodisio Aguado, 1950. 175 p.
28. MIORITZA (A Cordeirinha): balada popular romena; A corsa: conto de Mihail Sadoveanu. Tradução de Luciano Maia. São Paulo: Giordano, 1995. 61 p.
29. PASTORINO, C. Torres. **Minutos de sabedoria**. 15. ed. Rio de Janeiro: Sabedoria, 1981. 304 p.
30. POESIAS brasileiras: antologia. São Paulo: Leia, 1956. 131 p.
31. QUEVEDO, Francisco de. **Antología poética ilustrada**. Valencia: La mascara, 1996. 64 p.

32. SEVIGNÉ, Madame de. Cartas. **Lisboa**: Livraria Sá da Costa, 1944. 267 p.
33. SPRINGS of jewish wisdom. New York: Herder and Herder, 1969. [25] f.
34. VICENTE, Gil. **Obras**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1944. 351 p.
35. VOLTAIRE. **Historie de Charles XII**. Paris: Nilsson, [19--]. 247 p.

## FOLHETOS

1. AB-ACKEL, Ibrahim. **Antônio Francisco Lisboa e o barroco mineiro**. Viçosa: Universidade Federal de Viçosa, 1978. 12 p.
2. ACADEMY Building: the heart of Leiden University. Leiden: Leiden University, 1996. 16 p. Catálogo
3. AFONSO JÚNIOR, Delfim. **Poemas do revisor**. Belo Horizonte: Poesia Orbital, 1997. 32 p.
4. AFONSO JÚNIOR, Delfim. **Todos os bens sobre esta terra**. [Belo Horizonte], Mazza, 1988. 41 p.
5. ALMANDRADE *et al.* **A arte de Almandrade**. Salvador: BDA-Bahia, 1995. 33 p.
6. ALMANDRADE. **Arquitetura de algodão**. [S.l. : s.n.], [19--]. 23 f.
7. ALMANDRADE. **Suor noturno**. Salvador: Fator, 1992, [10] f.
8. ALMEIDA, Ana Maria de; COMITTI, Leopoldo (Org.). **Encontro com Emílio Moura**. Belo Horizonte: UFMG, Faculdade de Ciências Econômicas, Departamento de Ciências Administrativas, 1987. 31 p. (3 exemplares)
9. ALMEIDA, Lúcia Machado de. **O mistério de Douradinha**. Rio de Janeiro: Salamandra, 1989. 19 p.
10. ALMEIDA, Lúcia Machado de. **Um pouco de mim**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2002. 22 p.
11. ALMEIDA, Márcio. **Frente 2: poemas & crônicas**. [S. l.]: Santa Cruz Cruz, [19--]. [12] f.
12. ALMEIDA, Márcio. **Mel perverso**. Oliveira: Santa Cruz, 1989. 24 p.
13. ALMEIDA, Márcio. **Minha escola é sopa**. Belo Horizonte: Comunicação, [19--]. 33 p.
14. ALMEIDA, Márcio. **Orwelhas negras: retrospectiva de poesia visual**. [S.l. : s.n.], 1985. 40 p.
15. ALMEIDA, Márcio. **Previsão de kaveres na terra do Puka**. Belo Horizonte: Lemi, 1978. 38 p.
16. ALMEIDA, Márcio; RENNÓ, Regina Coeli. **É isso aí, bicho!** Belo Horizonte: Miguilim, 1984. 33 p.
17. ALONSO, Rodolfo. **Gran bebé**. Buenos Aires: [s.n.], 1960. 14 p.
18. ALPHONSUS de Guimaraens. **Exposição comemorativa do centenário de nascimento: 1870-1970**. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1970. 37 p. Catálogo de exposição, 1970.
19. AMARANTE, Dirce Waltrick do. **Libro de lectura, conteniendo una colección de historias morales relativas a los defectos ordinarios y un diálogo sobre geografía, cronología, matemática, historia natural y otras yerbas, etc.** Asunción: Jakembo, 2007. 47 p.
20. ANDRADE, Carlos Drummond de. **A visita: homenagem paulista a Carlos Drummond de Andrade**. São Paulo: Gosto Augusta, 1977. 40 p.
21. ANDRADE, Cleiber. **Inverno da saudade**. Belo Horizonte: Shalom, 1985. 48 p.
22. ANDRADE, Cleiber. **Um anjo caiu do céu**. Rio de Janeiro: Tamalagráfica, 1958. 48 p.
23. ANDRADE, Mário. **Carta aos mineiros**. Belo Horizonte: Rede Globo Minas, 1993. [8] p. Catálogo de exposição.

24. ANJOS, Waldemar Versiani dos; ETIENNE FILHO, João. **A sucessão de Mário Matos na Academia Mineira de Letras**: discursos de Waldemar Versiani dos Anjos e João Etienne Filho. Belo Horizonte: [s.n.], 1969. 32 p.
25. ARAÚJO, Carlos Maria de. **Nove poemas**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1960. [36] p.
26. ARAÚJO, Henry Corrêa de. **Memórias de uma bola de futebol**. Belo Horizonte: Comunicação, 1988. 48 p. (2 exemplares)
27. ARAÚJO, Henry Corrêa de. **Pivete**. 5. ed. Belo Horizonte: Comunicação, [19--]. 43 p.
28. ARAÚJO, Henry Corrêa de. **Pivete**. Belo Horizonte: Comunicação, 1977. 44 p.
29. ARAÚJO, Lafayette Corrêa de. **O emprego da crase**: (para estudantes de português). São João d'el-Rey: Casa Assis, 1931. 18 p.
30. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A Loja do Zéconzé**. Sabará: Dubolsinho, 2000. [20] p. (2 exemplares)
31. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Caderno de poesia**. [S.l.]: Santelmo, 1951. 35 p.
32. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Caderno de traduções**. [S.l.]: Ouro Preto, 1991. 41 p.
33. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Decurso de prazo**. Ouro Preto: Ouro Preto, 1988. [23] f.
34. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Maria e companhia**. Rio de Janeiro: Brasil-América, 1983. 39 p.
35. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Palavras, atos e omissões**. Colorado: University of Colorado, Department of Spanish and Portuguese, 1982. 6 p.
36. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Pé de página**. [S.l.]: Nonada, 1995. 31 f. (3 exemplares)
37. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Poetry**. Boulder: University of Colorado, Department of spanish and Portuguese, [19--]. [6] p.
38. ARAÚJO, Laís Corrêa de; LUZ, Sérgio. **O relógio mandão**. Belo Horizonte: RHJ, 1989. [12] p. (2 exemplares)
39. ARAÚJO, Laís Corrêa de; VERDOLIN FILHO, Ferruccio. **Que quintal!** Belo Horizonte: RHJ, 1987. [11] p. (2 exemplares)
40. ARAÚJO, Márcia Corrêa de. **Um zoológico às avessas**. Belo Horizonte: RHJ, 1991. [12] p.
41. ARAÚJO, Maria Lysia Corrêa de. **Aprendiz de barroco**. Belo Horizonte: RHJ, 2002. 24 p.
42. ARAÚJO, Maria Lysia Corrêa de. **O círculo**. Belo Horizonte: Lê, 1985. 30 p.
43. ARAÚJO, Maria Lysia Corrêa de. **Os pássaros que gostavam de poesia**. Belo Horizonte: Comunicação, [1981]. 36 p.
44. ARTE sacra em Minas Gerais no século XVIII: acervo Geraldo Parreiras. Belo Horizonte: [s.n.], [1972?]. Catálogo de exposição, 28 fev.-15 mar. [1972?], Palácio das Artes.
45. ASCHER, Nelson *et al.* **Oito poemas para Décio Pignatari**. São Paulo: Imprensa Oficial, [1998]. 20 p.
46. ASSUNÇÃO, Paulinho. **Escreventes**. [Belo Horizonte]: 2 luas, 1998. 32 p.

47. ATHAIDE, Manoel da Costa. **As seis telas de Athaide**. [Belo Horizonte]: Museu Mineiro, 1986. Catálogo de exposição, ago. 1986, Museu Mineiro.
48. AUDEN, W.H. **Diz-me a verdade acerca do amor**. Lisboa: Poesia, 1994. 45 p.
49. ÁVILA, Affonso. **Código nacional de trânsito**. [S.l.]: Ed. 1300, 1972. [20] p.
50. ÁVILA, Affonso. **Delírio dos cinquent'anos**. Brasília: Barbárie, 1984. [14] f.
51. ÁVILA, Affonso. Gregório e a circularidade cultural no barroco. In: O BARROCO e o Mundo Ibero Atlântico. Lisboa: Colibri, 1998 p. 149-167. (6 exemplares)
52. ÁVILA, Affonso. **Masturbações**. [S.l. : s.n.], 1980. Folheto (2 exemplares)
53. ÁVILA, Affonso. **O belo e o velho**. Santa Catarina: Noa Noa, 1987. 47 p.
54. ÁVILA, Cristina. **O mistério de Ouro Preto**. Belo Horizonte: RHJ, 2003. 32 p.
55. ÁVILA, Eduardo Costa. **Algo a dizer**. Belo Horizonte: Roma, 1999. 31 p. (6 exemplares)
56. ÁVILA, Eduardo Costa. **Do meu jeito**. Viçosa: Requite, 2008. 35 p. (2 exemplares)
57. ÁVILA, Isabel. **Miligares**. Belo Horizonte: [s.n.], 2011. [24] p.
58. AZULEJOS: lembranças da Bahia. [S.l. : s.n.]. [19--]. 12 f.
59. BACK, Sylvio. **No cinema inoculado**. [S.l. : s.n.], [19--]. 46 p.
60. BACK, Sylvio. **Yndio do Brasil**: poemas de filme. [S.l. : s.n.], 1995. [20] p.
61. BAHIA: 150 anos de indústria. Salvador: [s.n.], [19--]. [22] p. Catálogo de exposição.
62. BARBOSA, Francisco de Assis. **Alguns aspectos da influência francesa no Brasil**: (notas em torno de Anatole Louis Garraux e da sua Livraria em São Paulo). Rio de Janeiro: José Olympio, 1963. 37 p.
63. THE BAROQUE art of Minas. New York: Government of the State of Minas Gerais, dec. 1981. 38 p. Catálogo de exposição. (2 exemplares)
64. BARROS, Daniel. **Despedida como tal**. [S.l.]: Los Cuadernos de Poesía, 1966. [12] p.
65. BELINKY, Tatiana. **Quatro amigos**. São Paulo: Paulinas, 1990. [24] p.
66. BELINKY, Tatiana. **Que horta**. São Paulo: Paulinas, 1987. [16] p.
67. BELLAVINHA, Niura. **Pintura Painting**. [S.l. : s.n.], 1977. Catálogo de exposição, 1977.
68. BELO HORIZONTE: memória e patrimônio cultural. Belo Horizonte: Secretaria Municipal de Cultura, 1995. [12] p.
69. BENS de cultura: pequena história da formação de um patrimônio. [S.l.]: Fiat Automóveis, [19--]. [12] p.
70. BERNIS, Yeda Prates Bernis. **O rosto do silêncio**. Belo Horizonte: Cuatiara, 1992. 46 p.
71. BIANCALANA, Marcello. **Inigualácea**. Rio de Janeiro: Bles, [1994]. 24 p.
72. BIBLIOTECA NACIONAL. **Relação das peças constantes da exposição de "usos e costumes do Brasil colonial e imperial"**. [Rio de Janeiro]: Biblioteca Nacional, 1951. 15 f. Catálogo de exposição, 5-30 set. 1951.

73. BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL “LUIZ DE BESSA”. **Biblioteca**: Espaço de Liberdade. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1986. Folheto de programação da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, out. 1986.
74. BI-CENTENÁRIO Orquestra Lira Sanjoanese: 1776-1976. [Belo Horizonte]: Imprensa Oficial, 1976. [32] p.
75. BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, 2, 1977, Rio de Janeiro. **[Catálogo geral]**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1977. 37 p.
76. BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA CONTEMPORANEA, 7., 1987. **[Catálogo geral]**. Rio de Janeiro: FUNARTE; Instituto Nacional de Música, 1987. 18 p.
77. BIRCHAL, Hennio Morgan. **Esquemas de lições sobre “Os Lusíadas”**. Lisboa: [s.n.], 1972. 48 p.
78. BOAVENTURA, Maria José. **Beija-cor**. Belo Horizonte: Lê, 1999. 20 p.
79. BOLETIN. Buenos Aires: Cedodal, n. 1, ago. 1996. Folheto
80. BONVICINO, Régis R. **Bicho papel**. São Paulo: Greve, 1974. 45 p.
81. BONVICINO, Régis. **Régis Hotel**. São Paulo: [s.n.], 1978. 13 p.
82. BRANCO, Joaquim. **Concreções da fala: poemas & projetos**. Cataguases: [s.n.], 1969. 24 p.
83. BRANDÃO, Ildeu. **Gavião de penacho**. Belo Horizonte: Comunicação, 1980. 19 p.
84. BRANDÃO, Ildeu. **História de cachorro; e Negronho**: dois contos. São Paulo: Nacional, 1986. 44 p.
85. BRANDÃO, Maria do Carmo. **Fumacinha**. Belo Horizonte: Comunicação, 1978. 23 p. (2 exemplares)
86. BRASIL: calendário turístico integrado do Nordeste. [S.I.]: Embratur. Jul./Dez.1973.
87. BRASIL: calendário turístico. [S.I.]: Embratur, 1974.
88. BRASÍLIA. Brasília: Departamento de Turismo do Governo do Distrito Federal, 1972. (2 exemplares)
89. BRÉSCIA, Miguel; SAMPAIO, Renato. **A fotografia na parede**. Itabira: Prefeitura Municipal de Itabira, 1979. [40] p.
90. BRITAIN: guia do visitante da Grã-Bretanha. Belo Horizonte: Belvitur, [19--]. 23 p.
91. BRITO, Ricardo Aleixo de. **Festim**: um desconcerto de música plástica. Belo Horizonte: Oriki, 1992. [42] p.
92. BRYAN, Jenny. **Conversando sobre drogas**. São Paulo: Moderna, 1996. 32 p.
93. CABRAL, Francisco Marcelo. **Baile de Câmara**: poemas. Rio de Janeiro: Sub Rosa, 1993. 37 p.
94. CALDAS, E. C. **Origem**. [Rio de Janeiro]: Revista Branca, [1953]. 5 f.
95. CALIXTO, Benedito. Benedito **Calixto em Bocaina**. [São Paulo]: Secretaria do Estado da Cultura, [19--]. [19] p. Catálogo de exposição, Igreja Matriz de Bocaina.



96. CALZADILLA, Juan. **Las contradicciones sobrenaturales**. Caracas: Relevo de Guardia, [1977]. 42 p.
97. CAMINHOS de um regime autoritário. In: OS GOVERNADORES: história de Minas Gerais. [S.l. : s.n.], [19--]. p. 129-143
98. OS CAMINHOS do ouro, das grutas e das águas. [S.l.]: Cemig, 1969. [8] p. (2 exemplares)
99. OS CAMPEÕES e seus troféus. Uberaba: [s.n.], maio, 1986. 49 p. Catálogo de exposição, Museu do Zebu.
100. CAMPOS, Augusto de. **Poetamenos**. São Paulo: Invenção, 1973. 9 f.
101. CAMPOS, Geir. **Da profissão do poeta**. [Rio de Janeiro]: Civilização Brasileira, 1956. 13 p.
102. CAMPOS, Haroldo de. **Finismundo**: a última viagem. Ouro Preto: Tipografia do Fundo de Ouro Preto, 1990. [16] p.
103. CÂNDIDO, Antônio. **Monte Cristo, ou, Da vingança**. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, [1952]. 18 p.
104. CARRIEDO, Gabino-Alejandro. **Los animales vivos**: 1951-1952. Carboneras de Guadazaon: El Toro de Barro, [1966]. 44 p.
105. CARVALHO, Roberto Barros de. **Zoopornô & outros poemas**. Belo Horizonte: Poesia Orbital, 1997. 32 p.
106. CASAZZA, Nestor. **Poemas**. Buenos Aires: "Equis", 1960. 7 p.
107. CASTAÑON GUIMARÃES, Júlio. **Contrapontos**: notas sobre correspondência no modernismo. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2004. 48 p.
108. CASTRO, E. M. de Melo e. **Quatro cantos do caos**. São Paulo: Demônio Negro, 2009. 19 p.
109. CASTRO, Raul *et al.* **Primeira muestra de poetas**. Buenos Aires: Cero, 1964. 43 p.
110. CENTRO de documentacion de arquitectura latinoamericana. Buenos Aires: Cedodal, [19--]. Folheto
111. CESAR, Guilhermino. **Arte de matar**. [S.l.]: Galaad, 1969. 41 p.
112. CIRNE, Moarcy. **Dez poemas para José Bezerra Gomes**. Natal: Fundação José Augusto, 1993. 11 f.
113. CLAUDEL, Paul. **A via-sacra**. Rio de Janeiro: Agir, 1953. 37 p.
114. COLÓQUIO NACIONAL AS LUZES DA ARTE, 1997, Belo Horizonte. **[Programa]**. Belo Horizonte: FAFICH/UFMG, 1997. 32 p.
115. CORRÊA, Guy. **Quando um silêncio se modifica**: poemas. São Paulo: Arte Pau-Brasil, 1995. 43 p.
116. COSTA, Horácio. **Paisagem II**. São Paulo: Demônio Negro, 2009. 16 p.
117. LA CROCIFISSIONE nella pittura moderna. Torino: [s.n.], 1960. [12] p.
118. CRUZ, Gastão. **As aves**. Lisboa: Ideal, 1969. 34 p.
119. CRUZ, Gastão. **Escassez**. [Faro]: Cácima, 1967. 15 p.

120. CUMMINGS, Edward Estlin. **20 poemas**. Tradução de Carlos Loria. Salvador: Código, 1990. [40] p. (3 exemplares)
121. DE MÃOS dadas: ação comunitária e cultural. [Belo Horizonte]: Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria de Estado do Governo, Coordenadoria de Cultura, [19--]. [38] p. (2 exemplares)
122. DEBÉRTOLIS, Karen. **Calidoscópico**. Londrina: Edição do Autor, 1995. [28] p.
123. DEBRET. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1976. 8 p. Catálogo de exposição.
124. DEVOÇÃO e iconografia da Virgem. Belo Horizonte: Museu Mineiro, 1986. [5] p. Catálogo de exposição, Museu Mineiro. Folheto. (2 exemplares)
125. DIAS, Fernando Correia. **Mineiridade**. Belo Horizonte: Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, 1986. 28 p. (Cadernos de Minas, 2) (8 exemplares)
126. DIRCEU, pegue a mão de sua Marília e siga este roteiro: não há caminhos mais românticos no mundo. [Minas Gerais]: Embratur, [19--]. (2 exemplares)
127. DISNEY, Walt. **[Alice no País das Maravilhas]**. São Paulo: Abril, [1970?]. 24 p.
128. DISNEY, Walt. **A bela adormecida**. São Paulo: Abril, 1970. 24 p.
129. DISNEY, Walt. **A floresta encantada**. São Paulo: Abril, [1970?]. 24 p.
130. DISNEY, Walt. **A ilha das maravilhas**. São Paulo: Abril, 1970. 24 p.
131. DISNEY, Walt. **Aventura no Vale Feliz**. São Paulo: Abril, 1971. 24 p.
132. DISNEY, Walt. **Cinderela**. São Paulo: Abril, 1970. 24 p.
133. DISNEY, Walt. **O ursinho Puf**. São Paulo: Abril, 1970. 24 p.
134. DISNEY, Walt. **Os jacarés de estimação**. São Paulo: Abril, 1970. 24 p.
135. DISNEY, Walt. **Pedro e o lobo**. São Paulo: Abril, 1970. 24 p.
136. DISNEY, Walt. **Robin Hood**. São Paulo: Abril, 1970. 24 p.
137. DUNCAN, Robert. **Para uma elegia africana**. Tradução Affonso Ávila. [S.l.]: Ed. 1300, 2011. 21 p. (2 exemplares)
138. ENSLIN, Theodore. **This do**. México: El Corno Emplumado, 1966. 39 p.
139. O ENTRE-MINHO-E-DOURO na arte do século XVIII. Braga: Câmara Municipal de Braga, 1973. 35 p. Catálogo de exposição, abr. 1973, Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Braga.
140. ESPESCHIT, Rita. **Lua Gorda**. Sabará: Dubolso, 1985. 48 p.
141. ESPÍNDOLA, Rubens. **Poema Nu**. Belo Horizonte: Por Ora, 1996. 46 p.
142. FARIAS, Pedro Américo de. **Linguaraz**. Recife: Edição do autor, 2009. 44 p.
143. FEITOSA, Soares. **O envelo-mídia de poesia, a sementeira!**. [Fortaleza]: [s.n.], 1997. 28 p.
144. FERNANDES, Orlando Seitas. **Museu da Inconfidência**: guia do visitante. Ouro Preto: Ministério da Educação e Cultura, 1965. 39 p.

145. FERREIRA, Ascenso. **Alguns poemas**. Recife: Nega Fulô Artes e Ofícios, 1975. 14 f.
146. FERREIRA, Jerusa Pires; FRANCHETTI, Paulo; MIRANDA, Wander Melo. **Plínio Martins Filho, doutor em editoração**. São Paulo: Giordanus, 2006. 36 p.
147. FESTA de Nossa Senhora do Rosário. Ouro Preto, 31 out. 1993. [4] p.
148. FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 25, 1993, Ouro Preto. **Programação geral**. Ouro Preto: UFMG, 1993. 48 p. (2 exemplares)
149. FICÇÃO mineira II: seminário, 1982, Belo Horizonte. **[Programa]**. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura, 1982. [12] p.
150. FJP: apoio ao desenvolvimento ordenado. Belo Horizonte: Secretaria de Estado do Planejamento e Coordenação Geral, [19--]. Folheto
151. FLECHA, Mário; ESPESCHIT, Rita. **Par-ou-ímpar**. Belo Horizonte: Poesia Orbital, 1997. 32 p.
152. FREITAS FILHO, Armando. **Mademoiselle Furta-Cor**. Florianópolis: NoaNoa, [1977]. [15] p.
153. FREYRE, Gilberto. **Joaquim Nabuco**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1948. 47 p.
154. FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **O Aquivo-Museu de Literatura Brasileira: um sonho drummondiano**. Rio de Janeiro: FCRB, 1997. [20] p.
155. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **[Institucional]**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado do Planejamento e Coordenação Geral, [19--]. [12] p. (2 exemplares)
156. FUNDAÇÃO João Pinheiro. Belo Horizonte: Secretaria de Estado do Planejamento e Coordenação Geral, [19--]. [5] f.
157. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Relatório Anual**. Belo Horizonte: FJP, 1985. [5] p.
158. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Relatório Anual**. Belo Horizonte: FJP, 1986. [5] p. (2 exemplares)
159. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Relatório de atividades**. Belo Horizonte: FJP, 1984. [23] f.
160. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **São João del-Rei: a região, a cidade, o patrimônio de história e arte**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1983. 39, [10] p.
161. GABINETE de curiosidades. Belo Horizonte: [Museu Mineiro], 1986. 10 p. Catálogo de exposição, 1986, Museu Mineiro.
162. GARCIA, Álvaro Andrade. **Viagem com o Rio São Francisco: de Casca D'Anta a Vila Risonha de Santo Antonio da Manga e São Romão, e dali ao Oceano Atlântico** Belo Horizonte: Mazza, 1987. 47 p.
163. GARCIA, Pedro. **Sobre a carne do poema**. Florianópolis: Noa Noa, 1984. 14 f.
164. GIRAMUNDO: teatro de bonecos. Belo Horizonte: Museu Mineiro, 1983, 20 p. Catálogo de exposição, dez. 1983, Museu Mineiro.
165. GOMEZ BEDATE, Pilar. **Cinco poetas españoles**. Buenos Aires: [s.n.], 1964. 14 p.
166. GOMEZ BEDATE, Pilar. **Las peregrinaciones: (1964-1965)**. Carboneras de Guadazaon: El Toro de Barro, [1966]. 45 p.
167. GONÇALVES, Regis. **Opus circus**. Belo Horizonte: Edição do autor, 1988. 28 p.

168. GONÇALVES, Regis. **Trama tato texto**. [S.l. : s.n.], 1993. 12 p.
169. GREGÓRIO de Mattos de Guerras. Bahia: Espaço Bleff, 1987. [36] p.
170. GRÜNEWALD, José Lino. **Transas traições traduções**. [Bahia]: [Código 7], [1982]. 44 p.
171. GRUPO GIRAMUNDO. **A redenção pelo sonho**: de Tim Rescala. Direção: Chico Pelúcio. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2001. [16] p. Prospecto. (3 exemplares)
172. GRUPO PÉGASO. **Anathron**: de Luiz Duarte da Rocha. São Paulo: 1988. Vencedor do Prêmio Estímulo - 1988. Prospecto.
173. GUERRA, E. Carréra. **A propósito de realismo e formalismo em arte e literatura**: uma polémica. Rio de Janeiro: Temário, 1953. 27 p.
174. GUIMARÃES, Johnny. **Casuística**: poesia. Varginha: Alba, 2003. 30 p.
175. GUIMARÃES, Júlio Castañon. **Dois poemas estrangeiros**. Ouro Preto: Tipografia do Fundo de Ouro Preto, 1995. [6] f.
176. GUIMARÃES, Thais. **Dez pretextos para uma noite de solidão**. [S.l. : s.n.], [19--]. 10 f.
177. GULLAR, Ferreira. **Corpo a corpo com a linguagem**. Ponta Grossa: UEPG, 1997. 20 p.
178. HATHERLY, Ana. **Volúpsia**. [Lisboa]: Quimera, 1994. [28] p.
179. HAUFF, Wilhelm. **O macaco como homem**. Tradução de Myriam Ávila. São Paulo: Scipione, 2011. 40 p.
180. HÉRCULES Barsotti, além do olhar. Rio de Janeiro; São Paulo: Caixa Cultural, 2012. Catálogo de exposição, 2012. [28] p.
181. HINESTROSA, Dukardo. **Salmos para bautizar un huracan**. California: La Fronteira, 1967. 22 p.
182. HOPKINS, Gerard Manley. **Hopkins**: cristal terrível: poemas de G.M.H. Santa Catarina: Nova Noa, 1991. 49 p.
183. ICONOGRAFIA mineira do período colonial. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura, mar. 1984. 22 p. Catálogo de exposição.
184. ICONOGRAFIA mineira do período colonial. Ouro Preto: Fundação Roberto Marinho, set. 1981. 22 p. Catálogo de exposição.
185. IGLÉSIAS, Francisco. **Três séculos de Minas**. Belo Horizonte: Biblioteca Publica Estadual Luiz de Bessa, 1985. 32 p.
186. IGREJA de Nossa Senhora do Carmo. Sabará: Prefeitura Municipal de Sabará, [19--]. 4 p.
187. IMAGENS da modernidade. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1996. 44 p. Catálogo de exposição, 21 nov.-12 dez. 1996, Museu de Arte da Pampulha. (3 exemplares)
188. A INCONFIDÊNCIA na praça: um espetáculo de som e luz. Direção: Jota Dangelo. In: FESTIVAL DE ARTE DE OURO PRETO, 7, 1970, Ouro Preto. **[Prospecto]**. Ouro Preto: Departamento de Turismo, 1970. 32 p.
189. INSTITUTO Cultural Amílcar Martins. Belo Horizonte: Instituto Cultural Amilcar Martins, [19--]. [8] p. Folheto

190. INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS. **Superintendência de Pesquisa, Tombamentos e Divulgação**. Belo Horizonte: IEPHA, [19--]. [20] f.
191. INSTITUTO Joaquim Nabuco de pesquisas sociais. [S.l. : s.n.], [19--]. 5 p.
192. IVO, Lêdo. **Lição de Mário de Andrade**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde. Serviço de Documentação, [1952]. 22 p.
193. JEANNE Milde, Zina Aita: 90 anos. Belo Horizonte: Secretaria Municipal de Cultural, 1990. 35 p. Catálogo de exposição, abr. 1990, Museu de Arte de Belo Horizonte.
194. JIMÉNEZ, Mayra. **Tierra adentro**. [S.l. : s.n.], 1961. 40 p.
195. JOYCE, James. **Música de Câmara: II**, Ouro Preto: Libertas, 1984. Folheto
196. JOYCE, James. **Música de Câmara: IV**. Ouro Preto: Libertas, 1984. Folheto
197. JOYCE, James. **Música de Câmara: XXX**. Ouro Preto: Libertas, 1984. Folheto
198. JOYCE, James. **Música de Câmara: XXXV**. Ouro Preto: Libertas, 1984. Folheto
199. JUSTO, Marco. **Envelope de poemas**. [S.l. : s.n.], [19--]. 11 f.
200. JUSTO, Marco. **Opus**. Rio de Janeiro: Leviatã, 1993. 39 p.
201. KOHNEN, Mansueto. **Rainer Maria Rilke**. [Rio de Janeiro]: Ação Universitária Cultural, [19--]. 32 p.
202. LAGO, Angela. **De morte!**: um conto meio pagão do folclore cristão. Belo Horizonte: RHJ, 1992. [32] p.
203. LEAL, César. **Romance do pantaju**. [S.l.]: D. A. da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica, 1962. 20 p.
204. LEMINSKI, Paulo. **Descartes com lentes**. Curitiba: Buquinista, [1993]. 27 p.
205. LESCOET, Henri de. **Cinco quejas**. Buenos Aires: Metáfora, 1961. [10] p.
206. LESCOET, Henri de. **Inventario transitorio**. Los Angeles: La Frontera, 1967. [16] p.
207. LESSA, Gibson. **Carta às potências**. Belo Horizonte: Itatiaia, [19--]. 23 p.
208. LÍNGUA portuguesa: um oceano de Culturas. [S.l.]: Ministério dos Negócios Estrangeiros; Instituto Camões, 1998. 31 p.
209. LISBOA, Henriqueta. **Cruz e Souza: a dor superada**. Florianópolis: Museu/Arquivo da Poesia Manuscrita, 2001. 35 p.
210. LISBOA, José Carlos. **Isabel, a do bom gosto**. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1953. 39 p.
211. LOBO FILHO, Blanca. **Interpretação da lírica de Henriqueta Lisboa**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1965. 32 p.
212. LUCENA, Sergio. **O mar de Sergio Lucena**. Salvador: Centro Cultural Correios, 2011. Catálogo de exposição, 15 jul-27 maio 2011, Centro Cultural Correios.
213. MACEDO, Ana Maria Cerviño (Cafu). **Medra**. Brasília: Ouro Preto, 1996. 40 p.

214. MACEDO, Ana Maria Cerviño (Cafu). **Viva poesia**. Belo Horizonte: Edição do Autor, 1990. 17 f.
215. MALLARMÉ, Stéphane. **Brinde fúnebre e prosa**. Rio de Janeiro: SetteLetras, 1995. 48 p.
216. MAN, Felix H. **Um pioneiro do foto-jornalismo**. [S.l.]: Institutos Goethe no Brasil, [19--]. 14 p. Catálogo de exposição.
217. MANSUR, Guilherme. **Bahia baleia**: haikais. [S.l.]: Edição do Autor, 2009. [23] f.
218. MANSUR, Guilherme. **Bandeiras**: territórios imaginários. Belo Horizonte: Formato, 2008. [36] p. Catálogo de exposição. 14 jul.-14 ago. 2008, Galeria Cefet Ouro Preto.
219. MANUAL de orientação para preservação de acervos fotográficos. Belo Horizonte: FJP, 1985. 43 p.
220. MAPA da Grã-Bretanha. Londres: The British Tourist Authority, [19--].
221. [MAPA das praias de Recife]. Recife: Emetur, [19--].
222. [MAPAS, estatísticas e alguns desenhos reunidos em um volume]. [S.l. : s.n.], [19--]. p. 54-60.
223. MARCON, Itálico. **À deriva do homem**: livros, autores, idéias. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, Faculdade de Filosofia, 1971. 48 p.
224. MARQUES, Oswaldino. Cravo bem temperado: poema. [Rio de Janeiro]: Revista Branca, [1952]. 35 p.
225. MARTINS, Max. **60/35 poemas**. Belém: Grápho, 1986.
226. MARTINS, Max; CARVALHO, Age de. **A fala entre parêntesis**: renga. Belém: Grapho, 1982. 15 f.
227. MARTINS, Wilson. **Mallarmé e os dicionários**. Ponta Grossa: UEPG, 1996. 19 p.
228. MATTOSO, Glauco. **Limeiriques & outros debiques glauquianos**. Sabará: Dubolso, 1989. [24] p.
229. MEDEIROS, Jarbas. **Jarbaslândia**: Poemas. [Belo Horizonte]: [s.n.], 1996. 45 p.
230. MELLO, Mellilo Moreira de. **As pessoas não morrem**: ficam encantadas. [S.l. : s.n.], [1987?]. 31 p.
231. MEMÓRIA literária II. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1975. 31 p. Catálogo de exposição, mar. 1975, Casa de Rui Barbosa.
232. MENDES, Gilberto; ÁVILA, Affonso. **Motetos à feição de Lobo Mesquita**. São Paulo: Novas Metas, 1983. 20 p. (2 exemplares)
233. MENDONÇA, Bernardo de. **Comparsas do riso**. Rio de Janeiro: Graphia, 2007. 32 p. (2 exemplares)
234. MENEZES, Adriano; ROSA, Mário. **Dois corpus**. [Ouro Preto]: ETFOP, [1999]. [14] p.
235. MENEZES, Philadelpho. **Achados construídos**. [S.l. : s.n.], [1980]. [22] p.
236. MENEZES, Philadelpho. **Demolições, ou, Poemas aritméticos**. São Paulo: Arte Pau-Brasil, 1988. [12] p.

237. MINAS GERAIS. [S.l.]: Governo do estado de Minas Gerais, Secretaria de Indústria, Comércio e Turismo, [19--]. Folheto
238. MINAS GERAIS: Roteiro das estâncias hidromineiras de Minas Gerais. Belo Horizonte: Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria da Indústria, Comércio e Turismo, [19--].
239. **MINAS GERAIS: roteiros/ história/ arte/ lazer: projeto de guias turísticos: proposta técnica e financeira.** [Belo Horizonte]: [FJP], [19--]. 27 f.
240. MIRANDA, Adalmir da Cunha. **A participação política do estudante.** Salvador: Estuário, 1955. 30 p.
241. MIRANDA, Antonio. **Eu, Konstantinos Kaváfis de Alexandria.** Brasília: Thesaurus, 2007. 44 p.
242. MIRANDA, Antônio. **Ideogramação.** Brasília: Edição do Autor, 2010. 48 p.
243. MIRANDA, Sueli. **Lyra de alfarrábio.** Belo Horizonte: Poesia Orbital, 1997. 32 p.
244. MITCHELL, Pablo D. **Juan Gutenberg, fracassado:** y otros cuentos evangélicos. São Paulo: Giordano, 1997. 29 p.
245. MONVEL, M. Boutet. **Chansons de France:** pour les petits français. [S.l. : s.n.], 1979. 47 p.
246. MORAES, Rubens Borba. **Lembrança de Mário de Andrade:** 7 cartas. São Paulo: [s.n.], 1979. 45 p.
247. MORAIS, Cláudio Nunes de. **Relógio do rosário.** Belo Horizonte: Scriptum, 2004. 1 f.
248. MORAIS, Frederico. **Áudio-visuais.** [São Paulo]: [s.n.], 1973. 20 p. Catálogo de exposição, 12-23 jun. 1973, Museu de Arte Moderna de São Paulo. (2 exemplares)
249. MORAIS, Wladir Caldeira. **As circunstâncias:** poemas. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1985. 36 p.
250. MOREIRA, Vivaldi. **Amenidades camonianas.** Brasília: [s.n.], 1972. 18 p.
251. MOREIRA, Vivaldi. **Orações de maio.** Belo Horizonte: [s.n.], 1969. 24 p.
252. MOREIRA, Vivaldi. **Tereza de Ávila:** escritora e mística. Belo Horizonte: [Olímpica], 1978. 22 p.
253. MORRIS, Lawrence S. **Walt Whitman:** o poeta da identidade. Salvador: Aguiar & Souza, [19--]. 35 p.
254. MOSTRA anual dos alunos da Escola de Belas Artes da UFMG. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1973. Catálogo de exposição, dez 1973, Reitoria da UFMG.
255. MOTTA, Dantas. **Epístola do São Francisco para os que vivem sob sua jurisdição no vale.** São Paulo: Martins, 1955. [23] p.
256. MOTTA, Pascoal. **Cantiga de adormecer tamanduá e acordar uns homens.** Belo Horizonte: Pascoal Motta, 1984. 21 p.
257. MOURÃO, Rui. **Jardim pagão:** Suplemento de trabalho. [Belo Horizonte]: Lemi, [1979?]. 23 p.
258. MOUTINHO, José Vialé. **Natureza morta iluminada:** narrativa. Porto: Marânus, 1968. [28] p.

259. MUDADO, Ítalo. ...**“amor”**...: ...“vinho”... “mulheres”... “música...”: teatro do “Rubbaiyát” de Omar Khayyám. Belo Horizonte: [s.n.], 1957. 42 p.
260. MUSEU Carlos Costa Pinto. [S.l.]: Visual, [19--]. Folheto
261. MUSEU do Ouro de Sabará. Sabará: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, [19--]. Folheto
262. NANI. **Vereda tropical**. Rio de Janeiro. Record, 1984. 48 p.
263. NEVES, Rui Rothe. **Inume**. Belo Horizonte: Mosca, 1994. [48] p.
264. NEW YORK: visitor's guide and map. New York: [s.n.], [19--].
265. NORONHA, Mônica de Catella. **Transanças**. Belo Horizonte: Enggraf, [19--]. 46 p.
266. NUNES, Benedito. **Dois ensaios e duas lembranças**. Belém: SECULT/UNAMA, 2000. 47 p.
267. NUNES, Cassiano. **4 Discursos sobre a cultura brasileira**. [Brasília]: Thesaurus, [19--]. 19 p.
268. NUNES, Cassiano. **Estética e poética**. Brasília: Thesaurus, 1985. 48 p.
269. NUNES, Cassiano. **Monteiro Lobato e o modernismo**. Brasília: [s.n.], 1997. 40 p.
270. NUNES, Sebastião G. **Serenata em B menor**. [S.l. : s.n.], [197-]. folheto
271. NUNES, Sebastião G. **Última carta da América; 4 recursos extraordinários; Auto da virgem ensimesmada**. [S.l. : s.n.], [19--]. 15 f.
272. NUNES, Sebastião. **A velhice do poeta marginal**. Cataguases: Dubolso, 1983. [12] p. (2 exemplares)
273. NUNES, Sebastião. **Zovos**. [S.l. : s.n.], [19--]. [42] f.
274. OLIVEIRA, Wellington Messias de. **Para que me mates**. Divinópolis: [s.n.], 1987. 36 p.
275. OLIVEIRA, Willy Corrêa de, ÁVILA, Affonso. **Passos da paixão: música nova do Brasil para coro a capela**. Rio de Janeiro: Funarte, 1982. 10 p.
276. ORION, Alexandre. **Metabiótica**. São Paulo: Pinacoteca, 2004. 24 p.
277. OURO PRETO: Minas Gerais – Brasil. [S.l.]: Secretaria de Indústria, comércio e turismo. [19--]. Folheto (2 exemplares)
278. PAES, José Paulo. **Resíduo**. São Paulo: Cultrix, 1980. 33 p.
279. PAIXÃO, Fernando. **A parte da tarde**. Cotia: Ateliê, 2005. 31 p.
280. PASAMANIK, Luisa. **El ángel desterrado**. Buenos Aires: La Mandrágora, 1962. 44 p.
281. PAULINI, Livia. **Henriqueta Lisboa: uma poetisa mineira e sua mensagem universal**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1984. 37 p.
282. PEIXOTO, Lina Tâmega. **Algum dia**. [S.l.]: Hipocampo, 1952. 24 p.
283. PEÑA, Cecilio. **Cuarteto del ser**. Montevideo: [El siglo ilustrado], 1961. [46] p.
284. PEREIRA, Edimilson de Almeida. **Dormundo**. Juiz de Fora: D'lira, 1985. 47 p.



285. PEREIRA, Edimilson de Almeida; ALEIXO, Ricardo. **A Roda do mundo**: poemas. Belo Horizonte: Mazza, 1996. 47 p.
286. PEREIRA, Lúcia Miguel. **Cinquenta anos de literatura**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952. 38 p.
287. PEREIRA, Paulo Roberto Dias. A festa nas cartas chilenas de Gonzaga: sátira do Brasil setecentista? In: CONGRESSO INTERNACIONAL A FESTA, 8, 1992, Lisboa. **A festa**: vol. 1. Lisboa: Sociedade Portuguesa de estudos do século XVIII, 1992. p. 175-210.
288. PEREIRA, Teresinha Alves. **Hetaira**. Bloomington: Backstage Books, 1973. [4] p.
289. PÉREZ, Luis Anchieri. **Cantigas del perdido**. Montevideo: Íncubos, 1965. 16 p.
290. PERSE, Saint-John. **Crônica chronique**. Belém: Cejup, 1992. 47 p.
291. PESSOA, Fernando. **Comboio, saudades, caracóis**. São Paulo: FTD, 1988. 27 p.
292. PIGNATARI, Décio. **Frasca**. São Paulo: Imprensa Oficial, [1998]. 27 p.
293. PINTO, Frances Rodrigues; GANDRA, Fernanda Rodrigues. **Divertindo com os numerais**: 6, 7. 2. ed. Belo Horizonte: FAPI, 2002. [8] p.
294. PINTO, Frances Rodrigues; GANDRA, Fernanda Rodrigues. **Divertindo com os numerais**: 2, 3. 2. ed. Belo Horizonte: FAPI, 2002. [8] p.
295. PINTO, Gersa Rodrigues. **O sol e a lua**. Belo Horizonte: FAPI, 2005. [12] p.
296. PLANTA de Salvador. [Salvador]: Abril, 1974. (2 exemplares)
297. PLATH, Sylvia. **XXI poemas**. Mariana: Livre Impressão, 1994. 49 p.
298. [POEMAS]. [S.l. : s.n.], [19--], 30 f.
299. POLITO, Ronald. **Relógio do rosário**. Belo Horizonte: Scriptum, 2004. 1 f.
300. PORTUGAL, Claudius. **Negro azul**. [S.l. : s.n.], [19--]. 33 f.
301. PROGRAMA de Estudo: o processo de formação cultural de Minas Gerais - séculos XVIII e XIX. Belo Horizonte: Fundep, 1978. 34 f.
302. PROGRAMA de Estudo: o processo de formação cultural de Minas Gerais - séculos XVIII e XIX. Belo Horizonte: Fundep, 1979. 38 f.
303. PROGRAMA de Estudo: o processo de formação cultural de Minas Gerais - séculos XVIII e XIX. Belo Horizonte: Fundep, 1979. 34 f.
304. PROGRAMA de Estudo: o processo de formação cultural de Minas Gerais - séculos XVIII e XIX. Belo Horizonte: Fundep, 1977. 57 f. (conferir referencias)
305. PROJETO atos visuais da Funarte. Brasília: Funarte, 2006. 48 p.
306. PRONUNCIAMENTO do Excelentíssimo Senhor Ministro de Estado da Cultura Aluísio Pimenta, na solenidade de posse dos novos membros do Conselho Federal de Cultura. Bras
307. O QUE é o amor? Belo Horizonte: Soler, 2006. [12] p.
308. RAMOS, Otávio. **Gibi**. Sabará: Dubolso, 1995. 32 p.
309. RAPUNZEL. Rio de Janeiro: Minuano, [20--]. [16] p. (Coleção Cor e Fantasia)

310. RAWET, Samuel. **Consciência e valor**. Rio de Janeiro: Orfeu, 1969. 40 p.
311. REYES, Alfonso. **Dante y la ciência de su epoca**. Montevideo: Comunidade del Sur, [1965]. 16 p.
312. RIBEIRO, Ana Elisa. **Poesinha**. Belo Horizonte: Poesia Orbital, 1997. 32 p.
313. RIBEIRO, Pedro José Branco. **Bonifácio**. Cataguases: [s.n.], 2009. 46 p.
314. RIO Guide. [Rio de Janeiro]: [H. Stern], [19--].
315. RIOS, Fernando. **Noite dos homens**. Belo Horizonte: Saci, 1961. 26 p.
316. ROCHA, Hilton. Discurso de posse. Belo Horizonte: Ingabras, 1972. 45 p.
317. RODRIGUES, Magda Lúcia. **Narciso & outros poemas**. Belo Horizonte: Poesia Orbital, 1997. 48 p.
318. ROMANTISMO. São Paulo: Instituto Cultural Itaú, 1995. 38 p.
319. RÔMULO Bruzzi. [Belo Horizonte]: Centro Cultural UFMG, 1994. [36] p. Catálogo de exposição, 1994, Centro Cultural UFMG.
320. ROSA, António Ramos. **O grito claro**: (selecção de poemas). [S.l.]: Faro, 1958. 24 p.
321. ROSA, Mário Alex. **Fresta**. [São Paulo; Rio de Janeiro]: Espectro, 2009. 15 p.
322. RUIZ, Alice et al. **Poesia livre**. Ouro Preto: Alcan, 1985. 12 lâminas.
323. RUIZ, Alice; MANSUR, Guilherme. **Hai Kais**. [Ouro Preto]: [s.n.], [1998]. [24] p.
324. SALLES, Ricardo Teixeira de. **Labirinto das Aparências**. Brasília: Barbárie.1984. [14] f.
325. SAMPAIO, Márcio. **A ironia possível face à crise**. [Belo Horizonte]: IEPHA, Museu Mineiro, 1983. 28 p. Catálogo de exposição, out. 1983, Museu Mineiro.
326. SANTOS homens. Belo Horizonte: Museu Mineiro, 1987. [20] p. Catálogo de exposição, ago. 1987, Museu Mineiro. (2 exemplares)
327. SANTOS, Eduardo. **O príncipe da terra**. São Paulo: Danúbio, 1989. [17] f. (2 exemplares)
328. SANTOS, mar, amor e sol. São Paulo: Hotel Paulista Praia, [19--]. Folheto
329. SANTOS, Pierre. Ilha **Sonâmbula**. Belo Horizonte: Plaquetas de Poesia, 1956. 35 p.
330. SARAIVA, Arnaldo. **Para a história de Rilke**: em Portugal e no Brasil. Porto: Árvore, 1984. 30 p.
331. SARDINHA, Márcio B. Almeida. **Frente**. [S.l. : s.n.], [197-?]. 4 f. (2 exemplares).
332. SCHÜLER, Donaldo. **Um lance de nadas na épica de Haroldo**. Florianópolis: Museu/Arquivo da poesia Manuscrita, 1997. 39 p.
333. SEMANA Santa em Minas: Programação: Os passos de Cristo. [S.l.]: Secretaria de Estado de Esportes, Lazer e Turismo, 1987. 20 p. Folheto
334. SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA: (bicentenário 1789/1989, Ouro Preto, MG, 1989. **Anais...** [Belo Horizonte] : FJP, [19--]. 41 p.

335. SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA: (bicentenário 1789/1989, Ouro Preto, MG, 1989. **Anais...** [Belo Horizonte] : FJP, [19--]. 09 p. [notícias da imprensa]
336. SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA: bicentenário: 1789/1989, Ouro Preto, MG, 1989. **Programa.** [Belo Horizonte] : FJP, 1989. [17] f.
337. SEMINÁRIO PATRIMÔNIO, CIDADANIA E GESTÃO DE CIDADES HISTÓRICAS, 1993, Ouro Preto. **[Programa]**. Ouro Preto: Universidade Federal de Minas Gerais, 1993.
338. SILVA, Alberto da Costa e. **Carda, fia, doba e tece.** Lisboa: Tóssan, 1962. 33 p.
339. SILVA, Alberto da Costa e. **Livro de linhagem.** Lisboa: Tóssan, 1966. 45 p.
340. SILVA, Alberto da Costa e. **O parque e outros poemas.** [Rio de Janeiro]: Revista Branca, [1953]. 41 p.
341. SILVA, Da Costa e. **Verhaeren.** Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2000. 12 p. (2 exemplares)
342. SILVA, Francisco Xavier da. **A inteireza do I.** Mariana: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, 1977. 24 p. (4 exemplares)
343. SILVA, Wilmar Donizete. **Seiva.** Belo Horizonte: Alternativas. 1997. 43 p.
344. SILVA, Wilmar. **Cilada.** Belo Horizonte: Guimarães & Toffalini. 1997. 47 p.
345. SILVA, Wilmar. **Solo de colibri.** Belo Horizonte: Blocos. 1997. 46 p.
346. SILVEIRA, Alcantara. **Presença feminina na literatura nacional.** São Paulo: Academia Paulista de Letras, 1969. 27 p.
347. SOUSA, Sérgio Augusto Dâmaso. **Belo Horizonte: do arraial a capital.** Belo Horizonte: Cortez, 2007. 23 p.
348. TEIXEIRA, Ângela Diniz D. **Alumbramento, ou, Como me perdi no rastro de uma barca.** Belo Horizonte: Mazza. 1985. 16 p.
349. TEIXEIRA, Fernando de Oliveira. **Cecília Meireles.** Divinópolis: ADL, 1997. 14 f.
350. TEIXEIRA, Fernando. **Ave Maria dos pobres.** Divinópolis: [s.n.], 1997. 8 f.
351. TEIXEIRA, Fernando. **Caderno de exercício.** Divinópolis: Fortil, 1968. 37 p. (2 exemplares)
352. TEIXEIRA, Fernando. **Enquanto o gênio não chega; Olhos; Com o melhor plano de pagamento.** [S.l. : s.n.], 1996. 16 f.
353. TEIXEIRA, Ivan. **Fabulemas.** São Paulo: Fernando Pessoa, 1973. [34] p.
354. TEMPO de espera: antologia. [Vitória de Santo Antão]: [Sociedade Artística Vitoriense], 1966. 33 p.
355. TERRITÓRIO expandido. São Paulo: SESC, 1999. 43 p. Catálogo de exposição, 9 maio-6 jun. 1999. SESC Pompéia. (2 exemplares)
356. TITA e o Chapeuzinho Azul. Belo Horizonte: Fapi, [19--]. [12] p.
357. TRIUNFO Eucarístico: uma encenação comemorativa dos 260 anos da maior festa barroca do Século XVIII. [S.l. : s.n.], [19--]. 4 p.
358. TROTTA, Maria Otília. **A água.** São Paulo: Abril, 1974. 31 p.

359. TROTTA, Maria Otília. **À beira-mar**. São Paulo: Abril, 1973. 31 p.
360. TROTTA, Maria Otília. **Aeroplanos e balões**. São Paulo: Abril, 1974. 31 p.
361. TROTTA, Maria Otília. **As árvores e a madeira**. São Paulo: Abril, 1974. 31 p.
362. TROTTA, Maria Otília. **As montanhas**. São Paulo: Abril, 1974. 31 p.
363. TROTTA, Maria Otília. **Cobras e lagartos**. São Paulo: Abril, 1974. 31 p.
364. TROTTA, Maria Otília. **Como vivem as flores**. São Paulo: Abril, 1974. 30 p.
365. TROTTA, Maria Otília. **Eletricidade**. São Paulo: Abril, 1974. 31 p.
366. TROTTA, Maria Otília. **Fazendas e fazendeiros**. São Paulo: Abril, 1973. 31 p.
367. TROTTA, Maria Otília. **Fotografia**. São Paulo: Abril, 1974. 31 p.
368. TROTTA, Maria Otília. **No espaço**. São Paulo: Abril, 1973. 31 p.
369. TROTTA, Maria Otília. **No fundo do mar**. São Paulo: Abril, 1974. 30 p.
370. TROTTA, Maria Otília. **O ar**. São Paulo: Abril, 1974. 29 p.
371. TROTTA, Maria Otília. **O fogo**. São Paulo: Abril, 1973. 31 p.
372. TROTTA, Maria Otília. **O tempo e os relógios**. São Paulo: Abril, 1974. 31 p.
373. TROTTA, Maria Otília. **Os desertos**. São Paulo: Abril, 1974. 31 p.
374. TROTTA, Maria Otília. **Sons e música**. São Paulo: Abril, 1973. 31 p.
375. TROTTA, Maria Otília. **Tamanhos**. São Paulo: Abril, 1974. 31 p.
376. TUPINAMBÁ, Yara. **Ícones de Minas**. Belo Horizonte: [s.n.], [200-]. [8] p. Catálogo.
377. UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. **Catálogo de livros**. Belo Horizonte: UFMG, 1973. 31 p.
378. VALJALO, David. **El otro fuego: 1949-1953**. Bogotá: La Revista Espiral, 1960. 37 p.
379. VALJALO, David. **L'autre feu: récréation poétique due à Henri de Lescoet**. Nice: Profils poétiques des pays latins, [1961]. [14] p.
380. VALJALO, David. **Trece poemas**. Los Angeles: La Frontera, 1966. 23 p.
381. VARELA, Dailor. **A louça suja da convivência: poesia**. Brasília: [s.n.], [19--]. 24 p.
382. VARELA, Dailor. **Bem aventurados os bêbados: (folhetim poético)**. [S.l. : s.n.], [19--]. [20] p.
383. VARELA, Dailor. **Máscaras de papel**. Natal: Clima, 1987. 43 p.
384. VENTURA, Adão. **As musculaturas do arco do triunfo**. Belo Horizonte: Comunicação, [197-]. [16] f.
385. VENTURA, Adão. **Jequitinhonha: poemas do vale**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1980. 47 p.
386. VILHENA, Cely. **Tempo espera**. Belo Horizonte: Rona, 1986. 38 p.

387. VISITE a Grã-Bretanha. England: The British Travel Association, [19--]. Folheto
388. VIVACQUA, Achilles. **Serenidade**: Poemas. [Belo Horizonte]: Edição do autor, 1928. 34 p.
389. VOLPATO, Irineu. **Paulistarum terra mater**. São Bernardo do Campo: Alpharrabio, 1997. 32 p.
390. WEINTRAUB, Fabio. **Toda nudez será conquistada**. São Paulo: MassaoOhno, 1992. [24] f.
391. WERNECK, Armond. **Dantas Motta**: poeta de Aiuruoca. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1980. 43 p.
392. XAVIER, Ary. **O mensageiro**. Belo Horizonte: [s.n.], 1960. 13 f.
393. XAVIER, Elcio. **Rosaqvarivm**: poesia. [Rio de Janeiro]: Revista Branca, [1953]. 42 p.
394. ZAKYTHINOS, Alexis. **O soldado**. Brasília: [Escopo], 1988. 17 p.

## OUTROS MATERIAIS

CIDADE de Aracaju. **Sergipe**: Artes Gráficas, [19--]. Mapa físico. Escala 1:13000. [\(grande formato\)](#)

CONVITE de formatura. Educação de Jovens e Adultos. Itatiba: Secretaria Municipal de Educação, 2009.

A INCONFIDÊNCIA mineira segundo Aleijadinho. [S.l.]: Philips, [1981]. 7 p. Calendário ano 1982. [\(grande formato\)](#)

LOS NIÑOS DEL MUSEO DEL PRADO. Madrid: Aldeasa, [19--]. 12 cartões e envelopes.

[OS PROFETAS de Aleijadinho]. [Congonhas do Campo], [1961]. 13 f. Calendário ano 1962. [\(médio formato\)](#)

## VINIS

1. CANÇADO, Tânia Mara Lopes (Piano). **Tributo a Ernesto Nazareth**. Rio de Janeiro: Karmim Promoções, 1988. 1 disco de vinil.
2. CARVALHO, André; MANSUR, Gilberto. **Liderato: o rato que era líder**. São Paulo: Bemol, [19--]. 1 disco de vinil.
3. CARVALHO, J.B. de. **Macumba Canjerê Candomblé**. São Paulo: Gravações Elétricas, [19--]. 1 disco de vinil.
4. "CHA CHA CHA ESPETACULAR" .Rio de Janeiro: Musidisc - Masterpiece, [19--]. 1 disco de vinil.
5. CHAPELET, Francis (Org.). **Natal em Mariana**. Mariana: Polygram, 1986. 1 disco de vinil.
6. CHAVES, João. **Ouro Preto e serenata**: grupo de serestas. São Paulo: Bemol, [19--]. v. II. 1 disco de vinil.
7. THE CLUTE INSTITUTE OF LANGUAGES. **The Three Way Method to english**. São Paulo: Som, [19--]. 5 discos de vinil.
8. CONCERTO DE NATAL DA BELGO-MINEIRA ENCONTRO BARROCO, 2. Belo Horizonte: Strawberry Fields, 1985. 1 disco de vinil.
9. CONCERTO DE NATAL DA BELGO-MINEIRA ENCONTRO BARROCO, 3. Belo Horizonte: Strawberry Fields, 1986. 1 disco de vinil. (2 exemplares).
10. CONJUNTO PONTA- PORÃ. GIMENEZ, Herminio (Dir.). **Amôr matogrossense**. São Paulo: Continental, [196-]. 1 disco de vinil.
11. CORBOZ, Michel (Reg.). **Concerto de Mariana**. Mariana, 1984. 1 disco de vinil.
12. CROWL, Harry. **Concerto para violino**, 12 instrumentistas e soprano Memento Mori. Rio de Janeiro: Sony Music, [19--]. 1 disco de vinil. (2 exemplares).
13. CROWL, Harry. **Memento Mori**. Rio de Janeiro: Sony Music, [19--]. 1 disco de vinil.
14. DIRCEU, Marília de. **Marília de Dirceu**. Rio de Janeiro: Tacape, [19--]. 1 disco de vinil.
15. ENCONTRO BARROCO. Belo Horizonte: Strawberry Fields, [19--]. 1 disco de vinil.
16. ENCONTRO DE CORAIS MINEIROS, 1. **15 músicas brasileiras**. São Bernardo do Campo: Som, [19--]. 1 disco de vinil.

17. ENCONTRO DE CORAIS MINEIROS, 2. **27 músicas brasileiras**. São Bernardo do Campo: Som, [19--]. 2 discos de vinil.
18. FUNDAÇÃO DE CULTURA ARTÍSTICA. **Música de Minas**. São Paulo: Gravações Elétricas, [19--]. 1 disco de vinil.
19. GODOY, Maria Lúcia (Interp.). **Momentos**. Belo Horizonte: Karmin, [19--]. 1 disco de vinil.
20. GODOY, Maria Lúcia. **Cantares de minas**. Rio de Janeiro: Arsis, [19--]. 1 disco de vinil.
21. GODOY, Maria Lúcia. **Maria Lúcia Godoy e a canção popular Brasileira e Napolitana**. [S.l.]: Polygram, 1979. 1 disco de vinil.
22. GUARNIERI, Edoardo (Reg.). **Mestres do barroco mineiro**. Rio de Janeiro: Festa Discos, 1967. v. 1. 1 disco de vinil. série de luxe.
23. GUILLÉN, Nicolás. **[Poesias]**. Rio de Janeiro: Cia Industrial de Discos, [19--]. 1 disco de vinil.
24. A HISTÓRIA DE 70. São Paulo: RJB, 1970. v.8. 1 disco de vinil.
25. HORTA, Junia (Interp.). **Espaços**. Rio de Janeiro: Polygram, [19--]. 1 disco de vinil.
26. INNOCENTI, Stefano. **Mestres do Barroco Italiano**: Stefano Innocenti no Órgão Arp Schnitger de Mariana. Mariana: Polygram, [19--]. 1 disco de vinil.
27. Instrumentistas da Fundação Clóvis Salgado. 2º Encontro de Natal Belgo-Mineira Encontro Barroco. Rio de Janeiro: Polygram, 1985. 1 disco de vinil.
28. MARTINS, Alípio (Interp.). Rio de Janeiro: Gel Chantecler, [19--]. 1 disco de vinil.
29. MORELENBAUM, Henrique (Reg.). **Floresta do amazonas - vila lobos**. Rio de Janeiro: Karmim produções, [19--]. 1 disco de vinil.
30. MÚSICA DOS GRANDES MESTRES. São Paulo: Long, [19--]. 2 discos de vinil.
31. MÚSICA POPULAR DO NORDESTE. [S.l.]: Discos Marcus Pereira, 1973. 1 disco de vinil.
32. NÓS E VOZ. [S.l.]: Bemol. 1 disco de vinil. (2 exemplares)
33. OLIVEIRA, Almiro Adeodato de. **A música de Almiro Adeodato de Oliveira**. Salvador: Studios WR, 1982. 1 disco de vinil.
34. PAGANO, Caio (Piano). **Beethoven**: 33 variações sobre uma valsa de diabelli opus 120. São Paulo: RGE, 1980. 1 disco de vinil.
35. PANORÂMICO. **Hosana Hey!** São Paulo: Paulinas, [19--]. 1 disco de vinil.
36. RAGOSSNIG, Konrad. **Tanzmusik Des Barock Dance Music of the Baroque**. Hamburg: [s.n.], 1973. 1 disco de vinil.
37. SANTORO, Claudio Franco de Sá (Maestro). **Música Sacra Paulista**. São Paulo: [s.n.], [19--]. v. 3. 1 disco de vinil.
38. SCHMIDT, Augusto Frederico; RENAULT, Abgar. **Poesias**. São Paulo: Festa, 1956. v. III. 1 disco de vinil.
39. SEMANA SANTA EM SÃO JOÃO DELREI. São João Del Rei: Tacape, 1979. 1 disco de vinil.
40. STILLS, Stephen (Interp.). Rio de Janeiro: ATCO, 1971. 1 disco de vinil.
41. A TRIBUTE TO TOMMY DORSEY THE FRANCIS BAY ORCHESTRA. Rio de Janeiro: Musiplay, [19--]. 1 disco de vinil.
42. TRINDADE. Música Instrumental Brasileira. Rio de Janeiro: Tapeçar, [19--]. 1 disco de vinil.
43. VIVALDI, Antônio (Interp.). **As quatro estações**. Rio de Janeiro: Polygram do Brasil, [19--]. 1 disco de vinil.
44. XAVIER, Padre José Maria. **Matinas do Natal**. São João del-Rei: Tacape, [19--]. 1 disco de vinil.





## FITAS DE VÍDEO

1. 100 ANOS de D. **Liberalina**. Belo Horizonte: Filma Vídeo, 1996. 1 fita VHS.
2. AFFONSO Ávila: depoimento para o vídeo Gregório de Matos. [Bahia]: [s.n.], [19--]. 1 fita VHS.
3. ÁISTHESIS. Direção: Patrícia Moran. [S.l. : s.n.], 1 fita VHS (29 min.).
4. BELO HORIZONTE: cidade centenária. Direção: Mário Lúcio Brandão Filho; Maurício Andrés Ribeiro. Belo Horizonte: TRADE Comunicação, 1997. 1 fita VHS (30 min.).
5. ESCOLA de evolução. [S.l.: s.n.], 1991. 1 fita VHS.
6. INVENTÁRIO Laís Correa de Araújo. [Minas Gerais]: [s.n.], [19--]. 1 fita VHS.
7. LAMPEJOS: vídeo poemas. Direção: Luiz Edmundo Alves. [S.l. : s.n.], 1998. 1 fita VHS (13 min.).
8. "A LIBERDADE é amável". [S.l. : s.n.], [19--]. 1 fita VHS (16 min. 30 seg.).
9. LIVRO aberto. [S.l. : s.n.], [19--]. 1 fita VHS.
10. MAPAS urbanos. São Paulo: Grifa, [19--]. 1 fita VHS.
11. MUSEU DA INCONFIDÊNCIA. Direção: Mario Lúcio Brandão Filho; Gustavo Brandão. Ouro Preto: [s.n.], [19 -?]. 1 fita VHS.
12. O MUSEU DA INCONFIDÊNCIA. Direção: Aluísio Sales Jr. [S.l. : s.n.], [19--]. 1 fita VHS.
13. PAMPULHA: um marco de mudança. Direção: Rodolfo Magalhães. [Belo Horizonte]: Ciclope, 1996. 1 fita VHS (11min. 30 seg).
14. RETRATO de processo, expressões: Bracher. Direção: Marcelo Brum. [S.l.]: Belgo Mineira Participação, [19--]. 1 fita VHS.
15. REVISTA Barroco: clipping eletrônico. [S.l. : s.n.] . 1 fita VHS.
16. TAMBORES: ritmos originais do Brasil. Direção: Gustavo Brandão. [Belo Horizonte], 1 fita VHS.
17. TIKMU'UN: (nós, humanos): documentário 1. [Minas Gerais]: Crystal vídeo produção, [19--]. 1 fita VHS (60 min.).
18. TIKMU'UN: (nós, humanos): documentário 2. [Minas Gerais]: Crystal vídeo produção, [19--]. 1 fita VHS (60 min.).
19. O TRIUNFO do Barroco. Direção: Centro Cultural de Belém. [S.l. : s.n], 1 fita VHS (42 min.).
20. O UNIVERSO mágico do barroco brasileiro. Direção: Emanuel Araújo. [S.l. : s.n.], [1998]. 1 fita VHS.
21. VOCABULÁRIO. Direção: Mariana Tavares; Marcos Barreto. Curitiba: [s.n.], 1995. 1 fita VHS (110 min.).

## DVDs

1. O CRIME da atriz. Direção: Elza Cataldo. São Paulo: Persona Filmes, 2007. 1 DVD (13 min.), son., color.
2. ENTRE linhas: entrevista com Affonso Ávila. Belo Horizonte: Final Cutedições, 1 DVD.
3. PRÊMIO Conrado Wessel: Fundação Conrado Wessel. [S.l.]: Videoimagem, 2007. 1 DVD.
4. PROGRAMA Livro aberto: Laís Corrêa. Direção: Luiz Meireles. [Minas Gerais]: [s.n.]. 1 DVD.
5. O VISTO e o imaginado: depoimento Affonso Ávila. Direção: Dileny Campos. VT 3. [S.l. : s.n.]. 1 DVD.
6. ZEITGEIST: "termo alemão que exprime o avanço intelectual e cultural do mundo numa época". Direção: Peter Josphe. Estados Unidos: [s.n.], 2007. 1 DVD (116 min.), color.

## CDs

1. ACERVO DA MÚSICA BRASILEIRA: restauração e difusão de partituras. [Mariana]: Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana, [20--]. v. 1-3. 3 CDs. digital, estéreo.
2. ACERVO DA MÚSICA BRASILEIRA: restauração e difusão de partituras. [Mariana]: Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana, [20--]. v. 4-6. 3 CDs. digital, estéreo.
3. AMARAL, Beatriz; MARSICANO, Alberto. **Poemas**. São Paulo: Perspectiva, 1998. 1 CD, 28 faixas.
4. ANÍSIO, Carlos; ÁVILA, Affonso. **Código nacional de transito**. [S.l. : s.n.], [19--]. 1 CD.
5. ÁVILA, Afonso. **[Entrevista]**. [S.l. : s.n.], [19--]. 1 CD.
6. ÁVILA, Afonso. **Toque de poesia**. [S.l. : s.n.], 2007. 1 CD.
7. ÁVILA, Afonso. **Um passeio ensaístico: a parábola do cristo**. [S.l. : s.n.], [19--]. 2 CDs.
8. CAMPOS, Augusto de; CAMPOS, Cid. **Riso e poesia**. São Paulo: Polygram, [19--]. 1 CD.
9. CORO de Câmara Villa-Lobos. **Todas as ondas do rádio**. [S.l.]: CPC-UMES, 2000. 1 CD.
10. FOTOS Laís. 1 CD.
11. GOMES, André da Silva. **Música do Brasil Colonial**. Música do Brasil Colonial. São Paulo: Paulus, 1995. 1 CD.
12. HIME, Olivia. **Olivia Hime canta Chiquinha Gonzaga**. Rio de Janeiro: Kuarup, [19--]. 1 CD.
13. HIPÓLITO OFM, Adriano. **Cancioneiro de Ipuarana**. Rio de Janeiro: Sony Music, [19--]. 1 CD
14. MARTINS, Oswaldo. **Cosmologia do Impreciso**. [S.l.]: 7Letras, 2008. 1 CD.
15. MATTOS, Gregório de. **Boca do Inferno**. [S.l.]: Microservice, 1996. v. 1. 1 CD.
16. MEMÓRIA e poder: Affonso Ávila. Belo Horizonte: TV Assembleia, 2011. 4 CDs.
17. MINDLIN, José. O prazer da poesia. [S.l.]: Sonopress, [19--]. 1 CD.
18. MIRANDA, Carmem. **Acervo Especial**. São Paulo: Sonopress, 1993. 1 CD.
19. MONTEIRO, Cyro; ALMEIDA, Aracy. **Sambistas de fato**. [Curitiba]: Sonopress, [19--]. 1 CD.
20. A MÚSICA e o Pará: obras para piano. Rio de Janeiro: Sony Music, [19--]. 1 CD.
21. NEVES, Aracy Tavares. **Relax para todos**. [S.l.]: Discar, [19--]. 1 CD.
22. OURO Preto: guia eletrônico. Minas Gerais: Ciclope, [19--]. 1 CD.
23. POESIA sonora do fonetismo às poéticas contemporâneas da voz. São Paulo: LLS, 1996. 1 CD.
24. REUNIÃO do sistema de cultura de minas gerais. Direção de Conservação e restauração: Elizabeth Sales de Carvalho. Direção de Planejamento: Igor Arnaldo Tameirão de Azevedo. Direção de Proteção e memória: Selma Melo Miranda. Minas Gerais: [s.n.], 2006. 1 CD.
25. WERNECK, Ronaldo. **Dentro e fora da melodia: que papo é esse, poeta?** [S.l.]: Poemação, 2001. 2 CDs.

## DISQUETES

1. [DATA Show: arquivo enviado por Myriam: 9/11]. 1 Disquete.
2. [TEXTO Affonso Ávila]. 1 disquete.

## **FITAS CASSETES**

1. EDUARDO, Santos. **Renascer**. Rio de Janeiro: CID, 1 fita cassete.
2. ENTREVISTA Afonso Ávila. [S.l. : s.n.]. 1 fita cassete.
3. NOLL, João Gilberto. **O escritor por ele mesmo**. [S.l.]: IMS, 1999. 1 fita cassete.
4. POR QUE chora?. Belo Horizonte: Secretaria Municipal de Cultura; Sociedade Musical Carlos Gomes (Escola de música), 1996. 1 fita cassete.
5. [SANYO]. 1 fita cassete.
6. [VALDETE]. 1 fita cassete.

## OBJETOS

1. ABRIDOR de cartas em aço. Metal, com a inscrição: 1931 Livraria José Olympio Editora 1956. 23,5 cm.
2. ABRIDOR de cartas. Em latão dourado, desenho no cabo com a inscrição: Golden Gate Bridge, São Francisco, 11 cm. Acondicionado em caixa, 14 x 4 x 2 cm.
3. ABRIDOR de cartas. Ponta em inox e cabo em ágata, 18 cm.
4. ABRIDOR de cartas. Ponta em inox e cabo trabalhado em prata, com inscrição: Serrana Palace Hotel, 18 cm.
5. ABRIDOR de cartas. Ponta em latão envelhecido e cabo em aço, inscrição no cabo: Murilo Mendes 1901-2001, 17 cm.
6. ALFINETE de lapela. Em metal dourado e resina vermelha, com inscrição: Fac. Direito U. M. G., 1,2 x 3 cm.
7. ANJO para pendurar. Em porcelana com revestimento em dourado, 10 x 12 cm.
8. ANJO para pendurar. Em porcelana com revestimento em dourado, 10 x 16 cm.
9. BIBLIOCANTOS com escultura de leitor. Arame de aço com detalhes em capim dourado, 20 cm. 2 bibliocantos.
10. BOAVENTURA, Maria José. “**Não pare na pista**”: (Affonso Ávila). [1979]. Desenho em tela. 47 x 32 cm. 3 quadros.
11. BONECO de agricultor. Em tecido, detalhes chapéu em palha, enxada em metal com cabo de madeira, 23 cm.
12. BONECO escritor. Em plástico, com inscrição: Escritor, 8 cm.
13. BONECOS personalidades. Em resina, 8 cm. Itália. 2 bonecos.
14. CACHIMBO Mastercraft Pipes. Em Madeira, 15 cm, acondicionado em saco de veludo.
15. CARIMBO. Em madeira, com a inscrição: S/A “Folha de Minas”.
16. CADEIRA Giratória. De couro marrom.
17. CANETA Sitaci. Em latão nobre com detalhes em ouro. Acondicionada em porta caneta de papelão aveludado na cor preta, com detalhes em dourado, 14 cm.
18. CINZEIRO. Em vidro transparente com pintura em formato arredondado. 12 x 12 cm.
19. ESCULTURA escritor Jorge Amado. Em barro com acabamento em pintura colorida, 13 cm.
20. ETIQUETADORA Home & Hobby. Em plástico cor verde. 9 x 15 cm.
21. FOTOGRAFIA não identificada. [s. l.: s. n.], 1919. Preto e branco. (Em moldura).
22. MÁQUINA de escrever Remington. Em ferro e plástico, 13 x 29 cm.
23. MEDALHA Aluno Destaque UFMG 2000. Metal, faixa na cor verde. Belo Horizonte, MG.
24. MEDALHA de Honra Casa dos Contos. [19--]. Bronze, 5,5 x 5,5 cm, faixa nas cores amarela e verde. Ouro Preto, MG.
25. MEDALHA Comenda Teófilo Ottoni. 2007. Metal. Serro, MG.
26. MEDALHA de Nossa Senhora. Em metal dourado, com gravação: 3-11-1947. 2,2 x 3 cm.
27. MEDALHA do Bicentenário da Inconfidência Mineira. [1992]. Metal, 5 x 5 cm. Tiradentes, MG.
28. MEDALHA do cinquentenário da Academia Mineira de Letras. 1959. Em bronze, 6 x 6 cm. Acondicionado em estojo de papel dourado, formato arredondado, com a inscrição: Scribendi nullus finis, 6,1 x 6,2 x 1,6 cm.

29. MEDALHA em homenagem aos vinte anos do falecimento do presidente Tancredo Neves. 2005. Metal, 5 x 5 cm.
30. MEDALHA Inconfidência Mineira. [19--]. Metal prateado e resina, 4 x 5 cm. Ouro Preto, MG.
31. MEDALHA Inconfidência Mineira. [19--]. Metal dourado e resina, 6 x 7 cm, faixa na cor vermelha. Ouro Preto, MG.
32. MEDALHA Presidente Juscelino Kubitschek. [19--]. Metal e resina, faixa nas cores branca e vermelha. MG.
33. MEDALHA Rádio Inconfidência. 1961. Em bronze com gravação: Afonso Ávila, 3 x 4 cm. MG.
34. MESA de metal cor cinza.
35. MINIATURAS de personalidades das artes. Chumbo. (7 bonecos).
36. MORINGA. Em cerâmica artesanal, 21 cm.
37. PESO DE PAPEL. Policristal transparente com inscrição: Novamin Bristol.
38. PLACA 25º Festival de Inverno da UFMG. 1993. Metal, 8 x 13 cm. Ouro Preto, MG.
39. PLACA 9º Encontro das Literaturas. 2008. Metal, 15 x 23 cm. Entregue a Affonso Ávila pela grandeza de sua poesia, de sua pesquisa literária e inestimável contribuição à cultura nacional. Belo Horizonte, MG.
40. PLACA ABCA. 2008. Metal, 10 x 14 cm. São Paulo, SP.
41. PLACA Bienal do Livro de Minas. [2008]. Metal, 14 cm.
42. PLACA da Câmara Municipal de Mariana. 1996. Metal. 12 x 21 cm. Mariana, MG.
43. POLIEDRO em tecido colorido. 15 cm.
44. PORTA-BILHETES. Exterior em couro preto e marrom, interior em plástico preto, 10,5 x 11,5 x 2,5 cm.
45. PORTA-CARTÕES. Forrado em tecido estampado, 14 x 10 x 4,5 cm. [Contém 169 cartões de visita de empresas e pessoas físicas].
46. PORTA-JOIAS em formato arredondado. Pedra sabão, 6 x 7 cm. Viçosa, MG.
47. PORTA-RETRATO com fotografia da entrega do Prêmio Jabuti 2007 a Affonso Ávila. Fotografia colorida, 18 x 13 cm. Porta-retrato em vidro, papelão e camurça, 26 x 21 cm.
48. PORTA-RETRATO com fotografia da família Ávila. Fotografia em preto e branco, 21 x 15 cm. Porta-retrato em madeira e vidro, 24 x 18 cm.
49. PORTA-RETRATO com fotografia de Lais Corrêa de Araújo Ávila. Fotografia em preto e branco, 13 x 9 cm. Porta retrato em prata, fabricante Santini-Itália, 20 x 12 cm .
50. PORTA-RETRATO com fotografias de Zilah Corrêa de Araújo. Fotografias em preto e branco, 17 x 12 cm, 13 x 8 cm, 14 x 9 cm, 6 x 6 cm. 4 fotografias. Porta retrato em madeira, metal e vidro, 19 x 20 cm.
51. PRÊMIO Governo de Minas Gerais de Literatura. 2011. Entregue a Affonso Ávila na categoria conjunto da obra.
52. PRÊMIO Literatura Fundação Conrado Wessel. 2007. Troféu em ferro, 42 cm.
53. PROFETA Ezechiel. Esculturas do profeta Ezechiel de Aleijadinho em pedra sabão, 32 cm. 2 esculturas.
54. PROFETA Nahum. Escultura do profeta Nahum de Aleijadinho em pedra sabão, 32 cm.
55. QUADRO Ouro Preto. [Ouro Preto]: [s. n.], [19--]. Preto e branco, 59 x 30 cm.
56. RELÓGIO de sol em formato de octógono. Em madeira, 8 x 8 cm. 1991.
57. SAMPAIO, Márcio. **Exercícios para o vôo**. Belo Horizonte, 1972. Óleo sobre madeira, 33 x 23 cm. 4 quadros.

58. SAMPAIO, Márcio. **[Quadro para Laís e Affonso]**. [s .l.: s. n.], 1968. Preto e Branco, 50 x 41 cm.
59. TACAPE indígena. Madeira, 1 m.
60. TACAPE indígena. Madeira, 85 cm.
61. TACAPE indígena. Madeira, 90 cm.
62. TÍTULO de Cidadão Honorário. 2010. Concedido a Affonso Ávila pela Câmara Municipal de Ouro Preto em 1 dez. 2010. 56 x 45 cm. (Em moldura).
63. TROFÉU A.P.C.A. Aço, 17 cm. São Paulo, SP.
64. TROFÉU Cia. Vale do Rio Doce. Itabira, MG. [19--]. Minério de ferro sobre madeira, 15 cm.
65. TROFÉU Cia. Vale do Rio Doce. Itabira, MG. [19--]. Minério de ferro sobre madeira, 13 cm.
66. TROFÉU de honra ao mérito Cinquentenário de Luz. Cortesia Lob-Gibbus Eduardo. 1973. Em ferro e madeira, 23 cm. [Luz, MG].
67. TROFÉU Jabuti. 1991. Prêmio Jabuti, melhor livro de poesia. Aço sobre granito, 20 cm. São Paulo, SP.
68. TROFÉU Jabuti. 2007. 49º Prêmio Jabuti, categoria poesia. Aço sobre granito, 12 cm. São Paulo, SP.
69. TROFÉU. Pedra e metal, 24 x 27 cm.

## PERIÓDICOS

- A LEITURA PARA TODOS. Belo Horizonte, ano 4, n. 43, set. 1909. 111 p.
- A LEITURA PARA TODOS. Belo Horizonte, ano 4, n. 44, out. 1909. 128 p.
- A LEITURA PARA TODOS. Belo Horizonte, ano 4, n. 46, dez. 1909. 128 p.
- A LEITURA PARA TODOS. Belo Horizonte, ano 6, n. 62, abr. 1911. 132 p.
- A ORDEM. Rio de Janeiro, v. 50, n. 6, 1953. 79 p.
- A ORDEM. Rio de Janeiro, v. 51, n. 1, 1954. 80 p.
- A REVOLUÇÃO russa: cinquenta anos de história. **Revista Civilização Brasileira**, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, n. 1, nov. 1967. Caderno especial.
- A TERCEIRA IDADE. São Paulo: SESC, v. 13, n. 24, abr. 2002. 87 p.
- A TERCEIRA IDADE. São Paulo: SESC, v. 15, n. 29, jan. 2004. 99 p.
- ACADEMUS: revista de la Facultad de Pedagogía, Letras y Ciencias. México: Academus, n. 9-10, abr./mayo 1965. 86 p.
- ACADEMUS: Revista Estudiantil de la Facultad de Pedagogía Letras y Ciencias. Jalapa: Universidad Veracruzana, n. 11, sep./oct. 1965. 60 p.
- ACERVO. Belo Horizonte: IEPHA/MG, n. 1, jul. 1980. 4 p.
- ACERVO. Belo Horizonte: IEPHA/MG, n. 2, set. 1980. 4 p.
- ACERVO. Belo Horizonte: IEPHA/MG, n. 3, nov. 1980. 4 p.
- ACERVO. Belo Horizonte: IEPHA/MG, n. 4, jan. 1981. 4 p.
- ACERVO. Belo Horizonte: IEPHA/MG, n. 4, jan. 1981. 4 p.
- ACERVO. Belo Horizonte: IEPHA/MG, n. 5, mar. 1981. 4 p. (2 exemplares)
- ACERVO. Belo Horizonte: IEPHA/MG, n. 6, maio 1981. 4 p. (2 exemplares)
- ACERVO. Belo Horizonte: IEPHA/MG, n. 7, jul. 1981. 4 p.
- ACERVO. Belo Horizonte: IEPHA/MG, n. 8, 1981. 16 p. Edição especial.



ACTUAL: Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes. Mérida: Universidad de Los Andes. n. 43, Mayo/Ago. 2000. 300 p.

ACTUAL: Revista de la Universidad de Los Andes. Mérida: Universidad de Los Andes, v. 1, n. 1, ene./abr. 1968. 212 p.

ACTUAL: Revista de la Universidad de Los Andes. Mérida: Universidad de Los Andes, v. 1, n. 2, mayo/ago. 1968. 208 p.

ACTUAL: Revista de la Universidad de Los Andes. Mérida: Universidad de Los Andes, v. 2, n. 3-4, sep./abril. 1968-69. 253 p.

ACTUAL: Revista de la Universidad de Los Andes. Mérida: Universidad de Los Andes, v. 2, n. 5, mayo/dic. 1969. 176 p.

ACTUAL: Revista de la Universidad de Los Andes. Mérida: Universidad de Los Andes, v. 2, n. 6, jan./abr. 1970. 170 p.

ACTUAL: Revista de la Universidad de Los Andes. Mérida: Universidad de Los Andes, v. 2, n. 7, mayo/dic. 1970. 159 p.

ACTUAL: Revista de la Universidad de Los Andes. Mérida: Universidad de Los Andes, v. 2, n. 8-9, ene./dic. 1971. 171 p.

ALMA MATER: Revista da Universidade Católica de Minas Gerais. Belo Horizonte: Universidade Católica de Minas Gerais, v. 1, n. 3-4, jul./dez. 1959. 148 p.

ANAIIS DA BIBLIOTECA NACIONAL. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, v. 85, 1981. 208 p.

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 1, n. 1, jan./abr., 1986. 246 p. (2 exemplares)

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 2, n. 1, jan./abr., 1987. 179 p.

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 2, n. 2, maio/ago. 1987. 214 p.

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 2-3, n. 3-1, set./dez. 1987, jan./abr. 1988. 235 p.

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 3, n. 2, maio/ago. 1988. 163 p.

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 3, n. 3, set./dez. 1988. 168 p.

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 4, n. 1, jan./abr. 1989. 189 p.

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 4, n. 2-3, maio/dez. 1989. 392 p.

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 5, n. 1, jan./abr. 1990. 135 p. (2 exemplares)

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 5, n. 2, maio/ago. 1990. 187 p.

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 1, n. 2, maio/ago. 1986. 194 p.

ANÁLISE & CONJUNTURA. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 1, n. 3, set./dez. 1986. 192 p.

ANDRADE GUTIERREZ EM REVISTA. Belo Horizonte: Andrade e Gutierrez, n. 16, 1988. 27 p.

ANDRADE GUTIERREZ EM REVISTA. Belo Horizonte: Andrade e Gutierrez, n. 18, 1990. 35 p.

ANDRADE GUTIERREZ EM REVISTA. Belo Horizonte: Andrade e Gutierrez, n. 17, 1988. 35 p.

ÂNGULOS. Salvador: Faculdade de Direito da Universidade da Bahia, ano 3, n. 1, out. 1952. 56 p.

ÂNGULOS. Salvador: Faculdade de Direito da Universidade da Bahia, ano 3, n. 2, abr. 1953. 58 p.

ANHEMBI. São Paulo: Anhembi, v. 41, n. 121, dez. 1960. 223 p.

ANHEMBI. São Paulo: Anhembi, v. 46, n. 138, maio 1962. 658 p. (2 exemplares)

ANUÁRIO DA LITERATURA BRASILEIRA. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, n. 3-4, 1962-1963. 169 p.

AP: Revista de Arquitetura e Design de Interiores. Belo Horizonte: AP Cultural, n. 1, abr. 1995. 148 p.

APORTES. Paris: Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales, n. 7, ene. 1968. 136 p.

APORTES. Paris: Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales, n. 9, jul. 1968. 144 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 1, set./oct. 1962. 32 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 10, feb. 1964. 36 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 11, 1964. 22 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 12, 1964. 48 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 13, 1964. 45 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 14, 1964. 46 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 15, 1964. 32 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 16, ago. 1964. 48 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 17, 1964. 46 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 18, 1964. 44 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 19, 1964. 44 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 2, nov./dic. 1962. 28 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 3, ene./feb. 1963. 32 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 4, 1963. 32 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 5, mayo/jun. 1963. 32 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 7, 1964. 22 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 8, oct. 1963. 48 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo, n. 9, 1963. 48 p.

AQUÍ, POESÍA. Montevideo: n. 21, 1964. 20 p.

ARBOR: Revista General de Investigación y Cultura. Madrid, v. 53, n. 203, nov. 1962. 152 p.

ARQUITETO. São Paulo: Schema, v. 5, n. 43, fev. 1977. 15 p.

ARQUIVO BRASILEIRO DE MEDICINA VETERINÁRIA E ZOOTECNIA. Belo Horizonte, v. 38, n. 5, out. 1986. 841 p.

ARRECIFES: Revista de Cultura. Recife: Conselho Municipal de Cultura, mar./jun. 2000. 120 p. Edição especial.

ARTE & CONHECIMENTO. Nova Lima: Tema, ano 1, n. 1, set. 2008. 84 p.

ARTEFILOSOFIA. Ouro Preto: Universidade Federal de Ouro Preto, n. 2, jan. 2007. 224 p.

ARTEFILOSOFIA. Ouro Preto: Universidade Federal de Ouro Preto, n. 9, out. 2010. 224 p.

AS VARIEDADES, OU, ENSAIOS DE LITERATURA. Bahia: Manoel Antonio da Silva Serva, n. 12-13, 1812-1814. Edição fac-similada.

ASAS DA PALAVRA: Revista do Curso de Letras Centro de Ciências Humanas e Educação. Manaus: Universidade da Amazônia, v. 7, n. 16, out. 2003. 219 p. Edição comemorativa.

ATLÂNTICO: Revista Luso-Brasileira. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa e Propaganda, n. 1, 1942. 181 p.

ATLÂNTICO: Revista Luso-Brasileira. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa e Propaganda, n. 2, 1942. 373 p.

ATLÂNTICO: Revista Luso-Brasileira. Rio de Janeiro: Departamento de imprensa e propaganda, n. 3, 1943. 214 p.

ATLÂNTICO: Revista Luso-Brasileira. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa e Propaganda, n. 6, 1945. 199 p.

AUFGABE. Brooklyn: NYSCA, n. 6, Spring 2007. 264 p.

BARROCO. 2. ed. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 16, 1995. 522 p.

BARROCO. Belo Horizonte, v. 14, 1986/9. 133 p.

BARROCO. Belo Horizonte: Centro de Pesquisas do Barroco Mineiro, 1969. v. 17, 1993/6. 398 p. (12 exemplares)

BARROCO. Belo Horizonte: Centro de Pesquisas do Barroco Mineiro, v. 18, 1997/2000. 499 p.

BARROCO. Belo Horizonte: Centro de Pesquisas do Barroco Mineiro, v. 19, 430 p. (3 exemplares)

BARROCO. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 16, 1994/5. 522 p.

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 1, 1969. 100 p.

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 10, 1978/9. 142 p.

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 11, 1980/1. 172 p. (2 exemplares)

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 12, 1982/3. 349 p. (2 exemplares)

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 13, 1984/5. 139 p. (2 exemplares)

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 15, 1990/2. 490 p.

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 2, 1970. 174 p.

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 3, 1971. 68 p.

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 4, 1972. 135 p. (2 exemplares)

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 5, 1973. 148 p.

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 6, 1974. 101 p.

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 7, 1975. 123 p.

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 8, 1976. 106 p.

BARROCO. Belo Horizonte: UFMG, v. 9, 1977. 127 p.

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO: Biblioteca Mário de Andrade. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, v. 48, n. 1-4, jan./dez. 1987. 165 p.

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO: Biblioteca Mário de Andrade. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, v. 49, n. 1-4, jan./dez. 1988. 218 p.

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO: Biblioteca Mário de Andrade. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, v. 47, n. 1-4, jan./ dez. 1986. 132 p.

BOLETIM DA BIBLIOTECA PÚBLICA DE MINAS GERAIS "PROF. LUIS DE BESSA". Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, n. 1, jul. 1970. 58 p. (2 exemplares)

BOLETIM DA BIBLIOTECA PÚBLICA DE MINAS GERAIS "PROF. LUIS DE BESSA". Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, n. 2, jan. 1971. 116 p.

BOLETIM DA BIBLIOTECA PÚBLICA DE MINAS GERAIS "PROF. LUÍS DE BESSA". Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, n. 2, 1971. 116 p.

BOLETIM DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro: Sociedade dos Amigos de Machado de Assis, n. 1, set. 1958, 26 p.

BOLETIM DO GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA. Porto Alegre, n. 9, 1967. 83 p.

BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI: Ciências Humanas. São Paulo: Museu Paraense Emílio Goeldi, v. 6, n. 2, maio/ago. 2011. p. 273-455.

BOLETIM INFORMATIVO. Brasília: Escola de Administração Fazendária, v. 1, n. 2, jan./fev. 1974. 36 p.

BOLETIM UFMG. Belo Horizonte: UFMG, n. 101, 12 mar. 1976. [8] p.

BOLETIM UFMG. Belo Horizonte: UFMG, v. 27, n. 1.302, 29 nov. 2000. 7 p.

**BOLETIM UFMG. Belo Horizonte: UFMG, n. 1301, 29 nov. 2000. 8 p.**

BOLETIM UFMG. Belo Horizonte: UFMG, n. 1302, 6 dez. 2000. 8 p. (6 exemplares)

BOLETIM. Belo Horizonte: Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro, n. 9, dez. 1983. 40 p.

BRASIL BRAZIL. Providence: Department of Portuguese and Brazilian Studies, Brown University, n. 34. 2005-2006. 117 p.

BRIC-A-BRAC. 2. ed. Brasília: Cultura, n. 2, 1986.

BRIC-A-BRAC. Brasília: Escopo, n. 3, 1989. 93 p.

BRIC-A-BRAC. Brasília: Escopo, n. 4, 1990. 95 p. (2 exemplares)

CACTO: Poesia e Crítica. São Paulo, n. 2, 2003. 221 p.

CADERNO DA ACADEMIA DE LETRAS DO TRIÂNGULO MINEIRO. Uberaba, n. 6, mar. 1967. 56 p.

**CADERNO DE ARTE/CULTURA. São Paulo: Centro Cultural de São Paulo, Centro das Artes, n. 1, jun. 1984. 39 p.**

CADERNO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS. Belo Horizonte: Centro Universitário Newton Paiva, n. 13, out. 1999. 96 p.

CADERNO RIOARTE. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, ano 3, n. 7, 1987. 102 p.

CADERNOS BRASILEIROS. Rio de Janeiro, n. 3, maio/jun. [1963]. 96 p.

CADERNOS DA PUC RIO DE JANEIRO. Rio de Janeiro: PUC-RJ, n. 11, out. 1972. 152 p.

CADERNOS DA PUC RIO DE JANEIRO. Rio de Janeiro: PUC-RJ, n. 6, jul. 1971. 113 p.

CADERNOS DE ESTUDOS BRASILEIROS. Goiânia: UFG, v. 1, n. 1, jan./jun. 1963. 174 p.

CADERNOS DE HISTÓRIA E FILOSOFIA DA CIÊNCIA. Campinas: UNICAMP, v. 6, n. 2, jul./dez. 1996. 196 p.

CAVALO AZUL. São Paulo, n. 4, jun. 1969. 117 p.

CEBELA: Revista do Centro Brasileiro de Estudos Latinoamericanos. Porto Alegre: Centro Brasileiro de Estudos Latinoamericanos, n. 2, jun. 1966.

CEBELA: Revista do Centro Brasileiro de Estudos Latinoamericanos. Porto Alegre: Faculdade de Filosofia da UFGS, n. 1, ago. 1965. 129 p.

CECO/Casa dos Contos: Revista do Centro de Estudos do Ciclo Do Ouro. Ouro Preto: Centro de Estudos do Ciclo Do Ouro, n. 3, dez. 2007. 58 p.

CENÁRIO: Psicanálise e Cultura. Belo Horizonte: Grupo de Estudos Psicanalíticos, n. 2, 1993. 125 p.

CIÊNCIA E CULTURA: Revista da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. São Paulo: SBPC, ano 58, n. 3, jul./set. 2004. 64 p.

CIÊNCIA E CULTURA: Revista da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. São Paulo: SBPC, ano 58, n. 4, out./dez. 2006. 64 p.

CIÊNCIA E CULTURA: Revista da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. São Paulo: SBPC, ano 58, n. 2, abr./jun. 2006. 64 p.

CIÊNCIA HOJE. Rio de Janeiro: SBPC, v. 13, n. 73, jun. 1991. 80 p.

CJ ARQUITETURA: Revista de Arquitetura, Planejamento e Construção. Rio de Janeiro: FC Ed., n. 17, 1977. 130 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 10, 1972. 100 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 11, 1973. 100 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 12, 1973. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 13, 1973. 100 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 14, 1973. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 15, 1973. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 16, 1973. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 17, 1974. 100 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 18, 1974. 100 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 19, 1974. 100 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 21, set. 1974. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 22, 1974. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 23, 1975. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 25, 1975. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 3, 1971. 100 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 30, 1976. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 35, 1977. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 36, 1977. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 37, 1977. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 4, 1972. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 5, 1972. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 6, 1972. 99 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 60, 1981. 111 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 7, 1972. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 8, 1972. 104 p.

COLÓQUIO / Letras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 9, 1972. 100 p.

COLUNA. Belo Horizonte: Faculdade de Direito da UMG, 1958. 165 p. Edição especial.

COMPLEMENTO. Belo Horizonte: Complemento, n. 1, [195-?], 50 p. (2 exemplares)

COMPLEMENTO. Belo Horizonte: Complemento, n. 3, jan./mar. 1957. 70 p. (2 exemplares)

CONVERGÊNCIA: Revista Academia de Letras do Triângulo Mineiro. Uberaba: Academia de Letras do Triângulo Mineiro, n. 9, 2. sem. 1978. 86 p.

CONVERGÊNCIA: Revista Academia de Letras do Triângulo Mineiro. Uberaba: Academia de Letras do triângulo mineiro, n. 8, 1977. 142 p.

CONVERGÊNCIA: Revista da Academia de Letras do Triângulo Mineiro. Uberaba: Academia de Letras do Triângulo Mineiro, n. 3, 2. sem. 1972. 122 p.

CONVERGÊNCIA: Revista da Academia de Letras do Triângulo Mineiro. Uberaba: Academia de Letras do Triângulo Mineiro, n. 6, 1975. 131 p.

CONVERGÊNCIA: Revista da Academia de Letras do Triângulo Mineiro. Uberaba: Academia de Letras do triângulo mineiro, n. 7, 1976. 144 p.

CONVIVIM: Revista de Investigação e Cultura. São Paulo, ano 5, v. 8, n. 4, jun. 1966. 98 p.

CONVIVIM: Revista de Investigação e Cultura. São Paulo: Cupolo, ano 10, v. 14, n. 2, mar./abr. 1971. p. 89-172.

CONVIVIM: Revista de Investigação e Cultura. São Paulo: Cupolo, ano 11, v. 16, n. 3, maio/jun. 1972. p. 161-325.

CONVIVIM: Revista de Investigação e Cultura. São Paulo: Cupolo, ano 9, v. 13, n. 4, jul./ago. 1970. p. 241-342.

CONVIVIM: Revista de Investigação e Cultura. São Paulo: Cupolo, ano 10, v. 14, n. 3, maio/jun. 1971. p. 173-251.

CONVIVIM: Revista de Investigação e Cultura. São Paulo: Cupolo, ano 9, v. 13, n. 3, maio/jun. 1970. p. 161-239. (2 exemplares)

CONVIVIM: Revista de Investigação e Cultura. São Paulo: Cupolo, ano 9, v. 13, n. 4, jul./ago. 1970. p. 241-342.

CONVIVIM: Revista de Investigação e Cultura. São Paulo: Cupolo, ano 9, v. 13, n. 5, set./out. 1970. p. 345-430.

CONVIVIM: Revista de Investigação e Cultura. São Paulo: Cupolo, ano 8, v. 12, n. 3, maio/jun. 1969. p. 167-244.

CONVIVIM: Revista de Investigação e Cultura. São Paulo: Escolas Profissionais Salesianas, ano 4, v. 6, n. 4, jun. 1965. 80 p.

CORDEL. Salvador: Cordel, n. 4, abr. 1968. 12 p.

CORMORAN Y DELFIN: Revista Planetaria de Poesía. Buenos Aires, n. 16, sep. 1968. 80 p.

CORMORAN Y DELFIN: Revista Planetaria de Poesía. Buenos Aires, n. 17, feb. 1969. 80 p.

CORMORAN Y DELFIN: Revista Planetaria de Poesía. Buenos Aires, n. 18, mayo 1969. 80 p.

CORMORAN Y DELFIN: Revista Planetaria de Poesía. Buenos Aires, n. 20/21, abr. 1970. 80 p.

CORMORAN Y DELFIN: Revista Planetaria de Poesía. Buenos Aires, n. 23, nov. 1970. 80 p.

CORMORAN Y DELFIN: Revista Planetaria de Poesía. Buenos Aires, n. 20-21, abr. 1970. 80 p.

CORMORAN Y DELFIN: Revista Planetaria de Poesía. Buenos Aires, n. 14, fev. 1968. 80 p.

CORPO EXTRANHO: Revista de Criação. São Paulo: Alternativa, n. 3, jan./jun. 1982. 190 p.

COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES POÉTIQUES. Bruxelas: Centre International d'Études Poétiques, n. 33, 1961. 18 p.

COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES POÉTIQUES. Bruxelas: Centre International d'Études Poétiques, n. 34, 1961. 15 p.

COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES POÉTIQUES. Bruxelas: Centre International d'Études Poétiques, n. 35-36, 1961. 27 p.

CRIAÇÃO 1: Caderno de Arte/Cultura. São Paulo: Centro de Artes de São Paulo, n. 1, jun. 1984. 38 p.

CRIAÇÃO 1: Caderno de Arte/Cultura. São Paulo: Centro de Artes de São Paulo, n. 2, nov. 1984. 38 p.

CRIAÇÃO 1: Caderno de Arte/Cultura. São Paulo: Centro de Artes de São Paulo, dez. 1984. 19 f. Publicação avulsa.

CRÍTICA: Política e Letras. Belo Horizonte: Crítica, n. 5, out. 1952. 27 p.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS: Revista Mensal de Cultura Hispanica. Madrid: Instituto de Cultura Hispanica, v. 53, n. 157, jan. 1963. 169 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Bregantini, n. 79, abr. 2004. 66 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Bregantini, n. 80, maio 2004. 66 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Bregantini, n. 81, jun. 2004. 66 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Bregantini, n. 83, ago. 2004. 66 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Bregantini, n. 86, nov. 2004. 64 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Ed. 17, n. 58, jun. 2002. 66 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Ed. 17, n. 59, jul. 2002. 66 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Ed. 17, n. 64, dez. 2002. 74 p. Edição Especial.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Ed. 17, n. 66, fev. 2003. 66 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Ed. 17, n. 69, 2003. 66 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Ed. 17, n. 71, 2003. 66 p.

CULT: Revista Brasileira de Cultura. São Paulo: Ed. 17, n. 76, jan. 2004. 65 p

CULT: Revista Brasileira de Literatura. São Paulo: Ed. 17, n. 53, dez. 2001. 64 p.

CULT: Revista Brasileira de Literatura. São Paulo: Lemos, n. 10, maio 1998. 64 p.

CULT: Revista Brasileira de Literatura. São Paulo: Lemos, n. 11, jun. 1998. 64 p.

CULT: Revista Brasileira de Literatura. São Paulo: Lemos, n. 46, maio 2001. 64 p.

CULT: Revista Brasileira de Literatura. São Paulo: Lemos, n. 50, set. 2001. 63 p.

CULTURA. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, ano 2, n. 7, 1972. 144 p.

CULTURA. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, ano 4, n. 14, 1974. 143 p.

CVLTVRA: Revista del Ministerio De Educación. San Salvador: Ministerio de Educación, n. 22, out./dez. 1961. 168 p.

D. O. LEITURA. São Paulo: Imprensa Oficial, ano 21, n. 5, maio 2003. 58 p.

DADOS. Rio de Janeiro: IUPERJ, n. 5, 1968. 199 p.

**DEBATES ARTE. São Paulo: Perspectiva, n. 35, [19--]. 244 p. (3 exemplares)**

DF LETRAS: a revista cultural de Brasília. Brasília: Câmara Legislativa do Distrito Federal, ano 6, n. 70-74, jan./abr. 2000. 70 p.

DIÁLOGO MÉDICO. Rio de Janeiro: Roche, ano 13, n. 2, 1987. 44 p.

DIÁLOGO: Revista de Cultura. São Paulo: Sociedade Cultural, n. 15, mar. 1963. 125 p.

DIÁLOGO: Revista de Cultura. São Paulo: Sociedade Cultural, n. 16, abr. 1964. 101 p.

DIÁLOGO: Revista de Cultura. São Paulo: Sociedade Cultural, n. 5, out. 1956. 82 p.

DIÁLOGO: Revista de Cultura. São Paulo: Sociedade Cultural, n. 7, jul. 1957. 110 p.

DIÁLOGO: Revista de Extensão Cultural. Divinópolis: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Divinópolis, v. 1, n. 1, jun. 1970. 176 p.

DIMENSÃO: Revista de Poesia. Uberaba, ano 4, n. 6, 1. sem. 1983. 30 p.

DIMENSÃO: Revista de Poesia. Uberaba, ano 4, n. 7, 2. sem. 1983. 44 p.

DIMENSÃO: Revista de Poesia. Uberaba, ano 8, n. 15, 1987. 51 p.

DIONYSOS. São Paulo: Ministério da Educação e Cultura, v. 22, n. 19-21, set. 1972. 155 p.

DISCURSO. São Paulo: USP, v. 3, n. 3, 1972. 262 p.

DUAS PALAVRAS. Belo Horizonte: Biblioteca Pública de Minas Gerais, v. 1, n. 0, out. 1983. 52 p.

DUAS PALAVRAS. Belo Horizonte: Biblioteca Público Estadual Luiz de Bessa, v. 1, n. 1, dez. 1984. 52 p.

DUAS PALAVRAS. Belo Horizonte: Biblioteca Público Estadual Luiz de Bessa, v. 1, n. 2, dez. 1985. 44 p.

ECO CONTEMPORÂNEO: Revista Interamericana. Buenos Aires, n. 5, 1963. 160 p.

ECO CONTEMPORÂNEO: Revista Interamericana. Buenos Aires, v. 1, n. 1, nov./dic. 1961. 95 p.

EDUCAÇÃO & SOCIEDADE: Revista de Ciência da Educação. Campinas: Centro de Estudos Educação e Sociedade, v. 24, n. 83, ago. 2003. p. 361-720.

EL CUENTO: Revista de Imaginación. Mexico: Sidermex, n. 82, mayo 1980. 228 p.

ENCONTRO BAIROS. Parte integrante de **Encontro**, Belo Horizonte: Encontro Importante, n. 124. 66 p. (2 exemplares)

ENCONTRO CACHAÇAS DE MINAS. Parte integrante de **Encontro**, Belo Horizonte: Encontro Importante, n. 29, jul. 2004. 50 p.

ENSAIO: Revista de Cultura. Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, jun. 1952. 72 p.

ENSAIOS DE SEMIÓTICA: Cadernos de Linguística e Teoria da Literatura. Belo Horizonte: Faculdade de Letras - Departamento de Linguística e Teoria da Literatura, n. 2. dez. 1979. 103 p.

ENSAIOS DE SEMIÓTICA: Cadernos de Linguística e Teoria da Literatura. Belo Horizonte: Faculdade de Letras - Departamento de Linguística e Teoria da Literatura, n. 8, dez. 1982. 218 p.

ESCRITA. São Paulo: Vertente, ano I, n. 2, 1975. 30 p.

ESPIRAL: Letras y Arte. Bogotá, n. 93, dic. 1964. 81 p.

ESPRIT. Paris, v. 31, n. 320, sep. 1963. 367 p.

ESTADO DE MINAS. Belo Horizonte, 7 abr. 1963 - 8 mar. 1964. Suplemento Dominical. (Encadernados).

ESTÉTICA. Rio de Janeiro: Odeon, ano 1, v. 1, 1924. 126 p.

ESTUDOS GERMÂNICOS. Belo Horizonte: Departamento de Letras Germânicas, ano 5, v. 1, dez. 1984. 428 p.

ESTUDOS SOCIAIS. Rio de Janeiro: [s.n], n. 1-4, 1958. 448 p.

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS: Revista de Cultura da Universidade do Recife. Recife: Universidade do Recife, n. 1, jul./set. 1962. 107 p.

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS: Revista de Cultura da Universidade do Recife. Recife: Universidade do Recife, n. 2, out./dez. 1962. 134 p.

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS: Revista de Cultura da Universidade do Recife. Recife: Universidade do Recife, n. 3, jan./mar. 1963. 143 p.

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS: Revista de Cultura da Universidade do Recife. Recife: Universidade do Recife, n. 4, abr./jun. 1963. 156 p. (2 exemplares)

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS: Revista de Cultura. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, v. 7, n. 1, jan./mar. 1967. 201 p.

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS: Revista de Cultura. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, v. 7, n. 4, out./dez. 1967. 122, 56 p.

ET CETERA: Literatura & Arte. Curitiba: Travessa, n. 1, Outono 2003. 191 p.

EXTRAVIA: poesia e arte em movimento. Belo Horizonte: Lívia Tucci, n. 3, maio 1993. (4 exemplares).

EXU. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, n. 10, 1989. 39 p.

FICÇÃO: histórias para o prazer da leitura. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, n. 2, out. 1965. 121 p.

FICÇÃO: histórias para o prazer da leitura. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, n. 1, set. 1965. 127 p.

FILOSOFIA UNISINOS. São Leopoldo: Unisinos, v. 2, n. 2, jan./jun. 2001. 208 p.

FRENTE. Belo Horizonte: Santa Cruz, n. 3, 1968. 34 p.

FRENTE. Belo Horizonte: Santa Cruz: n. 2, 1968. 34 p.

FUNDAÇÃO JP. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro v. 14-15, n. 11-12-01-02, nov./dez. 1984, jan/fev. 1985. 277 p.

FUNDAÇÃO JP. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 13, n. 7-8, jul./ago. 1983. 80 p.



FUNDAÇÃO JP. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 14, n. 1-2, jan./fev. 1984. 96 p.

FUNDAÇÃO JP: Análise e Conjuntura. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 8, n. 10, out. 1978. 68 p.

FUNDAÇÃO JP: Análise e Conjuntura. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 8, n. 12, dez. 1978. 80 p.

FUNDAÇÃO JP: Análise e Conjuntura. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 9, n. 7, jul. 1979. p. 463-538. Edição Especial.

FUNDAÇÃO JP: Análise e Conjuntura. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 13, n. 3-4, mar./abr. 1983. p. 93-140.

FUNDAÇÃO JP: Análise e Conjuntura. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 9, n. 2, fev. 1979. p. 81-160.

GALILEU. São Paulo: Globo, n. 243, out. 2011. 98 p.

GRAAL. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, v. 1, abr./maio 1956.

HISTÓRICA: Revista de estudos, metodologia e opinião, dedicada aos professores e aos interessados na história. Rio de Janeiro: Grifo, n. 1, jan./abr. 1972. 97 p.

HUMANIDADES: Revista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de los Andes. Merida: Universidad de los Andes, n. 3-4, jul./dez. 1959. 611 p.

HUMANIDADES: Revista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de los Andes. Merida: Universidad de los Andes, n. 6, jun. 1960. 307 p.

HUMBOLDT. München, F. Bruckmann, n. 31, 1975. 104 p. (2 exemplares)

IDEOLOGIES & LITERATURE. Texas: Prickly Pear, v. 2, n. 2, Fall 1987. 209 p.

IDEOLOGIES & LITERATURE. Texas: Prickly Pear, v. 3, n. 1, Spring 1988. 224 p.

IMPRESA: jornalismo e comunicação. São Paulo: Feeling, ano 1, n. 10, jun. 1988. 112 p.

IN LONDON: the magazine for top travellers to London. London: Parkway Publications, v. 4, n. 3, 1975. 60 p.

INÉDITOS. Belo Horizonte: Comunicação, n. 2, jul./ago. [1976]. 72 p.

INIMIGO RUMOR: Revista de Poesia. Rio de Janeiro: Sette Letras, n. 2, maio/ago. 1997. 117 p.

INTERIOR. Brasília: Ministério do Interior, ano 4, n. 34, set./out. 1980. 58 p. Edição especial. (2 exemplares)

INTERNATIONAL POETRY YEARBOOK. Washington: Library of Congress, 1984.

INTERNATIONAL POETRY. Moorhead: Moorhead State University, n. 35, [19--]. [12] p. Suplemento. (2 exemplares)

IPOTESI: Revista de Estudos Literários. Juiz de Fora: UFJF, v. 6, n. 1, jan./jun. 2002. 138 p.

ISSO: Despensa Freudiana. Belo Horizonte, n. 1, Verão, 1989. 57 p.

JF ALTERNATIVA. Juiz de Fora: Patrulha 66, [19--?]. 40 p.

JORNAL CBMM. Araxá: Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração, n. 23, set. 1988. 7 p. (2 exemplares).

JORNAL CBMM. Araxá: Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração, n. 27, jan. 1989. 7 p.

JORNAL DA GALERIA NARA ROESLER. São Paulo, n. 4, set. 2000. [16] p.

JORNAL DA UNISINOS. São Leopoldo: Unisinos, nov./dez. 2004. 7 p. Especial.

KRITERION: Revista da Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais, v. 3, n. 13-14, jul./dez. 1950. p. 217-407.

KRITERION: Revista da Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais, v. 7, n. 27-28, jan./jun. 1954. 192 p.

KRITERION: Revista da Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais, v. 6, n. 25-26, jul./dez.1953. p. 257-510.

KRITERION: Revista da Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais, v. 15, n. 61-62, jul./dez. 1962. p. 423-752.

KRITERION: Revista da Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais, v. 17, n. 64, jan./dez. 1964. 353 p.

KRITERION: Revista da Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais, v. 2, n. 5-6, jul./dez. 1948. 164 p.

KRITERION: Revista da Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais, v. 3, n. 11-12, jan./jun. 1950. 215 p.

KRITERION: Revista da Faculdade de Filosofia de Minas Gerais. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia de Minas Gerais, v. 1, n. 2, out./dez. 1947. p. 129-280.

KRITERION: Revista da Faculdade de Filosofia de Minas Gerais. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia de Minas Gerais, v. 1, n. 3, jan./mar. 1948. p. 281-432.

KRITERION: Revista da Faculdade de Filosofia de Minas Gerais. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia de Minas Gerais, v. 1, n. 4, abr./jun. 1948. p. 433-559.

KRITERION: Revista de Filosofia. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais, v. 35, n. 89, jan./jul. 1994. 108 p.,

KRITERION: Revista de Filosofia. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais, v. 35, n. 92, ago./dez. 1995. 127 p.

KRITERION: Revista de Filosofia. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, v. 25, n. 72, jan./jun. 1984.192 p.

KRITERION: Revista de Filosofia. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, v. 33, n. 85, jan./jul. 1992. 148 p.

KRITERION: Revista de Filosofia. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, v. 35, n. 91, jan./jul. 1995. 112 p.

KRITERION: Revista de Filosofia. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, v. 40, n. 100, jul./dez. 1999. 118 p.

KRITERION: Revista de Filosofia. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, v. 38, n. 95, jan./jun. 1997. 95 p.

LA TORRE: Revista General de la Universidad de Puerto Rico. San Juan: Universidad de Puerto Rico, v. 15, n. 58, oct./dic. 1967. 287 p.

LANGUAGES. Paris: Didier; Larousse, n. 12, déc. 1968. 27 p.

LES LETTRES NOUVELLES. Paris: René Julliard, n. 32, fév. 1963. 271 p.

LES TEMPS MODERNES. Paris: TM, v. 18, n. 205, jui. 1963. 2304 p.

LES TEMPS MODERNES. Paris: TM, v. 23, n. 257, oct. 1967. 760 p.

LETRA. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras UFRJ, v. 2, n. 2, 1984. 260 p.

LETRAS. Rio de Janeiro: Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil, n. 1, out. 1965. 170 p.

LETTERATURE D' AMERICA. Roma: Bulzoni, n. 23, Estate 1984. 166 p.

LITORAL: Revista Mensal de Cultura. Lisboa: Litoral, n. 5, dez. 1944. 116 p.

LITTERA: Revista para professor de português e de literaturas de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Grifo, v. 1, n. 1, jan./ abril. 1971. 79 p.

LITTERA: Revista para professor de português e de literaturas de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Grifo, v. 1, n. 2, maio/ago. 1971. 114 p.

LITTERA: Revista para professor de português e de literaturas de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Grifo, v. 1, n. 4, jan./ abril. 1972. 112 p.

LUSO-BRAZILIAN REVIEW. Wisconsin: The University of Wisconsin, n. 1, v. 5, jun. 1968. 125 p.

MANCHETE. Rio de Janeiro: Bloch, n. 124, 4 set. 1954. 58 p.

MANCHETE. Rio de Janeiro: Bloch, n. 624, 4 abr. 1964. 118 p.

MANCHETE. Rio de Janeiro: Bloch, n. 626, 18 abr. 1964. 90 p.

MEMÓRIA do cinquentenário da Revista Brasileira de Estudos Políticos: 1956/2006. Belo Horizonte: Revista Brasileira de Estudos Políticos, 2006. 383 p. (Estudos sociais e políticos, 38).

MINAS Colonial. Casa e Jardim. [S.l.]: Efecê, [19--]. 154 p. Edição especial. (2 exemplares)

MINAS FAZ CIÊNCIA. Belo Horizonte: Fapemig, n. 15, jun./ago. 2003. 26 p.

MINAS FAZ CIÊNCIA. Belo Horizonte: Fapemig, n. 16, set./nov. 2003. 26 p.

MINAS FAZ CIÊNCIA. Belo Horizonte: Fapemig, n. 55, set./dez. 2013. 50 p.,

MINAS FAZ CIÊNCIA. Belo Horizonte: Fapemig, n. 56, dez. 2013/fev. 2014. 50 p.

MINAS FAZ CIÊNCIA. Belo Horizonte: Fapemig, n. 59, set./nov. 2014. 50 p.

MINAS FAZ CIÊNCIA. Belo Horizonte: Fapemig, n. 61, mar./maio 2015. 50 p.

MONUMENTO. Salvador, n. 17, jan./jun. 1982. 34 p.

MOSAICO: Revista da Fundação João Pinheiro. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, ano 1, n. 0, fev. 2002. 107 p.

MUDA. São Paulo, 2. sem. 1977. 39 p.

MULHERES EMERGENTES. Belo Horizonte, v. 2, n. 2, jun./jul./ago. 1991. 1 f. ([grande formato](#))

MULHERES EMERGENTES. Belo Horizonte, v. 2, n. 3, set./out./nov. 1991. 1 f. ([grande formato](#))

MULHERES EMERGENTES. Belo Horizonte, v. 2, n. 4, dez./jan./fev. 1992. 1 f. (2 exemplares) ([grande formato](#))

MULHERES EMERGENTES. Belo Horizonte, v. 3, n. 10, jun./jul./ago. 1992. 1 f. ([grande formato](#))

MULHERES EMERGENTES. Belo Horizonte, v. 3, n. 9, mar./abr./maio 1991. 1 f. ([grande formato](#))

MUNDO NUEVO. Paris: Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales, n. 5, nov. 1966. 94 p.

MURAL: Revista do Diretório Acadêmico da Faculdade de Filosofia da UMG. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da UMG, v. 3, n. 3, nov. 1956. 111 p.

NARCEJA. São Paulo, n. 1-8, 1958-1961. [Encadernado]

NARCEJA: antologia de poesia. São Paulo, n. 7, 1960. 73 p. (2 exemplares)

NEW WAVE. Bluffton: International Writers and Artists Association, n. 31, [1992?]. 28 p.

NICOLAU. Curitiba: Imprensa Oficial do Paraná, n. 25, jul. 1989. 26 p. (2 exemplares) ([grande formato](#))

NICOLAU. Curitiba: Secretaria de Estado de Cultura, v. 1, n. 10, abr. 1988. 27 p. ([grande formato](#))

NICOLAU. Curitiba: Secretaria de Estado de Cultura, v. 1, n. 11, maio 1988. 27 p. ([grande formato](#))

NICOLAU. Curitiba: Secretaria de Estado de Cultura, v. 1, n. 12, jun. 1988. 27 p. ([grande formato](#))

NICOLAU. Curitiba: Secretaria de Estado de Cultura, v. 1, n. 14, ago. 1988. 27 p. ([grande formato](#))

NICOLAU. Curitiba: Secretaria de Estado de Cultura, v. 1, n. 6, dez. 1987. 27 p. ([grande formato](#))

NICOLAU. Curitiba: Secretaria de Estado de Cultura, v. 1, n. 7, jan. 1988. 27 p. ([grande formato](#))

NICOLAU. Curitiba: Secretaria de Estado de Cultura, v. 1, n. 8, fev. 1988. 27 p. ([grande formato](#))

NICOLAU. Curitiba: Secretaria de Estado de Cultura, v. 1, n. 9, mar. 1988. 27 p. ([grande formato](#))

NITHEROY: revista brasiliense: ciência, letras e artes. São Paulo: Academia Paulista de Letras, T. 1, n. 1, 1836. 187 p. Edição fac-similada.

NITHEROY: revista brasiliense: ciência, letras e artes. São Paulo: Academia Paulista de Letras, T. 1, n. 2, 1836. 262 p. Edição fac-similada.

NOSSA AMÉRICA. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, n. 1, 1993. 122 p.

NOSSA AMÉRICA: revista do Memorial da América Latina. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, n. 1, 1996. 80 p.

NOSSA HISTÓRIA. São Paulo: Vera Cruz, n. 37, nov. 2006. 98 p.

NOVA LEVA: riorrente construtiva. Rio de Janeiro, n. 0, [1989]. 12 p.

NOVA: magazine de poesia e desenho. Lisboa, n. 1, inverno 1975-1976. 176 p.

NOVOS ESTUDOS. São Paulo: CEBRAP, n. 31, out. 1991. 211 p.

NUESTRA EPOCA. Santiago: Astral, n. 5, ene. 1965. 106 p.

O CRUZEIRO. São Paulo, n. 49, set. 1961. 146 p.

O EIXO E A RODA: Revista de Literatura Brasileira. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, v. 5, nov. 1986. 234 p.

O EIXO E A RODA: Revista de Literatura Brasileira. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, v. 9-10, 2003-2004. 324 p.

OFICINA DO INCONFIDÊNCIA: Revista de Trabalho. Ouro Preto: Museu da Inconfidência, ano 6, n. 5, dez. 2009. 227 p.

OFICINA DO INCONFIDÊNCIA: Revista de Trabalho. Ouro Preto: Museu da Inconfidência, ano 1, n. 0, dez. 1999. 174 p.

OROBÓ. Belo Horizonte, v. 2, n. 2, mar./abr. 1999. 78 p.

PADILHA, Pedro de Magalhães. *O jovem deve saber tudo sobre: o turismo. Coleção "Brasil Hoje". Rio de Janeiro, n. 11, p. 5-63. 1972.*

PAIDEIA. Sorocaba: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Sorocaba, v. 3, n. 5, 1956. 139 p.

PAMPULHA: revista de arquitetura, design, arte e meio ambiente. Belo Horizonte: Panela, n. 6, abr./maio 1982. 74 p.

PARA USTED: desde Checoslovaquia. Praha: Rapid, n. 4, dic. 1697. 77 p.

PARVA: Bimensuario de Comunicación, de Intercambio, de Conversación Poética. México: Departamento de Literatura del Organismo de Promoción Internacional de Cultura, n. 2, nov./dic. 1965. 63 p. (3 exemplares)

PARVA: Bimensuario de Comunicación, de Intercambio, de Conversación Poética. México: Departamento de Literatura del Organismo de Promoción Internacional de Cultura, n. 5, mayo/jun. 1966. 56 p.

PARVA: Bimensuario de Comunicación, de Intercambio, de Conversación Poética. México: Departamento de Literatura del Organismo de Promoción Internacional de Cultura, n. 4, mar./abr. 1966. 64 p.

PARVA: Bimensuario de Comunicación, de Intercambio, de Conversación Poética. México: Departamento de Literatura del Organismo de Promoción Internacional de Cultura, n. 3, ene./feb. 1966. 64 p.

PARVA: Bimensuario de Comunicación, de Intercambio, de Conversación Poética. México: Departamento de Literatura del Organismo de Promoción Internacional de Cultura, n. 1, sep./oct. 1965. 31 p.

PAU BRASIL. São Paulo: Departamento de Águas e Energia Elétrica, n. 15, nov./dez. 1986. 90 p.

PAU BRASIL. São Paulo: Departamento de Águas e Energia Elétrica, 10, jan./fev. 1986. 104 p.

PAU BRASIL. São Paulo: Departamento de Águas e Energia Elétrica, n. 9, nov./dez. 1985. 106 p.

PAU BRASIL. São Paulo: Departamento de Águas e Energia Elétrica, n. 13, jul./ago. 1986. 106 p.

PAUTA VERDE. Belo Horizonte: Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Minas Gerais, n. 74, abr. 1992. 78 p. Edição especial.

PLANALTO. São Paulo: Interlat, n. 10, ago. 1945. 78 p.

PLANALTO. São Paulo: Interlat, n. 11, out. 1945. 72 p.

PLANALTO. São Paulo: Interlat, n. 12, nov. 1945. 68 p.

PLANALTO. São Paulo: Interlat, n. 13, dez. 1945. 69 p.

PLANALTO. São Paulo: Interlat, n. 3, dez. 1944. 108 p.

PLANALTO. São Paulo: Interlat, n. 9, jul. 1945. 100 p.

PLURAL. Belo Horizonte: Faculdade de Direito da UMG, n. 3, out. 1963. 155 p.

PMLA: Publications of the Modern Language Association of America. Wisconsin, v. 84, n. 4, jun. 1969. p. 673-1216

PMLA: Publications of the Modern Language Association of America. Wisconsin, v. 82, n. 3, jun. 1967. p. 437 p.

PMLA: Publications of the Modern Language Association of America. Wisconsin, v. 83, n. 3, jun. 1968. p. 519-966

POESIA DE ESPAÑA. Madrid, n. 8, 1962. p. 57-63.

POESIA DE ESPAÑA. Madrid, n. 9, 1963. p. 65-71.

PÔRTO DE TODOS OS SANTOS: Revista do Departamento da Educação Superior e da Cultura. Salvador, n. 1, 1968. 198 p.

PRAXIS: Revista de Instauração Crítica e Criativa. São Paulo, n. 1, 2. sem. 1962. 101 p.

QUALIMETRIA FAAP. [São Paulo]: Fundação Armando Alvares Penteado, n. 260, abr., 2013. 112 p.

QUALIMETRIA FAAP. [São Paulo]: Fundação Armando Alvares Penteado, n. 261, maio, 2013. 112 p.

QUALIMETRIA FAAP. [São Paulo]: Fundação Armando Alvares Penteado, n. 262, jun., 2013. 96 p.

QUALIMETRIA FAAP. [São Paulo]: Fundação Armando Alvares Penteado, n. 252, ago. 2012. 96 p.

RELÂMPAGO: Revista de Poesia. Lisboa: Fundação Luís Miguel Nava; Relógio d'Água, n. 7, out. 2000. 153 p.

RELEITURA. Belo Horizonte: Biblioteca Pública Infantil de Juvenil de Belo Horizonte, n. 7, dez. 1995. 48 p.

REVISTA 18. São Paulo: Centro da Cultura Judaica, n. 1, jul. 2002. 63 p.

REVISTA 18. São Paulo: Centro da Cultura Judaica, n. 10, dez. 2004 / jan./fev. 2005. 64 p.

REVISTA 18. São Paulo: Centro da Cultura Judaica, n. 5, set./nov., 2003. 63 p.

REVISTA 18. São Paulo: Centro da Cultura Judaica, n. 7, maio/jun. 2004. 63 p.

REVISTA 18. São Paulo: Centro da Cultura Judaica, n. 8, jul./ago. 2004. 62 p.

REVISTA 18. São Paulo: Centro da Cultura Judaica, n. 9, set./nov. 2004. 64 p.

REVISTA BRASIL. Rio de Janeiro: Rio Arte; Fundação Rio, ano 5, n. 11, 1990. 127 p.

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS SOCIAIS. Belo Horizonte: Faculdade de Ciências Econômicas, v. 2, n. 2, jul. 1962. 304 p.

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS SOCIAIS. Belo Horizonte: Faculdade de Ciências Econômicas, v. 4, n. 1, jun. 1966. 324 p.

REVISTA BRASILEIRA DE CULTURA. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, v. 1, n. 1, jul./set. 1969. 173 p.

REVISTA BRASILEIRA DE CULTURA. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, v. 1, n. 2, out./dez. 1969. 178 p.

REVISTA BRASILEIRA DE CULTURA. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, v. 2, n. 3, jan./mar. 1970. 184 p.

REVISTA BRASILEIRA DE CULTURA. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, v. 2, n. 4, abr./jun. 1970. 190 p.

REVISTA BRASILEIRA DE CULTURA. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, v. 2, n. 5, jul./set. 1970. 194 p.

REVISTA BRASILEIRA DE CULTURA. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, v. 2, n. 6, out./dez. 1970. 177 p.

REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS POLÍTICOS. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, n. 86, jan. 1988. 150 p.

REVISTA BRASILEIRA DE LÍNGUA E LITERATURA. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Língua e Literatura, ano 1, n. 1, 1979. 72 p.

REVISTA BRASILEIRA DE LÍNGUA E LITERATURA. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Língua e Literatura, ano 1, n. 2, 1979. 72 p.

REVISTA BRASILEIRA DE LÍNGUA E LITERATURA. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Língua e Literatura, ano 2, n. 6, 1980. 72 p.

REVISTA BRASILEIRA DE LÍNGUA E LITERATURA. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Língua e Literatura, ano 3, n. 7, 1981. 72 p.

REVISTA BRASILEIRA DE PSICANÁLISE. São Paulo: Associação Brasileira de Psicanálise, v. 32, n. 2, 1998. 394 p.

REVISTA CAMONIANA. São Paulo: USP, v. 1, 1964. 200 p.

REVISTA CAMONIANA. São Paulo: USP, v. 2, 1965. 182 p.

REVISTA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, n. 18, mar./abr. 1968. 275 p.

REVISTA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, n. 11-12, dez. 1966./mar. 1967. 240 p.

REVISTA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, n. 2, maio, 1965. 360 p.

REVISTA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, n. 4, set. 1965. 382 p.

REVISTA CULTURA BRASILEÑA. Madrid: Embajada del Brasil en Madrid, v. 8, n. 25, jun. 1968. 181 p.

REVISTA DA ACADEMIA BRAZILEIRA DE LETRAS. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, v. 2, n. 4, abr. 1911. 497 p.

REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, v. 44, abr./jun. 2007. 214 p.

REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, v. 63, out./nov. 2012. 236 p.

REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, v. 62, jul./set. 2012. 208 p.

REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, v. 54, out./dez. 2009. 270 p.

REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, v. 49, jul./set. 2008. 254 p.

REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, v. 20, 1954. 239 p.

REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, n. 25, jun./ago. 2002. 197 p.

REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, v. 6, 1932. 244 p.

REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, v. 4, 1926. 280 p.

REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, v. 1, n. 1, 1922. 226 p.

REVISTA DA ACADEMIA PAULISTA DE LETRAS. São Paulo: Academia Paulista de Letras, n. 75, 1970. 191 p.

REVISTA DA BAHIA. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, n. 13, jun./ago. 1989. 104 p.

REVISTA DA BAHIA. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, n. 11, dez. 1988. 84 p.

REVISTA DA ESCOLA DE ARQUITETURA. Belo Horizonte: Arquitetura, jun. 1956. 293 p.

REVISTA DA FACULDADE SALESIANA. Lorena: Faculdade Salesiana de Filosofia, Ciências e Letras, ano 15, n. 23, 1974. 157 p.

REVISTA DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro: Sociedade dos Amigos de Machado de Assis, n. 2, jun. 1959. 31 p.

REVISTA DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro: Sociedade dos Amigos de Machado de Assis, n. 3, set. 1959. 61 p.

REVISTA DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro: Sociedade dos Amigos de Machado de Assis, n. 4, jun. 1960. 36 p.

REVISTA DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro: Sociedade dos Amigos de Machado de Assis, n. 5, set. 1960. 32 p.

REVISTA DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro: Sociedade dos Amigos de Machado de Assis, n. 6, jul. 1961. 32 p.

REVISTA DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro: Sociedade dos Amigos de Machado de Assis, n. 7, set. 1961. 32 p.

REVISTA DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro: Sociedade dos Amigos de Machado de Assis, n. 8, set. 1968. 32 p.

REVISTA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: UFMG, n. 16, dez. 1966. 327 p.

REVISTA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: UFMG, n. 17, dez. 1967. 237 p.

REVISTA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: UFMG, n. 18, dez. 1968/1969. 284 p.

REVISTA DAS ACADEMIAS DE LETRAS. Rio de Janeiro: Federação das Academias de Letras, v. 3, n. 14, set. 1939. 286 p.

REVISTA DE CULTURA BRASILEÑA. Madrid: Embajada del Brasil en Madrid, t. 5, n. 16-19, 1966. 400 p. (Encadernados)

REVISTA DE CULTURA BRASILEÑA. Madrid: Embajada del Brasil en Madrid, t. 7, n. 24-27, 1968. 459 p. (Encadernados)

REVISTA DE CULTURA BRASILEÑA. Madrid: Embajada del Brasil en Madrid, t. 6, n. 20-23, 1967. 399 p. (Encadernados)

REVISTA DE CULTURA BRASILEÑA. Madrid: Embajada del Brasil en Madrid, t. 4, n. 12-15, 1965. 480 p. (Encadernados)

REVISTA DE CULTURA BRASILEÑA. Madrid: Servicio de Propaganda y Expansión Comercial de la Embajada del Brasil en Madrid, t. 1, n. 1-3, 1962. 266 p. (Encadernados)

REVISTA DE CULTURA BRASILEÑA. Madrid: Servicio de Propaganda y Expansión Comercial de la Embajada del Brasil en Madrid, t. 2, n. 4-7, 1963. 329 p. (Encadernados)

REVISTA DE CULTURA BRASILEÑA. Madrid: Servicio de Propaganda y Expansión Comercial de la Embajada del Brasil en Madrid, t. 3, n. 8-11, 1964. 476 p. (Encadernados)

REVISTA DE CULTURA VOZES. 2. ed. Petrópolis: Vozes, v. 65, n. 2, jan. 1973. p. 85-168.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 65, n. 8, out. 1971. p. 589-672.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 66, n. 1, jan./fev. 1972. 84 p.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 66, n. 10, dez. 1972. p. 757-840.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 67, n. 10, dez. 1973. p. 769-852.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 67, n. 2, mar. 1973. p. 85-168.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 67, n. 4, maio 1973. p. 253-336.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 67, n. 8, out. 1973. p. 601-684.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 68, n. 3, abr. 1974. p. 169-252.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 68, n. 4, maio 1974. p. 253-336.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 70, n. 7, set. 1976. p. 481-560.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 71, n. 5, jun./jul. 1977. 80 p.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 72, n. 2, mar. 1978. p. 81-160.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 72, n. 7, set. 1978. p. 481-560. (2 exemplares)

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 73, n. 5, jun./jul. 1979. p. 347-424.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 74, n. 9, nov. 1980. 744 p.

REVISTA DE DIVULGAÇÃO CULTURAL. Santa Catarina: Universidade Regional de Blumenau, n. 82, jan./abr. 2004. 88 p.

REVISTA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, v. 2, n. 2, jan./jun. 1993. 115 p.

REVISTA DE ESTUDOS DE LITERATURA. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, v. 4, out. 1996. 296 p.

REVISTA DE ESTUDOS DE LITERATURA. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, v. 1, n. 1, out. 1993. 177 p.

REVISTA DE HISTÓRIA DA BIBLIOTECA NACIONAL. Rio de Janeiro: Sociedade de Amigos da Biblioteca Nacional, n. 65, fev. 2011. 98 p. (2 exemplares)

REVISTA DE HISTÓRIA E ARTE. Belo Horizonte: Instituto de História e Arte, n. 8, 1975. 148 p.

REVISTA DE HISTÓRIA E ARTE. Belo Horizonte: Instituto de História, Letras e Arte, n. prospecto, jan. 1963. 84 p.

REVISTA DE HISTÓRIA E ARTE. Belo Horizonte: Instituto de História, Letras e Arte, n. 7, 1966. 38 p.

REVISTA DE LETRAS. Mayaguez: Universidad de Puerto Rico, t. 1, n. 1, mar. 1969. 183 p.

REVISTA DE LETRAS. Mayaguez: Universidad de Puerto Rico, t. 1, n. 2, jun. 1969. 363 p.

REVISTA DE LETRAS. Mayaguez: Universidad de Puerto Rico, t. 1, n. 4, dic. 1969. 667 p.

REVISTA DE LETRAS. Mayaguez: Universidad de Puerto Rico, t. 2, n. 5, mar. 1970. 131 p.

REVISTA DE LETRAS. Mayaguez: Universidad de Puerto Rico, t. 2, n. 6, jun. 1970. 307 p.

REVISTA DE LETRAS. Mayaguez: Universidad de Puerto Rico, t. 2, n. 7, sep. 1970. 441 p.

REVISTA DE LETRAS. Mayaguez: Universidad de Puerto Rico, t. 2, n. 8, dic. 1970. 613 p.

REVISTA DE LETRAS. Mayaguez: Universidad de Puerto Rico, t. 3, n. 12, dic. 1971. 623 p.

REVISTA DE LETRAS. Mayaguez: Universidad de Puerto Rico, t. 3, n. 13, mar. 1972. 164 p.

REVISTA DE LETRAS. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, v. 2, 1961. 277 p.



REVISTA DE LETRAS. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, v. 3, 1962. 299 p.

REVISTA DE LETRAS. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, v. 4, 1963. 313 p.

REVISTA DE LETRAS. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, v. 5, 1964. 359 p.

REVISTA DE LETRAS. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, v. 6, 1965. 196 p.

REVISTA DE POESIA E CRÍTICA. Brasília: Thesaurus, n. 12, 1986. 136 p.

REVISTA DE POESIA E CRÍTICA. Brasília: Thesaurus, n. 14, set. 1989. 104 p.

REVISTA DE POESIA E CRÍTICA. Brasília: Thesaurus, n. 16, maio 1992. 104 p.

REVISTA DE POESIA E CRÍTICA. São Paulo: Brasília: Thesaurus, n. 18, 1994. 116 p.

REVISTA DE TEATRO. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, n. 488, out./dez. 1993. 66 p.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. São Paulo: Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura de São Paulo, v. 177, 1969. 259 p.

REVISTA DO ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO. Belo Horizonte, ano 64, n. 1, jan./jun., 2008. 178 p.

REVISTA DO ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, ano 61, jul./dez. 2005. 151 p.

REVISTA DO BRASIL. Rio de Janeiro: Secretaria de Ciência e Cultura, n. 4, 1985. 148 p.

REVISTA DO BRASIL. Rio de Janeiro: Secretaria de Ciência e Cultura, n. 9, 1989. 72 p.

REVISTA DO BRASIL. Rio de Janeiro: Secretaria de Ciência e Cultura, n. 10, 1989. 81 p.

REVISTA DO BRASIL. Rio de Janeiro: Secretaria de Ciência e Cultura, n. 8, 1989. 90 p.

REVISTA DO BRASIL. Rio de Janeiro: Secretaria de Ciência e Cultura, n. 11, 1990. 127 p.

REVISTA DO BRASIL. São Paulo, n. 1, abr. 1944. 190 p.

REVISTA DO BRASIL. São Paulo, n. 9, mar. 1939. 112 p.

REVISTA DO BRASIL. São Paulo: Companhia Gráfica Monteiro Lobato, n. 63, mar. 1921. 288 p.

REVISTA DO BRASIL. São Paulo: Companhia Gráfica Monteiro Lobato, n. 65, maio 1921. 189 p.

**REVISTA DO BRASIL. São Paulo: Companhia Gráfica Monteiro Lobato, v. 2, 1939. 386 p.**

REVISTA DO BRASIL. São Paulo: Companhia Gráfico Monteiro Lobato, n. 109, jan. 1925. 94 p.

REVISTA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, n. 3, 1970. 261 p.

REVISTA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, n. 4, 1974. 341 p.

REVISTA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, n. 11, 1980. 175 p.

REVISTA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, n. 7, 1978. 152 p. (2 exemplares)

REVISTA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, n. 8, 1979. 103 p. (2 exemplares)

REVISTA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, n. 9, 1979. 137 p.

REVISTA DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA. Belo Horizonte: FAFICH/UFMG, n. 6, jun. 1988. 156 p. Número especial.

REVISTA DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA. Belo Horizonte: FAFICH/UFMG, n. 4, jun. 1987. 148 p.

REVISTA DO INESP. Divinópolis: INESP, v. 6, n. 11, dez. 1982. 92 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional, v. 269, out./dez. 1965. 355 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional, v. 268, jun./jul. 1965. 447 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: IHGMG, v. 2, 1946. 293 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: IHGMG, v. 3, 1948. 313 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: IHGMG, v. 4, 1957. p. 316 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: IHGMG, v. 7, 1960. 736 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: IHGMG, v. 8, 1961. 528 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: IHGMG, v. 9, 1962. 480 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: IHGMG, v. 11, 1964. 458 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: IHGMG, v. 13, 1968. 385 p.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: IHGMG, v. 14, 1970. 540 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 3, n. 12, dez. 1958. 287 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, n. 26, set. 1964. 62 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 1, n. 1-2, 1956. 320 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 3, n. 9, 1958. 261 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 3, n. 10, 1958. 254 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 3, n. 11, 1958. 262 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 4, n. 14, 1959. 217 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 4, n. 16, 1959. 308 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 4, n. 15, 1959. 241 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 5, n. 17, mar. 1960. 312 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 5, n. 19, set. 1960. 310 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 5, n. 20, dez. 1960. 294 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 6, n. 23-24, jul. 1961. 320 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 6, n. 25, mar. 1964. 348 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 8, n. 27-28, 1965. 137 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 13, n. 43, 1970. 144 p.

REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, v. 9, n. 29-30, 1966. 150 p.

REVISTA FORUM BHZ VIDEO. [Belo Horizonte]: Secretaria Municipal de Cultura, n. 1, 1992. 98 p.

REVISTA FORUM BHZ VIDEO. [Belo Horizonte]: Secretaria Municipal de Cultura, n. 2, 1994. 124 p.

REVISTA IEB. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiro, n. 51, set. 2010. 189 p.

REVISTA MARIMBONDO. Belo Horizonte: Conexão Vivo, n. 1, 2011. 92 p.

REVISTA MINAS GERAIS. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, n. 11, nov. 1988. 58 p.

REVISTA MINAS GERAIS. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, v. 1, n. 2, jul./ago. 1969. 64 p.

REVISTA MUSICAL DE VENEZUELA. Caracas: Fundación Vicente Emilio Sojo, n. 28. oct. 1991. 264 p.

REVISTA NOVA. São Paulo, v. 2, n. 6. abr. 1932.

REVISTA PLANETARIA DE POESIA . Dublin, año 4, viaje 14. 72 p.

REVISTA PLANETARIA DE POESIA . Dublin, año 4, viaje 15. 74 p.

REVISTA USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, n. 22, 1994. 351 p.

REVISTA USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, n. 3, set./nov. 1989. 204 p.

REVISTA USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, n. 30, jun./ago. 1996. 351 p.

REVISTA USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, n. 8, dez./fev. 1991. 204 p.

REVISTA. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais, v. 1, n. 1, 1961. 80 p.

REVISTA. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Santa Maria, v. 1, n. 1, nov. 1966. 102 p.

REVUE DE LA TABLE RONDE. Paris, n. 7, 1946. 79 p.

RIOARTES. Rio de Janeiro, ano 13, n. 39, 2004. 31 p.

ROLLING STOCK. Boulder: University of Colorado, n. 12, 1986. 35 p.

SALA DE AULA. São Paulo: Fundação Victor Civita, ano 2, n. 10, 1989. 34 p. (2 exemplares)

SCALA. Frankfurt: Frankfurter Societäts-Druckerei, n. 4, 1977. 47 p.

SCALA. Frankfurt: Frankfurter Societäts-Druckerei, n. 5, 1977. 46 p.

SCRIPTA LITERATURA: Revista do Programa de Pós Graduação em Letras. Belo Horizonte: PUC/MG, v. 1, n. 1, 1997. 310 p.

SCRIPTA LITERATURA: Revista do Programa de Pós Graduação em Letras. Belo Horizonte: PUC/MG, v. 1, n. 2, 1998. 357 p.

SCRIPTA LITERATURA: Revista do Programa de Pós Graduação em Letras e do CESPUC. Belo Horizonte: PUC/MG, v. 4, n. 8, 2001. 448 p.

SELECTED Writings Magazine. Boulder: University of Colorado Boulder, n. 7, [19--]. 10 p.

SELECTED Writings Magazine. Boulder: University of Colorado Boulder, n. 8, [19--]. 16 p.

SEMIÓTICA. Salvador: Grupo de Estudos de Linguagem da Bahia, jul. 1974.

SEXTA FEIRA: Antropologia Artes Humanidades. São Paulo: Hedra, n. 5, 2000. 206 p.

SIBILA: Revista de Poesia e Cultura. Cotia: Ateliê, ano 1, n. 1, out. 2001. 143 p.

SIBILA: Revista de Poesia e Cultura. Cotia: Ateliê, ano 2, n. 3, out. 2002. 222 p.

SIBILA: Revista de Poesia e Cultura. Cotia: Ateliê, ano 3, n. 5, nov. 2003. 196 p. (2 exemplares)

SÍNTESE: revista moderna de cultura. Rio de Janeiro: A Noite, v. 1, n. 1, jan. 1942. 98 p.

SÍNTESE: revista moderna de cultura. Rio de Janeiro: A Noite, v. 12, n. 36, dez. 1944. 112 p.

SKULTURA. São Paulo: Skultura Galeria de Arte, Outono 1986. 15 p.

SKULTURA. São Paulo: Skultura Galeria de Arte, Outono 1987. 19 p.

SKULTURA. São Paulo: Skultura Galeria de Arte, Inverno 1987. 19 p.

SOCIEDADE E ESTADO. Brasília: Universidade Federal de Brasília, v. 9, n. 1-2, jan./dez. 1994. 205 p.

SPHAN. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura, n. 41, maio/jun. 1988. 23 p.

SUL: Revista do Círculo de Arte Moderna. Florianópolis, n. 21 dez. 1953. 95 p.

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 367-419, 8 set. 1973 - 7 set. 1974. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 01-16, nov. 1994 - ago. 1996. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 33-44, 1998, jan. - dez. 1998. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 17-32, set. 1996 - dez. 1997. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 54-106, 9 set. 1967 - 7 set. 1968. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 420-454, 14 set. 1974 - 17 maio 1975. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 315- 366, 9 set. 1972 - 1 set. 1973. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 211-261, 12 set. 1970 - 28 ago, 1971. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 263-314, 11 set. 1971 - 02 set. 1972. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 159-210, 13 set. 1969 - 5 set. 1970. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 107-158, 14 set. 1968 - 6 set 1969. (Encadernados)

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial de Minas Gerais], n. 1-53, 3 set. 1966 - 2 nov. 1967. (Encadernados)

TEMPO BRASILEIRO: Revista de Cultura. Rio de Janeiro, n. 2, dez. 1962. 262 p.

TEMPO BRASILEIRO: Revista de Cultura. Rio de Janeiro, n. 3, mar. 1963. 317 p.

TEMPO BRASILEIRO: Revista de Cultura. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, n. 13-14, dez. 1966, jan./fev. 1969. 128 p.

TEMPO BRASILEIRO: Revista de Cultura. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, ano 2, n. 4-5, jun./set. 1963. 240 p.

TEORIA E PRÁTICA. São Paulo: Teoria e prática, n. 2. out. [1967?]. 183 p.

THEATRO. [Pará]: Universidade Federal do Pará. 13-20 dez. [19--]. ([médio formato](#))

TEORÍA. Belo Horizonte: Instituto de Filosofia da UMG, n. 1, 1962. 81 p.

TRANS/FORM/AÇÃO: Revista de Filosofia. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, v. 17, 1994. 171 p.

TRILCE: Revista de Poesía. Valdivia: Universidad Austral de Chile, n. 15-16, feb./ago. 1969. 70 p.

TRIQUARTERLY: Contemporary Latin American Literature. New Jersey, n. 13-14, fall-winter 1969-1969. 505 p.

TUDO AQUI SAVASSI. Belo Horizonte: Listel, n. 2, set. 1990 / fev. 1991. 64 p.

UFMG DIVERSA: Revista da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte: UFMG, n. 1, 2002. 42 p.

UFMG DIVERSA: Revista da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte: UFMG, n. 20, abr. 2013. 62 p.

UNIVERSIDADE: Revista da Universidade Federal de Mato Grosso. Cuiabá: Imprensa Universitária, n. 1, jan./abr. 1981. 72 p.

UNIVERSITAS: Revista de Cultura da Universidade Federal da Bahia. Salvador: UFBA, n. 8-9, jan./ago. 1971. 299 p.

UNIVERSITAS: Revista de Cultura da Universidade Federal da Bahia. Salvador: UFBA, n. 2, jan./abr. 1969. 158 p.

URBANA. Rio de Janeiro: Funarte, n. 2, jan./nov. 1986. [12] p. ([grande formato](#))

VERBVM. Rio de Janeiro: Universidade Católica, v. 20, n. 4, dez. 1963. p. 367-493.

VOCAÇÃO. Belo Horizonte, n. 1, jan./fev. 1951. 35 p.

VOCAÇÃO. Belo Horizonte, n. 3, ago. 1951. 48 p.

VOZES: Revista Católica de Cultura. Petrópolis: Vozes, ano 62, n. 2, fev. 1968. 192 p.

YOHNÃM MÃXAKANI YÕG. [Belo Horizonte], n. 7, set. 2006. 4 p.

## SEPARATAS

AQUÍ, POESÍA CHECA. Boletim del **Aquí, Poesía**, n. 5, mayo/jun. 1963. 20 p.

ÁVILA, Affonso. Inconfidência: projeto de nação possível. Separata de **Análise & Conjuntura**, Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, v. 4, n. 2-3, p. 63-80, maio/dez. 1989. (3 exemplares)

ÁVILA, Affonso. O teatro em Minas Gerais: séculos XVIII e XIX. Separata de **Barroco**, Belo Horizonte: UFMG, v. 9, p. 53-96, 1977. (2 exemplares)

ÁVILA, Affonso. Pequena iniciação ao barroco mineiro. Separata de **Barroco**, Belo Horizonte: UFMG, v. 7, p. 7-14, 1975. (5 exemplares)

ÁVILA, Affonso. Pequena iniciação ao barroco mineiro. Separata de **Barroco**, Belo Horizonte: UFMG, v. 7, p. 71-86, 1975.

BARBOSA, João Alexandre. Ensaio de historiografia literária brasileira. Separata da **Revista do DECA**, Recife: Imprensa Oficial, ano 3, n. 4, p. 1-31. 1963.

DIMAS, Antônio. Uma proposta de leitura para O cabeloira. São Paulo: USP, 1974. Separata de **Língua e literatura**, São Paulo: USP, p. 89-100, 1974.

DOYLE, Plínio. História de revistas e jornais literários. Separata da **Revista do Livro**, Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 37, p. 99-116, 1969.

DUARTE, Rodrigo Antônio de Paiva; ROLIM, Wiliane Viriato. A noção de característica universalis em Leibniz. Separata de **Kriterion: Revista de Filosofia**, Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, v. 25, n. 72, jan./jun. 1984. p. 145-192. (2 exemplares).

GONÇALVES, Flávio. Recordações a propósito dos setenta e cinco anos de "O comércio da Póvoa de Varzim". Separata de **Boletim Cultural Póvoa de Varzim**, Póvoa de Varzim, v. 17, n. 1, p. 5-24, 1978. (2 exemplares)

GONÇALVES, Flávio. Uma obra notável de Francisco Machado. Separata de **Bracara Augusta**, Braga, v. 25-26, n. 59-62, 1971-1972. 19 p.

GRAVATÁ, Hélio. Émile Rouéde, a arte mineira e a velha matriz do Curral del-Rei. Separata de **Barroco**, Belo Horizonte, n. 9, 1977.

IRIA, Alberto. Inventário da iconografia brasileira existente no Arquivo Histórico Ultramarino: (subsídios para o dicionário de iconografia do Brasil). **STVDIA**, [Lisboa], n. 16, p. 111-135, nov. 1965.

LUCAS, Fábio. A crítica e o ensaio em questão. Separata da **Revista de letras de hoje**, Porto Alegre, n. 45, 1981. 45 p.

LUCAS, Fábio. Em torno da ficção: crítica, contos, romances. Separata do **Boletim Bibliográfico**, São Paulo: Biblioteca Mário de Andrade, n. 39, p. 141-175, jan./jun. 1978.

MARGARIDO, Alfredo. **The social and economic background of portuguese negro poetry**. Separata de **Diogenes**, n. 37, p. 40-74.

MENDONÇA, Maria Aparecida Massa de. Barroco: teorias genético-formal genético-social. Separata de **Revista de História**, São Paulo, n. 109, p. 81-147, 1977.

MIRANDA, Adalmir da Cunha. A esfinge de Mário de Andrade. Separata da **Revista Brasiliense**, São Paulo, n. 10, mar./abr. 1957. 20 p.

NUNES, Benedito. O amor na obra de Guimarães Rosa. Separata da **Revista do livro**, Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, n. 26, p. 39-62, set. 1964.

PEREIRA, Teresinha Alves. Sobre poesia brasileira contemporânea. Separata de: **Sin nombre**, v. 3, n. 4, p. 115-122, abr. 1973.

PIZA, Flávio de Toledo. Estudo sobre o romance do soldado jogador. Separata da **Revista do Arquivo**, São Paulo: Secretaria de Educação e Cultura. Divisão do Arquivo Histórico, n. 165, 72-116 p. 1959.

QUEIROZ, Maria José de. Juana Inês de la Cruz, a musa décima do México. Separata de **Revista da Universidade Federal de Minas Gerais**, Belo Horizonte, n. 17, p. 209-229, dez. 1967.

SILVA, Antônio Manoel dos Santos. Affonso Ávila e a forma convencional. Separata de **Revista de Letras**, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, v. 16, p. 74-94, 1974. (2 exemplares)

SILVA, Antônio Manoel dos Santos. Uma evolução temática. Separata de **Mimesis**, Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas. São José do Rio Preto, SP, v. 3, p. 140-158, 1977. (2 exemplares)

VEJA EM MINAS GERAIS. Parte integrante de **Veja**, ano 23, n. 44, nov. 1990. 18 p.

## RECORTES

MAGAZINE. **O Tempo**, Belo Horizonte, 15 jan. 2012. 11 p.

BELO HORIZONTE. **Jornal do Brasil**, Belo Horizonte, 1 dez. 1997. 42 p.

DOMINGO. **Jornal do Brasil**, n. 915, 14 nov. 1993. 66 p.

PELLEGRINO, Hélio. Morte e ressurreição de Édson Luiz. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 7 abr. 1968. 4º Caderno. p. 8.

O ANO esportivo 92. **Folha de S. Paulo**, [São Paulo], [1992?]. ([grande formato](#))

## O ARQUIDIOCESANO

1. O ARQUIDIOCESANO, Mariana, 2-30 abr. 1961, n. 81-85, p. 1-4.

## O ASSOCIADO

1. MAIS vantagens para os associados. **O Associado**, [S.l.], out. 1984. n.13, Boletim de circulação interna da associação dos empregados da Fundação João Pinheiro, [p.1-2].

## BINÔMIO

1. BINÔMIO, Belo Horizonte, 4 set. 1961. n. 374, caderno 1-2, p. 1-6.
2. BINÔMIO, Belo Horizonte, 28 ago. 1961. 18 p.
3. BINÔMIO, Belo Horizonte, 26 ago. 1961. n. 373, caderno 1, p. 1-6.

## BOLETIM UFMG

1. **BOLETIM UFMG. Belo Horizonte: [Ed. UFMG], v. 27, n. 1.302.**

## CORREIO BRASILIENSE

1. CORREIO BRASILIENSE, Brasília, 23 ago. 1985. Aparte, p. 19-22.
2. CORREIO BRASILIENSE, Brasília, 23 ago. 1985. Política, p. 1 e 2.

## CORREIO DA MANHÃ

1. CORREIO DA MANHÃ, Rio de Janeiro, 7 set. 1969. n. 23.434. p1-2; 15-16.
2. CORREIO DA MANHÃ, Rio de Janeiro, 28 out. 1965. n. 22.260. p.1-18.
3. DAMASCENO, Darcy. Bárbara Eliodora e o contratador Macedo. **Jornal do Commercio**, Rio de Janeiro, 20 jul. 1969. Literária. p. 4-5.
4. General faz questão de ouvir mortos. [**Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 18 jun. 1964].
5. MAURICIO, Jayme. Cruz vermelha dos monumentos. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 10 dez. 1971. Anexo, p.3.
6. MAURÍCIO, Jaymne. Museu do Recôncavo. [**Correio da manhã**, Rio de Janeiro, 24 nov. 1971. Anexo, p. 3].
7. MAURICIO, Jayme. Dom Clemente: periga o Museu de Arte Sacra. [**Correio da Manhã**. Rio de Janeiro, 13 nov. 1971. Anexo, p.2].
8. MAURICIO, Jayme. Pelourinho: ameaça ao sincretismo baiano. [**Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 11 nov. 1971. Anexo, p. 2].
9. MAURICIO, Jayme. A tomada de consciência do problema defesa do patrimônio histórico. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 9 nov. 1971. Anexo.
10. MAURICIO, Jayme. O novo turismo. **Correio de Manhã**, Rio de Janeiro, 8 nov. 1971. [ Anexo, p. 6].
11. MAURÍCIO, Jayme. A preservação Vital. [**Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 6 nov. 1971. Anexo, p. 6].
12. Patrimônio: desenvolvimento, ausências e Toffler. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 11 dez. 1971. Anexo, p. 3.

## CORRENTE

1. DINIZ, Domingos. Palavras aos confrades folcloristas. **Corrente**. Pirapora, 28 ago. 1998. p. 6.



### DIÁRIO DA NOITE

1. DIÁRIO DA NOITE, Rio [de Janeiro], 24 ago. 1954. 1º secção. p. 1-8.

### DIÁRIO DA TARDE

1. ANNA Marina. Noite de arte. **Diário da tarde**, [Belo Horizonte], 16 dez. 1996. Caderno 2, p. 3.
2. ANNA Marina. Por aí. **Diário da tarde**, Belo Horizonte, 26 fev. 2002. Caderno 2, p. 3
3. DIÁRIO DA TARDE, Belo Horizonte, 2, set. 1957.
4. DIÁRIO DA TARDE, Belo Horizonte, 23 set. 1985. p. 14-19.
5. DIÁRIO DA TARDE, [S.l.], 19 abr. 2007. Opinião. p. 11-12.
6. DIÁRIO DA TARDE, Belo Horizonte, 5 abr. 1976. p. 7-8.
7. MOTA, Morgan. Minas e mostra da gravura brasileira. [**Diário da Tarde**. Belo Horizonte, 16 set. 1974. p. 17].
8. OH! Que delícia de cultura. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 16, set. 1985.
9. RODRIGUES, Antônio de Pádua; WALTRICK, Flávia. O barroco moderno. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 8 jul. 2004. Caderno 2, p. 4.

### DIÁRIO DE NOTÍCIAS

1. CARVALHO, Benjamin de A. São Francisco de Assis de Outro Preto. **Diário de Notícias**, [s.l.], 14 jul. 1957.
2. CARVALHO, Benjamin de A. Barroco: decadência ou transição?. **Diário de Notícias**, [s.l.], 30 jun. 1957.
3. DIÁRIO DE NOTÍCIAS, Rio de Janeiro, n. 11.899, 28 ago. 1961, p. 1-8.

### DIÁRIO MERCANTIL

1. ARAÚJO, Plácido Corrêa De. Em Política Não Há Justiça. **Diário Mercantil**, Juiz de Fora, p. 2, 27 nov. 1980.

### DIÁRIO DE MINAS

1. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 15-16 fev. 1970. p. 3-4.
2. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 18 dez. 1968. p.1-2.
3. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 13 dez. 1968. p. 5-6.
4. [DIÁRIO DE MINAS], Belo Horizonte, 21 maio, 1965. p. 5-6.
5. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 21 dez. 1952. Suplemento literário, p. 1-8.
6. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 28 dez. 1952. Suplemento literário, p. 1-6.
7. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 4 jan. 1953. Suplemento literário, p. 1-8.
8. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 11 jan. 1953. Suplemento literário, p. 1-6.
9. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 18 jan. 1953. Suplemento literário, p. 1-6.
10. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 25 jan. 1953. Suplemento literário, p. 1-8.
11. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 1 fev. 1953. Suplemento literário, p. 1-8.
12. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 8 fev. 1953. Suplemento literário, p. 1-6.
13. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 15 fev. 1953. Suplemento literário, p. 1-6.
14. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 22 fev. 1953. Suplemento literário, p. 1-6.
15. DIÁRIO DE MINAS, Belo Horizonte, 1 mar. 1953. Suplemento literário, p. 1-6.

### EDIÇÃO DO BRASIL

1. EDIÇÃO DO BRASIL: jornal de virada. Belo Horizonte, v. 8, n. 376, 12 a 19 set. 1989.
2. EDIÇÃO DO BRASIL: jornal de virada. Belo Horizonte, n. 376, 12-19 nov. 1989. p. 1-12.

### ESTADO DE MINAS

1. ARANHA, Patrícia. A metrópole quadro a quadro. **Estado de Minas**, Belo horizonte, 24 mar, 1996. Espetáculo, p. 1.
2. ARCE, Tacyana. Sonho da faculdade mais próximo. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 23 dez, 1999. Gerais/Educação, p. 32.
3. ÁVILA, Cristina. A casa mineira: história e tradição. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 19 fev. 1995. Feminino. p. 3
4. ÁVILA, Cristina. História e tipologia dos oratórios. [Belo Horizonte], **Estado de Minas**, 31 out. 1998. Pensar, p. 4.
5. ÁVILA, Cristina. Modos e modas de vestir. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 11 mar. 2006. p. 6.

6. ÁVILA, Cristina. Montanha sagrada. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24 out, 1991. Segunda sessão.
7. ÁVILA, Cristina. Sermões barrocos no ciclo do ouro. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 18 jul. 1998. Pensar, p. 6.
8. ÁVILA, Cristina; MARTINS, Geraldo. Armadilha no olhar. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 28 ago. 2004. Pensar, p. 1.
9. ÁVILA, Cristina; MARTINS, Geraldo. O artista no Brasil. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 20 dez. 2003. Pensar, p. 1.
10. ÁVILA, Cristina; MARTINS, Geraldo. O desejo das origens. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 1 nov. 2003. Pensar, p. 2.
11. ÁVILA, Cristina; MARTINS, Geraldo. Escrita subliminar. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 24 out. 2004. Pensar, p. 3.
12. ÁVILA, Cristina; MARTINS, Geraldo. Realidades múltiplas. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 13 mar. 2004. Pensar, p.[1]-3.
13. ÁVILA, Cristina; MARTINS, Geraldo. Terra de todas as cores. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 9 out, 2004. Pensar, p. 1-3.
14. ÁVILA, Geralda. Qualidade do ensino dos professores. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 maio 1995. Opinião, p.7.
15. CARLOS, Helvécio. Igrejas históricas são vítimas do descaso. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 7 fev. 1995. Cidades, p. 26.
16. CARSALADE, Flávio de Lemos. Os trinta anos do IEPHA. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 3 out. 2001. [Caderno de opinião] 1 f. Cópia xerox
17. CRISTIANO, Carlos. São Paulo e a União Nacional. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 25 jun. 1959. À margem dos fatos.
18. CRISTIANO, Carlos. Um caminho para o mar. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 17 jun. 1959. À margem dos fatos.
19. DUPLA homenagem a Hélio Gravatá. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11 dez. 1998. Espetáculo, p. 5.
20. Elvira Komel: há 50 anos levantava a bandeira da mulher. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 25 maio 1990. [p. 12].
21. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 29 set. 1983. p. 2-3.
22. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 31 ago. 1985. 1 p.
23. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 24 set. 1985. p. 5 e 6.
24. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 26 set. 1985. 1 p.
25. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 27 set. 1985. 1 p.
26. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 28 set. 1985. 1 p.
27. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 29 set. 1985. 1 p.
28. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 29 set. 1985. 1º Caderno, p. 7 e 8.
29. ESTADO DE MINAS. [Belo Horizonte], 21 abr. 2003. Cultura, p. 3-6
30. ESTADO DE MINAS. Belo Horizonte, 1 nov. 2003. p. [1]-6, p.17-18.
31. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 2 nov. 2006. Cultura, 8 p.
32. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 12 dez. 2006. p.1-10.
33. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 22 ago. 2001. EM Cultura, p. 1-10. (Reportagem cita tributo a Laís, p. 3)
34. ESTADO DE MINAS, [Belo Horizonte], 21 dez. 1991. Cidades, p. 17-22.
35. ESTADO DE MINAS, [Belo Horizonte], 21 dez. 1991. Segunda seção, p. 1-8.
36. ESTADO DE MINAS, [S.l.], n.18.469, 21 dez. 1991. p. 1-16.
37. ESTADO DE MINAS, [Belo Horizonte], 9 dez. 1990. Fim de Semana, p. 1-8.
38. ESTADO DE MINAS, [Belo Horizonte], 11 nov. 1990. Cidades, p. 1-12.
39. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 9 jun. 1968. p. 1-8.
40. ESTADO DE MINAS, [Belo Horizonte], 2 dez. 2001. p. 7-8.
41. ESTADO DE MINAS, [Belo Horizonte], 5 fev. 2000. Pensar, p. 1-4.
42. ESTADO DE MINAS, [Belo Horizonte], 26 set. 1999. Política, p. 3-6.
43. ESTADO DE MINAS, [Belo Horizonte], 24 jan. 1995. Opinião - Economia, p. 7-8; 13-14.
44. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 8 dez. 1997. Esportes, p. 1-7.
45. ESTADO DE MINAS, [Belo Horizonte], 23 maio 1992. Segunda seção, p. 1-2; 7-8.
46. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 21 jul. 1972. Caderno de Turismo, p. 1-2.
47. ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 22 mar. 1972.
48. FALECIMENTOS. [**Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 set. 1974. p. 5.]
49. FUNÇÃO da poesia. [**Estado de Minas**, Belo Horizonte, 3 jun. 1962]. p. 3.

50. GAMA, Lélia Vidal Gomes da. Abrem-se as cortinas do passado: vai começar o espetáculo teatral da época do Brasil-Colônia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16 out. 1976. 2ª seção, p. 1.
51. GAMA, Lélia Vidal Gomes da. Hoje é o dia do nosso santo Aleijadinho. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 ago. 1976. Caderno feminino, p. 4.
52. GAMA, Lélia Vidal Gomes da. Como m pássaro que voa, como uma nuvem que passa, como uma flor que abre, aprenda a amar estas Gerais. Lição número um: Sabará. [**Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 fev. 1976. Turismo, p. 5].
53. GAMA, Lélia Vidal Gomes da. Ponha flores nos seus olhos, e solte sua vontade de sonhar nos caminhos destas gerais. Lição número dois: Congonhas do campo. [**Estado de Minas**, Belo Horizonte].
54. GAMA, Lélia Vidal Gomes da. Ajoelhem-se. Estamos no Brasil Colônia e agora vamos rezar. [**Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 dez. 1975].
55. HELENA, Mirtes. História afetiva do Minas Tênis. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 16 jun. 1999. Espetáculo, p. 10.
56. JÁ são 98 os mortos na Clínica Santa Genoveva. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 10 jun. 1996. Política / Nacional, p. 3.
57. JOUFFROY, Alain. Exílio e sensação. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 18 jul. 1998. Pensar, p. 2. (3 exemplares).
58. KRAJICBERG, Frans. Chega de destruição. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 2 ago. 1997. Pensar, p. 8.
59. Listão dos aprovados na 1ª etapa UFMG 2000. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 23 dez. 1999. Gabarito, p. 2-19.
60. Mais uma lei foi vetada pelo governo do Estado. **Estado de Minas**, [S.l.], 3 dez. 1961.
61. MARDER, Herbert. Virginia é atemporal. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24 dez. 2011.
62. MORAIS, Frederico. O ouro e a arte: introdução necessária ao barroco. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 12 dez. 1965. Suplemento Dominical, capa.
63. OLIVEIRA, Jader de. Minas mostra a sua arte num festival em Londres. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 4 jun. 1996. Gerais, p. 24.
64. OLIVEIRA, Junia; LOPES, Valquiria. Depois da chuva é outra história. **Estado de Minas**, [S.l.], 16 jan. 2012. Gerais, p.17.
65. OSWALDO, Angelo. Ó Deus salve o oratório. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 31 out. 1998. p. 2-3. Pensar.
66. PIMENTA, Aluísio. O espírito de Minas. [**Estado de Minas**, Belo Horizonte, 3 dez. 1985. p. 2].
67. PIMENTA, Aluísio. O espírito de Minas. [**Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 dez. 1985. p. 2].
68. "Rito e expressão": trem premiado parte hoje à noite. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], p. [1], 15, dez, 1998.
69. RODRIGO, Sérgio. O primeiro século da arte. **Estado de Minas**, Belo horizonte, 9 fev. 1998. Espetáculo, p. [1], 6-7.
70. RODRIGO, Sérgio. 500 anos de arte brasileira. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 13 jun. 1999. Espetáculo, p. 6-7.
71. SEBASTIÃO, Walter. Um mestre da pintura que deve ser lembrado. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 15, mar, 2001. Cultura, p. 6.
72. SEBASTIÃO, Walter. Um espetáculo para os sentidos. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 27 set. 2001. Geras. p. 25.
73. SEBASTIÃO, Walter. Antes e depois de Guignard. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 17 dez. 1996. Espetáculo, p. 8.
74. SEBASTIÃO, Walter. Muito além do barroco. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 16 mar. 2010. Cultura. p. 5.
75. SEBASTIÃO, Walter. Quando o design é visto como cultura. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 14 fev. 2002. Cultura, p. 6. (2 exemplares).
76. A visita de Fidel Castro. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 3 maio 1959.

## **O ESTADO DE S. PAULO**

1. AUGUSTO, Sérgio. Uma loucura que não deu muito certo no Brasil. **O Estado de S. Paulo**, [São Paulo], 18, ago. 2001. Caderno 2, p. 4.
2. BRASIL, Ubiratan. Equilíbrio entre tradição e inovação. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 8, dez. 2006. Cultura, p. 2.
3. O Convívio do público com a arte de nosso tempo. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 13, ago. 1978. Suplemento Cultural, p.1-16.

4. COZER, Raquel. A biografia da pedra no meio do caminho. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24, nov. 2010. Caderno 2, p. 9.
5. EM Debate, problemas brasileiros. **O Estado de S. Paulo**.
6. O ESTADO DE S. PAULO, São Paulo, 24 ago. 1985. p. 19 e 20.
7. O ESTADO DE S. PAULO, São Paulo, 4 ago. 1985. p. 5 e 61.
8. O ESTADO DE S. PAULO, São Paulo, 9 jul. 1988. Cultura, 12 p.
9. O ESTADO DE S. PAULO, [S.l.], 21 abr. 1989. Cultura, n. 456, p. 1-12.
10. O ESTADO DE S. PAULO, São Paulo, 17 nov. 1974. Caderno Suplemento Literário, p. 1-6.
11. O ESTADO DE S. PAULO, São Paulo, 6 set. 1969. n. 28.961, p. 1-8.
12. O ESTADO DE S. PAULO, [S.l.], 14 dez. 1968. n. 28.738, p. 1-8.
13. O ESTADO DE S. PAULO, [São Paulo], 15 out. 2011. Sabático, p. 5-6.
14. O ESTADO DE S. PAULO, [São Paulo], 4 jun. 2011. Sabático, p. 5-6.
15. O ESTADO DE S. PAULO, [S.l.], 10 jan. 1982. p. 25-26.
16. O ESTADO DE S. PAULO, [S.l.], 28 set. 1980. p. 19-20.
17. O ESTADO DE S. PAULO, [S.l.], 17 jun. 1973. Suplemento literário, p. 3-4.
18. O ESTADO DE S. PAULO, [S.l.], n. 28.739, 15 dez. 1968. p. 1-2; 23-24.
19. 'ESTADO' vai premiar quem faz cultura. **O Estado de São Paulo**, [São Paulo], 7 maio 1997. D caderno 2, p. 1, 4-5.
20. IGLÉSIAS, Francisco. Lourival Gomes Machado e o Barroco Mineiro. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 16 ago. 1969. Suplemento Literário, p. 5.
21. MARTINS, Heitor. Félix de Azevedo: primeiro crítico literário brasileiro. **O Estado de S. Paulo**, [S.l.], 30 jul. 1972. Suplemento literário, [p. 4].
22. MOISÉS, Carlos Felipe. A cerca da poesia. [**O Estado de S. Paulo**, São Paulo], 13 jun. 1963.
23. Museu conta a história econômica do Brasil. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 13 fev. 1974. p. 7.
24. O "risco", segredo da arquitetura brasileira do século XVIII. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 2 jul. 1978. Suplemento Cultural, p. 1-16.
25. SANT'ANNA, Affonso Romano de. Uma relação tão delicada. **O Estado de S. Paulo**, [São Paulo], 29 out. 2011. Sabático, p.5.
26. SILVA, Beatriz Coelho. Casa em que viveu a poetisa Cecília Meireles vai a leilão. [**O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 25 set. 2004].
27. TAVARES, Zulmira Ribeiro. Os Inconfidentes: prêmio Cidalc do Festival de Veneza. **O Estado de S. Paulo**, [S.l.], 24 set. 1972. Suplemento literário, p. 6.
28. TOLEDO, Benedito Lima de. A vida nos casarões mineiros. [**O Estado de S. Paulo**, São paulo, 5 dez. 2010].
29. VILLAÇA, Alcides. Um controverso libelo da crítica. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 12 mar. 2011. Sabático, p. 3.
30. WEISS, Ana. Acervo de oratórios ganha publicação de luxo. **O Estado de São Paulo**, [São Paulo], 15 dez. 1999. D caderno 2, p. 9.

#### FOLHA DE S. PAULO

1. AÇÃO do MINC é questionada. [**Folha de S. Paulo**, São Paulo, 25 ago. 1985].
2. APRENDI a fazer crítica nos jornais, diz Candido. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 9 nov. 2006. Ilustrada, p. E4.
3. AUGUSTO, Sérgio. Segundo Schwarz, nem todo mal vem de fora. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 28 ago. 1985. Ilustrada, p. 42.
4. CARIELLO, Rafael. O formador. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 9 nov. 2006. Ilustrada, capa.
5. CRISE no Minc pode gerar demissões. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 19 set. 1985. Ilustrada, p. 41.
6. CULTURA debate seu Ministério. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 23 ago. 1985. Ilustrada, p. 48.
7. FOLHA DE S. PAULO, São Paulo, 16 ago. 1985. p. 37 e 38.
8. FOLHA DE S. PAULO, São Paulo, 17 ago. 1985. p. 51-62.
9. FOLHA DE S. PAULO, São Paulo, 21 ago. 1985. p. 35 e 36.
10. FOLHA DE S. PAULO, São Paulo, 22 ago. 1985. Ilustrada, p. 37-40.
11. FOLHA DE S. PAULO, São Paulo, 5 mar. 2000. Mais! 31 p.
12. FOLHA DE S. PAULO, [São Paulo], 8 jan. 2000. Jornal de Resenhas, p. 1-8.
13. FOLHA DE S. PAULO, [S.l.], 12 nov. 1995. mais!, p. 1-16.
14. FOLHA DE S. PAULO, [S.l.], 18 ago. 1990. p. 1-14.
15. FOLHA DE S. PAULO, [S.l.], 18 ago. 1990. letras, p. 3-6.

16. FOLHA DE S. PAULO. [São Paulo], 23 jun. 1984. Ilustrada, p. 35-38.
17. FOLHA DE S. PAULO. [São Paulo], 23 jun. 1984. Ilustrada, p. 35-38.
18. FRANCO, Maria Sylvia Carvalho. Elogio da loucura. **Folha de S. Paulo**. São Paulo, [11 dez. 1997]. Tendências/Debates.
19. INTELECTUAIS criticam o populismo de Ziraldo. [**Folha de S. Paulo**, São Paulo, ago. 1985].
20. LIMA, Jorge da Cunha. A organização política do sonho. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 14 set. 1985. Ilustrada, p. 56.
21. PAIVA, Fernando. Para João Cabral, viajar é sinônimo de ficar. **Folha de S. Paulo**, [S.I.], 13 set. 1990. turismo, p. 13-14.
22. PÉCORA, Alcir. Polêmica sobre o barroco ficou datada e vã. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 19 mar. 2011. Ilustrada, p. e8.
23. PINHEIRO, Paulo Sérgio. O povo e o supermercado da cultura. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 21 ago. 1985. Ilustrada, p. 42.
24. RIBEIRO, Renato Janine. Um adeus à democracia. **Folha de S. Paulo**, [S.I.], 15 out. 1995. Mais!, p.3.
25. SCHWARTZ, Gilson. Panorama imperial viagem através da inflação alemã. **Folha de S. Paulo**, [S.I.], 3 set. 1989. Ensaio, p. 6-12.
26. SERVA, Leão. Ziraldo diz 'sofrer' porque é conhecido. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 7, set. 1985. Ilustrada, p. 51.
27. 'A VOZ do Brasil' fala em dialetos indígenas. **Folha de S. Paulo**, São Paulo. 3 set. 1985. Ilustrada, p. 31.
28. WOLTERS, Gabriela. Salário de 1.760 servidores ultrapassa limite. [**Folha de S. Paulo**, São Paulo, 15 dez. 1995].

#### FLAN

1. FLAN, Rio [de Janeiro], 5-11 set. 1954. Edição Extra, p.1-8.
2. FLAN, Rio [de Janeiro], 5-11 set. [1954]. Edição Extra, p.1-8.
3. FLAN, [Rio de Janeiro], [1954]. Edição Extra, p.1-8.

#### O GLOBO

1. ACERVO Cultural de Olinda ameaça por deslizamentos. **O Globo**, [S.I.], 7 out. 1974. p.6.
2. ARAÚJO, Paulo Roberto. Paraty quer título de Patrimônio da Humanidade. **O Globo**, Rio [de Janeiro], 23 abr. 2000. p. 25.
3. BLOCH, Arnaldo. Academia de letras, ardis e estratégias. **O Globo**, [Rio de Janeiro], 16 ago. 2001. Segundo Caderno, p. 5.
4. Cultura define sua política em documento. [**O Globo**, Rio de Janeiro, 22, set. 1985].
5. FARIA, Patrícia. Casa de Cecília Meireles, no Cosme Velho, será vendida em leilão dia 30. [**O Globo**. Rio de Janeiro, 25 set. 2004. p. 23].
6. O GLOBO, Rio de Janeiro, 14 dez. 1985. O País, p. 5-6.
7. O GLOBO, Rio de Janeiro, 14 dez. 1985. Grande Rio, p. 12 e 13.
8. O GLOBO, [Rio de Janeiro], 5 mar. 1995. Livros, p. 5-6.
9. O GLOBO, [S.I.], 28 set. 1980. O país, p. 9-12.
10. RIBEIRO, João Ubaldo. Salvando a pátria com o mecemê. **O Globo**, Rio de Janeiro, 1 set. 1985. Segundo Caderno.
11. SÓ o Caraça paga a viagem a Minas. **O Globo**, [S.I.], 14 out. 1973. Reportagem, p. 5.
12. VELASCO, Suzana. Exposição exibe curta de Joaquim Pedro de Andrade sobre Aleijadinho. [**O Globo**, 10, 10 dez. 2006].

#### HOJE EM DIA

1. ALENCAR, Girleno. Darcy Ribeiro: em plena juventude aos 71 anos de idade. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 25 set. 1995. Política, p.3.
2. ASSIS, Júlio. Arquivo Público: um descaso com a nossa memória. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 29 mar. 1989. Cultura. p.28.
3. CASTRO, Virgínia. Escritor aponta controvérsias nos Autos da Devassa. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 30 dez. 1990. Política, p. 5 (entrevista com Sérgio Faraco)
4. CUNHA, Alécio. A volta de Camille. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 12, dez. 2006. Cultura, p. 1.
5. CUNHA, Alécio. Arte das américas. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte 08 nov 2003. Cultura, p.1.
6. CUNHA, Alécio. Memória lapidada. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 19, ago. 2006. Cultura, p.1.
7. CUNHA, Alécio. Carlos e a crítica. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 2 nov. 2002. Cultura, p. 1.
8. HOJE EM DIA, Belo Horizonte, 20 dez. 2006. p.1-12.

9. HOJE EM DIA, Belo Horizonte, 28-29 jan. 1992. n. 30, Matinê, p. 1-8.
10. HOJE EM DIA, Belo Horizonte, 25-26 jan. 1992. n. 21, Matinê, p. 1-8.
11. HOJE EM DIA, Belo Horizonte, 21-22 dez. 1991. n. 16, Matinê, p. 1-8.
12. HOJE EM DIA, Belo Horizonte, 30 nov. - 1 dez. 1991. n. 13, Matinê, p. 1-8.
13. HOJE EM DIA, Belo Horizonte, 2-3 nov. 1991. n. 9, Matinê, p. 1-8.
14. HOJE EM DIA, Belo Horizonte, 26-27 out. 1991. n. 8, Matinê, p. 1-8.
15. HOJE EM DIA, Belo Horizonte, 19-20 out. 1991. n. 7, Matinê, p. 1-8.
16. HOJE EM DIA, Belo Horizonte, 5-6 out. 1991. n. 5, Matinê, p. 1-8.
17. HOJE EM DIA, Belo Horizonte, 3-4 ago. 1991. Matinê, p. 1-8.
18. MAIA, Michelle. Minas passará a comemorar o dia do barroco. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 29 nov. 2012. Minas, p.29.
19. LABORATÓRIO de pesquisa histórica chega ao segundo ano com sucesso. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 10 jan. 1989. Cultura, p.19.

#### **O INCONFIDENTE**

1. O INCONFIDENTE. Ouro Preto, jul. 2003. n. 88, p. 1-16.

#### **INTER NOTÍCIAS**

1. RAFAEL, Francisco Ferreira. Apresentação do estudo para o desenvolvimento urbano de São Lourenço. **Inter Notícias**, São Lourenço, out. 1984. Cidade, p. 5-6.

#### **ISTO É MINAS**

1. MUZZI, Inácio; BERNARDES, Luiz Carlos. De pernas para o ar. **Istoé Minas**, Minas Gerais, 22, out. 1986. Política, p. 3-7. Cópia xerox

#### **JORNAL BALEIA**

1. JORNAL BALEIA. Belo Horizonte, fev., 2011. 2-15 p.

#### **JORNAL DA CIDADE**

1. CRISTINA Ávila: inaugura nova loja e lança coleção inspirada na Áustria. **Jornal da Cidade**, [s. l.], p. 6, 05, set. 2008.

#### **JORNAL DA CRÍTICA**

1. JORNAL DA CRÍTICA, n. 5, out/nov/dez, 1998.
2. JORNAL DA CRÍTICA, n. 8, abr. 2000

#### **JORNAL DA MANHÃ**

1. JORNAL DA MANHÃ, Aracaju, abr. 1992. Arte e palavra, Suplemento cultura, p. 1-8.

#### **JORNAL DE BRASÍLIA**

1. JORNAL DE BRASÍLIA, Brasília, 23, ago. 1985. Artes e espetáculos, p. 17 e 18.

#### **JORNAL DE CASA**

1. CARLOS Ávila. **Jornal de Casa**, [S.l.], 6-12 ago. 1989. Em Cartaz, Lançamento, p. 9.
2. CARRATO, Ângela. O ambíguo perfil do político mineiro. **Jornal de Casa**, [S.l.], 1 nov. - 7 nov. 1987. Política, p. 3.
3. CONCORRÊNCIA Fiat premia a cultura. **Jornal de Casa**, [S.l.]. p. 9.
4. FONSECA, Geraldo. Os dias de outubro que abalaram Beagá, há 50 anos. **Jornal de Casa**, [S.l.], 28 set. - 4 out. 1980. [p.12].
5. TRADIÇÃO e modernidade. **Jornal de Casa**. [Belo Horizonte], 13 a 19 jun. 1999. Metrópole Momento, p. 8. (2 exemplares).

#### **JORNAL DE LETRAS, ARTES E IDEIAS**

1. BOSHI, Caio. Francisco Iglésias: o historiador ensaísta. JL: **Jornal de Letras, Artes e ideias**, Lisboa, ano 19, n. 743, 24 mar. a 06 abr. 1999, p. 17-18.

#### **JORNAL DO BRASIL**

1. AH, Paris. **Jornal do Brasil**, [Rio de Janeiro], 03, nov. 1999. Caderno B, p. 3.
2. BARBOSA, Dom Marcos. Recado a Edgard. [**Jornal do Brasil**], Rio de Janeiro, 9, nov. 1973.

3. BRANCO, Carlos Castello. Minas de ontem e Minas de hoje. [**Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro], 30, set. 1990. 1º Caderno, p. 2.
4. CABALLERO, Mara; TORRES, Maurílio. Ouro Preto. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 30, nov. 1976. Caderno B, p. 4.
5. CASTRO, José de. Igreja da Pampulha: um tesouro arquitetônico e artístico mantido em franciscana pobreza. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 28 jan. 1977. Caderno B, [p. 10].
6. Curt Lange em partitura barroca. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 24, jan. 1973. Caderno B, p. 5.
7. DUARTE, Julio Carlos. Fragmentos do “boom”. **Jornal do Brasil**. [Rio de Janeiro, 27, jun. 1987]. p.12.
8. GOUVÊA, Jaime Prado. “No ‘boom’ de contos dos anos 70, houve muito papo furado”. **Jornal do Brasil**, [S.l.], 7 jul. 2007. Ideias e livros, p.3.
9. INFORME JB. [**Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 9 set. 1974]. p.10.
10. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 14, dez. 1985. Caderno B, p. 5-8.
11. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 14, ago. 1999. p. 1-6. (Reportagem sobre Carlos Ávila p. 2)
12. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 7 ago. 1975. Caderno B, p. 9.
13. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 25 abr. 1993. Especial Tiradentes. p. 2-16.
14. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 25 ago. 1990. n.204. p. 1-12
15. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 28 set. 1980. Especial, p. 1-6.
16. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 31 maio. 1980. Caderno B. p. 9.
17. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 9 dez. 1979. Especial, p.1-6.
18. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 29, out. 1976. Suplemento especial, p. 1-25.
19. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 31 out. 1974. Minas, Suplemento especial, p. 1-30.
20. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 29, set. 1973. Caderno B, p. 3-6.
21. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 01, set. 1973. Caderno B, p. 5-6.
22. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 27, out. 1973. Caderno B, p. 3-6.
23. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 6 abr. 1968. n. 310, p. 1-20.
24. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 23, fev. 2002. Caderno B, p. 7-8.
25. JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 5 set. 1969. n.129, p.1-2; 5-6.
26. KLEIN, Cristian. Barroco tipo exportação. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 04, nov. 1999. Caderno B, p. 1-3.
27. MILLÔR. [**Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 13, out. 1985. 1º caderno, p. 11].
28. MILLÔR. [**Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 17, out. 1985. 1º caderno, p. 11].
29. MINISTRO inaugura na penha biblioteca entre palmeiras e sapucaias. [**Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 19, out. 1985].
30. OURO Preto, a difícil guarda do passado. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 07, mar. 1974. Caderno de Turismo, p.2.
31. RODRIGUES, José Honório. Tiradentes: paixão e morte. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 22 abr. 1972. Caderno B, p.1.
32. SANTOS, Joaquim F dos. Broa de milho, um “must” só de ricos. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 19, out. 1985. Caderno B, p. 11.
33. SCHILD, Susana. “O Estado não pode ter projeto cultural”. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 8, set. 1985. Caderno B, p. 1.
34. SÓ PARA editores. [**Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 31, ago. 1985. Caderno B, p. 3].
35. THOMPSON, Andréa. Leilão por um berço de poesia. [**Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 25, set. 2004].
36. TORRES, Maurílio. Como salvar Ouro Preto. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 26, mar. 1979. Caderno B, p.5.
37. TORRES, Maurílio. O plano para salvar duas cidades. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 18, jun. 1975. Caderno B, capa.
38. TORRES, Maurílio. Ouro Preto: ontem, vítima do abandono; hoje, vítima do progresso. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 14, jun. 1976. Caderno B, p.5.
39. TORRES, Maurílio. Ouro Preto: chuvas, o próximo nome da ameaça permanente. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 25, set. 1979. Caderno B, p. 9.

#### **JORNAL TIRADENTES**

1. JORNAL TIRADENTES. Tiradentes, jul. 1999. p. 1-12.

#### **LETRAS**

1. LETRAS. Belo Horizonte: [café com letras], v. 6, n. 46. ISSN: 1983-0971.

#### MAP

1. MAP: Museu de Arte da Pampulha. [Belo Horizonte], 15 nov.1996.

#### MARIEL

1. MARIEL: revista de literatura y arte. New York, NY: [s.l.] año 2, n. 5, 1984. 31 p.

#### METRO

1. BARBOSA, Ricardo. Yara Tupynambá. **Metro**, Belo Horizonte, 28 nov. 2013. Cultura, p.18.

#### MINAS GERAIS

1. CARVALHO, Feu de. Valiosa Doação Histórica. **Minas Gerais**. [S.l.], 06, fev. 1934. Suplemento Literário, p. 5.
2. PALAVRAS do presidente do IPHAN sobre o convênio firmado ontem em Palácio. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 23, maio, 1973. p.5.
3. TAVARES, Myriam Ribeiro. A Evolução da talha barroca em Portugal e no Brasil. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, maio, 1975. Suplemento Pedagógico, p. 5.
4. MINAS GERAIS, [Diário do executivo]. Belo Horizonte, 6, fev., 1964.
5. MINAS GERAIS, [Diário do executivo]. Belo Horizonte, 2, fev., 1966.
6. [MINAS GERAIS, Diário do executivo. Belo Horizonte, 22, jan., 1961].
7. MINAS GERAIS, Belo Horizonte, 11, out.1985. Noticiário p. 5 e 6.
8. MINAS GERAIS, Belo Horizonte, 18, out.1985. Noticiário p. 5 e 6.
9. MINAS GERAIS, [Belo Horizonte], 30, dez. 1970. p. 3-4.
10. MINAS GERAIS. Guaxupé, 16, set. 1989. Suplemento Literário, p. 7-10.
11. MINAS GERAIS, Belo Horizonte, 27 ago. 1980. n. 725, Suplemento literário, p.1-12.
12. MINAS GERAIS, Belo Horizonte, 12-19 jul. 1980. n. 719-720, Suplemento literário, p.1-28.
13. MINAS GERAIS. Belo Horizonte, 02 jul. - 09 jul. 1977. Suplemento Literário, p. 1-2.
14. MINAS GERAIS. Belo Horizonte, maio 1976. Suplemento Pedagógico, p. 2-11.
15. MINAS GERAIS. Belo Horizonte, jun. 1976. Suplemento Pedagógico, p. 2-11.
16. MINAS GERAIS. [Belo Horizonte], 14, abr. 1973. Suplemento Literário, p. 5-8.
17. MINAS GERAIS. Belo Horizonte, 20, maio, 1972. Suplemento Literário, p. 1-2.
18. MINAS GERAIS, [Belo Horizonte], 30, dez. 1970. p. 3-4.
19. MINAS GERAIS, [S.l.], 18, abr. 1970. Suplemento Literário, p. 3-4.
20. MINAS GERAIS, [S.l.], 4 nov. 1969. Diário do Executivo, p. 5-6.
21. LAPA, M. Rodrigues. A história, os “estoriadores” e o caso de Bárbara Heliodora. **Minas Gerais**, [S.l.], 9 ago. 1969. Suplemento literário. p. 4-5.
22. LAPA, M. Rodrigues. A casa da ópera de Vila Rica. **Minas Gerais**. [S.l.], [20, jan. 1968]. Suplemento Literário, p. 5.
23. REGISTRO HISTÓRICO. **Minas Gerais**, [Juiz De Fora], 26, fev. 1970. p. 3-4.
24. SANT'ANNA, Affonso Romano de. Sou um dos 999.999 poetas do país. **Minas Gerais**. [S.l.], 03, maio, 1975. Suplemento Literário, p. 5-8.

#### NICOLAU

1. NICOLAU, Curitiba, dez. 1987 - jun. 1988. v. 1, n. 6-12. p. 1-23.
2. NICOLAU, Curitiba, ago. 1988. v. 2, n. 14. p. 1-23.
3. NICOLAU, Curitiba, set. 1988. n. 15, p. 1-28.
4. NICOLAU, Curitiba, out. 1988. n. 16, p. 1-28.

#### OCCAM

1. OCCAM. Curitiba, maio, 1996. n. 1. p. 1-19.

#### POLITIKA

1. POLITIKA. Rio de Janeiro, 11, set. - 17, set. 1972. p. 1-23.

#### REVISTA ENCONTRO

1. REVISTA ENCONTRO. Belo Horizonte: [Encontro Importante], ed. 124, 2012.

#### O SOL

1. EXPOSIÇÃO nacional-poema de protesto. **O Sol**, [s.l.], 09, nov. 1967. Cultura.



## **SUPLEMENTO CULTURAL**

1. HILUEY, Amin Stepple. *et al.* Crítico de Joyce, Tenente civil. **Suplemento Cultural**, Pernambuco, maio 1992. n.5, p. 1-16.

## **SUPLEMENTO**

1. SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS, Belo Horizonte: [Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais], n. 1311, maio 2008.
2. SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS, Belo Horizonte, nov. 2005. n. 1284, p. 1-23.
3. SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS, Belo Horizonte, maio, 1999. n. 47, p. 1-39.
4. SUPLEMENTO LITERÁRIO, Belo Horizonte, 24, maio, 1969. ano 4, n. 143, p. 1-12.
5. SUPLEMENTO LITERÁRIO, Belo Horizonte, dez. 2001. n. 78, p. 1-31.
6. SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS, Belo Horizonte, mar. 1984. n. 909, edição especial, p. 1-12.
7. SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS, Belo Horizonte, 20, jun. 1987. ano 22, n. 1078, edição especial, p. 1-12.
8. SUPLEMENTO LITERÁRIO, 7, fev, 1970. p. 3-5.
9. SUPLEMENTO, Belo Horizonte, jul.1998.p. 1-26.
10. SUPLEMENTO, Belo Horizonte, ago. 1997. p. 1-24.
11. A Poesia de Vicente Huidobro. **Suplemento Literário de Minas Gerais**, Belo Horizonte, 5, ago. 1967.
12. A Poesia de Vicente Huidobro. **Suplemento Literário de Minas Gerais**, p. 3.

## **SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS**

Jornais completos

Data: 1994 –1998

Jornais: 44

## **O TEMPO**

1. ASSIS, Júlio. “Quando BH encontrou o modernismo”. **O Tempo**, Belo Horizonte, 26 maio 2004. Magazine, p. c [1].
2. ÁVILA, Cristina. O mito imaculado. **O Tempo**, Belo Horizonte, 25, maio 1997. Engenho e Arte, p.5 (2 exemplares).
3. ÁVILA, Cristina. O eterno retorno da criatividade. **O Tempo**, Belo Horizonte, 6 jul. 1997. Engenho e Arte, p. 4.
4. BARILE, João Pombo. Esqueceram de mim. **O tempo**, Belo Horizonte, 12, nov. 2006. Magazine, p. D3.
5. FERREIRA, Pedro. Alunos comemoram aprovação na ufmg. **O Tempo**, Belo Horizonte, 04 fev. 2000. Especial, p. [1]-8.
6. FIUZA, Marcelo. Fabrício Marques lança “dez conversas”. **O Tempo**, Belo Horizonte, 20 out. 2004. Magazine, p. c4.
7. FONTANA. O secretário Ângelo Oswaldo, Cristina Ávila, Emanuel Araújo e Nelson Aguillar no jantar de Sandra Penna. **O Tempo**, Belo Horizonte, 15 jun. 2000. Geral, p.10. (Fotografia).
8. KAZAZ, Jihan. Anos dourados da Pampulha. **O Tempo**, Belo Horizonte, 23 dez. 1996. Magazine, p. [1], 8. (2 exemplares)
9. MARQUES, Fabrício. Um passeio histórico e afetivo. **O Tempo**, Belo Horizonte, 20, ago. 2006. Magazine, capa.
10. PIRES, Pablo. Livro atesta riqueza do museu do oratório. **O Tempo**, Belo Horizonte, 18 dez. 1999. Magazine, p.10.
11. O TEMPO. Belo Horizonte, 20 de dez. 2006. p. A2-B12.
12. O TEMPO, Belo Horizonte, 23, mar. 2008. Magazine, p. 1-10.
13. O TEMPO. Belo Horizonte, 17, jun. 2012. Magazine, p. 2 e 11.
14. O TEMPO, Belo Horizonte, 17, jul. 2012. Magazine, p. 5-8.
15. O TEMPO, Belo Horizonte, 20 set. 2002. Magazine, p. 1-6.
16. O TEMPO, Belo Horizonte, 30 set. 2007. Magazine, p. 3-6.

## **ULTIMA HORA**

1. MEIRA, Maurítônio. Vargas: estilo de escritor a serviço do povo. **Última Hora**, Rio de Janeiro, 28 ago. 1954. p. 5.

2. ULTIMA HORA, Belo Horizonte, 4 abr. 1964, n. 421. p. 1-8.
3. ULTIMA HORA, Belo Horizonte, 14 mar. 1964, n. 1.408. p. 1-10.
4. ULTIMA HORA, Belo Horizonte, 13 ago. 1961, n. 640. p. 1-8.

#### **VEJA**

1. HISTÓRIA a salvar. **Veja**, 4, jun. 1985. Cidades, p. 44-47.

#### **VISÃO**

1. UM CAÇADOR de sons perdidos. **Visão**, [São Paulo], 25, dez. 1964. Música, p. 75.

#### **RECORTES DE JORNAIS**

2. ATHAYDE, Tristão. Agonia de Ouro Preto. [s.n.], [s.l.]. sem data.
3. CERIMÔNIA de entrega da 5ª edição do prêmio Governo de Minas Gerais de Literatura. 3 f. (cópia xerox)
4. Comunicado, Fundação João Pinheiro, 25, jan. 1985, 1 f.
5. DIADORIM: suplemento de cultura. [S.l.], v. 1, n. 8. nov. 1972.
6. DOYLE, Fábio P. Vagabundos e coitados. [S.l. : s.n.], [19--].
7. FREITAS, Flávia. Autora conversa com o público. [S.l. : s.n.], [19--].
8. HÁ 50 anos. [S.l. : s.n.], [19--].
9. Identidade cultural. Recorte de Jornal, [1985?].
10. INFORMATIVO FUNDASEMG, Jan. 1985, 3 p.
11. MARQUES, Clóvis; VIOLA, Geraldo. Esquecida cidade de pedra e mistério. [S.l.]: [s.n.], [19--]. P. 24-28.
12. A MAÇÃ, Figuras Nacionais. 12, set. 1925. [3 f.] Cópia Xerox
13. México. [S.n., s.l.]. [19--?] (Nota sobre o escritor Juan José Arreola)
14. PATRIMÔNIO. Salvador. v. 2, n. 6.
15. PSIU Poético terá debates sobre livros do vestibular da Unimontes. [S.l. s. n., 19--]. 01 f. (fragmento)
16. SENSUALIDADE a flor da pele. Arte em CD Rom. [S.l., s.n.]. 28 dez. 1996 a 03 jan. 1997. Variedades.
17. TIRADENTES: turismo & serviços. Tiradentes, MG: sociedade Corpo de Bombeiros Voluntários de Tiradentes, n. 20, 1998. 6 p.
18. WYLER, Vivian. Um romance de Geração. [S.n., s.l.]. [19--].

#### **RECORTES SOBRE ITAVERAVA**

1. A LIGAÇÃO rodoviária dos municípios de Queluz, Piranga e Rio Espera. **Estado de Minas**. [S.l.], 16 jun. 1931.
2. RACIOPPI, Vicente. Lafaiete celebra seu centenário como cidade. **Estado de Minas**, [S.l.], 1-2 jan. 1966.
3. SOARES FILHO, Ney. Jóia Barroca numa casa velha. **Hoje em Dia**. Belo Horizonte, 21 fev. 1999. p.1;3.
4. SEBASTIÃO, Walter. Patrimônio ameaçado. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 31 maio 1998. Espetáculo. p.1.

#### **PASTA DÉCADA DE 1950- Recortes Sobre Poesia**

Recortes de Jornais. Diário Carioca, Letras e Artes

Data: 1951

Recortes: 57

#### **EDITORIAIS DE JORNAIS ESCRITOS POR AFFONSO ÁVILA**

Recortes de Jornais.

Data: 1959-1961

Recortes: 77

## EDITORIAIS DE JORNAIS

### ESTADO DE MINAS

- ÁVILA, Affonso. A visita de Fidel Castro. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 3 maio 1959.  
ÁVILA, Affonso. Um caminho para o mar. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 17 jun. 1959.  
A`margem dos fatos.  
ÁVILA, Affonso. São Paulo e a União Nacional. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 25 jun. 1959.  
A`margem dos fatos.

### FOLHA DE MINAS

- ÁVILA, Affonso. Uma definição de soberania. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 13 jun. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Na área da sucessão. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 jul. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Uma escola e seu estilo. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 jul. 1959.  
ÁVILA, Affonso. A posição de Juraci. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 14 jul. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Minas outra vez preterida. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 22 jul. 1959.  
ÁVILA, Affonso. A lição da Guatemala. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 24 jul. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Mercado para os tecidos de minas. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 31 jul. 1959.  
ÁVILA, Affonso. E Juraci disse não. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 6 ago. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Na bôca do guichê. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 13 ago. 1959.  
ÁVILA, Affonso. À parte do leão. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 15 ago. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Abrindo a cortina de ferro. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 19 ago. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Abrindo a cortina de ferro. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 19 ago. 1959.  
ÁVILA, Affonso. O advogado do diabo. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 21 ago. 1959.  
ÁVILA, Affonso. No mercado do ensino. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 30 ago. 1959.  
ÁVILA, Affonso. No mercado do ensino. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 30 ago. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Com a palavra o coronel. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 2 set. 1959.  
ÁVILA, Affonso. A volta dos argonautas. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 4 set. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Mentalidades em confronto. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 11 set. 1959.  
ÁVILA, Affonso. O triste balanço. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 13 set. 1959.  
ÁVILA, Affonso. A marcha de um esquema. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 16 set. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Esperança de paz. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 18 set. 1959.  
ÁVILA, Affonso. A volta de Marco Polo. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 23 set. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Hora de meditação. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 27 set. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Uma tomada de posição. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 2 out. 1959.  
ÁVILA, Affonso. A força de Juraci. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 4 out. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Derrota no primeiro "round". **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 13 out. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Um libero contra Jânio. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 15 out. 1959.  
ÁVILA, Affonso. O revide de Janio. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 21 out. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Contrabando de dividendos. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 27 out. 1959.  
ÁVILA, Affonso. A crise do carvão nacional. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 31 out. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Quem paga as contas de Janio?. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 5 nov. 1959.  
ÁVILA, Affonso. O grito de desespero. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 7 nov. 1959.  
ÁVILA, Affonso. O bacharel de Cananéia. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 29 nov. 1959.  
ÁVILA, Affonso. O naufrago da Ilha Bela. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 2 dez. 1959.  
ÁVILA, Affonso. O naufrago da Ilha Bela. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 2 dez. 1959.  
ÁVILA, Affonso. O discípulo de Confúcio. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 dez. 1959.  
ÁVILA, Affonso. O senhor presidente. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 24 dez. 1959.  
ÁVILA, Affonso. Inimigo da democracia. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 12 jan. 1960.  
ÁVILA, Affonso. A farsa da Esso. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 15 jan. 1960.  
ÁVILA, Affonso. O candidato de minas. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 17 jan. 1960.  
ÁVILA, Affonso. Uma lição de vida. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 31 jan. 1960.  
ÁVILA, Affonso. A bossa nova. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 10 fev. 1960.  
ÁVILA, Affonso. Lott cidadão e candidato. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 17 fev. 1960.  
ÁVILA, Affonso. A greve dos aeroviários. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 18 fev. 1960.

ÁVILA, Affonso. Um amigo da cidade. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 1 dez. 1960.

ÁVILA, Affonso. Oleoduto agora ou nunca. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 29 nov. 1960.

ÁVILA, Affonso. O congresso e as leis de reforma. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 22 nov. 1960.

ÁVILA, Affonso. Denunciando os retornistas. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 18 nov. 1960.

ÁVILA, Affonso. A derrocada dos trustes. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 11 nov. 1960.

ÁVILA, Affonso. O dia D. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 nov. 1960.

ÁVILA, Affonso. A primeira fala do trono. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 18 out. 1960.

ÁVILA, Affonso. O censo e a realidade. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 12 out. 1960.

ÁVILA, Affonso. Um testemunho do nacionalismo. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 21 out. 1960.

ÁVILA, Affonso. Arquitetos de favelas. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 1 set. 1960.

ÁVILA, Affonso. A corrida da vice-presidencia. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 27 ago. 1960.

ÁVILA, Affonso. Reforma para o Itamarati. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 23 ago. 1960.

ÁVILA, Affonso. Kennedy - a esperança. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 21 jul. 1960.

ÁVILA, Affonso. Lição de Cuba. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 13 jul. 1960.

ÁVILA, Affonso. O "fico" do presidente. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 10 jul. 1960.

ÁVILA, Affonso. E o candidato da oposição?. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 3 jul. 1960.

ÁVILA, Affonso. O recuo de magalhães. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 25 jun. 1960.

ÁVILA, Affonso. O navio fantasma. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 23 jun. 1960.

ÁVILA, Affonso. O escândalo do minério. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 jun. 1960.

ÁVILA, Affonso. O escândalo do minério. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 jun. 1960.

ÁVILA, Affonso. O petroleo é nosso. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 12 maio. 1960.

ÁVILA, Affonso. UDN em pânico. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 30 abr. 1960.

ÁVILA, Affonso. O sentido de Brasília. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 23 abr. 1960.

ÁVILA, Affonso. O estado da Guanabara. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 20 abr. 1960.

ÁVILA, Affonso. O repto de Magalhães. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 12 abr. 1960.

ÁVILA, Affonso. Brasil capital Brasília. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 10 abr. 1960.

ÁVILA, Affonso. A má sina da UDN. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 1 abr. 1960.

ÁVILA, Affonso. Brasília - ato de fé. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 23 mar. 1960.

ÁVILA, Affonso. O caos udenista. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 12 mar. 1960.

ÁVILA, Affonso. A lei de diretrizes e bases. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 5 mar. 1960.

ÁVILA, Affonso. Três Marias. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 14 jan. 1961.

ÁVILA, Affonso. A metrópole do Rio Doce. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 4 fev. 1961.

ÁVILA, Affonso. A exportação de gusa. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 14 mar. 1961.

ÁVILA, Affonso. O caso da Angola. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 24 mar. 1961.

## AUTORIA AFFONSO ÁVILA

1. ÁVILA, Affonso. Culminância e amor cortês. Folha de S. Paulo, 14 nov. 1998. Jornal de resenhas, p. 10.
2. ÁVILA, Affonso. Fernão Dias Redivino. [Diário de S.Paulo, 11 mar. 1956. 3ª seccção, p.2]. cópia xerox
3. ÁVILA, Affonso. O discurso sem platéia. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 20 jan. 1979. Livro, p. 2.
4. ÁVILA, Affonso. O Teatro na Minas barroca. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 23 jun. 1973. Caderno B, p. 2.
5. ÁVILA, Affonso. Barrocolagem. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 21 abr. 1973. Suplemento Literário, p. 5-7.

## RECORTES SOBRE AFFONSO ÁVILA

### ESTADO DE MINAS

1. AFFONSO Ávila leva prêmio Literário. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 23 ago. 2011. Cultura, p. 5.
2. ÁVILA ganha jabuti. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 ago. 2007. Cultura, p. 6.
3. BRANCO, Joaquim. Num domingo deste dezembro chuvoso. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24 dez. 2011.
4. FONTANA, Mário. Flash. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 7 dez. 2011. Cultura, p. 3.
5. FONTANA, Mário. Corte prêmios literários. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 27 nov. 2011. Cultura, p. 3.
6. LOPES, Carlos Herculano. De olho na África. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 set. 2010. Cultura, p.6.
7. LOPES, Carlos Herculano. Entre poetas. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 8 jan. 2008. Cultura, p.8.
8. LOPES, Carlos Herculano. Manhã de poesia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 25 set. 2010. Cultura, p.5.
9. LOPES, Carlos Herculano. O mineiro fundamental. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 10 mar. 2007. p.6.
10. LOPES, Carlos Herculano. Palavra de irmãos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 nov. 2010. Pensar, p.1.
11. MENDES, André di Bernardi Batista. Luz e calor. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23 out. 2010. Pensar, p. 1.
12. MENDES, André di Bernardi Batista. Poesia, fruto proibido. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16 jun. 2012. Pensar, p. 4.
13. OBITUÁRIO. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 3 out. 2000. Gerais/saúde, p. 27.
14. PAULO, João. Poesia da maturidade. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 1 jan. 2011. Cultura, p. 1.
15. REIS, Eduardo Almeida. O Mundo é uma bola. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19 jun. 2008. Gerais, p. 28.
16. SEBASTIÃO, Walter. História e cultura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 abr. 2003. Cultura, p. 4.
17. SEBASTIÃO, Walter. História e poesia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23 nov. 2013. Pensar, p. 5.
18. SEBASTIÃO, Walter. Poesia e idéias em exposição. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 25 set. 2007. p. 6.

### O ESTADO DE S. PAULO

1. BARROSO, Ivo. Affonso Ávila: vanguardista barroco. **Estado de S. Paulo**, São Paulo, 30 mar. 2008. Cultura, p. 4.
2. BRASIL, Ubiratan. Desengano recebe jabuti de romance. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 22 ago. 2007. Caderno 2, p. 13.
3. BRASIL, Ubiratan. Desabafos de Ferreira Gullar garantem prêmio. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 2 nov. 2007. Caderno 2, p. D3.
4. PIRES, Francisco Quintero. Lançamentos no Brasil. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 16 mar. 2008. Cultura, p. 4.

5. PIRES, Francisco Quinteiro. Lançamentos no Brasil. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 1 jun. 2008. Cultura. p. 4.
6. SANTIAGO, Silviano. Sol da meia-noite. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 2 out. 2010. Sabático, p. 2.
7. OS DEZ +. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 4 mar. 2007. Mais! p. 2.
8. HUG, Alfons. Resíduos Seiscentistas em Minas. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 08, maio, 2005. Mais!
9. LANÇAMENTOS. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 8 jul. 2007. Mais! p. 8.
10. LANÇAMENTOS. **Folha de S. Paulo**, São paulo, 2 mar. 2008. Mais! p. 8.
11. LANÇAMENTOS. **Folha de S. Paulo**, São paulo, 15 jun. 2008. Mais! p. 8.
12. LITERATURA. [**Folha de S. Paulo**, São Paulo]. (cópia xerox)
13. PINTO, Manuel da Costa. Experimento e intervenção. [**Folha de S. Paulo**, São paulo, 21, abr. 2007].
14. PINTO, Manuel da Costa. Um mestre da intervenção. **Folha de S. Paulo**, São paulo, 31 maio, 2008.
15. PRÊMIO Jabutil anuncia finalistas em 20n categorias. **Folha de S. paulo**, São paulo, 20 jun. 2007. Ilustrada, p. E3.
16. SIMÕES, Eduardo; CARIELLO, Rafael. Autores africanos são destaque no Portugal Telecon. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 29, ago. 2007. Ilustrada, p. E9.

#### HOJE EM DIA

1. AFFONSO Ávila é homenageado. **Hoje em Dia**, Belo horizonte, 23, dez. 2011. Cultura, p. 5.
2. BICALHO, José Antônio, A última revista de quem mais entendeu o barroco. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 18, nov. 2013. Cultura, p.2.
3. CARVALHAES, Clarissa; BICALHO, José Antônio. Poeta, o poema. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 29, abr. 2012. Mosaico, capa.
4. CUNHA, Alécio. Salão do Livro destaca Affonso Ávila. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 19, ago. 2006. Cultura, p. 3.
5. CUNHA, Alécio. Affonso Ávila reencontra a felicidade. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 23, ago. 2007. Cultura, p.3.
6. CUNHA, Alécio. Livros resgatam arte de Affonso Ávila. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 18, dez. 2006. Cultura, p.3.
7. PRÊMIO destaca obra do mineiro Affonso Ávila. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 21, dez. 2011. Cultura, p. 3.
8. Revista "Barroco" terá última edição. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 24, jul. 2013. Cultura, p. 3.

#### JORNAL CATAGUASES

1. BRANCO, Joaquim. Affonso Ávila: A cabeça baixa e o sentimento do mundo. **Jornal Cataguases**, Cataguases, MG, p. 2, 22, jun. 2008.

#### JORNAL DO BRASIL

1. MARTINS, Wilson. Cultistas e conceitistas. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 10, mar. 2007. Idéias e livros, p. 7.

#### SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS

1. SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS, Belo Horizonte, dez. 1983. ano 18, n. 897-898, p. 1-12.

#### O TEMPO

1. AFFONSO Ávila recebe prêmio do estado. **O Tempo**, Belo Horizonte, 23, dez. 2011. Magazine, p. 4.
2. ASSIS, Júlio. Ano tem variedade de bons títulos para os leitores. **O Tempo**, Belo Horizonte, 31, dez. 2011. Magazine, p.3.
3. ASSIS, Júlio. Para Ávila, prêmio é um coroamento. **O Tempo**, Belo Horizonte, 01, set. 2007. Magazine, p. C3.
4. BARILE, João Pombo. Affonso Ávila: em paz com a poesia. **O Tempo**, Belo Horizonte, 25, set. 2010. Magazine, p. 1 e 3.

5. BICALHO, José Antônio. O homem que inventou o barroco. **O Tempo**, Belo Horizonte, 17, mar. 2007. Magazine, p. 1.
6. MARTINHO, Élder. Dedicção. **O Tempo**, Belo Horizonte, 15, jun. 2008. p. 31.
7. MIRANDA, Marcelo. Um tributo a Affonso Ávila. **O Tempo**, Belo Horizonte, 23, ago. 2011. Magazine, p. 4.
8. PELEGRINI, Liliane. Arquivo relança obra-prima de Ávila. **O Tempo**, Belo Horizonte, 18, dez. 2006. Magazine, p. C3.
9. RESENDE, Douglas. Exposição e livro sintetizam vida e obra de Affonso Ávila. **O Tempo**, Belo Horizonte, 09, jun. 2008. Magazine p. 3.
10. "SUPLEMENTO" ganha uma edição histórica. [**O Tempo**, Belo Horizonte, 17, jul. 1998].

## ATIVIDADES PROFISSIONAIS

### RECORTES

ÁVILA, AFFONSO. "Montanha": caricatura de Minas. [Correio da Manhã]. Caderno livros na mesa. [Rio de Janeiro, 20 out. 1956]. p.[9].

ÁVILA, Affonso. Quando a verdade não merecia castigo: uma aventura no jornalismo político na Era JK. 1996. Obs. TEXTOS publicados nos jornais Estado de Minas e Folha de Minas. 1959-1961. Cópia xerox.

ARTIGOS publicados no Jornal O Estado de São Paulo. 1956-1963. Cópia xerox.

ÁVILA, Affonso. Fernão Dias Redivino. Diário de São Paulo. São Paulo, 11 mar. 1956. Cópia Xerox.

## DOCUMENTOS AFFONSO ÁVILA E LAÍS ARAÚJO - AA/ LA

### ATIVIDADES PESSOAIS

#### Administração financeira e contábil

#### Pagamento, construção e reforma da casa

##### CX. 1. 29 pastas

Compra e financiamento de imóvel à Rua Cristina, 1300. B. Santo Antônio. (1952)

Requerimento, especificações para construção 1952.

Recibos de pagamento de taxa de aprovação de planta.

Faturas de conta de energia. Companhia Força e Luz de Minas Gerais. 1954.

Recibos, proposta de acréscimo da construção, material para construção.

Desenho da casa.

Pagamentos ao Instituto de Aposentadoria dos Industriários - IAPI: guia de cobrança de débito, taxa de fiscalização, juros transitórios.

Recibos, Alvará de construção, habite se.

Caderneta de despesas com financiamento e construção da casa 1953- 1969.

Recibos de pagamento das prestações da casa 1954 - 1960.

Orçamentos para construção da casa.

Recibos IPTU 1955-1965.

Recibos de pagamento das prestações da casa 1961-1969

Recibos e orçamentos para construção 1963.

Rascunhos de orçamentos da reforma da casa, 1964-65

Auto de infração do Conselho regional de Engenharia e Arquitetura (CREA) 1963.

Recibo de prestador de serviços - 1969

Recibo de serviço, nota fiscal do depósito de materiais de construção.

Orçamento de cobrança de taxa de administração de obra de reforma da casa.

Recibos pagos a administração da reforma da casa - 1977

Notas fiscais e recibos de compra de materiais para reforma - 1977

Recibos referentes aos serviços de reforma da casa 1977.

Duplicatas de prestação de compra de móveis - Jacarandá Móveis 1963-64.

Recibos de depósitos: Banco Mineiro de Produção, Caixa Econômica do Estado de Minas Gerais.

Livro caixa de despesas na reforma da casa em 1963 e 1977.

Cartões e recortes de jornais de prestadores de serviços de obras e construções

Empréstimo bancário:

Banco de Crédito Real de Minas Gerais: notas promissórias, recibos, extrato 1953, 1963, 1968.

Pagamentos de promissórias, Banco Belo Horizonte, Banco de Minas Gerais, Banco Mineiro do oeste, Banco Lavoura, Banco de Crédito Hipotecário e Mercantil de Minas Gerais, Banco de Comércio e Indústria de São Paulo.

Recibos referentes a serviços de capina, conservação e limpeza da chácara de Bandeirinha - 1977-79.

#### Administração Financeira e Contábil - Família Ávila

Caderno de controle financeiro da Família Ávila dos anos: 1953, 1954, 1955, 1956, 1957 e 1961.



Balanço Anual da Família Ávila dos anos de 1952 e 1953

Lista de gasto mensal da casa (data não identificada).

**Relações familiares e vida cotidiana**

Bodas de ouro- **(Caixa 2)**

Convite para missa em Ação de Graças

Álbum com 62 fotos coloridas

Roteiro de celebração da Missa de Bodas de Ouro de Affonso e Laís (3 roteiros)

Casamento:

Correspondências

Fotografias **(Caixa 3, 4, 5, 6):**

    Pessoais, Familiares e de Amigos

    19 álbuns

    116 fotos avulsas

    4 fotos 3x4

**Relações Sociais (Caixa 7 - 91 pastas)**

Correspondências

Benedito Nunes

Data: 1957, 1965-2006

Maria Sylvania Nunes

Data: 1969-1973, 1981, 1999, 2001-2002

**DOCUMENTOS AFFONSO ÁVILA - AA**

**ATIVIDADES PESSOAIS**

(CAIXA: 1 PASTAS: 26)

### **Administração Financeira e Contábil**

Apólices de Seguro de Vida

Cartão de Caderneta de Poupança Caixa Econômica Federal- 2001

Movimentação bancária

Recibos de entrega de declaração de imposto de renda 1952-1954, 1958, 1960, 1964.

Movimentação bancária: Banco do Brasil e Banco Itaú

Título imobiliário- Companhia Brasileira de Financiamento Imobiliário CIBRASIL- 1961

Apólices do Estado de Minas Gerais. Dívida Interna Fundada. (Grande formato)

Apólices do Estado de São Paulo. Dívida Interna Fundada. (Grande formato)

Autorização de desconto em folha de contribuição a favor do PMDB.

Declaração e recibos de Imposto de Renda 1959-1963, 1989-2005.

Requerimento de Renda Mensal de Maria Francisca Pinheiro.

Notas fiscais e recibos.

Balanço financeiro dos cargos ocupados nas diversas empresas nos anos de 1939-1950.

Comprovante de pagamento da Cia. Vale do Rio Doce do mês de Julho a Outubro de 1943- Cargo: Contadoria Geral.

Comprovante de pagamento da Rádio Inconfidência dos anos de 1960-1964.

Folha de pagamento da Eletro-Química Brasileira do mês de março de 1950.

Contra Cheque da Sec. das Finanças de Minas Gerais dos anos de 1960.

### **Relações familiares e vida cotidiana (CAIXA: 2 PASTAS: 21)**

Agenda de endereços de amigos e familiares

Recados de ligações telefônicas.

Caderno de estudos e anotações sobre futebol

Convite para missa de Ação de Graças das Bodas de Ouro de Lindolpho de Ávila e Silva e Liberalina de Barros Ávila.

Autorização de fiança de imóvel para Mônica Corrêa de Araújo Ávila. Belo Horizonte, 01 abr. 1985.

Cartão de agradecimento da família de Lindolpho de Ávila e Silva

Caderno com desenhos de Cristina Ávila para Affonso.

Certidões de batismo e de casamento dos pais de Affonso, Lindolpho de Ávila e Silva e Liberalina de Barros.

ÁVILA, Liberalina de Barros. Nunca tive nada, nada me faltou: memórias de uma dona de casa mineira. Belo horizonte, 1993. 89 f. Manuscrito impresso.

Contrato de cessão de direitos autorais da obra "Pedra de escândalo", de Laís Corrêa de Araújo ao Instituto Moreira Salles. 05 nov. 2010

Convite de casamento:

Margareth e Paulinho

Rodrigo Duarte e Myriam Ávila

Carlos Ávila e Eleonora

### **Prevenção e Tratamento de Saúde**

Exame médico

Cartão de Convênio médico- IPSEMG

Cartão da Previdência Social

Cartões de agradecimento

Santinho - lembrança do II Congresso Eucarístico

Cartão de agradecimento á Família Lindolpho de Ávila e Silva

ÁVILA, Affonso Celso. Seguro de vida. 1959-66. (Declarações e recibos)

Financiamento imobiliário

Certidões de batismo e de casamento dos pais de Affonso, Lindolpho de Ávila e Silva e Liberalina de Barros. Obs: Certidão de batismo é original, os demais são cópia xerox.

Endereços para correspondências

Autorização de desconto em folha de contribuição a favor do PMDB.  
Dedicatórias a Affonso Ávila  
Poemas de amigos – Seleccionados por Affonso Ávila.  
Coleção de selos  
Bilhetes de Passagem e de hotéis.  
Cartões Postais  
Endereços para enviar convites e correspondências.  
Listas de livros emprestados, desaparecidos.  
Atividade financeira e contábil:  
    Banco do Brasil;  
    Itaú;  
    IPSEMG;  
    Cartão;  
    Contra-cheque.  
    Conta de luz e água;  
    Contra-cheque;  
    Cartão seguro social do Governo Federal (cartão de aposentadoria).  
    Certidão de casamento (cópia autenticada);

### **Falecimento de Laís Corrêa de Araújo**

Modelo de anúncio, Jornal Estado de Minas, da missa de 7º dia  
Lista de comparecimento ao velório  
Encerramento de conta conjunta de Laís Araujo;  
Cancelamento do plano da UNIMED BH de Laís Araújo.  
Atestado de óbito (cópia-xerox);  
Certidão de óbito (cópia autenticada)  
Cancelamento de Contrato e plano de saúde de Laís  
MORAIS, Suzana Nunes de. Laís. [2006?]. 1 f. Poesia em homenagem a Laís  
Correspondências:  
    Condolências pelo falecimento de Laís Corrêa de Araújo.

ALMEIDA, Lúcia Fabrini  
Data: 20 dez. 2006

ANDRADE, Cleiber; Irah  
Data: 20 dez. 2006

BARROS, Dorinha  
Data: 20 dez. 2006

BARROS, Luzia Oliveira  
Data: 20 dez. 2006

BONNES, Luciano Amorim  
Data: 11 jan. 2007

BORGES, Wolmar Olympio Nogueira  
Data: 20 dez. 2006

BRANDÃO, Maria do Carmo da Foseca  
Data: 18 jan. 2007

CAMPOS, Augusto de.  
Data: 19 dez. 2006

CARVALHO, Alberto Freire de.  
Data: 27 dez. 2006

COELHO, Beatriz; Mana

Data: 21 dez. 2006

CUNHA, Aécio Neves da.

Data: 20 dez. 2006

DIAS, Maria Clara Alvares Correa

Data: 21 dez. 2006

DINIZ, Domingos

Data: 20 dez. 2006

DOURADO, Aufran

Data: 23 dez. 2006

FREIRE, Priscila

Data: 27 dez. 2006

LANA, Adriano

Data: 21 dez. 2006

LEÃO, Ângela Tonelli Vaz

Data: 20 dez. 2006

LUCAS, Fábio

Data: 05 jan. 2007

MELLO, Oliveira

Data: 16 jan. 2007

MELO, Galba de.

Data: 20 dez. 2006

MINDLIN, José

Data: 22 dez. 2006

NEMER, José Alberto

Data: 22 dez. 2006 (Envelope)

NUNES, Benedito

Data: 01 jan. 2007

OLIVEIRA, Elisabeth L.R. de.

Data: 18 jan. 2007

PAIXÃO, Fernando

Data: 21 dez. 2006

PALÚ, Lauro

Data: 26 dez. 2006

PALÚ, Lauro

Data: 23 jan. 2007

PEIXOTO, Lina Tâmega

Data: 04 mar. 2007

PENIDO, Patrícia Machado de Oliveira

Data: 11 fev. 2007

PIMENTEL, Fernando Damata

Data: 20 dez. 2006

SANT'ANNA, Sérgio  
Data: 19 dez.2006

SANTOS, Angelo Oswaldo de Araújo  
Data: Dez. 2006

TUPYNAMBÁ, Yara  
Data: 20 dez. 2006

VERNASCHI, Elvira  
Data: 23 dez. 2006

#### Recortes de jornais:

LAÍS Corrêa de Araújo. 26 dez. 2006. (Nota de falecimento)

#### DIÁRIO DA TARDE

WALTRICK, Flávia. Literatura em Luto. **Diário da Tarde**. Belo Horizonte, 21, dez. 2006. Caderno 2, p. 3.

#### ESTADO DE MINAS

ESCRITORA Laís Corrêa de Araújo Ávila: missa de 7º dia. *Estado de Minas*, Belo Horizonte, 26, dez. 2006. Gerais, p. 20.

ESCRITORA Laís Corrêa de Araújo Ávila. *Estado de Minas*, Belo Horizonte, 20 dez. 2006. Gerais, p. 35. (Obituário)

LOPES, Carlos Herculano. Sob o signo da delicadeza. *Estado de Minas*, Belo Horizonte, 20 dez. 2006. Cultura, p. 5.

#### FOLHA DE S. PAULO

MORRE a poeta Laís Corrêa de Araújo, 79. Folha de S. Paulo. São Paulo, 21, dez. 2006. Ilustrada, p. E10.

#### HOJE EM DIA

AMIGA Laís. [**Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 25, dez. 2006].

CUNHA, Alécio. Belo Horizonte perde a poeta Laís Corrêa de Araújo. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 20, dez. 2006. Cultura, p. 8.

SANTOS, Mandel Hygino dos. A mágica ligação. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 30, dez. 2006. Opinião, p. 2.

#### O TEMPO

FIUZA, Marcelo. Laís Corrêa recebe homenagem. **O Tempo**, Belo Horizonte, 24, dez. 2006. TV Tudo p. D2.

NUNES, Sebastião. A risada cristalina de Laís Corrêa de Araújo. **O Tempo**. Belo Horizonte, 24, dez. 2006. Magazine, p. C10.

OLIVEIRA, Cinthya. Morre a escritora Laís Corrêa de Araújo. **O tempo**. Belo Horizonte, 20, dez. 2006. Magazine, p. C8.

## **Relações sociais**

Dedicatórias de Escritores à Affonso Ávila  
Descrição da trajetória de Aluíso Pimenta.  
Cartões de agradecimentos  
Poemas de amigos colecionados por Affonso Ávila.  
Dedicatórias em livros para Affonso e Laís, colecionadas e selecionadas por Affonso Ávila.  
Lista de endereços de amigos e familiares

## **Formação Educacional**

Cadernos de exercícios de Inglês.  
ÁVILA, Affonso Celso. Certificado de Conclusão do Curso Ginásial. Belo Horizonte, 14 de janeiro de 1960.  
ÁVILA, Affonso Celso. Diploma do Curso Primário. Belo Horizonte, 08 de dezembro de 1939.

## **ATIVIDADES PROFISSIONAIS:**

(CAIXA 01; PASTAS: 46)

Curriculum vitae - 1986

### **Diretor do Jornal O Score**

Jornal O Score  
O SCORE. Belo Horizonte, Associação Esportiva B. Brandão, 1942-1945.  
Data: 06 nov. 1942 – 16 jan. 1944. Encadernado. Obs.: Jornal manuscrito à caneta.  
O SCORE. Belo Horizonte, Associação Esportiva B. Brandão, 1942-1945.  
Data: 19 jan. 1944 – 08 mar. 1945. Obs.: jornal manuscrito à caneta.

### **Redator do Jornal A Sogra**

Jornal A Sogra.  
A SOGRA. Belo Horizonte, ano 1, n. 03-14, 07 jul. - 24 dez. 1946, 09 ago. 1947.

### **Diretor do Departamento de Relações Públicas da Federação das Associações Rurais do Estado de Minas Gerais - FAREM**

Correspondências:

[ÁVILA, Affonso]  
Belo Horizonte, 12 mar. 1957  
Assunto: Solicitação de exoneração do cargo de Diretor do Depto. de Relações Públicas

[FORTES, José Francisco Bias]  
Belo Horizonte, 07 jul. 1956  
Assunto: carta de apresentação de Affonso Ávila que pretende um cargo na FAREM. (1 rascunho e 2 cópias datilografadas)

MACEDO, Josaphat  
Data: 06 mar. 1957  
Assunto: Deferimento de pedido de licença para Affonso Ávila

### **Editor do Suplemento Diário de Minas**

Correspondências:

[ÁVILA, Affonso?]  
Belo Horizonte, 09 jan. 1953  
Assunto: Correspondência enviada a Euvaldo Lodi, sugerindo a criação do Prêmio de Literatura "Evaldo Lodi." (Cópia e rascunho) Anexo: Rascunho do regulamento do prêmio.

[Não identificado]

Belo Horizonte, 30 jul. 1953

Assunto: Correspondência enviada a Wiliam Sahyone, comunicando a criação do Prêmio Anual de Literatura "Evaldo Lodi." Anexo: REGULAMENTO do Prêmio Anual de Literatura "Evaldo Lodi". Diário de Minas, [Belo Horizonte], [1953?]

### **Prestação de serviços - Prefeitura de Sabará**

SABARÁ. Prefeitura Municipal Fundação Casa de Cultura.  
Certificado de prestação de serviços. 20 maio 1977.

### **ADMINISTRAÇÃO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**

Nomeações que consegui e situações que resolvi para a família e parentes no palácio.

#### **Auxiliar de Gabinete - Governador Juscelino Kubitschek 1952-1955**

Cartão de visita

Nomeação para Auxiliar de Gabinete. 1952.

Nomeação para função de Auxiliara de Documentação e Divulgação. 23 dez. 1954.

Correspondências

KUBISTSCHEK, Juscelino

Belo Horizonte, 24 jul. 1953

Assunto: Correspondência enviada a Ernesto Chagas, Diretor da Cia  
Cimento Portland Itaú, apresentando Affonso Ávila. (02 cartões)

KUBISTSCHEK Juscelino

Belo Horizonte, 27 ago.1954

Assunto: Cartão enviado a José Francisco Bias Fortes com resposta a assunto de interesse  
junto ao Ministério da Educação.

KUBITSCHEK, Juscelino

Belo Horizonte, 27 ago. 1954

Assunto: Correspondência a Jurandir Lodi, solicitando aproveitamento de Zilah Corrêa de  
Araújo na vaga de José Albano Moraes.

SALGADO, Clóvis.

[Belo Horizonte], [195-]

Assunto: correspondência enviada ao ministro da Educação, Abgar Renault, com pedido  
de solução do processo do Prof. Agenor Lopes Cançado Filho, p ara reger Cadeira de higiene  
e Odontologia Legal, na Faculdade de Odontologia e Farmácia, da Universidade de Minas  
Gerais.

#### **Assessoria do Governador José Francisco Bias Fortes/1956-1960**

Nomeação para função de Assistente de Documentação e Redação. Belo Horizonte, 26 jan. 1956.

Nomeação da função de Assistência de Documentação e Redação. Belo Horizonte, 21 maio 1958.

Termo de reclassificação de cargo para Redator II. Belo Horizonte, 13 jun. 1960.

Termo de Exoneração do cargo de Auxiliar de Consultor Técnico.

Belo Horizonte, 23 out. 1960.

Termo de nomeação para cargo de Auxiliar de Consultor Técnico.

Belo Horizonte, 26 out. 1960.

Termo de Apostilamento, 08 set. 1960

Declaração de admissão no cargo de consultor técnico, nomeado em 27 out. 1960. Belo Horizonte, 24  
jan. 1983. (cópia-xerox).

Anotações de concurso para auxiliar Técnico de Márcio Aurélio Gambogi (Dr. Fidelcino)

Vantagens obtidas no Governo Bias Fortes. 02 f. (datiloscrito)

Lista de tarefas a serem executadas, 02 f. (Cópia)

## Correspondências

ZANINI, Arlindo. [s.], 17 abr. 1956.

ZANINI, Arlindo. [s.], 12 abr. 1956.

ZANINI, Arlindo. [s.], 25 abr. 1956.

VIEIRA, João Batista. Belo Horizonte, [s.d.].

AGUIAR, Hugo

Coromandel, 02 set. 1958

Assunto: Solicitação de informação sobre carta enviada ao Governador

ALMEIDA, Sebastião Paes de.

Rio de Janeiro, 10 abr. 1957

Assunto: concessão de adição à filial em Belo Horizonte ao Sr. Geraldo Dias da Cruz.

ATAYDE, João

Data: 25 abr. 1957

Assunto: Solicitação de encaminhamento de correspondência ao Governador Bias Fortes- da Associação Rural de Montes Claros, que solicita auxílio para realizar exposição.

ATAYDE, João

Montes Claros, 27 out. 1958

Assunto: Solicita que Affonso Ávila leve carta ao Governador José Francisco e cooperação para bom atendimento.

ATAYDE, João

Montes Claros, 21 mar. 1958

Assunto: Solicita que Affonso ajude a consolidar o pedido de verba ao presidente.

ÁVILA, Affonso

[Belo Horizonte], 12 jun. 1957

Assunto: Agradece convite enviado pela Comissão Central dos Festejos do Centenário de Montes Claros. (Rascunho)

ÁVILA, Affonso

Belo Horizonte, 17 jan. 1958

Assunto: correspondência a Hugo Aguiar recomendando Maria Aparecida Corrêa para o cargo de secretária.

Anexo: cartão de Gilberto C. Azevedo recomendando Maria Aparecida Corrêa

ÁVILA, Affonso.

Belo Horizonte, 22 out. 1959

Assunto: correspondência enviada a Vitor Brito apresentando Manoel Bezerra para começar a trabalhar.

ÁVILA, Affonso.

Belo Horizonte, 21 set. 1960.

Assunto: Comprovante de função

Anexo: Atestado de ocupação (cópia e rascunho)

ÁVILA, Affonso

Assunto: Comunica a Jair Fernandes Melo nomeação de Ofélia. (02 cópias e 01 rascunho)

ÁVILA, Affonso

Assunto: Comunica a João Atayde que José Francisco avisou que a carta está pronta. (02 cópias e 01 rascunho)



CARONE FILHO, Jorge (Deputado)

Belo Horizonte, 18 jan. 1961. Que leve ao conhecimento do Governador Bias Fortes a renúncia da Promotoria de Visconde do Rio Branco.

CASTANHEIRA, Pedro Renault (Companhia Telefônica de Minas Gerais)

Belo Horizonte, 16 jan. 1956

Assunto: Correspondência ao Chefe de Gabinete do Governador, Lúcio de Souza Cruz, comunicando pedido de instalação telefônica na residência de Affonso Ávila.

CASTRO, José de Passos

[S.I.], 14 nov. 1960

Assunto: Pedido de colaboração junto ao Dr. José Francisco para remoção de Passos para a capital.

DIAS, Geraldo

Capelinha, 25 ago 1958

Assunto: Solicitação de ajuda de Affonso junto ao Dr. Bias Fortes para transferência de Capelinha para Belo Horizonte.

FLEUISS, Henrique

Rio [de Janeiro], 01 nov. 1956

Assunto: resposta ao telegrama de 1 de setembro, comunicando que o pedido de transferência do Sargento Sebastião Tarcísio Pires foi atendido.

FORTES, Francisca Tamm Bias Fortes

Belo Horizonte, 02 ago. 1956

Assunto: Correspondência enviada ao gerente comercial, da Companhia Telefônica de Minas Gerais, para instalação de outro aparelho de telefone na residência de Affonso Ávila

Anexo: Correspondência do gerente comercial, Geraldo Leão Carvalhais, comunicando a instalação do telefone.

FORTES, José Francisco Bias

[Belo Horizonte], 01 set. 1956

Assunto: correspondência a Henrique Fleuiss, Ministro da Aeronáutica, solicitando Intercessão a pedido da Sra. Maria Castro para transferência de seu irmão, o Sargento da FAB Sebastião Tarcísio Pires. Cópia sem assinatura

FORTES, José Francisco Bias

Belo Horizonte], 15 set. 1960

Assunto: Correspondência enviada a Gil César Moreira de Abreu, indicando Gabriel Lucas Gomes no escritório da Administração do estádio "Governador Bias Fortes." (Cópia e rascunho)

FLORES, Amália de Ávila

Data: 16 nov. 1960

Assunto: Recomendação da Sra. Ignez Gomes Pereira para recolocação funcional pelo Governador. Cartão

FORTES, José Francisco Bias

[Belo Horizonte], [195-]

Assunto: Correspondência ao Governador Paulo Nunes Leal, pedindo atenção a Angelo Barbosa Monteiro Machado e Padre Francisco Pereira em visita ao Território Guaporé. (Cópia da carta)

FORTES, José Francisco Bias.

[Belo Horizonte], [195-]

Assunto: Correspondência ao Presidente do Instituto de Aposentadoria Pensões Industriários, solicitando promoção de Laís Corrêa Araújo Ávila, da Delegacia Regional de Minas.

FORTES, José Francisco Bias

Belo Horizonte], [195-]

Assunto: Correspondência enviada a Antônio Jorge de Queiroz Jucá, Presidente do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários, solicitando promoção de Laís Corrêa de Araújo, ao cargo de Oficial Administrativo. (02 cópias)

FORTES, José Francisco Bias

[Belo Horizonte], 24 nov. 1956

Assunto: Correspondência a José Raimundo Soares Silva, Presidente do I.A.P.I., candidata aprovada em concurso, Lélia Maria Rezende. (Cópia da carta)

Anexo: Resposta enviada ao Governador.

FORTE, José Francisco Bias

Destinatário: Affonso Ávila

Data: maio 1958

Assunto: Comunicar que assinou a nomeação de Affonso para o cargo de Auxiliar Consultor Técnico, da Assessoria Técnico Consultiva.

FORTES, José Francisco Bias

Destinatário: Amaro Lanari Júnior

Data: 14 mar. 1959

Assunto: Correspondência enviada a Amaro Lanari Júnior, solicitando cargo para Wladir Caldeira de Moraes na Usiminas. (03 cópias e 01 rascunho)

FORTES, José Francisco Bias

[Belo Horizonte], 05 abr.1960

Assunto: Solicita a João Herculino, promoção de Laís Corrêa de Araújo para cargo de Oficial Administrativo. (Cópia da carta)

FORTES, José Francisco Bias.

Belo Horizonte, 11 jun.1960

Assunto: Comunicado de que o Sr. Gilberto Corrêa Lima pode ter a concessão para Carteira de Polícia, uma vez que está comissionado no cargo de Escrevente. (01 cópia e 01 rascunho)

FORTES, José Francisco Bias

[Belo Horizonte], 30 set. 1960

Assunto: Comunicado, de parte do Sr. Governador, ao Diretor da Imprensa Oficial, que a Sra. Geralda Martins Moreira deverá se submeter a um teste para seu aproveitamento no quadro de Tarefeiros da Imprensa.

FORTES, José Francisco Bias

Belo Horizonte, 28 jan.1961

Assunto: Correspondência enviada a Eduardo Frieiro, parabenizando pela inauguração da Biblioteca e agradecendo a homenagem prestada. (01 carta original e 02 cópias)

FORTES, José Francisco Bias

Destinatário: Pedro Dutra (Diretor IPASE)

Data: desconhecida

Assunto: Solicitar solução favorável do processo de interesse da Dr. Zilah Corrêa de Araújo.

Anexo: Correspondência de Jair Lery Santos para Zilah Corrêa de Araújo

GERALDO

[S.I.], 03 nov.1958

Assunto: Pedido de interseção junto ao Governador para conseguir a remoção de Capelinha para Belo Horizonte. Telegrama

GOMIDE, Jayme

Belo Horizonte: 26 ago.1959

Assunto: Solicitação de audiência com o Governador. Cartão

LEAL, Victor Nunes

Rio [de Janeiro], 26 set.1958

Assunto: Comunicado ao Governador Bias Fortes sobre autorização de prorrogação do cargo de Laís Corrêa Araújo em cargo a disposição do Estado. Telegrama

LEITE , Edgard Teixeira

[Rio de Janeiro] 14 out. 1959

Assunto: Correspondência enviada ao Governador Bias Fortes com felicitações pelo trabalho realizado em Minas Gerais. (Cópia da carta)

LINS, Álvaro (Chefe do Gabinete Civil da Presidência da República)

Assunto: Requisição de Laís Corrêa de Araújo Ávila para o Instituto dos Industriários. Telegrama

MACEDO, Josaphat

Data: 26 set. 1956

Assunto: Pede um favor junto ao Governador. Cartão

MACEDO, Josaphat

Belo Horizonte, 19 mar. 1957

Assunto: Correspondência enviada ao jornal Estado de Minas, solicitando explicações sobre a saída de técnicos da entidade, dentre eles Affonso Ávila

MACEDO, Josaphat

Data: 16 maio 1957

Assunto: Pedido para atender a solicitação de Irene Rocha Rodrigues. Cartão

[MARIA?]

Assunto: Bilhete pedindo a Affonso que quando estiver em Juiz de Fora veja o caso dela.

MEIRA, Mauritonio

Rio [de Janeiro], 23 ago. 1956

Assunto: Solicitação para encaminhar (e acompanhar) o fotógrafo pernambucano Edson Ponce de Leon em sua exposição em BH.

MELLO, J. Fernandes de.

Caratinga, 31 mar.1955

Assunto: Solicitação de apoio do governador para nomeação pós-concurso. Telegrama

MELO, João Costa

Belo Horizonte, 21 ago. [1956?]

Assunto: Pedido de interseção junto a José Francisco sobre os casos de Machacalis. Telegrama

MORAIS, Wladir Caldeira de.

Destinatário: Affonso Ávila

Data: 22 maio 1959

Assunto: Pedido de minuta do ato de remoção do juiz Dr. Raimundo Antônio de Abreu, para a Comarca de Paraopeba.

Anexo: Declaração de Raimundo Antônio de Abreu pedindo remoção para a Comarca de Paraopeba.

MOTA, Raul

[Belo Horizonte], [195-]

Assunto: Bilhete de agradecimento por um favor de Affonso.

NEWTON, C.

Belo Horizonte, 06 out. 1958

Assunto: Solicitação de encaminhamento de carta ao Dr. José Francisco Bias Fortes.

PAIVA, Mário Garcia de.

Belo Horizonte, 25 jul. 1960

Assunto: Solicitação de intervenção junto ao Governador Bias Fortes para ser autorizada a adição de sua esposa, Vera Wandil Garcia de Paiva, à Delegacia de Minas Gerais.

[PASSOS, José Nepomuceno?]

Itaverava, 30 jul. 1957

Assunto: Assuntos pessoais e do Gabinete.

PERSINI PERRIN PRODUÇÕES

Rio de Janeiro, 12 maio 1960

Assunto: documentário sobre a construção da Usiminas.

PIMENTA, G.M.

Belo Horizonte, 26 set. 1958

Assunto: Despacho de Dr. Cícero acerca da solicitação de G.M Pimenta.  
Anexo: Carta a Jesus para verificar se é possível contrato da professora Maria de Lourdes Dornelas Felício.

PIRES, Maria.

Assunto: Pedido de emprego no Banco de Crédito Real para o irmão.

QUEIROZ, Amaro Xisto de.

Belo Horizonte, 18 jan. 1960 Assunto: Agradece aprovação de exercício no Colégio Estadual. Cartão

SEVERINO

Belo Horizonte, 10 jan. 1961

Assunto: Informa sobre retorno e quando da nomeação de Washington Luiz Pereira Rosas para o cargo de Comissário Vigilância de Menores. Telegrama

[VALDIR?]

Assunto: Comunicado sobre uma autorização do Governador e envio de 02 artigos para o "Estado de São Paulo".

VEIGA, João Pimenta da (Chefe de Gabinete do Governador)

[Belo Horizonte], 29 mar. 1957

Assunto: Correspondência enviada ao gerente do Grande Hotel Ouro Preto, autorizando a hospedagem de Affonso Ávila e família por conta do Estado.

VIANNA FILHO, Fidelcino

Belo Horizonte, 13 jun. 1958

Assunto: Memorando com demandas da CASEMG junto ao Governo do Estado.

VIANNA FILHO, Fidelcino

Nanuque, 01 dez. 1958

Assunto: Aprovação de Maria Auxiliadora Franco em concurso ao Cartório de Registro de Imóveis, da Comarca de Nanuque.

VILHENA, Maria José de

Belo Horizonte, 23 fev. 1960

Assunto: Agradecimento à ajuda de Ávila para conseguir sua nomeação.

[Não identificado]

Cuiabá, 19 jun. 1956

Assunto: pedido de interseção junto ao Dr. Bias Fortes sobre transferência de Cuiabá para Belo Horizonte.

[Não identificado]

Belo Horizonte, 03 nov. 1956

Assunto: Correspondência enviada a Geraldo Cruz, comunicando a possibilidade de solução favorável a sua pretensão. (Cópia da carta)

Obs.: Não tem a cópia da carta de Tancredo Neves para Bias Fortes.

[Não identificado]

Belo Horizonte, 20 set. 1957

Assunto: Assuntos sobre votação na Assembleia.

[Não identificado]

[Belo Horizonte], 26 set [195-]

Assunto: Recortes de jornais sobre Jânio Quadros, endereçados ao Governador Bias Fortes.

[Não identificado]

Assunto: Bilhete para Affonso Ávila questionando o que ele quer que faça pelo primo.

[Não identificado]

[Belo Horizonte], 18 jan. 1958

Assunto: Bilhete para Affonso Ávila e Rui Mourão com uma sequência de ordens

[Não identificado]

Assunto: Bilhete pedindo a transferência do soldado Severino Custódio Bezerra.

## **Diretor do Jornal Folha de Minas**

Apólice de seguro de vida

Recibos de pagamento de apólice de seguro de vida. Anos: 1962-1966;

Carteira do Sindicato de Jornalistas.

Recibo de Ordenados e outros Proventos do Trabalho: Seção Redação- Função: repóter (Folha de ornamento de outubro de 1959- outubro de 1961

Correspondências

ÁVILA, Affonso

Belo Horizonte, 23 jan. 1961

Assunto: Comunicar que não poderá responder pela direção do Jornal Folha de Minas, pois, assumiu o cargo de Consultor da Assessoria Técnico Consultiva, para qual foi nomeado pelo governador do Estado.

(Manuscrito datilografado).

FOLHA DE MINAS

[Belo Horizonte], 02 jan. 1961

Assunto: Correspondência enviada a The H.W. Wilson solicitando envio da parte Brazil do "American do American Who's Who", com biografia de Affonso Ávila.

### **Consultor Técnico**

Comprovante de vencimentos.

Sugestão de criação de grupo de trabalho de assessores especializados do Governador do Estado.

Projeto de lei que transforma em Secretaria de Estado a atual Coordenação de Cultura, institui o sistema Operacional de Cultura e dá outras providências. (2 rascunhos)

Solicitação de pedido de criação do instituto de musicologia. 1965

Minuta do projeto de lei de criação da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. 05 jun. 1965. Atual FAPEMG.

Minuta de decreto que dispõe sobre a unificação de programas de ensino e adoção de livros didáticos nos estabelecimentos oficiais do nível do sistema estadual. 1966.

Texto sobre a organização do Suplemento Literário do Minas Gerais, aprovado pela Assembleia Legislativa. [1967]. 1 f.

MINAS GERAIS. Lei nº5189, de 19 de maio de 1969. Dispõe sobre a edição do Suplemento Literário de "Minas Gerais", da Revista Minas Gerais e do Suplemento Rural de Minas Gerais e contém outras providências. 04 f. (cópia)

CONVÊNIO. Estabelece acordo entre o Conselho Estadual do Desenvolvimento e a Escola de Engenharia Kennedy para utilização de aparelhagem e instalação do Instituto de Tecnologia Industrial, para fim de treinamento de alunos e experimentações científicas. 3 f. (Rascunho)

Universidades e faculdades criadas por lei e sancionadas pela atual administração: [1961-1963] 02 f. (Cópia datiloscrita)

ASSINATURA de lei feita pelo Governador Israel Pinheiro, que dispõe sobre a instituição da Fundação Universidade de Campanha. 01 f. (cópia datiloscrita e rascunho).

Estatuto da Fundação Rural Mineira Colonização e Desenvolvimento Agrário (RURALMINAS), a que se refere o Decreto n. , de 1966. 16 f. (Rascunho)

Encaminhamento ao governador de decreto que trata da remuneração dos docentes do curso de Pedagogia do Instituto de Educação de Minas Gerais. 2 f. (Rascunho)

Anexo: Decreto n. Fixa critério para remuneração, por hora de efetivo exercício, do pessoal docente do Curso de Pedagogia do Instituto de Educação de Minas Gerais. 3 f. (Rascunho)

Encaminhamento ao governador de decreto que trata do quadro de pessoal do Curso de Pedagogia do Instituto de Educação de Minas Gerais. 05 f. (Rascunho)

Anexos:

Projeto de Lei n. Transforma em Instituto Superior de Educação o atual Instituto de Educação de Minas Gerais e dá outras providências. 05 f. (Rascunho)

VEJA aqui o quadro permanente de Minas. Estado de Minas, Belo Horizonte, 11 jul. 1974, p. [4].

MINAS GERAIS. Lei nº3049, de 20 de dezembro de 1963. Dispões sobre o aproveitamento de vocações artísticas e dá outras providências. 02 f. (Cópia).

Relação dos membros do Diretório Regional do PSD de Minas Gerais. 01 f. (Cópia).

Sugestões de livros para a biblioteca das Mangabeiras. 07 f. (Cópia).  
Correspondências

ÁVILA, Affonso

[Belo Horizonte], 15 jun. 1960

Assunto: Requerimento ao Presidente do Sindicato de Jornalistas Profissionais de Minas Gerais de reconsideração do ato que lhe indeferiu o pedido de inscrição como associado do Sindicato. Anexo: 01 rascunho manuscrito / 01 cópia datilografada.

ÁVILA, Affonso

Data: 06 ago. 1964

Assunto: Telegrama a Paulo Neves Carvalho, reclamando de desligamento da Assessoria.

[CAMPOS], Sandoval

[S.I.], 05 abr. 1960

Cartão de cumprimentos.

MACHADO, Celso

Belo Horizonte, 20 jan. 1974

Assunto: Felicitações ao aniversário de Affonso. Telegrama

[SOARES, Fabrício?]

Belo Horizonte, 11 out. 1962

Assunto: Agradecimento à contribuição de Affonso para a candidatura a Deputado Federal

VIANNA, Angelo Correa.

Belo Horizonte, 20 jul. 1973

Assunto: resposta ao convite para direção do Arquivo Público Mineiro.

Anexo: proposta para formação de equipe de estudo para reforma institucional e administrativa do Arquivo.

[Não identificado]

Assunto: Envio de artigo: "Lição de Cuba", publicado no jornal Folha de Minas para Gegê.]

[Não identificado]

Belo Horizonte, 22 jun. 1965

Assunto: carta enviada a Affonso Ávila, comunicando de decreto que reestrutura a Escola Oficial de Trânsito.

Anexo: carta enviada a Paulo Neves de Carvalho, Secretário da Administração, solicitando revisão do decreto que dispõe sobre a Academia de Polícia de Minas Gerais. (copia datiloscrita)

### **Oficial de Relações Públicas da Companhia de Armazém e Silos do Estado de Minas Gerais – CASEMG**

Carteira funcional;

Apólices de Seguro de Vida. 1959, 1960.

Recibo de Pagamento do mês de abril, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro de 1959; janeiro, fevereiro, abril e maio de 1960; junho e julho de 1961; março e setembro de 1962.

Correspondências:

CASEMG. Departamento de pessoal

Belo Horizonte, 10 jan. 1961

Assunto: Solicitação da carteira de trabalho de Affonso para confecção da Relação de Empregados, para ser apresentada ao Ministério do Trabalho.

CASEMG, Departamento do Pessoal

Data: 06 abr. 1961

Assunto: Comunicado de férias a Affonso Ávila. (original e cópia)

CASEMG

Belo Horizonte, 07 dez. 1962

Assunto: Informar que o pedido de licença a partir do dia 10 de novembro de 1962 foi deferido.

CASEMG

Belo Horizonte, 08 fev. 1963

Assunto: Comunicar que o pedido de prorrogação de licença, sem remuneração, foi deferido.

CASEMG

Belo Horizonte, 24 jun. 1963

Assunto: Memorandum de autorização de autorização de prorrogação de licença sem remuneração.

CASEMG

Belo Horizonte, 14 ago. 1963

Assunto: Comunicado sobre prazo de 30 dias para retorno aos serviços na Companhia.

CASEMG

Assunto: Solicitação de comparecimento ao Gabinete do Diretor Superintendente.  
Telegrama

CASEMG

Assunto: Bilhete informando a aprovação por parte da Assembléia Legislativa, da venda de lotes de terras devolutas.

CASEMG

Belo Horizonte, 07 fev. 1961

Assunto: Desligamento do quadro de pessoal da CASEMG.

VIANNA FILHO, Fidelcino

Belo Horizonte, 23 jul. 1960

Assunto: Pedido de intermediação do Governador junto aos brancos do Estado.

#### **Membro do Conselho Diretor da Universidade Mineira de Arte - FUMA**

Projeto de lei que dispõe sobre a instituição da Fundação Universidade Mineira de Arte. Anexo: Regimento da FUMA. (rascunho).

Lei nº 3065, de 30 de dezembro de 1963. Autoriza a instituição da FUMA.  
(cópia-xerox).

Decreto n. 7399 de 5 fevereiro de 1964. Institui a FUMA.

Correspondências:

COELHO, Fernando (Reitor da F.U.M.A.)

Belo Horizonte, 17 fev. 1964

Assunto: Convocação para reunião do Conselho Diretor

COELHO, Fernando

Belo Horizonte, 25 mar. 1964

Assunto: Convocação para reunião do Conselho Diretor. Cópia sem assinatura

LOURENÇO, Jerônimo

Data: 06 jul. 1966

Assunto: Comunicado sobre a nomeação de Affonso Ávila como membro efetivo do Conselho Diretor.

LOURENÇO, Jerônimo

Belo Horizonte, 18 set. 1967



Assunto: Convocação de Affonso Ávila para reunião do Conselho Diretor

LOURENÇO, Jerônimo

Data: 10 abr. 1968

Assunto: Comunicado sobre a publicação do pedido de renúncia de Affonso Ávila do Conselho Diretor da F.U.M.A.

PAULA, Gilson de

Belo Horizonte, 11 jan. 1966

Assunto: Comunica ao Reitor Fernando Coelho pedido de renúncia do cargo de Diretor da Escola de Artes Plásticas- ESAP.

LOURENÇO, Jerônimo.

Belo Horizonte, 27 fev. 1965.

ÁVILA, Affonso.

Belo Horizonte, 22 set. 1967.

#### **Membro da Comissão para aquisição da Biblioteca Professor Tancredo Martins**

MINAS GERAIS. Lei n. 3132, de 09 de junho de 1964. Autoriza o Governo do Estado a adquirir a Biblioteca do Professor Tancredo Martins. 01 f. (cópia)  
Relatório de avaliação  
UM HOMEM e as duas mil obras preciosas de sua biblioteca. *Diário da Tarde*, Belo Horizonte, 18 mar. 1969. p. 3.

#### **Membro de Comissão de Estruturação da Fundação de Arte de ouro Preto - FAOP**

Projeto de criação da Fundação de Arte de Ouro Preto. 5 f. (02 copias)

MINAS GERAIS. Lei n. 5038 de 25 de novembro de 1968. Autoriza a instituição da Fundação de arte de Ouro Preto (FAOP). *Minas Gerais*. [Belo Horizonte], 06 nov. 1968. Diário do Executivo.

MINAS GERAIS. Decreto de janeiro de 1969. Institui a Fundação de arte de Ouro Preto (FAOP). 22 f. (Rascunho a caneta)

MINAS GERAIS. Decreto n. 11.656, de 11 de fevereiro de 1969. Institui a Fundação de arte de Ouro Preto (FAOP). *Minas Gerais*. Belo Horizonte, 12 fev. 1969. Diário do Executivo.

ÁVILA, Affonso Celso.

Belo Horizonte, 10 out. 1968.

Assunto: Pedido enviado ao Governador, Israel Pinheiro da Silva, de dispensa da função de membro da comissão organizadora da Fundação de Arte de Ouro Preto.

Semana de Arte 30 anos da FAOP – Ouro Preto 300. (Convite)

#### **Membro da Comissão para organização da Coleção Mineiriana da Biblioteca Pública Estadual.**

Projeto de criação da Coleção Mineiriana. 1969. (cópia datilografada).

#### **Comissão do Fundo de Cultura do Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais (BDMG)**

BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS. Resolução n.101, estabelece normas e fixa critérios para a criação e aplicação do Fundo de Cultura. 07 f. 1969.

Portaria nº430. Criação de comissão para análise de propostas relativo ao Fundo de Cultura. Belo Horizonte, 4 nov. 1969. (cópia-xerox).

PARECER. Financiamento para reedição da obra histórica de Minas Gerais, de João Camilo de Oliveria Torres. 02 f. (Cópia datiloscrita e rascunho)

## **Presidente da Comissão para aquisição da Biblioteca Mário Casasanta**

PROCESSO de aquisição da Biblioteca Mário Casasanta, para a Biblioteca Pública Estadual "Luiz de Bessa"

Correspondências  
Relatório de avaliação  
Descrição e lista do acervo

MINAS GERAIS. Despacho de aquisição da Biblioteca Mário Casasanta. Belo Horizonte, 02 jun. 1970. Diário do Executivo. p. 5.

MINAS GERAIS. Despacho de incorporação da Biblioteca Mário Casasanta pela Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa. Belo Horizonte, 21 ago. 1970. Diário do Executivo. p.6.

## **Membro do Conselho Curador do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - IEPHA / MG**

Legislação

Ante projeto de criação do IEPHA, jul. 1981 [rascunho]

Encaminhamento do ante projeto de criação do IEPHA à Assembleia

Legislativa de Minas Gerais. [rascunho].

Projeto de criação do IEPHA. [rascunho].

Lei nº 5.775 – Criação

Lei nº 6.501 - Alteração

Decreto nº 14.374 - Estatuto

Portaria nº 65/79 - Estrutura experimental

Regimento do Conselho Curador

Estatuto de criação do IEPHA, 1972. [rascunho].

MINAS GERAIS. Decreto n. 14374, de 11 de março de 1972. Estatuto do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - IEPHA/MG. *Minas Gerais*. Belo Horizonte, 12 mar. 1972. Diário do Executivo, p.5-8.

Levantamento e tombamento de bens de valor histórico. (3 cópias com correções).

Cadastramento de Madeiras. Belo Horizonte, [197-]. 54 f. (cópia datilografada).

Modelo de envelope.

Correspondência:

PINHEIRO, Ana Maria Martins.

Data: 10 mar. 2006

## **Superintendente de Pesquisa e Tombamento do IEPHA**

DOCUMENTOS do projeto de criação do IEPHA. 1971 (Rascunho)

ÁVILA, Affonso. O patrimônio em Minas e no Brasil. Belo Horizonte, nov. 1991. p. 6 (recorte de jornal)

CONCURSO de redação para estudantes de 1º grau "A importância da preservação dos valores históricos e artísticos de Minas Gerais" 1981". 14 f. (Projeto do Concurso) - cópia.

ÁVILA, Affonso. Minas Gerais: cadastramento de bens culturais. [1981?]. [38 f.] Projeto. 2 exemplares com correções. (xerox)

CÂNDIDO, Maria Inês; LIMA, José Arnaldo C.A. Roteiro Bibliografia Sumária para pesquisas de História e Arte de Minas Gerais nos séculos XVIII e XIX. [197-?]. 25 f.

Relação dos Bens Tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no Estado de Minas Gerais até 1979. 13 f.

Relatório de Participação no I Encontro Sobre Inventários de Proteção do Patrimônio Cultural.

CRITÉRIOS de tombamento: algumas considerações. 3 f.

Texto de agradecimento a equipe do IEPHA pela organização de exposição.

Esboço de projeto para implantação de Instituto municipal do patrimônio histórico e artístico. 6 f.

Editor do Boletim Acervo do IEPHA

ACERVO. Belo Horizonte: IEPHA, 1980- [?]. v. 1, n. 1, 1980, n. 7, 1981. v. 2, n. 8, 1981. Edição especial 10 anos de Fundação. Obs.: Editor do Boletim Acervo.

### **Comissão de Tombamento do Cine Metrópole.**

Correspondência:

ÁVILA, Affonso. Belo Horizonte, 10 jun. 1983. Parecer enviado a Presidente da Comissão. (rascunho e cópia datiloscrita).

BRASIL. Presidência. Brasília, 13 mar. 1990. 1f. (cópia xerox). Compor juri de concessão do Prêmio Luís de Camões, 1990.

### **FUNDA O JOÃO PINHEIRO**

Programa Estadual de Restauro e Preserva o para o período de 1977-1979. 152 f. (cópia xerox).

Programa de recupera o das cidades históricas de Minas Gerais. (cópia-xerox). Anexo: Correspondência ao Presidente da República. Proposta de destina o de recursos para apoiar Programa Integrado de Reconstru o das Cidades Históricas.

Publica o do livro "No tempo do mato dentro", de Hindemburgo Pereira Diniz pela Funda o João Pinheiro. Texto de: Hamilton Parma.

Anexos: apresenta o de Hundemburgo Pereira Diniz. Correspondência: José Aparecido de Oliveira, Brasília, 27 out. 1987. Agradece exemplar do livro.

Programa de utiliza o da área a Nordeste da Região Metropolitana de Belo Horizonte - Setor Histórico - Artístico: Roteiro e Defini o de tarefas. (cópia-xerox).

SEMINÁRIO PROGRAMAS DE DESENVOLVIMENTO RURAL INTEGRADO, 5-7 dez. 1983. Coord. Wanderley Ramalho. ( Programa).

Programa o de visitas   Funda o João Pinheiro. Visita: Paulo Soares Edler. Data: 17 fev. 1984

Trabalhos elaborados pela Funda o João Pinheiro sobre Cultura e Desenvolvimento Regional e Urbano em Minas Gerais. 38 f. (cópia xerox). Enviado   Affonso  vila por Elizabeth, em 14 ago. 1985.

Sugestões para novos projetos. 4 f. (datilografadas.)

Proposta técnica e financeira para retomada de planos para cidades históricas, visando sua atualiza o e implementa o, 1985. 13 f. (cópia xerox).

COMUNICA O de férias de Affonso  vila. [Belo Horizonte], 08 maio 1986. 01 f.

Clipping sobre Funda o João Pinheiro e Affonso  vila. (Artigos originais e cópias xerox).

ÁVILA, Affonso et al. **Minas Gerais**: atlas dos monumentos históricos e artísticos: circuito do ouro: Sabará e Santa Luzia. [Belo Horizonte], [197-]. [150] f. Cópia xerox. Exemplar com corre es.

ÁVILA, Affonso et al. Atlas dos monumentos históricos e artísticos de Minas Gerais: circuito de Santa Bárbara. Belo Horizonte, 1981. v.2, pt. 2. Cópia xerox.

FUNDA O JOÃO PINHEIRO. Minas Gerais: roteiros, história, arte e lazer: projeto guias turísticos: proposta técnica e financeira. [Belo Horizonte], [197-]. 28 f. (xerox)

Correspondências:

LIVRARIA NOBEL. São Paulo, 14 out. 1986. Orçamento da produ o do livro "Atlas do Ciclo do Diamante". (cópia xerox).

MARTE, Paulo C. (Companhia Editora Nacional).  
São Paulo, 27 out. 1986. 1 f.  
Assunto: Reedição do livro: "Barroco Mineiro: glossário de arquitetura e ornamentação", de Affonso Ávila.

PINI (Editora) São Paulo, 18 ago. 1986. 2 f. (cópia-xerox). Orçamento de obras a serem publicadas em co-edição com a FJP.

SOUZA, Miguel Augusto Gonçalves de. Belo Horizonte, 05 abr. 1983. Solenidade de inauguração

## **Centro de Desenvolvimento Urbano - CDU**

### **Projeto Circuito do Diamante**

Esboço do projeto Circuito do diamante (rascunho)  
ÁVILA, Affonso et al. **Minas Gerais**: monumentos históricos e artísticos: circuito do Diamante. [Belo Horizonte], [197-]. 376 f. (cópia datiloscrita)

### **Projeto Ouro Preto/Mariana**

Texto sobre o projeto. 02 f. (rascunho manuscrito)  
Reuniões de coordenadores;  
Correspondências;  
Relatórios das equipes;  
Listagem prévia de prioridades para restauração em Mariana e Ouro Preto;  
Equipe de suporte histórico - documental. Determinantes da constituição da equipe;  
Relatórios de andamento dos trabalhos.  
PROJETO Ouro Preto/Mariana: conservação valorização desenvolvimento urbano: proposta técnica e financeira . [Belo Horizonte], [1973?]. 141 f.  
PROJETO Ouro Preto-Mariana. [Belo Horizonte] : Fundação João Pinheiro, [1974?]. 5 v.  
Plano de financiamento a cidades históricas. (cópia-xerox).

ÁVILA, Affonso. Projeto micro-região dos campos das vertentes: acervo histórico e artístico, turismo e artesanato: I São João Del Rei. [1976]. (cópia xerox).

ÁVILA, Affonso. Projeto micro-região dos campos das vertentes: acervo histórico e artístico, turismo e artesanato: II Tiradentes. [1977]. (cópia xerox).

ÁVILA, Affonso. Projeto micro-região dos campos das vertentes: acervo histórico e artístico, turismo e artesanato: III Prados. [1977]. (cópia xerox).

ÁVILA, Affonso. Projeto micro-região dos campos das vertentes: acervo histórico e artístico, turismo e artesanato: IV Andrelândia e outros municípios. [1977]. (manuscrito).

Projeto Sul de Minas. Polos regionais: Poços de Caldas. (Projeto Sul de Minas) . [64] f. cópia datiloscrita.

Projeto Sul de Minas. 06 f. (Texto incompleto)

MINAS Gerais: roteiros: história, arte lazer. (esboço do projeto manuscrito à caneta).

Projeto cidades históricas do Alto Jequitinhonha. (originais manuscritos e cópia xerox).

Roteiro do Projeto Circuito do Ouro.

ÁVILLA, Affonso. Plano de ação do Governo do Estado de Minas Gerais: área de cultura: 1974/1975 (Cópia datiloscrita).

ÁVILLA, Affonso. Plano de ação do governo do estado de Minas Gerais: área de cultura: sub-setor de bens culturais.

Documentos: 1 - 5. (cópia)

### **Assessoria Técnica da Presidência (ATP)**

Portaria nº 011/07 , cria a Assessoria Técnica da Presidência. Belo Horizonte, 10 maio 1977. 2 f. (Cópia xerox)

Portaria nº 006/83. Nomeação de Affonso Ávila para chefia da Assessoria Técnica da Presidência (ATP). Belo Horizonte, 23 mar. 1983. (cópia xerox).

AFFONSO Ávila é o Diretor da ATP. *Jornal da Fundação JP*. Belo Horizonte, ano 2, v. 30 e 31, mar./abr. 1983, p. 6.

Cartões de visita

Correspondências:

ALCÂNTARA, Dora M. S. de. Rio de Janeiro, 19 set. 1983.

ARAÚJO, Lais Correa de. Belo Horizonte, 28 jun. 1983. Convite para integrar a Comissão Especial da Coleção Mineiriana, da Biblioteca Pública "Luiz de Bessa".

ÁVILA, Affonso. [Belo Horizonte], 21 jan. 1985. (telegrama).

ÁVILA, Affonso. Belo Horizonte, 29 abr. 1983. Revisão de salário.

BARBOSA, José Eduardo. Belo Horizonte, 02 jul. 1984. Emissão especial de selos sobre Patrimônio Mundial da Humanidade.

CANÉDO, Pio Soares. Belo Horizonte, 31 ago. 1985.

FIGUEIREDO, Arnaldo de Mello. Belo Horizonte, 01 ago. 1984.

MORICI, Carlos Sales. [19--].

NOVAES, Henrique de Souza. Belo Horizonte, 27 jun. 1983. Convite para reunião com delegação da China.

NOVAES, Henrique de Souza. Belo Horizonte, 04 jul. 1983.

NOVAES, Henrique de Souza. Belo Horizonte, 12 ago. 1983.

NOVAES, Henrique de Souza. Belo Horizonte, 23 ago. 1983.

NOVAES, Henrique de Souza. Belo Horizonte, 17 nov. 1983.

PEREIRA, Paulo. Belo Horizonte, 01 dez. 1983. Correspondência com anexo do Ângelo Oswaldo. (ago. 1984?)

### **Diretoria de assessoramento e programas especiais- DAPE**

A FUNDAÇÃO João Pinheiro e a política de planejamento em Minas Gerais.: perfil e alternativas. 1983 19 f. Trabalho apresentado à Comissão de Transição do Governo Tancredo Neves. (Manuscrito datilografado e rascunho)

Cartões de visita

Correspondências:

ÁVILA, Affonso. Belo Horizonte, 21 set. 1984. 2 f.

Assunto: Recomendação de arquitetos do IEPHA ao servizio per la cooperazione técnica para curso de especialização.

DAPE, 19 jan. 1985. Cartão.

### **Membro de Comissão de Alto Nível para estudo de implantação em Minas Gerais do Processo de irradiação atômica na Conservação de Obras de Arte – NUCLEARTE, 1976.**

Projeto CIMA/76, Belo Horizonte 20 jan. 1976.

FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Centro de Irradiação de Obras de Arte, de Esterilização e Imunização de Alimentos e Pesquisa com Radioelementos:** Nuclearte. [Belo Horizonte], [19--]. 84 f. Projeto. (xerox).

Proposta de projeto "Elementos para uma Política Nacional de Cultura". 31 f.(cópia xerox).

### **Revista Análise & Conjuntura**

Portaria n. 037 que nomeia Affonso Ávila para Diretor da revista "Análise & Conjuntura", editorada pela Fundação, 05 mai 1987.

#### Correspondências

ÁVILA, Affonso, Belo Horizonte, jul. 1987.

Assunto: pedido de apoio ao CNPq para publicação da revista

FANTINI, Diógenes Gonçalves. Sabará, 19 jun. 1984. Agradecimento pela remessa da Revista Fundação JP n.1/2.

### **APOSENTADORIA**

Requerimento de aposentadoria, 09 jan. 1983. Obs.: sem assinatura.

Publicação de aposentadoria de Affonso Ávila. (MINAS GERAIS, Belo Horizonte, 23 fev. 1983. Pt. 1, p. 8. Diário do Executivo.)

### **ADMINISTRAÇÃO FEDERAL**

#### **Consultor/Coordenador do Centro de Estudos do Ciclo do Ouro (CECO).**

ÁVILA, Affonso. Curriculum vitae. 9 f.

Projeto de estruturação organizacional e administrativa do Centro de Estudos do Ciclo do Ouro. 119 f. (Rascunho e cópia xerox)

Contrato de prestação de serviços à Escola de Administração Fazendária. 07 fev. 1974.  
Anexo: Requerimento de pagamento.

#### **Fundação de Desenvolvimento e Pesquisa (FUNDEP)**

O PROCESSO de formação cultural de Minas Gerais: dos primórdios da colonização até 1850: projeto de estudo, 1976. 63 f. cópia-xerox.

Anteprojeto do museu do homem da universidade federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 1977. 36 f.

O PROCESSO de formação cultural de Minas Gerais: séculos XVII e XIX.: projeto: arquitetura e artes plásticas. Belo Horizonte, 1977. 57 f. (cópia-xerox)

O PROCESSO de formação cultural de Minas Gerais: séculos XVII e XIX.: projeto: música e literatura. Belo Horizonte, 1978. 38 f. (cópia-xerox)

O PROCESSO de formação cultural de Minas Gerais: séculos XVII e XIX.: projeto: música e literatura. Belo Horizonte, 1979. 38 f. (cópia-xerox)

O PROCESSO de formação cultural de Minas Gerais: séculos XVII e XIX.: projeto: teatro, festas públicas e religiosas e outras formas de lazer. Belo Horizonte, 1979. 34 f. (cópia-xerox)

#### **Assessoria do Ministro do Estado da Cultura.**

ÁVILA, Affonso. Democracia, Cultura, Liberdade. Discurso do ministro da cultura. Professor Aluísio Pimenta na Cerimônia de transmissão do cargo. Brasília, 07 jun. 1985.

Criação de Comissão de Assessoramento do Ministro da Cultura. (rascunho).

Portaria de criação de cargo de Assessoramento. (rascunho).

Endereço dos Assessores.

Ministério da cultura. Criação de comissões de assessoramento especial.

Brasília, 21 nov. 1985. (rascunho com correções).

Minuta de Cooperação Técnica entre Ministério da Cultura e Fundação João Pinheiro. (rascunho)  
Carteira funcional

Recibo de prestação de contas de viagem (cópias xerox)

BRASIL. Presidência. Brasília, 13 mar. 1990. 1f. (cópia xerox)

Assunto: Compôr juri de concessão do Prêmio Luis de Camões, 1990.

## **IPHAN**

Pesquisas sobre sermonário do período Barroco – Museu do Ouro, Sabará. MG

Plano do livro sermonistas do século do ouro em Minas.

Plano apresentado ao museu do ouro, para trabalho sobre os sermões pronunciados em Sabará no séc, XVIII.

## **REVISTA BARROCO**

Modelos de cartões, envelopes e carta comercial da Revista;

Recibos de vendas e registros de envio das revistas.

Contabilidade de revistas vendidas. (rascunho à caneta).

Recibo de pagamento à Cristina Ávila por prestação de serviços à Revista Barroco, n. 19

Esquema para projetos de pesquisa.

Lançamento da Revista Barroco, n. 5. 1 f. (Texto manuscrito)

Convite para lançamento do número comemorativo dos 35 anos de fundação da revista.

BOLETIM [DA] UFMG: informativo da reitoria. Belo Horizonte: UFMG, n.113, 1976. 8 p. Convite  
lançamento da Revista Barroco, n. 8.

Convite lançamento da Revista Barroco, n.12, Belo Horizonte, 1983. 1 fotografia.

Convite lançamento da Revista Barroco, n. 12, 15,16.

REVISTA Barroco, Belo Horizonte, n.13, 1984/1985.

Projeto de pesquisa: Iconografia Mineira do Período Colonial.

Correspondências:

ÁVILA, Affonso.

Belo Horizonte, 27 ago. 1984.

Orçamento para confecção da Revista Barroco nº 13.

ÁVILA, Affonso.

Belo Horizonte, ago. 1994

Assunto: correspondência aos colaboradores solicitando texto para publicação na Revista em  
comemoração aos 25 anos.

Anexo: texto sobre o barroco. 11 p.(rascunho)

ÁVILA, Cristina. Belo Horizonte, 10 fev. 2000. Envio de texto para Santa Rosa consultoria

Cultural. Anexo: Texto para Revista Barroca em disquete.

BITTENCOURT, Maria das Mercês Vasques; MACHADO, Marina Ewelín Wasner. Belo  
Horizonte, 03 fev. 1982. T

Assunto: textos á serem publicados na revista Barroco n. 12.

BURGOS, Fernando. Memphis.

Belo Horizonte, 20 nov. 1987.

Assunto: Publicação de resenha na Revista Barroco sobre os livros: La novela moderna  
hispanoamericana y Prosa hispánica de vanguardia.

GUTIERREZ, Ramon.

Buenos Aires, 29 out. 1996.

Assunto: Solicitação dos n. 6,7 e10 da Revista Barroco.

MELO, Oliveira.

Patos de Minas, 05 maio. 2011.

Assunto: pedido da revista

MOURA, Carlos Francisco.  
Rio de Janeiro, 08 jan. 1984

Assunto: Informar o não recebimento das separatas: "Apontamentos para o Dicionário de Artistas Plásticos, "Artífices e Construtores em Mato Grosso nos séculos XVIII e XIX".

SANTANA, Francisco de Assis.  
Salvador, 28 jul. 1993.

Assunto: Pedido de doação dos 15 números publicados da Revista Barroco.

SOUTO, Tânia Maria Silva.  
Belo Horizonte, 18 abr. 1983.

Assunto: Solicitação de informação sobre publicação da revista Barroco.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – Biblioteca Central.  
Belo Horizonte, 10 abr. 1984

Assunto: Possibilidade de doação de três exemplares da Revista Barroco nº 12.

ÁVILA, Affonso.  
Belo Horizonte, jun. 1983

Assunto: lançamento da Revista Barroco nº 12

DRAGONE, Ernesto.  
São Paulo, 9 fev. 1984.

DRAGONE, Ernesto.  
São Paulo, 11 abr. 1984.

HACKENS, Tony.  
Louvain-la-Neuve, 18 fev. 1987  
Assunto: Revista Barroco, nº9.

REVISTA Barroco, Belo Horizonte, n. 17, 1993/1996.

Planilhas de descrição de fotos. Obs.: Algumas planilhas sem ilustrações.  
Planilhas de descrição de fotos. Obs: com alguns slides e sem as fotografias.  
Slides (3 envelopes com 22 ilustrações)  
Fotografias color. utilizadas nos trabalhos. Anexo: lista dos trabalhos, 3 f.

Fotografias do arquivo da Revista Barroco.

GRAVATÁ, Hélio, ÁVILA, Affonso. Iconografia mineira do Período Colonial. Barroco, Belo Horizonte, n.13, 1984/1985. p. 33-36. 02 Fotografias (cópias)

REVISTA "Barroco" festeja 35 anos com lançamento do número 19. **Folha de São Paulo**. Literatura. 11 jun. 2005, p.7

## **ESCRITOR**

Documentos Contábeis  
Notas fiscais e recibos de postagens de livros vendidos.  
Lista de livros, rascunhos e anotações sobre venda de livros

### **Livro: O Açude / 1953**

Cópia datiloscrita com correções (encadernado).

Gertrud's instante. Poema postal. Porto: [S.n], 1969. (Coleção gêmeos). Anexo: 3 (cópias impressas)



**Livro Código de Minas/ 1969 / 1997 (Nova edição)**

ÁVILA, Affonso. Poesia 1 (frases feitas; 1963; Código de Minas). [S.l, 19--]. Poesia concreta e fragmentos explicativos.

Originais para a nova edição

Convite de lançamento

**Livro Cantaria Barroca/ 1975**

Cópia impressa Incompleta

Correspondências:

CASTELLO, José Aderaldo

Destinatário: Carlos Ribeiro

Data: 19 jan.1976

MANSUR, Guilherme

Data: 12 maio 1993

Anexo: folhetos volantes com a Poesia "Pilar" de Affonso Ávila, publicada no livro "Cantaria barroca".

PALÚ, Lauro

Destinatário: Carlos Ribeiro

Data: 19 fev.1976

PINTO, Ernesto José Guedes

Data: 05 out.1976

SCHNAIDERMAN, Boris

Data: 14 mar.1976

SCHNAIDERMAN, Boris

Data: 19 jul.1976

Anexo: Relação dos novos assinantes do livro do Affonso

SOUZA, Erthos Albino

Data: 05 jan.1976

**Livro: Barrocolagens**

Correspondências

LEITE, Sebastião Uchoa.

Rio de Janeiro, 22 out. 1981. 1 f.

Assunto: Crítica ao livro.

**Livro Resíduos Seiscentistas em Minas/ 1967**

Anotações bibliográficas para o livro

Triunfo Eucarístico (páginas finais).

Convite de Lançamento do livro. (02 convites, um para lançamento em Ouro Preto e outro para lançamento em Belo Horizonte)

Correspondências:

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE FORMIGA

Data: 16 abr. 2007

Assunto: Agradecimento pela amizade e pela sabedoria transmitida para o acervo.

CANDIDO, Antônio

Data: 13 jan. 2007

CARVALHO, José Geraldo Vidigal de.

Data: 24 mar.2007

CATALDI, Viviane de Almeida  
Data: 11 set. 2007

CESARINO, Maria Augusta da Nóbrega  
Data: 13 abr. 2007

COELHO, Beatriz  
Data: 25 abr. 2007

Eduardo e Constância  
Data: 23 mar. [200-]

GUIMARÃES, Júlio C.  
Data: 17 abr. 2007  
Obs.: Menção aos livros: Fortuna Crítica e Cantigas do Falso Alfonso el Sábio.

GUINNSBURG, J. (Editora Perspectiva)  
Data: 29 jan. 2007  
Obs.: Menção ao livro "Fortuna Crítica".

JACYNTHO  
Data: Março de 2007

MIRANDA, Wander Melo (Editora UFMG)  
Data: 28 fev. 2007

PALÚ, Lauro.  
Data: 17 fev.2007

SANTOS, Oswaldo de Araújo Santos  
Data: 06 fev. 2007  
Assunto: Agradecimento pelos livros de Affonso Ávila: "Resíduos Seiscentistas em Minas e "Fortuna Crítica".

SECCHIN, Antônio Carlos  
Data: 09 jun. 2009  
Obs.: Menção ao livro "Fortuna Crítica".

TOLEDO, Benedito Lima de.  
Data: 04 fev.2007  
Obs.: Menção ao livro "Fortuna Crítica".

[Não identificado]  
Data: 16 abr.2007 (data de envelope)

**Livro O Poeta e a Consciência Crítica/ 1969**

Capa da 1ª edição do livro.  
Convite de lançamento do livro.  
Crítica de Sérgio Sant'Anna ao livro

**Livro: O lúdico e as projeções do mundo barroco/ 1971**

Crítica do livro por Affonso Avila. 02 f. ( Rascunho e datiloscrito com correções)  
Convite para lançamento do livro.

**Livro Barroco Mineiro: Glossário de Arquitetura e Ornamentação/1979**

Cópia impressa introdução, com correções.1996. 04 f (incompleta)  
Convite de lançamento do livro. 1996.

Correspondências

CACHIONI, Marcelo.

Data: 22 set. 1999 (envelope)

Assunto: agradece envio do livro.

**Livro Iniciação ao Barroco Mineiro/ 1984**

ÁVILA, Affonso. **Iniciação ao barroco mineiro**; notas com a colaboração de Cristina Ávila Santos. 1983.50 f. (cópia datiloscrita)

Recibos de direitos autorais. (Editora Nobel)

Nota fiscal da Editora Saterb

Correspondências

ÁVILA, Affonso.

Belo Horizonte, 07 set. 1982.

ÁVILA, Affonso

Destinatário: Carla Milano Benclowicz

Data: 11 abr.1983

ÁVILA, Affonso.

Belo Horizonte, 18 fev. 2003. Pede informações sobre a edição do livro à Editora Nobel. (cópia -xerox).

Anexo: Correspondência de Carla Milano, com a resposta. São Paulo, 11 mar. 2003.

BENCLOWICZ, Carla Milano

Data: 06 abr.1983

BENCLOWICZ, Carla Milano

Data: 23 maio 1983

Anexo: Cópia do Contrato de Edição para a obra: "Iniciação ao Barroco Mineiro".

BENCLOWICZ, Carla Milano

Data: 06 jan. 1984

BENCLOWICZ, Carla Milano

Data: 13 fev.1984

BENCLOWICZ, Carla Milano

Data: 26 jun.1984

BENCLOWICZ, Carla Milano

Data: 08 ago.1984

BENCLOWICZ, Carla Milano

Data: 16 ago. 1984

BENCLOWICZ, Carla Milano

Data: 21 set.1984

CARMONA, Ana Regina

Data: 13 set. - 22 out.1984, 24 jun. 1985, 26 jun. 1986, 24 jul. 1986

Assunto: envio de cópias de jornais com críticas ao livro.

OBS:Não foram encontradas as cópias dos jornais.

**Livro: Minas Gerais: monumentos históricos e artísticos: circuito do Diamante.**

Convites de lançamento de livros publicados pela Fundação João Pinheiro, Coleção Mineiriana.

Inclui lista de títulos públicos pela FJP.

**Livro Minor: livro de louvores/1996.**

ÁVILA, Affonso. Minor: livro de louvores. [199-]. 101 f. (Cópia)

Ilustrações utilizadas no livro .

Convite de lançamento do livro.

Introdução do livro . 09 f. (Cópia impressa com correções)

Projeto do livro apresentado à Fundação João Pinheiro. Anexo: Carta de Affonso Ávila ao Presidente da FJP Roberto Borges Martins. (rascunho). Assunto: Publicação do livro na coleção mineiriana.

Rascunhos de textos para o livro

**Livro Barroco: teoria e análise/ 1997**

Ilustrações utilizadas no livro

Convite de lançamento

Notas fiscais de compra do livro

Correspondência

PERSPECTIVA (Editora)

São Paulo, 11 abr. 1994

Assuntos: agradece o envio dos originais do livro

**Livro Catas de Aluvião: do pensar e do ser de Minas/ 2000**

Projeto do livro para editora Graphia

Originais manuscritos. (Obs.: incompleto).

Ilustrações para o livro Catas de Aluvião.

**Livro A lógica do erro/ 2002**

Provas do livro

Cópia impressa (original com correções)

Cópia impressa incompleta

Cópia datilografada

Original datilografado e cópia xerox (incompleto);

Original impresso e colado (páginas finais)

Ilustrações de Ângelo Marzano

Recibos de envio de originais para a Editora perspectiva.

Correspondências

GUINSBURG, J.

São Paulo, 24 mar. 2002.

Assunto; crítica ao livro.

**Livro Cantigas do falso Alfonso el Sábio/ 2007**

Originais manuscritos incompletos. (35 fichas).

Manuscrito datilografado. 76 f.

Contrato de edição. Ateliê Editorial 20 abr 2005.

Recibos e notas fiscais de vendas do livro.

Correspondências:

ATELIÊ EDITORIAL

Coia SP, 28 abr. 2006.

Prova de "Cantigas do Falso Alfonso el Sábio", de Affonso Ávila.

Anexo: Cópia impressa com correções.

ATELIÊ EDITORIAL

Data: 12 fev. 2007 (Envelope)

Assunto: "Cantigas do Falso Alfonso el sábio, obra de Affonso Ávila, inscrito no Prêmio Jabuti 2007

ATELIÊ EDITORIAL.

Data: set. 2007.

Assunto: Indicação do livro ao prêmio Portugal telecom

Anexos: Marcador de Livro e botom.

ÁVILA, Affonso.

Belo Horizonte, 20 ago. 2001

Assunto: submissão de originais do livro ao Editor Cláudio Giordano para possível publicação.

ÁVILA, Affonso.

Data: 08 jan. 2002

Assunto: agradece a Cláudio Giordano pelo design do livro.

BEATRIZ

Assunto: parabeniza pelo Prêmio Jabuti, outorgado ao livro

BERNARDINI, Aurora Fornoni.

Data: 30 mar.2007

CAETANO, Selma.

Data: 27 jun. 2007.

Prêmio Portugal Telecom. (Cantigas do Falso Alfonso).

CALDEIRA, Oswaldo

CARVALHO, Age de.

Data: 01 abr. 2007

ESTHER, Maria

Data: 19 jan. 2008

GIORDANO, Cláudio.

Data: 29 nov. 2001

Assunto: envio de provas do livro

GIORDANO, Cláudio.

Data: dez. 2001

Assunto: felicitações pelo ano de 2002

GIORDANO, Cláudio.

Data: 06 jan. 2002

Assunto: impossibilidade de edição do livro.

GIORDANO, Cláudio.

Data: 06 maio 2002

Assunto: agradece pelo livro " A lógica do erro" e lamenta ainda não ter editado o livro "Cantigas do falso Alfonso el sábio".

PALÚ, Lauro

Data: 25 set.2007

Assunto: Agradecimento pelo livro e pelo poema: "Cantiga de São Lauro do Caraça".

SANT'ANNA, Sérgio

Data: 21 jan.2007

Assunto: Livro Cantigas do falso Afonso e "A Elegia da maturidade"

SANTIAGO, Silvano

Data: 24 jan.2007

Assunto: Agradecimento pelo envio dos livros "Cantigas do Falso Alfonso el Sábio", de Affonso Ávila e Elegia da maturidade", de Laís Corrêa de Araújo.

[Não identificado].

Data: 12 jan.2007

[Não identificado].

Assunto: agradece envio do livro.

**Livro Homem ao Termo: poesia reunida/ 2008** (Estrada Real)

Originais incompletos 140 f.

Originais incompletos 09 f.

Cópia impressa incompleta

Sumário do livro (datiloscrito)

Nota fiscal de venda do livro;

Contrato de edição da obra Estrada Real (Antologia Poética). Editora José Olympio. (2 cópias). Obs.: Não publicado pela José Olympio. Publicado sob o título: Homem ao termo: poesia reunida: (1949-2005), pela Editora da UFMG, 2008.

Convite de lançamento do livro.

Correspondências:

AGRA, Lúcio

Data: 16 jun. 2008

ÁVILA, Affonso.

Data: 12 mar. 2002. Envio de fotos para a Biblioteca Nacional, para inclusão no livro. 1 f. (cópia xerox). Anexo: Descrição das fotos. Obs.: livro publicado como título Homem ao Termo.

BRANCO, Joaquim

Data: 27 maio 2008

CAMPOS, Augusto de

Data: 09 ago. 2008

Assunto: recebimento da publicação feita em comemoração aos 80 anos de Affonso Ávila

CAMPOS, Augusto.

Assunto: Recusa o convite para vir a Belo Horizonte e participar da homenagem a Affonso Ávila.

FROTA, Lélia Coelho.

Anexo: FROTA, Lélia Coelho. **Brio**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1996. 100 p. (cópia-xerox)

GIORDANO, Cláudio

Data: 30 maio 2008 (Envelope)

Anexo: SOIZA REILLY, Juan José de. "Era uma vez um boi. São Paulo. Oficina do livro Rubens Borba de Moraes, 2008.

HELVÉCIO e SIMONE

Data: 12 jul. 2008

HOLANDA, Heloisa Buarque de.

Data: Junho de 2008

LIMA, Luiz Costa

Destinatário: Myriam Ávila

Data: 02 jun. 2008

MANSUR, Guilherme

Data: 01 maio 2008

MINDLIN, José

Data: 23 jun. 2008

PALÚ, Lauro

Data: 12 maio 2008

PITANGUY, Ivo  
Data: Junho de 2008

POLITO, Ronald  
Data: 17 jun. 2008

SANT'ANNA, Sérgio  
Destinatário: Carlos Ávila  
Data: 12 ago. 2008

SECCHIN, Antônio Carlos  
Data: 18 ago. 2009

VALLIAS, André  
Data: 24 jun. 2008

### **Livro O Poeta Poente/ 2010**

ÁVILA, Affonso. **Poeta poente**. 2010. 225 p. Provas (02 exemplares encadernados)

ÁVILA, Affonso. **Mínimo**: 2005-2009. 111 f. (cópia datilografada completa). Obs.: Publicado sob o título: Poeta Poente.

ÁVILA, Affonso. **Mínimo**: 2005-. 37 f. (cópia datilografada incompleta). Obs.: Publicado sob o título: Poeta Poente.

"Boneca" do livro (encadernação em espiral).

Original datilografado (6 p. iniciais)

Contrato de edição. Editora Perspectiva. 2 exemplares.

Convite de lançamento do livro.

Notas fiscais de venda do livro para Affonso Ávila

Recibos de cartas de agradecimento

Correspondências

ANJOS, Adriana Versiani dos.  
Data: 03 out. 2010  
Anexo: Texto de Adriana

BERNARDINI, Aurora Fornoni  
Data: 17 set. 2010

CÂNDIDO, Antônio  
Data: 09 out. 2010

GRAPHIA (Editora)  
Data: 06 jan. 2009

HOLLANDA, Heloisa Buarque de.  
Data: 15 set. 2010 (Envelope)

LUCAS, Fábio  
Data: 13/12/2010

MANSUR, Guilherme  
Data: out. 2010

PALU, Lauro  
Data: 22 ago.2010

PERSPECTIVA (Editora)  
Destinatário: Carlos Ávila

Data: 01 jul.2010  
Assunto: Finalização do livro Poeta Poente  
Anexo: Parte do livro com correções. 9 f.

POLITO, Ronald  
Destinatário: Carlos Ávila  
Data: 29 nov.2010

PROENÇA FILHO, Domício  
Data: 17 set. 2010

RIBEIRO, Myriam  
Data: 22 ago. 2010

SANT'ANNA, Sérgio  
Data: 23 set.2010

SANTOS, Cecília  
Data: nov. 2010

[Não identificado]  
Data: 25 set. 2010  
Assunto: Crítica ao livro de Affonso Ávila: "Poeta Poente"

### **Livro Égloga da maçã**

Original manuscrito em fichas (incompleto)  
Original datilografado 40 f. (cópia incompleta, datiloscrito) 02 exemplares  
Prova do livro. 2 exemplares em formato diferentes  
Nota fiscal de venda do livro a Affonso Ávila, pela Ateliê Editorial.  
Correspondências

AGRA, Lúcio  
Destinatário: Carlos Ávila  
Data: 02 maio 2012

AGUIAR, Melânia S.  
Data: 10 maio 2012

AMARAL, Beatriz Helena Ramos  
Data: 03 abr.2012

ATELIÊ EDITORIAL  
Data: 05 mar. 2012 (Envelope)  
Anexo: Cópia do Contrato de Edição

ATELIÊ EDITORIAL  
Data: 28 mar. 2011

CARVALHO, Cedita Procopio de Araujo  
Data: 19 mar.2012

GUIMARÃES, Júlio C.  
Data: 14 mar. 2012 (Envelope)

GULLAR, Ferreira  
Data: 20 mar.2012

LUCAS, Fábio  
Data: 26 mar. 2012



MANSUR, Guilherme  
Data: mar. 2012

MEDEIROS, Sergio  
Destinatário: Myriam Ávila  
Data: 01 abr.2012

PAIXÃO, Fernando  
Data: maio 2012

PALÚ, Lauro  
Data: 17 mar. 2012

SANT'ANNA, Sérgio  
Data: 25 abr. 2012

SECCHIN, Antônio Carlos  
Data: 08 mar. 2012

WERNECK, Ronaldo  
Destinatário: Carlos Ávila  
Data: 16 mar. 2012

**LIVRO: O amador e a coisa amada: exercícios de convívio com o patrimônio.**

Projeto do Livro, 2011.

**LIVRO: O Visto e o Imaginado**

Sinopse do livro;

[Planta] do livro;

Nota fiscal;

Convite de lançamento.

**Projeto ["Coral Gregoriano"]**

Correspondências:

PERES, Fernando da Rocha.

Salvador, 08 jun. 1992. Projeto com Gregório de Mattos.

Anexo: ÁVILA, Affonso. Gregório e a circularidade cultural do barroco. 19f.74

CAMPOS, Haroldo.

Data: 21 dez 1993 (envelope).

Anexo: Obras do Doutor Gregório de Mattos e Guerra. 64f.

**PUBLICAÇÕES EM ANTOLOGIAS**

ÁVILA, Affonso. **Discurso de la difamação del poeta.** Trad. J. Barquet. [198-]. 5 f. Texto para publicação em Mariel - Revista de Literatura y Arte. New York, n. 5, p. 24. Spring 1984. (cópia datilografada).

Poemas para publicação no livro "Antologia de poesia contemporânea Argentina y Brasileira". Fundacion Antorchas. 3 exemplares com deferentes conteúdos

Anexo: carta convite para participação na antologia e Provas com correções feitas por Affonso Ávila.

Poemas para publicação no livro "Antologia de poesia contemporânea Argentina y Brasileira".  
Fundacion Antorchas. (Provas com correções feitas por Affonso Ávila)

#### Correspondências

BARRA, Vânia Maria de Souza  
Data: 26/ jun. 2006  
Assunto: Roteiro da Poesia Brasileira- Poetas da Década de 50  
Carta

DONOSO PARREJA, Miguel. **Poesia rebelde de América**. México: Extemporâneos, [20--]. Obs.:  
sumário da obra (cópia-xerox).

MAZZA (Editora)  
Data: abr. 1999  
Assunto: Convite para participação do Projeto: "Essa história eu não conhecia".  
Anexo: Projeto Editorial Mazza Edições: "Essa história eu não conhecia".

MOTTA, Leda Tenário da.  
Data: 11 maio 2004.  
Assunto: colaboração no livro "Para um tombeau", de Haroldo de Campos

PUBLIFOLHA.  
Data: 08 fev. 2006  
Assunto: envio de contrato para autorização de utilização de poemas no livro "Antologia  
comentada da poesia brasileira do século 21."  
Anexo: contrato. 03 f.

SEFFRIN, André. Rio de Janeiro, 10 nov. 2010. Publicação do poema  
"Aurora de Deus", de Affonso Ávila, e "Rito severo", de Laís Araujo, na  
antologia *A poesia é necessária*, de Rubem Braga.

THOMAZ, Paulo  
Data: 28 fev. 2000  
Assunto: Projeto do livro "Patrimônios da Humanidade- Brasil"  
Anexo: Projeto do livro "Patrimônios da Humanidade- Brasil"

#### **Projeto Cia de Poetas- Mercocidades**

##### Correspondências

ALBANO, Celina.  
Data: 25 jul. 2002  
Assunto: pedido de autorização de direitos autorais.  
Anexo: correspondência da FUNALFA com explicações sobre o projeto.

NEVES, José Alberto Pinho  
Data: 27 ago. 2002  
Assunto: agradecimento pela participação no Projeto CIA. de Poetas

NEVES, José Alberto Pinho  
Data: 28 jan. 2003  
Assunto: envio do livro "Companhia de Poetas"

ÁVILA, Affonso. Antologia: dez poemas. 2002. 23 f. (Original e cópia)  
Anexo: Projeto Cia de Poetas.

#### **PUBLICAÇÕES EM JORNAIS E REVISTAS**

## Folha de Minas

- ÁVILA, Affonso. Uma definição de soberania. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 13 jun. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Na área da sucessão. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 jul. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Uma escola e seu estilo. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 jul. 1959.
- ÁVILA, Affonso. A posição de Juraci. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 14 jul. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Minas outra vez preterida. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 22 jul. 1959.
- ÁVILA, Affonso. A lição da Guatemala. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 24 jul. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Mercado para os tecidos de minas. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 31 jul. 1959.
- ÁVILA, Affonso. E Juraci disse não. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 6 ago. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Na bôca do guichê. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 13 ago. 1959.
- ÁVILA, Affonso. À parte do leão. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 15 ago. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Abrindo a cortina de ferro. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 19 ago. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Abrindo a cortina de ferro. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 19 ago. 1959.
- ÁVILA, Affonso. O advogado do diabo. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 21 ago. 1959.
- ÁVILA, Affonso. No mercado do ensino. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 30 ago. 1959.
- ÁVILA, Affonso. No mercado do ensino. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 30 ago. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Com a palavra do coronel. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 2 set. 1959.
- ÁVILA, Affonso. A volta dos argonautas. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 4 set. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Mentalidades em confronto. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 11 set. 1959.
- ÁVILA, Affonso. O triste balanço. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 13 set. 1959.
- ÁVILA, Affonso. A marcha de um esquema. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 16 set. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Esperança de paz. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 18 set. 1959.
- ÁVILA, Affonso. A volta de Marco Polo. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 23 set. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Hora de meditação. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 27 set. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Uma tomada de posição. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 2 out. 1959.
- ÁVILA, Affonso. A força de Juraci. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 4 out. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Derrota no primeiro "round". **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 13 out. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Um libero contra Jânio. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 15 out. 1959.
- ÁVILA, Affonso. O revide de Janio. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 21 out. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Contrabando de dividendos. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 27 out. 1959.
- ÁVILA, Affonso. A crise do carvão nacional. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 31 out. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Quem paga as contas de Janio?. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 5 nov. 1959.
- ÁVILA, Affonso. O grito de desespero. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 7 nov. 1959.
- ÁVILA, Affonso. O bacharel de Cananéia. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 29 nov. 1959.
- ÁVILA, Affonso. O naufrago da Ilha Bela. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 2 dez. 1959.
- ÁVILA, Affonso. O naufrago da Ilha Bela. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 2 dez. 1959.
- ÁVILA, Affonso. O discípulo de Confúcio. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 dez. 1959.
- ÁVILA, Affonso. O senhor presidente. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 24 dez. 1959.
- ÁVILA, Affonso. Inimigo da democracia. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 12 jan. 1960.
- ÁVILA, Affonso. A farsa da Esso. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 15 jan. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O candidato de minas. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 17 jan. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Uma lição de vida. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 31 jan. 1960.
- ÁVILA, Affonso. A bossa nova. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 10 fev. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Lott cidadão e candidato. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 17 fev. 1960.
- ÁVILA, Affonso. A greve dos aeroviários. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 18 fev. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Um amigo da cidade. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 1 dez. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Oleoduto agora ou nunca. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 29 nov. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O congresso e as leis de reforma. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 22 nov. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Denunciando os retornistas. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 18 nov. 1960.
- ÁVILA, Affonso. A derrocada dos trustes. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 11 nov. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O dia D. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 nov. 1960.
- ÁVILA, Affonso. A primeira fala do trono. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 18 out. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O censo e a realidade. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 12 out. 1960.

- ÁVILA, Affonso. Um testemunho do nacionalismo. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 21 out. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Arquitetos de favelas. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 1 set. 1960.
- ÁVILA, Affonso. A corrida da vice-presidência. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 27 ago. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Reforma para o Itamarati. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 23 ago. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Kennedy - a esperança. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 21 jul. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Lição de Cuba. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 13 jul. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O "fíco" do presidente. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 10 jul. 1960.
- ÁVILA, Affonso. E o candidato da oposição?. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 3 jul. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O recuo de magalhães. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 25 jun. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O navio fantasma. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 23 jun. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O escândalo do minério. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 jun. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O escândalo do minério. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 8 jun. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O petróleo é nosso. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 12 maio. 1960.
- ÁVILA, Affonso. UDN em pânico. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 30 abr. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O sentido de Brasília. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 23 abr. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O estado da Guanabara. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 20 abr. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O repto de Magalhães. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 12 abr. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Brasil capital Brasília. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 10 abr. 1960.
- ÁVILA, Affonso. A má sina da UDN. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 1 abr. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Brasília - ato de fé. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 23 mar. 1960.
- ÁVILA, Affonso. O caos udenista. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 12 mar. 1960.
- ÁVILA, Affonso. A lei de diretrizes e bases. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 5 mar. 1960.
- ÁVILA, Affonso. Três Marias. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 14 jan. 1961.
- ÁVILA, Affonso. A metrópole do Rio Doce. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 4 fev. 1961.
- ÁVILA, Affonso. A exportação de gusa. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 14 mar. 1961.
- ÁVILA, Affonso. O caso da Angola. **Folha de Minas**, [Belo Horizonte], 24 mar. 1961.
- ÁVILA, Affonso. Revisão de Alvarenga Peixoto. **Suplemento Literário**, [Belo Horizonte], 09 set. 1961.
- ÁVILA, Affonso. Os poetas coloniais e a mineração. [**Estado de Minas**], [Belo Horizonte], [08 out. 1961].
- ÁVILA, Affonso. O Barroco e uma linha de tradição criativa. *Universitas*. Separata, n. 2, Salvador, jan/abr. 1969.
- ÁVILA, Affonso. Realidade e metáfora num discurso ficcional. Separata da *Revista de Cultura Vozes*. Ano 65, vol. LXV, n.1, mar. 1971.
- ÁVILA, Affonso. Nas vertentes da semana de 22: o grupo mineiro de A Revista. Separata de *vozes*, ano 66. n.1. jan./fev. 1972. p. 25-32.
- ÁVILA, Affonso. Barrocolagem. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 21 abr. 1973. Suplemento Literário, p. 5-7
- ÁVILA, Affonso. O Teatro na Minas barroca. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 23 jun, 1973. Caderno B, p. 2.
- ÁVILA, Affonso. Barrocolagem. *PC4*, set. 1974, p. 8.
- ÁVILA, Affonso. Pequena iniciação ao barroco mineiro. Belo Horizonte: [s.n], 1975. p. 14. Separata de *Barroco*, n. 7. Obs.: anexo: original manuscrito.
- ÁVILA, Affonso. O discurso sem platéia. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 jan, 1979. Livro, p. 2.
- ÁVILA, Affonso. Varginha: formação e evolução. *Fundação JP*. Belo Horizonte, v.13, n. 7/8, jul/ago./1983, p.2-18.
- [ÁVILA, Affonso?]. O patrimônio em Minas e no Brasil. IEPHA 20 anos. *História*. Belo Horizonte, nov. 1991. p. 6.

ÁVILA, Affonso. América Latina. *OccaM*. Curitiba: Fundação Cultural, n. 1, maio. 1996, p.[4].

ÁVILA, Affonso. Do pensar e do ser em minas: rumo ao novo saber humanístico. *Estado de Minas*, 9 ago. 1997. Caderno Pensar. p. 7.

ÁVILA, Affonso. Culminância e amor cortês. *Folha de S. Paulo*, 14, nov. 1998. Jornal de resenhas, p. 10.

CORPO Extranho: revista de criação. Alternativa, São Paulo, n.3 .  
Obs.: inclui texto de Affonso Ávila.  
Convite para lançamento da revista

### Entrevistas

ÁVILA, Affonso. O barroco e o barraco. *Revista de história da Biblioteca Nacional*. Rio de Janeiro, v.6, nº 65, fev. 2011. p. 46-51.

Anexo: Correspondência de Angelo Oswaldo dos Santos, comentando a entrevista. Data: 20 fev. 2011.

ÁVILA, Affonso. Minas sob a ótica do barroco. *Bem Informado*. Belo Horizonte, IEPHA, v. 2, n. 13, out. 2008. p. 6-7.

ÁVILA, Affonso. [Entrevista]. *CECO/Casa dos Contos: revista do Centro de Estudos do Ciclo do Ouro*. Ouro Preto, MG, CECO+, v.1, n. 3, dez. 2007. p. 30-35. (Entrevista concedida a Manoel Marcos Guimarães).

### TRADUTOR

RELAÇAM fiel das reaes exequias da defunta...Tradução Affonso Ávila. 12 f. (datiloscrito)  
Anexos: correspondência de Lauro Palu com comentários sobre o texto.  
Texto da obra traduzido pelo Padre Luro Palu

DUNCAN, Robert. **Para uma elegia africana**. Tradução Affonso Ávila. [São Paulo]: edições 1300, 2011. [21] p.  
Provas com correções (3 exemplares).

### Correspondências

ÁVILA, Marilda Andrade  
Data: 05 jan. 2012

CAMPOS, Augusto de  
Data: 08 dez. 2011

CARVALHO, Cedita Procópio de Araújo  
Data: 06 dez. 2011

GUIMARÃES, Júlio C.  
Data: 19 dez. 2011

LUCAS, Fábio  
Data: 06 dez. 2011

PAIXÃO, Fernando  
Data: 2011

PALÚ, Lauro  
Data: 12 dez. 2011

SANT'ANNA, Sérgio  
Data: 29 dez. 2011 (Envelope)

SANTOS, Angelo Oswaldo de Araújo  
Data: dez. 2011

SECCHIN, Antônio Carlos  
Data: 06 dez. 2011

## TEXTOS MANUSCRITOS

- ÁVILA, Affonso. **Memória de Caeté**. [19--]. 10 p.
- ÁVILA, Affonso. **[A ilusão]**. [19--]. 24 p. Manuscrito em ficha.
- ÁVILA, Affonso. [Crítica à pintura de Jarbas Medeiros]. 1 f. (manuscrito a caneta).
- ÁVILA, Affonso. Textos sobre o Barroco. 11 f., 3 f.
- ÁVILA, Affonso. Texto sobre o Serro e restauração de suas igrejas. 7 f.
- [ÁVILA, Affonso]. [O teatro em Minas]. 4 f.
- ÁVILA, Affonso. **Barrocolagens**. [19--]. 8 f. (Rascunho datilografado).
- ÁVILA, Affonso. Louvação de uma sessentenária viagem. 5 f. (Rascunho)
- ÁVILA, Affonso. **Matriz de Nossa senhora do pilar de Ouro Preto**. [19--]. 5 f. (datilografado);
- ÁVILA, Affonso. **As Minas Gerais**: condicionantes de um processo urbano – cultural. [19--]. 12 f. (Obs.: duas cópias com títulos diferentes datilografado);
- ÁVILA, Affonso. **Brasil**: do barroco ao neobarroco: três reflexões. 8 f. (datilografado).
- ÁVILA, Affonso. **Crítica à poesia de Sebastião Nunes**. 03 f. (rascunho)
- ÁVILA, Affonso. **Um passeio ensaístico**: a parábola do Cristo. 20 f. (cópia impressa);
- ÁVILA, Affonso. **Crisantempo**: poesia de culminância e amor cortês. (3 fichas).
- ÁVILA, Affonso. **Texto sobre Belo Horizonte**. 10 p. (rascunho).
- ÁVILA, Affonso. **A poesia colonial**: entre o lirismo e o testemunho. (Obs.: faltam as páginas finais). (datilografado)
- ÁVILA, Affonso. **Carlos Drumond de Andrade**: a voz sábia do poeta. 10 f. (original e cópia xerox). Palestra pronunciada em 20 de junho de 1964 no Grêmio Carlos Carlos Drumond de Andrade, aos alunos do curso clássico do Colégio Municipal.
- ÁVILA, Affonso. **Viva Haroldo viva Gregório**. [19--]. 4 f. (datilografado)
- ÁVILA, Affonso. **Sobre o texto e a tradução**. [19--]. 2 f. Crítica do texto Paradise de George Herbert (1593-1633). Anexo: WILLIAMS, Darby. Two baroque Game Poems on grace: Herbert's "Paradise" and Miltons "on time". 8 f. (xerox)
- ÁVILA, Affonso. **O poeta é um jogador**. [19--]. 24 f. (original e 1 cópia xerox).
- ÁVILA, Affonso. **Mensagem ao poeta Augusto de Campos**. 1 f. (rascunho e cópia datilografada).
- ÁVILA, Affonso. **O barroquismo no sermão de Vieira**. 7 f. (datilografado)
- ÁVILA, Affonso. **Barroco**: aspectos estruturais e ideológicos. 19 fichas.
- ÁVILA, Affonso. **A arte do Barroco e o Ciclo do Ouro**. (manuscrito, cópia xerox e recibo).
- ÁVILA, Affonso. **Ideologia do Barroco**: roteiro de aula. 7 fichas.
- ÁVILA, Affonso. **Por que me ufano de meus país**. 7 f. (cópia datilografada)
- ÁVILA, Affonso. **Poesia**: um discurso sem plateia. [19--]. 2 f. datilografado.
- Anexos**: Affonso Romano de Sant'anna, um poeta que sendo cada vez mais popular, não faz concessões populistas. [19--]. 2 p.
- SANT'ANNA, Afonso Romano de. O que fazer de Afonso Romano. Conversa com Ramiro Breitbach, Marcelo Noah, Fabio Godoh. Feira do livro de Porto Alegre. 2 f.
- ÁVILA, Affonso. **Formas Visuais na Poesia Barroca Brasileira**. [19--]. 11 f. (datilografado)
- ÁVILA, Affonso. Anotações sobre a festa do Triunfo Eucarístico.
- ÁVILA, Affonso. **A época de Luís XIV**. 12f. (manuscrito)
- ÁVILA, Affonso. **Como reconhecer el arte Barroco**. 13f. (manuscrito)
- ÁVILA, Affonso. **Tecnologia e Produtividade no século XVIII**. 4 fichas, 07p. (manuscrito)
- ÁVILA, Affonso. **Tecnologia e Produtividade no século XIX**. 3 fichas, 05p. (manuscrito)

## PROJETO VALE DO JEQUITINHONHA

Estudo geográfico do Vale do Médio Pequitinhonha. 21 fichas (Manuscrito a caneta)  
Anexos: esboço do projeto São Francisco: uma experimentação artística. 4 f. (Cópia)

PROJETO Jequitinhonha: uma expedição cultural. [Belo Horizonte]: [ s.n.], [1980?]. 13 f.

### **INSTITUTO CULTURAL FLÁVIO GUTIERREZ**

Membro do Conselho Consultivo

ATA da assembléia geral extraordinária do conselho consultivo, realizada no dia 26 maio 1999. 30 f. (cópia-xerox).

ATA de criação do Instituto Flávio Gutierrez – ICFG. 4f. (cópia-xerox)

Estrutura administrativa, 2000. 1f. (fax).

Museu do Oratório.

Organograma do ICFG, 2 f.

Atividades Museu do Oratório. 5 f.

Lista de oratórios para exposição em Paris. 3 f.

### **ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO- Conselho Editorial da RAPM**

RESENDE, Maria Efigênia Lage de. Belo Horizonte, 23 abr. 2010. 1f. Assunto: Agradece pelos anos em que foi membro do Conselho Editorial da Revista.

### **BIBLIOGRAFIA SOBRE AFFONSO ÁVILA**

BUENO, Antônio Sérgio. **Affonso Ávila**. provas do livro. 14 f., 8 f., 31 f.

TIRAPELI, Percival. Homenagem aos oitenta anos de Affonso Ávila. *Jornal da ABCA*: São Paulo, v.7, n.10, abr. 2009. p.10.

BRANCO, Joaquim. Cataguases, 7 de fev. 2000. Anexo: Artigo sobre a série Encontro com Escritores Mineiros.

FORTUNA Crítica de Affonso Ávila. Belo Horizonte: SEC, Arquivo Público Mineiro, 2006. Clipping em Homenagem Affonso Ávila.

Biografia de Affonso Ávila. 14 f. (cópia-xerox). Obs.: Biografia feita pelo Serviço de Documentação das Artes em Minas Gerais, órgão do Conselho de Extensão da UFMG.

SILVA, Antônio Manoel dos Santos. **Affonso Ávila**: a transformação irônica. [S.l.]: [s.n.], [19--]. p. 162-175. (cópia xerox).

DANIEL... [et. al.]. **Affonso Ávila**. [199-?] (Trabalho de literatura realizado por alunos do Colégio Santa Teresa de Ávila).

CAMPOS, Neysa M. Para Affonso Ávila. 1979. 3 f.

MANSUR, Guilherme. Torre de Pedra&Ávila. 1 f. (cópia impressa)

CIRNE, Moacy. **Affonsoávila**: o discurso do poeta. Rio de Janeiro: Vozes, 1978. P. 505-510. Separata da: *Revista de Cultura Vozes*, n. 7, set. 1978.

CARUSO, Jaime. **Carta sobre la usura**. Porto Rico, 1964. (7 gravuras em papel).

Livro: BUENO, Antônio Sérgio (Org.). **Affonso Ávila**. Belo Horizonte: Centro de Estudos Literários, 1993.

BRANCO, Joaquim.

Cataguases, 07 de fevereiro 2000.

Anexo: artigo sobre a série encontro com escritores. (Recorte de jornal)

### **CATAGUASES**

BRANCO, Joaquim. Affonso Ávila: A cabeça baixa e o sentimento do mundo. **Jornal Cataguases**, Cataguases, MG, p. 2, 22, jun. 2008.

### **ESTADO DE MINAS**

AFFONSO Ávila leva prêmio Literário. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 23, ago. 2011. Cultura, p. 5.

ÁVILA ganha jabuti. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22, ago. 2007. Cultura, p. 6.

BRANCO, Joaquim. Num domingo deste dezembro chuvoso. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24 dez. 2011.

FONTANA, Mário. Corte prêmios literários. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 27, nov. 2011. Cultura, p. 3.

FONTANA, Mário. Flash. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 7, dez. 2011. Cultura, p. 3.

LOPES, Carlos Herculano. De olho na África. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22, set. 2010. Cultura, p.6.

LOPES, Carlos Herculano. Entre poetas. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 8, jan. 2008. Cultura, p.8.

LOPES, Carlos Herculano. Manhã de poesia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 25, set. 2010. Cultura, p.5.

LOPES, Carlos Herculano. O mineiro fundamental. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 10, mar. 2007. p.6.

LOPES, Carlos Herculano. Palavra de irmãos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 06, nov. 2010. Pensar, p.1.

MENDES, André di Bernardi Batista. Luz e calor. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23, out. 2010. Pensar, p. 1.

MENDES, André di Bernardi Batista. Poesia, fruto proibido. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16 jun. 2012. Pensar, p. 4.

OBITUÁRIO. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 3 out. 2000. Gerais/saúde, p. 27.

PAULO, João. Poesia da maturidade. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 1, jan. 2011. Cultura, p. 1.

REIS, Eduardo Almeida. O Mundo é uma bola. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19, jun. 2008. Gerais, p. 28.

SEBASTIÃO, Walter. História e cultura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21, abr. 2003. Cultura, p. 4.

SEBASTIÃO, Walter. História e poesia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23, nov. 2013. Pensar, p. 5.

SEBASTIÃO, Walter. Poesia e idéias em exposição. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 25 set. 2007. p. 6.

## **O ESTADO DE S. PAULO**

BARROSO, Ivo. Affonso Ávila: vanguardista barroco. **Estado de S. Paulo**, São paulo, 30 mar., 2008. Cultura, p. 4.

BRASIL, Ubiratan. Desengano recebe jabuti de romance. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 22, ago. 2007. Caderno 2, p. 13.

BRASIL, Ubiratan. Desabafos de Ferreira Gullar garantem prêmio. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 2, nov. 2007. Caderno 2, p. D3.

PIRES, Francisco Quintero. Lançamentos no Brasil. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 16, mar., 2008. Cultura, p. 4.

PIRES, Francisco Quintero. Lançamentos no Brasil. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 1, jun. 2008. Cultura. p. 4.

SANTIAGO, Silviano. Sol da meia-noite. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 02, out. 2010. Sabático, p. 2.



## FOLHA DE SÃO PAULO

OS DEZ +. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 04, mar. 2007. Mais! p. 2.

HUG, Alfons. Resíduos Seiscentistas em Minas. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 08, maio, 2005. Mais!

+LANÇAMENTOS. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 08, jul. 2007. Mais! p. 8.

+LANÇAMENTOS. **Folha de S. Paulo**, São paulo, 02, mar. 2008. Mais! p. 8.

+LANÇAMENTOS. **Folha de S. Paulo**, São paulo, 15, jun. 2008. Mais! p. 8.

LITERATURA. [**Folha de S. Paulo**, São Paulo]. (cópia xerox)

PINTO, Manuel da Costa. Experimento e intervenção. [**Folha de S. Paulo**, São paulo, 21, abr. 2007].

PINTO, Manuel da Costa. Um mestre da intervenção. **Folha de S. Paulo**, São paulo, 31, maio, 2008.

PRÊMIO Jabuti anuncia finalistas em 20n categorias. **Folha de S. Paulo**, São paulo, 20, jun. 2007. Ilustrada, p. E3.

SIMÕES, Eduardo; CARIELLO, Rafael. Autores africanos são destaque no Portugal Telecon. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 29, ago. 2007. Ilustrada, p. E9.

## HOJE EM DIA

AFFONSO Ávila é homenageado. *Hoje em Dia*, Belo horizonte, 23 dez. 2011. Cultura, p. 5.

BICALHO, José Antônio, A última revista de quem mais entendeu o barroco. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 18, nov. 2013. Cultura, p.2.

CARVALHAES, Clarissa; BICALHO, José Antônio. Poeta, o poema. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 29, abr. 2012. Mosaico, capa.

CULTURA. *Hoje em Dia*, Belo Horizonte, 25 set. 2010. p.1

CUNHA, Alécio. Salão do Livro destaca Affonso Ávila. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 19 ago. 2006. Cultura, p. 3.

CUNHA, Alécio. Affonso Ávila remistura passado e presente. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 14 jan. 2007. Plural, p. 2.

CUNHA, Alécio. Affonso Ávila relança hoje Homem ao termo. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 09 jun.. 2008. Cultura, p.2.

CUNHA, Alécio. Affonso Ávila reencontra a felicidade. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 23 ago. 2007. Cultura, p.3.

CUNHA, Alécio. Livros resgatam arte de Affonso Ávila. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 18, dez. 2006. Cultura, p.3.

ORLANDO, José Antônio. O máximo no mínimo. *Hoje em Dia*, Belo Horizonte, 25 set. 2010. Cultura, p. 1

PRÊMIO destaca obra do mineiro Affonso Ávila. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 21, dez. 2011. Cultura, p. 3.

Revista "Barroco" terá última edição. *Hoje em Dia*, Belo Horizonte, 24, jul. 2013. Cultura, p. 3.

## SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS

**Suplemento Literário de Minas Gerais**, Belo Horizonte, dez. 1983. ano 18, n. 897-898, p. 1-12.

## **O TEMPO**

- AFFONSO Ávila recebe prêmio do estado. **O Tempo**, Belo Horizonte, 23, dez. 2011. Magazine, p. 4.
- ASSIS, Júlio. Ano tem variedade de bons títulos para os leitores. **O Tempo**, Belo Horizonte, 31, dez. 2011. Magazine, p.3.
- ASSIS, Júlio. Para Ávila, prêmio é um coroamento. **O Tempo**, Belo Horizonte, 01, set. 2007. Magazine, p. C3.
- BARILE, João Pombo. Affonso Ávila: em paz com a poesia. **O Tempo**, Belo Horizonte, 25, set. 2010. Magazine, p. 1 e 3.
- BICALHO, José Antônio. O homem que inventou o barroco. **O Tempo**, Belo Horizonte, 17, mar. 2007. Magazine, p. 1.
- LOBATO, Manoel. Em Esmeraldas, tudo é automático. *O Tempo*. Belo Horizonte, 22 jul. 2002. Almanaque, p.5. (Cópia)
- MARTINHO, Élder. Dedicção. **O Tempo**, Belo Horizonte, 15, jun. 2008. p. 31.
- MIRANDA, Marcelo. Um tributo a Affonso Ávila. **O Tempo**, Belo Horizonte, 23, ago. 2011. Magazine, p. 4.
- PELEGRINI, Liliane. Arquivo relança obra-prima de Ávila. **O Tempo**, Belo Horizonte, 18, dez. 2006. Magazine, p. C3.
- RESENDE, Douglas. Exposição e livro sintetizam vida e obra de Affonso Ávila. **O Tempo**, Belo Horizonte, 09, jun. 2008. Magazine p. 3.
- “SUPLEMENTO” ganha uma edição histórica. [**O Tempo**, Belo Horizonte, 17, jul. 1998]. (Cópia)

## **CORRESPONDÊNCIAS**

ALMEIDA, Lúcia Fabrini de  
Data: 11 mar. 2007

AMAFAL, Beatriz helena Ramos. São Paulo, 01 mar. 2007. Assunto: "Fortuna Crítica" - Affonso Ávila, "Elegia da Maturidade", da Laís.

ANDRADE, Cleiber  
Data: 23 fev. 2007

BONVICINO, Régis  
Destinatário: Carlos Ávila  
Data: 15 mar.2007

CLÁUDIA  
Data: 23 mar. 2007  
Assunto: Agradecimento pelos livros de Affonso Ávila: "Fortuna Crítica" e "Resíduos Seiscentistas em Minas".

HATHERLY, Ana  
Data: 17 fev. 2007  
Assunto: Agradecimento pelos exemplares: "Fortuna Crítica" e "Elegia da Maturidade"  
Anexo: Exemplar do livro de Ana Hartherly: "Fibrilações". [s.l.]: Quimera, 2004.

HOLANDA, Heloisa Buarque de.  
Data: 15 mar.

LEMOS, Carlos.  
São Paulo, 27 fev. 2007.

LUCAS, Fábio  
Data: 06 mar. 2007  
Obs.: Menção aos livros: Resíduos Seiscentistas em Minas e Cantigas do Falso Alfonso el Sábio.

PAGANINI, Nilze  
Data: 24 set. 2007  
Assunto: Foto da noite de lançamento do "Fortuna Crítica".

PENIDO, Patrícia  
Data: 02 mar. 2007

[Não identificado]. São Paulo, 23 mar. 2007.  
Obs.: Menção aos livros: Resíduos Seiscentistas em Minas e Cantigas do Falso Alfonso el Sábio.

## **PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS**

### **FESTIVAL DE INVERNO , 2., 1968. Ouro Preto, MG**

ÁVILA, Affonso. Painel de arte contemporânea: Literatura. Ouro preto, 1968. 13 f. ( cópia). Texto apresentado ao II festival de Inverno de Ouro preto.  
Anexo: SANTIAGO, Silvano. Resumo do texto básico do Affonso Ávila para o " Painel de arte contemporânea" . Literatura. 3 f. ( cópia mimeografada)  
Programa

### **FESTIVAL DE INVERNO, 6., 1972. Ouro Preto, MG**

Anteprojeto. 1971. 07 f.  
[ÁVILA, Affonso]. **Curso especial sobre o Modernismo brasileiro.** 11 f. (rascunho)  
Programa. 04 f. (cópia)  
Projeto do Curso de Literatura. 05 f. (Cópia com correções)  
Crachá de identificação

### **FESTIVAL DE INVERNO, 7., 1973. Ouro Preto, MG**

Esboço de catálogo do festival. 25 f.  
Ávila, Affonso. **Sob o signo de Calderón:** o teatro na formação cultural de Minas. 1973. 2 f.  
Sumário do texto. (cópia e rascunho)  
Ávila, Affonso. **Sob o signo de Calderón:** o teatro na formação cultural de Minas. 1973. 2 f.  
Lista de descrição das ilustrações. (cópia)  
Ávila, Affonso. **Sob o signo de Calderón:** o teatro na formação cultural de Minas. [Ouro Preto, MG]: UFMG, Conselho de Extensão. [1973] [35] p. Texto de introdução do catálogo. (2 exemplares, 1 com anotações e correções feitas pelo autor)  
Catálogo (com correções);  
Convite de abertura  
Correspondências  
MOURA, Fábio do N.  
Destinatário: Affonso Ávila e Francisco Iglésias  
Data: 25 out. 1972  
Assunto: Análise do texto de Conceição Resende.  
Anexo: Texto-roteiro do Catálogo do Festival de Inverno: "O Século XVIII na Minas Colonial". 10 f.

EDITORA PERSPECTIVA.  
São Paulo, 27 abr. 1973. 7º Festival de Inverno.  
Anexo: ?

**FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 25., 1993, Ouro Preto, MG**

Certificado de participação como Coordenador da Mesa Redonda III.

**CONGRESSO BRASILEIRO DE ESCRITORES, 4., 1951, Porto Alegre**

ABDE, Secção Rio Grande do Sul.

Convite

Programa

**CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESCRITORES. 1954. São Paulo**

Sociedade Paulista de Escritores.

Programa

Carta convite

Regimento

**CONGRESSO BRASILEIRO DE CRÍTICA E HISTÓRIA LITERÁRIA, 2., 1961, Assis, SP.**

Declaração de participação

FONSECA, José Paulo da. **Exposição.** Belo Horizonte: Galeria Grupiara, 1964.

Catálogo de exposição.

Texto crítico de Affonso Ávila.

**SEMANA DE LITERATURA, 1964.**

Programa.

Conferência: ÁVILA, Affonso. Poesia de Vanguarda: uma nova linguagem poética.

**BRAZILIAN CONTEMPORARY POETRY. 1965. Los Angeles. t**

**University of California, Teatro de Câmara.**

Programa

Obs.: oralização do poema " As viúvas da Caragoatá" de Affonso Ávila.

MARTINS, Wilma. **Xilogravuras.** Belo Horizonte. Galeria Guignard, 1967.

Convite para exposição. (Texto Crítico de Affonso Ávila)

**SEMANA GOIANA DE POESIA MODERNA. 2., 1968. Goiânia**

Programa. (Participação como conferencista)

**FESTIVAL DE POESIA, 2., 1969. Pirapora, MG**

Certificado de participação .

**CONFERÊNCIA**

ÁVILA, Affonso. **Da Linguagem barroca ao discurso reto:** dois sermões na Vila real do Sabará".

Sabará, MG: Museu do Ouro, 1973.

Convite

**JUAREZ, Jarbas. Exposição Belo horizonte: ArteLivro, 1973.**

Convite

Texto crítico de Affonso Ávila

**SEMANA DE ARTE, 5., 1974, Divinópolis, MG**

União Estudantil Divinopolitana.

Programa

Obs.: Palestra sobre barroco. Palestrante Affonso Ávila

**ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE LITERATURA, 1., 1974. Rio de Janeiro**

PUC- Rio de Janeiro  
Programa  
Documento final

#### **JORNADA CULTURAL DA UFMG. 1980. Belo Horizonte**

Programa

Obs.: inclui :MENDES, Motetos à feição de Lobo de Mesquita; poema de Affonso Ávila. Obra encomendada para o 9. Festival de Inverno.

Anexo: Boletim [do] 9. Festival de Inverno. Ouro Preto, n .53, 26 jul. 1975.

#### **SEMINÁRIO SOBRE A CULTURA MINEIRA: PERÍODO CONTEMPORÂNEO. 1979 Belo Horizonte, MG.**

Programa

Certificado de participação como debatedor.

Obs.: participação de Affonso Ávila em mesa redonda sobre a Influência dos Modernistas Mineiros e seus Contemporâneos pós- modernistas.

#### **EXPOÉTICA: mostra de poesia de vanguarda do Brasil. Belo Horizonte, Palácio das Artes, set. 1979.**

Catálogo de exposição.

#### **BIENAL DE ARTE DE MINAS GERAIS,1., 1980, Belo Horizonte**

Projeto para realização da Bienal de Arte de Minas Gerais. 12 f.

#### **CONGRESSO DO BARROCO NO BRASIL ARQUITETURA E ARTES PLÁSTICAS, 1. OURO PRETO, MG, 1981.**

Programação (rascunho manuscrito) / Programação dos 5 dias do Congresso, 8f (cópia-xerox datilografado).

Especialistas de todo o mundo e muitas promoções culturais no Congresso do Barroco no Brasil. (Texto de apresentação do Congresso). Anexo: Organização e Temário, 13f (cópia-xerox datilografado); Programação paralela.

Circular n. 01/24.03.1981, descreve as temáticas do Congresso. 03 f.

BRETAS, Rodrigo José Ferreira. Traços biográficos relativos ao finado Antonio Francisco Lisboa, distinto escultor mineiro, mais conhecido pelo apelido de Aleijadinho. *Correio Oficial de Minas*, Ouro Preto, typ. Provincial, n.169, 170, 1858. Reprodução feita para o Congresso.

O Tratamento Anatômico do "Estilo Aleijadinho": Registro Gráfico. *Fundação Roberto Marinho. Set. 1981.*

Iconografia Mineiro do Período Colonial. [Introdução de Affonso Ávila].5

Slide com sumário da apresentação do Texto "*Iconografia Minerária do Período colonial*", apresentado no Congresso.

ÁVILA, Affonso, [Casa dos Contos]. (Texto apresentado ao Congresso)

08 fotografias

Comitê Brasileiro de História da Arte

Modelo de cartas e envelope;

FREIRE-MAIA, Ademar. São Paulo, 16 out. 1981.

ÁVILA, Affonso; OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. Belo Horizonte, 27 ago. 1981.

ÁVILA, Affonso; OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. Belo Horizonte, 24 jul. 1981.

[ÁVILA, Affonso. Congresso do Barroco]. Texto datilografado com correções.

[Texto] NUNES, Benedito. O universo filosófico e ideológico do Barroco. 5f. (cópia-xerox); Rascunho do texto. 9f.

#### **Clipping – Recortes de jornais e revistas.**

BARBOSA, Dom Marcos. Paixão e glória em Minas. [não identificado].

CONGRESSO do Brasil. **IEPHA**. [Belo Horizonte], n. 7, p. 1-4, jul. 1981.

OURO Preto vai sediar congresso sobre o barroco no Brasil. **SPHAN 13 pró-memória**. [s.l.], p. 23, jul/ago. 1981.

CONGRESSO discute, em Ouro Preto, o barroco no Brasil. **SPHAN 14 pró-memória**. [s.l.], p. 17, set/out. 1981.

BARROCO no Brasil será debatido em Ouro Preto. [**O Globo**], [s.l.], 3 set. 1981.  
BARROCO é tema de congresso internacional em Ouro Preto. **O Globo**, [s.l.], 29 ago. 1981, p. 29.

CONGRESSO Barroco. [**Diário da tarde**], [s.l.], [3 set. 1981]. (cópia-xerox).

ESPAÑHOL. [**Diário da Tarde**, s.l., 4 set. 1981]. (cópia-xerox).

OURO Preto reúne especialistas no I Congresso sobre o barroco. [**Diário da tarde**, s.l., 2 set. 1981]. (cópia-xerox).

CONGRESSO de barroco do Brasil começa hoje em Ouro Preto. [**Diário de Minas**, s.l., 3 set. 1981]. (cópia-xerox).

O Barroco em questão. [**Diária de Pernambuco**, s.l. 30 ago. 1981]. (cópia-xerox).

O barroco em questão. [**Jornal de casa**, s.l., 30 ago. A set. 1981, p. 8].

EM Ouro Preto Congresso do Barroco no Brasil. [**Suplemento Literário Minas Gerais**, s.l., 29 ago. 1981]. Memorandum. (cópia-xerox).

CONGRESSO do Barroco. [**Folha de São Paulo**, São Paulo, 30 ago. 1981]. Artes visuais. (cópia-xerox).

PROSEGUE Congresso do barro em MG. [**Folha de São Paulo**, s.l., 5 set. 1981]. (cópia-xerox).

CONGRESSO do barroco no Brasil. **Jornal de Minas**. Belo Horizonte, 14 ago. 1981. 3f. (cópia-xerox).

CONGRESSO do barroco no Brasil. [**Jornal de Minas**, s.l., 2 set. 1981]. (cópia-xerox).

CONGRESSO. [**Minas Gerais**, s.l., 2 set. 1981]. Notícias nacionais. (cópia-xerox).

BARROCO: começa hoje o congresso. [**Estado de Minas**, s.l., 3 set. 1981]. (cópia-xerox).

BARROCO é debatido em Ouro Preto. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 set. 1981. (1f. cópia-xerox; 3 recortes).

BARROCO. [**Estado de Minas**, s.l., 23 jun. 1981]. Notas do Dia. [p.5].

CULTURA. [**Estado de Minas**, s.l., 21 ago. 1981]. Notas do dia, [p.5].

CONGRESSO em Ouro Preto verá barroco. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 1 set. 1981. Ano LIV, n. 15489.

CONGRESSO do barroco será instalado hoje. [**Estado de Minas**, s.l., 3 set. 1981, p. 5]. (1 cópia-xerox; 1 recorte).

PAUTA de trabalhos de hoje. [**Estado de Minas**, s.l., 3 set. 1981, p.6]. 1f. (cópia-xerox).

CONGRESSO vê o rococó mineiro. [**Estado de Minas**, s.l. 6 set. 1981, p.15].

FRADE, Wilson. Barroco. [**Estado de Minas**, s.l., 22 ago. 1981]. Notas de um repórter, [2ª secção, p.3].

FRADE, Wilson. Congresso em Vila Rica. [**Estado de Minas**, s.l., 3 set. 1981]. Notas de um repórter, [2ª secção, p.3].

Na velha Vila Rica. [**Estado de Minas**, s.l., 11 set. 1981. Turismo, p.3].

RENAULT, Delso. O barroco em debate. [**Estado de Minas**, s.l., 11 set. 1981, p. 4]. (1 cópia-xerox; 1 recorte.).

### Em Formato Grande

ALMEIDA, Marcio. Ouro Preto, capital barroca, promove congresso para rever caminhos do barroco no Brasil. [**Estado de Minas**, s.l., 28 ago, 1981. Turismo, p. 8].

ASSUNÇÃO, Paulinho. Este ver Ouro Preto como em vôo de pássaro. [**Estado de Minas**, Belo Horizonte, 27 out. 1981. 2ª secção, p.1].

BARROCO encerra congresso com visita aos monumentos. Estado de Minas, [s.l.], 8 set. 1981, p.7.

BARROCO mineiro. Estado de Minas, Belo Horizonte, 9 set. 1981, p.4].

CONGRESSO do barroco começa quinta-feira em Ouro Preto. [**Estado de Minas**, s.l., 1 set. 1981, p. 7]. (3 f cópia-xerox; 1 recorte original).

EM Ouro Preto, uma reflexão sobre o barroco. Estado de Minas, [s.l.], 4 ago. 1981, p.6.

**Estado de Minas**, [s.l.], 5 set. 1981, p.7.

NOSSO barroco, atração para os jovens. Estado de Minas, [s.l.], 9 set. 1981, p.5.

OURO Preto pelas mãos de um livro-guia. [**Estado de Minas**, s.l., 7 out. 1981. Caderno 2, p.6].

POR que não cuidar das igrejinhas?. **O Estado de São Paulo**. [s.l., 10 set. 1981], p. 25. (1 recorte original, e 2f. Cópia-xerox).

UM congresso de barroco em Ouro Preto com especialistas nacionais e estrangeiros. Estado de Minas, Belo Horizonte, 8 ago. 1981, p.2.

### **Correspondências**

BENCLOWICZ, Carla Milano.  
São Paulo, 16 jul. 1981. Solicita informações sobre o Congresso

BENCLOWICZ, Carla Milano.  
São Paulo, 21 set. 1981. Cumprimentos pelo evento.

GALEFFI, Romano.  
Salvador, 29 jan. 1982. Solicita texto apresentado no Congresso.

Lyra, Ciro. Telegrama comunicando envio de texto para o Congresso.

NEVES, Tancredo.  
Belo Horizonte, [s.d.]. (Telegrama). Agradecimento pelo convite de lançamento da revista dedicada ao Congresso.

CAMARGOS, Arnaldo Aluísio Electo (Banco do Brasil).  
Belo Horizonte, 30 jul. 1981.

ÁVILA, Affonso.  
Belo Horizonte, mar. 1981.

ÁVILA, Affonso.  
[Belo Horizonte], 28 jun. 1983 (envelope)

OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de.  
Belo Horizonte, 24 mar. 1981.

OLIVEIRA, Willy Corrêa de.  
Belo Horizonte, 16 set. 1981.

SALGUEIRO, Heliana Ongotti.  
Goiânia, 16 set. 1981.

SALGUEIRO, Heliana Ongotti.  
Goiania – GO, 2 out. 1981.

**ICONOGRAFIA MINEIRA DO PERÍODO COLONIAL. Belo Horizonte, Biblioteca Pública de Minas Gerais, 1984.**

Ávila, Affonso.  
Belo Horizonte, 25 maio 1982.  
Assunto: Proposta de publicação do catálogo da exposição à FIAT automóveis.  
Convite de abertura  
Catálogo da exposição (texto introdutório de Affonso Ávila)

**CONGRESSO DA FACULDADE DE LETRAS DA UFRJ, 2., 1982, Rio de Janeiro, RJ.**  
Declaração de participação como expositor em mesa redonda.

**SIMPÓSIO INTERNACIONAL SOBRE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS AO RELENTO. 1983, Belo Horizonte, MG.**  
Certificado de participação.

**SEMINÁRIO SOCIEDADE, CULTURA E TECNOLOGIA. 1984, Belo Horizonte, MG.**  
Certificado de participação.

**CONGRESSO BRASILEIRO DE ESCRITORES. 1985, São Paulo, SP**  
Programa  
Obs.: Comissão de redação da carta de princípios: Affonso Ávila e outros.

**CULTURA E ARTE BARROCA: UFOP, Instituto de Artes e Cultura, 1985-1986. Curso de Especialização**  
Programa  
Obs.: Professores e conferencistas: Affonso Ávila e outros

**POESIA na pedra. Belo Horizonte: servas, 1985.**  
Convite  
Obs.: inclui poemas de Affonso Ávila

**SEMINÁRIO NACIONAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE, 1. Ouro Preto, MG, 1985.**  
Programa. Obs.: conferência "Relações profissionais do restaurador". Presidente da mesa Affonso Ávila.  
Anexo: programa de comunicações técnicas. (cópia).  
Certificado de participação como presidente da Mesa.



**SEMINÁRIO DE CULTURA DO MINISTÉRIO DA CULTURA, 1., 1985, Brasília.**

Texto: Revisão e democratização de leis básicas. 27 f.

**ENCONTRO MINEIRO DE PESQUISADORES DO BARROCO, 3., 1986, Ouro Preto, MG,**

Certificado de participação como conferencista

Programa

**ENCONTRO MINEIRO DE PESQUISADORES DO BARROCO, 4., 1987, Congonhas, MG,**

Programa;

Correspondência:

LOPES, Geraldo Elísio M.. Belo Horizonte, out. 1987.

**CONFERÊNCIA GERAL DOS MUSEUS BRASILEIROS, 4., 1986, Belo Horizonte, MG.**

FREIRE, Priscila.

Belo Horizonte, 15 abr. 1986. Confirmação de participação na Conferência.

Anexos: programa

lista de hotéis. (cópia).

**SEMANA NACIONAL DE POESIA DE VANGUARDA: 1963/93: 30 ANOS, 1993, Belo Horizonte, MG.**

Convite

Programa

Obs.: participação de Affonso Ávila na Mesa-Redonda " A semana 30 anos depois" e coquetel em homenagem aos 40 anos de poesia de Affonso Ávila.

**INTERNATIONALEN FACHKOFERENZ" VISUELLE POESIE IM HISTORISCHEN WANDEL", 1987, WOLFFENBUTTEL**

Esquema de apresentação do texto "*Visual forms in brazilian baroque poetry*". 3 f. (Rascunho)

Resumo do texto "*Visual forms in brazilian baroque poetry*". 1 f. (cópia)

Abstract e resumos de textos apresentados na Conferência

Resumos de textos

Obs: Conferência: ÁVILA, Affonso. Visual Forms in brazilian baroque poetry.

ÁVILA, Affonso. **Visual forms in the Brazilian Baroque Poetry**. [1987]. 11 f. Texto apresentado na Conferência. (Datiloscrito)

Correspondências:

ÁVILA, Affonso. Belo Horizonte, [s.d.]. 3 f. (rascunho manuscrito inglês e português);

ADLER, Jeremy.

Londres, janeiro 1987.

ADLER, Jeremy.

Wuppertal, 17 jul. 1987

Anexos: programa da conferência. 7 p. (Cópia)

apresentação de: " visuelle poesie in historischen wandel - changing forms os visual poetry". 06 p.

ULRICH, Ernest.

Wuppertal, 18 set. 1987

**ENCONTRO MINEIRO DOS PESQUISADORES DO BARROCO, 4., 1987, Congonhas, MG**

Programa

Conferência de abertura: ÁVILA, Affonso. Formas visuais na poesia barroca brasileira.

**CURSO LIVRE "ASPECTOS SETECENTISTAS DE VILA RICA".** [Ouro Preto, MG], 1987.

Certificado de participação como conferencista.

**SEMINÁRIO MICROELETRÔNICA E SOCIEDADE: os impactos de tecnologias emergentes, 1987, Belo Horizonte, MG.**

Certificado de participação

**ENCONTRO DE ADMINISTRAÇÃO. 1987, Belo Horizonte MG.**

Certificado de participação como colaborador no "Projeto Emílio Moura".

**ENCONTRO DAS CIDADES HISTÓRICAS, 1., 1988, Belo Horizonte, MG**

Certificado de participação.

**CONGRESSO DO BARROCO NO BRASIL ARQUITETURA E ARTES PLÁSTICAS, 2., 1989, Ouro Preto, MG.**

Texto sobre o Congresso. 3 f. (cópia)

Certificado de participação.

Programa

Resumo das comunicações

Fotografias

Correspondência:

MIRTLE, Nancy

Rio de Janeiro, 06 jul. 1989.

MIRTLE, Nancy

Rio de Janeiro, 06 jul. 1989.

**SEDIFRALE - CONGRESSO INTERNACIONAL DE FRANCÊS DA AMÉRICA LATINA E DO CARIBE, 7., 1989, Belo Horizonte**

Histórico do Congresso

Programação Cultural (Belo Horizonte)

Programa Permanente.

**ENCONTRO MINEIRO DE PESQUISADORES DO BARROCO, 5., 1991, SABARÁ, MG**

Programa

Abertura: Affonso Ávila. Mesa Redonda- Cultura, Estado e Sociedade.

Presidente da mesa: Affonso Ávila

**SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA - BICENTENÁRIO: 1789/1989, 1989, Ouro Preto, MG.**

Projeto do Colóquio Sombra e Luzes, preparatório ao bicentenário da Revolução Francesa e da Inconfidência Mineira. (Cópia)

Pré-projeto de realização do Seminário Mineiro e Revolução Francesa.

Projeto do Seminário República. 16 f. (Cópia)

Projetos para negociação. 05 f. (Cópia)

Termo de compromisso entre Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais e Arquivo nacional, para preparação das comemorações do bicentenário da Inconfidência Mineira. 02 f. (Cópia)

Anexos:

Decreto n. 23.563, de 11 de maio de 1984. Consitui Grupo de Trabalho, incumbido de preparar comemoração da Conjuração Mineira. (Cópia)

Decreto n. 96.630, de 31 de agosto de 1988. Cria o programa nacional do Centenário da República e Bicentenário da Inconfidência Mineira. (Cópia)

Proposta de realização do Seminário Inconfidência Mineira e Revolução Francesa. 17 f. (Cópia)

Anexo: cartão de visita: Consulat Gêneral de France Brésil - Nicolas Tabuteau.

Próximos 200 anos: o quarto centenário da Revolução Francesa e da Inconfidência Mineira - Apresentação. 3 f.

ÁVILA, Affonso. **Inconfidência**: Pesquisa Histórico Bibliográfico. 15 fichas (rascunho).

ÁVILA, Affonso. **Inconfidência**: Projeto de nação possível. [34] f. (Rascunho).

ÁVILA, Affonso. **Inconfidência**: Projeto de nação possível. [44] f. (cópia)).

Certificado de participação.

Texto sobre o Seminário. 3 f. (Cópia)

Inconfidência: projeto do Seminário. 19 f. (Rascunho)

Inconfidência: realidade social. 2 fichas (Rascunho)

Inconfidência: evolução da ideia de nacionalidade. 05 fichas (Rascunho)

Inconfidência: evolução tributária na Capitania: os impostos e taxas. 06 fichas (Rascunho)

Inconfidência: literatura de apoio dos inconfidentes. 05 fichas (Rascunho)

Inconfidência: ideologia e influências externas. 07 fichas (Rascunho)

Inconfidência: iniciativas de desenvolvimento. 05 fichas (Rascunho)

Inconfidência: articulação política. 21 fichas (Rascunho)

Inconfidência: personagens: Tiradentes. 03 fichas (Rascunho)

Inconfidência: o processo. 03 fichas (Rascunho)

Inconfidência: cronologia dos fatos. 02 fichas (Rascunho)

ÁVILA, Affonso. **Inconfidência**: projeto de nação possível. In: SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA: bicentenário 1789/1989, 1989, Ouro Preto, MG. [Belo Horizonte]: FJP, 1989. 41f.

ÁVILA, Affonso. **Inconfidência**: pesquisa histórico-bibliográfica. In: SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA: bicentenário 1789/1989, 1989, Ouro Preto, MG. [Belo Horizonte]: FJP, 1989. 226 f.

SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA: (bicentenário 1789/1989, 1989, Ouro Preto, MG, *Notícias da imprensa* [Belo Horizonte]: FJP, 1989. 2 v.

SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA: (bicentenário 1789/1989, Ouro Preto, MG, 1989. *Programa*. [Belo Horizonte]: FJP, 1989. [16] f.

SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA: Bicentenário 1789/1989, 1989, Ouro Preto, MG. *Recital Marília de Dirceu*. [Belo Horizonte]: FJP, 1989. [4] p.

SEMINÁRIO INCONFIDÊNCIA MINEIRA E REVOLUÇÃO FRANCESA: (bicentenário 1789/1989, 1989, Ouro Preto, MG. *Iconografia mineira do Período Colonial*. [Belo Horizonte] : FJP, 1989. [46] p.

ÁVILA, Affonso. Inconfidência: projeto de nação possível. Separata de: *Análise & Conjuntura*, Belo Horizonte, v.4, n.2/3, p. 63-80, maio/dez. 1989.

### Artigos de Jornais

ESPESCHIT, Rita. Ávila e a Inconfidência- Projeto de Nação Possível. *Hoje em Dia*. Belo Horizonte, 25 ABR. 1989. p. 26. Cultura

LANÇAMENTOS. *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 9 set. 1989.

A LIBERDADE é amável: Vídeo de Dileny sobre Inconfidência Mineira. *Hoje em Dia*. Belo Horizonte, 09 set. 1989. p. 23. Cultura.

MURTA, Eduardo. Auditório lotado para Affonso Ávila analisar Inconfidência. *Hoje em Dia*. Belo Horizonte, 27 abr. 1989. p. 23. Cultura.

O PROJETO possível da Inconfidência. *Hoje em Dia*. Belo Horizonte, 25 abr. 1989. Cultura, p.1

REVISTA sobre Inconfidência será lançada hoje. *Hoje em Dia*. Belo Horizonte, 05 set. 1988

SEBASTIÃO, Walter. Intelectuais desnudam a Inconfidência. *Tribuna de Minas*. Belo Horizonte, 05 set. 1989.

### Correspondências

ARRUDA, José Jobson de Andrade

Data: 10 abr. 1987

Assunto: recomenda a aprovação de apoio financeiro para auxílio de diárias. (Cópia)

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

Data: 10 abr. 1987

Assunto: solicita apoio para o Colóqui sombra e Luzes preparatório ao bicentenário da Revolução Francesa e da Inconfidência Mineira. (Cópia)

RIBEIRO, Renato Janini

Data: 13 abr. 1987

Assunto: solicitação de apoio ao CNPq para o Colóquio Sombra e Luzes, preparatório ao bicentenário da Revolução Francesa e da Inconfidência Mineira. (Cópia)

THOMASI, Neide.

Assunto: telegrama enviado a Juarez machado, comunicando envio de complementação do programa do bicentenário da inconfidência.

**EMÍLIO MOURA E OS CAMINHOS DO MODERNISMO EM BELO HORIZONTE. 1991, Belo Horizonte, MG**

Certificado de participação como expositor.

**COLÓQUIO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE: Maneirismo, Barroco e Rococó. 2., 1992, Ouro Preto, MG**

Programação preliminar. 1 f. (Cópia)

Correspondências

GOULÃO, Maria José.

Austin, 08 out. 1992. 2 f.

Assunto: Envio de comunicação para o colóquio.

MOITA, Irisalva.

Liasboa, [1992].

Assunto: Informa tema da comunicação.

TEDIM, José Manuel.

Porto, 21 set. 1992.

Assunto: Pedido de passagem.

**COLÓQUIO NACIONAL MORTE DA ARTE HOJE, 1993, Belo Horizonte, MG**

Programação, resumos e informações úteis

**PELADA POÉTICA, 1994, Belo Horizonte, MG**

ÁVILA, Affonso. **Mineirão**. Ouro Preto, MG: Ed. Futebol, [1994]

Obs.: poemas panfletos de escritores editados para Copa de 1994.

**PRÊMIO MULTICULTURAL ESTADÃO, 1997, São Paulo, SP.**

Convite para eleger os vencedores do Prêmio

Catálogo com nome dos indicados

**PRÊMIO MULTICULTURAL ESTADÃO, 1998, São Paulo, SP.**

Convite para eleger os vencedores do Prêmio

Catálogo com nome dos indicados

**PRÊMIO MULTICULTURAL ESTADÃO, 2001, São Paulo, SP.**

Convite para eleger os vencedores do Prêmio

Catálogo com nome dos indicados

**SEMANA DE ARTE: Nello Nuno; Annamelia, 1998, Ouro Preto, MG**

PINHEIRO, Vera Chaves

Ouro Preto, 13 nov. 1998

Assunto: carta convite para abertura da Semana Nello Nuno e Annamélia  
Programa

**BRASIL BARROCO: ENTRE O CÉU E A TERRA, 1999, Paris**

Apresentação da exposição por Angelo Oswaldo de Araújo Santos, comissário para o Brasil. 1 f.

POMIER, Edouardo. Barroco, Brasil, barroco. 05 p.

Curriculum dos comissários da exposição. 03 f.

Panorama das exposições organizadas pela União Latina no Brasil. 08 p

Vantagens concedidas aos patrocinadores. 04 p.

Pedido de empréstimo de obras. 03 f.

O Museu de Petit Palais de Paris. 01 f.

Alguns exemplos de exposições realizadas pela União Latina. 02 p.

Apresentação da União Latina. 01 f. older.

Sugestões de textos para catálogo. 01 f.

Contrato para redação de uma contribuição a uma obra coletiva. 03 f.

Convite para apresetnação do livro e do vídeo

Brasil Barroco: entre céu e terra.

ÁVILA, Affonso. **Barroco, Estilo de vida, Estilo das Minas Gerais.** [Belo Horizonte], [199-]. 08 f.  
(colagem do texto e cópia impressa). Texto para catálogo da Exposição  
Cartão de visita de Martha vianna, representante da União Latina no Brasil

Correspondências

BALANDA, Elisabeth

Data: 10 fev.2000

Assunto: envio do catálogo da Exposição

BERTHEZENE, Claire

Data: 02 abr. 1999

Assunto: convite para escrever texto para o catálogo da exposição

BERTHEZENE, Claire

Data: 17 jan. 2000

Assunto: envio do catálogo em português

SANTOS, Oswaldo de Araújo

Data: 05 nov.1998

Assunto: convite para colaborar com o evento

SANTOS, Oswaldo de Araújo

Data: 15 abr. 1999

Assunto: agradecimento pelo texto

SANTOS, Oswaldo de Araújo

Data: 21 jan. 2000

Assunto: exemplar do catálogo da Exposição

**SIMPÓSIO O TERRITÓRIO DO BARROCO NO SÉCULO XXI, 2000, Ouro Preto, MG.**

Rascunho da programação. [15] p. (Fichas)

Programação

Planilha de custos com expositores e debatedores

Endereço dos debatedores

Projeto do Simpósio. 14 f.

Correspondências:

GUTIERREZ, Angela; ÁVILA, Affonso.

Belo Horizonte, 15 jan. 2000. 26f.

Assunto: correspondência aos conferencistas avisando do cancelamento do simpósio.

### **CONGRESSO INTERNACIONAL DEL BARROCO IBEROAMERICANO, 3., 2001, Sevilha**

Convite e programa

Correspondências

ÁVILA, Affonso. Belo Horizonte, 20 abr. 2001.

Assunto: agradece o convite para participar do evento e envia comunicação para ser lida no Congresso

### **EXPOSIÇÃO BRAZIL BODY & SOUL, 2001-2002, Nova Yorque**

Folder;

Texto de participação no catálogo da exposição Brazil: Body & Soul.

ÁVILA, Affonso. **The Baroque Culture of Brazil**. [2000]. 18 f. (Rascunho e

ÁVILA, Affonso. **Cultura barroca**. 19 f. (Rascunho e três textos diferentes)

Comprovante de depósito. 02 f. (Cópia)

Recibos de correio de correspondência entre Affonso Ávila e o Guggenheim Museum;

Termo de aceite para publicação de texto no catálogo. 02 f. (original, cópia e rascunho traduzido);

Jornal: (*Formato Grande*)

GUGGENHEIM abre mostra "Brasil: Corpo e Alma". *O tempo*. Belo Horizonte, 18 out. 2001, p. 10, artes.

SEBASTIÃO, Walter. Arte do Brasil para os Americasno e Europeus. *Estado de Minas*. [s.l.], 19 out. 2001, p.5, cultura.

SEBASTIÃO, Walter. Brasil mostra sua cara. *Estado de Minas*. [s.l.], 20 out. 2001, p.4, cultura.

Correspondências:

ÁVILA, Affonso.

Assunto: aceita convite para publicação de artigo no catálogo da Exposição

ÁVILA, Affonso

Data: 21 jan. 2001

Assunto: correspondência enviada a Julian Zugazagoitia comunicando envio do texto definitivo

ÁVILA, Affonso

Data: 24 out. 2001

Assunto: solicitação de pagamento pelo artigo publicado

ÁVILA, Affonso

Data: 28 nov. 2001

Assunto: inadimplência de pagamento

Anexo: fatura para pagamento

GUGGENHEIM MUSEUM,

Data: 19 out. 2000

Assunto: informa sobre a exposição Brazil Body and Soul

MEDRANO, Feliza.

Data: 06 mar. 2002

Assunto: devolução de fotos publicadas no catálogo da Exposição

PICARD, Charmaine

Data: 21 dez. 2000  
Assunto: artigo para catálogo de exposição  
Anexos: Checklist of the exhibition  
Publications guidelines  
A plan of the installation of the exhibition  
SULLIVAN, Edward J. Brazil: Body & Soul. New York: Guggenheim Museum, [2001].  
Obs.: sumário e texto de Affonso Ávila publicado no catálogo. 03 f. (Cópia);

WEISBERGER, Edward  
Data: 27 jul 2001

ZUGAZAGOITIA, Julian.  
Data: 20 out. 2000  
Assunto: convite para publicação de artigo no catálogo da Exposição  
Anexo: informações sobre a publicação

ZUGAZAGOITIA, Julian.  
Assunto: confirmar envio de artigo

ZUGAZAGOITIA, Julian.  
Data: 13 ago. 2001

**SEMANA DE EVENTOS DA FACULDADE DE LETRAS (SEVFALE), 7., 2007, Belo Horizonte, MG**  
Certificado de participação.

**CONGRESSO COMEMORATIVO 4º CENTENÁRIO DO PADRE ANTÔNIO VIEIRA, 2008, Belo Horizonte, MG**  
PROGRAMA e resumos. Belo Horizonte: Cespuc, 2008. 25 p.  
Certificado de participação como conferencista

Correspondências

DUARTE, Lélia Parreira.  
Belo Horizonte, 18 dez. 2007  
Assunto: convite para proferir conferência

OLIVEIRA, Eduardo Chagas; PIMENTEL, Manuel Candido  
Data: 2008  
Assunto: convite para participar da Revista Ideação

PIMENTEL, Manuel Candido; DUARTE, Lélia Parreira  
Belo Horizonte, 21 fev. 2008  
Assunto: agradece o aceite para fazer conferência.

**BIENAL DO LIVRO DE MINAS, 2008, Belo Horizonte, MG**

Cartaz da Bienal  
Credencial de Affonso Ávila  
BIENAL DO LIVRO DE MINAS. **Programa oficial**. Belo Horizonte, 2008. 30 p.  
Informativo do evento. 1 f.  
Clipping da Bienal

Recortes de Jornais

BARILE, João Pombo. A grande festa literária de BH. *O Tempo*, Belo Horizonte, 14 maio, 2008.  
Caderno Literatura. p.1.

BARILE, João Pombo. Livro para todos. *Fim de semana*, Belo Horizonte, 16, maio, 2008.  
Literatura, eventos, p. 16.

BOLETIM UFMG. Belo Horizonte: UFMG, n. 1609, ano 34, 12 maio 2008.

CUNHA, Alécio. Emoções renovadas. *Hoje em Dia*. Belo Horizonte, 13 maio. 2008. p.1. Caderno Cultura

CUNHA, Alécio. Primeira edição da bienal do livro reunirá 70 autores. Belo Horizonte, 13 maio. 2008. p. [3]. Caderno Cultura.

RESENDE, Douglas. Affonso Ávila completa 80 anos com homenagens. *O Tempo*, Belo Horizonte, 5 maio. 2008. Caderno Literatura. p. 3

VIEIRA, Marcos. Decifrador de Minas. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, 15 maio. 2008. Bienal do livro de Minas. p. 3.

Correspondências:

GRAMMONT, Guiomar de.  
Belo Horizonte, 14 abr. 2008.  
Assunto: Bienal do Livro de Minas

REPSOLD, Andréia.  
[Belo Horizonte, 2008]  
Assunto: Bienal do Livro de Minas

#### **FÓRUM DAS LETRAS, 2010, Ouro Preto, MG**

Programa retirado da Internet. 05 f.

Programa. 01 folder

Obs.: Recital em homenagem ao bicentenário de Tomás Antônio Gonzaga, com participação de Affonso Ávila e Ferreira Gullar.

#### **PELADA POÉTICA, 2., 2010, Belo Horizonte, MG**

Convite

ÁVILA, Affonso. **Cantiga do Rei Pelé**. 02 f. (Cópia)

Recortes de jornais:

ORLANDO, José Antônio. Dia de pelada poética. *Hoje em Dia*. Belo Horizonte, 29 maio. 2010. Cultura, p.1

A PELADA do Affonso Ávila. *O Tempo*. Belo Horizonte, 29 maio. 2010.

A RIMA dos boleiros. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, 29 maio. 2010

#### **SEMANA DE ARTE, 1., Ouro Preto, MG**

Programa

#### **SEMINÁRIO DE ESTUDOS MINEIROS**

[ÁVILA, Affonso. Literatura Mineira] 2 f. (rascunho)

Anexo: MARTINS, Heitor. O desenvolvimento na literatura mineira. [19-]. 15 f. (cópia mimeografada)

#### **SEMANA DO LIVRO DE BELO HORIZONTE, 2., Belo Horizonte, MG**

Programa

Obs. homenagem a Affonso Ávila

#### **POESIA DE VANGUARDA**

Panfleto do Diretório Central dos Estudantes. (Menção a poemas de Affonso Ávila e outros)



## SEMINÁRIO SOBRE ECONOMIA MINEIRA, 2.

Programa

APOCALYPSE, Álvaro; ANDRÉS, Maria Helna; SOARES, Terezinha. **Exposição didática dos Artistas**. Belo Horizonte: UFMG, centro de extensão. [19--].

Convite de abertura da exposição

Obs. A exposição conta com a participação especial do ensaísta e poeta Affonso Ávila.

**CURSO sobre o barroco. Biblioteca Pública de Minas Gerais, coleção Mineiriana.**

Programa de conferências

## PARTICIPAÇÃO EM ÁUDIOS, VÍDEOS, MONTAGENS E MÚSICAS

ÁVILA, Affonso. **O Ruhr brasileiro**. Roteiro e texto de Affonso Ávila para filme de Jean Manzon sobre a Usiminas.

DANGELO, Jota et al. **Os riscos da fala**: o grito corajoso da poesia de Minas. Peça encenada no teatro Imprensa Oficial, Belo Horizonte, 1979. Obs. Poemas Discurso da difamação do poeta de Affonso Ávila.

FUNDAÇÃO CENTRO BRASILEIRO DE TEVÊ EDUCATIVA. Autorização de Affonso Ávila à Funtevé de sincronização de trechos de sua obra no Progrma Especial de Literatura

MENDES, Gilberto. **Motetos a feição de Lobo de Mesquita**; poema de Affonso Ávila. Obra encomendada para o 9 Festival de Inverno.

Anexo: Programa do 9º Festival de Inverno, 1975.

Obs. Composição musical, baseada em poema de Affonso Ávila.

MENDES, Gilberto; ÁVILA, Affonso. **Motetos á feição de mesquita**. Composição musical. Projeto Música de Câmera, Fundação de Es. Artística, jun. 1985.

OLIVEIRA, Welly Corrêa de, Ávila, Affonso. **Passos da paixão**. Composição musical. Audição XV Festival Música Nova de Santos, set. 1979.

OLIVEIRA, Willy Corrêa de; Ávila, Affonso. **Passos da paixão**. Composição musical. Audição na Semana de Canto Carol, São Paulo, out. [1979].

RESCALA, Luís Augusto; ÁVILA, Affonso. **Discurso da difamação do poeta**. Composição musical. Música contemporânea: concerto extraordinário. Apresentada na sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro, out. 1981.

Motetos à feição de Lobo de Mesquita

Correspondências

NOVAS METAS (Editora)

Data: 25 mar. 1983

Assunto: envio de modelo de edição dos motetos

ÁVILA, Affonso

Data: 11 abr. 1983

Assunto: comunica à Editora Novas metas a devolução da prova dos motetos, com correções

## PARTICIPAÇÃO EM ASSOCIAÇÕES

**Sociedade Brasileira Para o Progresso da Ciência**

MATHIAS, Simão

Data: 21 maio 1985

Assunto: votação para eleição da Diretoria da SBPC

Anexo: resumo dos currículos dos candidatos à eleição da Diretoria, biênio 1985-1987

### **Associação Brasileira de Críticos de Arte**

Diploma de sócio honorário

GONÇALVES, Lisbeth Rebollo

Data: 02 set. 2000

Assunto: apresentação de chapa para gestão 2000-02

Anexo: metas para a gestão 2000-02

GONÇALVES, Lisbeth Rebollo

Data: 05 ago. 2002

Assunto: carteira internacional da AICA. Votante internacional da AICA

Anexo: cédula de votação (Cópia)

VERNASCHI, Elvira.

Data: 23 ago 2001

Assunto: itens aprovados em assembleia

Anexo: fichas de cadastro

VERNASCHI, Elvira.

Data: 05 ago 2002

Assunto: envio de curriculum para publicação do livro da ABCA

### **PREMIAÇÕES**

#### **TÍTULOS**

##### **Cidadão Honorário de Itaverava, 1981**

ITAVERAVA. Prefeitura Municipal. Lei nº 215/81, concede Título de Cidadania Honorária. 1 f.

Anexo: Diploma.

##### **Cidadania Honorária, 2010, Ouro Preto, MG**

Convite para solenidade de entrega do título

Correspondência:

Remetente: ARAÚJO, Júlio Ernesto de Grammont Machado de. (Presidente da Câmara Municipal de Ouro Preto). Ouro Preto, 10 nov. 2010. Assunto: Data de entrega do Título de Cidadão Honorário de Ouro Preto

#### **HOMENAGENS**

##### **Insígnia da Inconfidência, 1980**

Correspondência:

CORRÊA, Jack.

Belo Horizonte, 08 abr. 1980.

Assunto: entrega da condecoração e confirmação de presença no evento.

(Obs: falta o diploma)

##### **Universidade Federal de Minas Gerais, Coral Ars Nova, 1983**

PIMENTA, Aluísio.

Belo Horizonte, 28 nov. 1983. C

Assunto: convite para participar do encontro e homenagem.

Anexo: Pergaminho de reconhecimento de colaboração com o coral

**União Brasileira de Escritores (UBE), Personalidade Cultural, 1984.**

Correspondência:

LEONARDOS, Stella.

Rio de Janeiro, 10 abr. 1984. 1 f.

Assunto: entrega de diploma de Personalidade Cultural

Anexo: Diploma.

LAGGES, Hely.

Data: maio de 1984

Assunto: cumprimentos pel homenagem

**Criação da Sala Affonso Ávila pela Universidade Federal de Ouro Preto, 1993.**

Resolução Conselho Departamental, aprova a criação da sala Affonso Ávila no Instituto de Ciências Humanas e Sociais. Mariana, 04 nov. 1993.

Correspondências:

LIMA, José Arnaldo Coelho de Aguiar. Mariana, 06 maio 1994.

LIMA, José Arnaldo Coelho de Aguiar; OLIVEIRA, Ronald Polito de. Mariana, 04 set. 1994.

**Mariana. Câmara Municipal, 1996.**

Correspondências

HORTA, Raimundo Elias Novais.

Assunto: informações sobre o cerimonial.

Anexo: programa do evento, com a lista dos homenageados e programação. 13 f.

**Livraria da Travessa, 1997**

Cartão da Livraria Travessa, com poema de Affonso Ávila.

Anexo: marcador de livro com poesia de Affonso Ávila

**Formandos em Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, 1997.**

Convite de formatura - Patrono: Affonso Ávila

Anexo: Convite individual para baile de formatura.

**Salão Nacional de Poesia PSIU Poético, 14. Montes Claros, MG, 2000**

Certificado de homenagem/participação no evento;

Convite de abertura do evento;

Programa;

Folder; (obs: formato pequeno e formato grande)

PSIU Poético: século XXI: 15 anos de poesia. 1f;

PSIU Poético: poética permanente e novas mídias. 1f;

Folheto de inscrições;

Correspondência:

PEREIRA, Aroldo.

Data: 06 jul. 2000

Anexo: Recorte de jornal:

POR uma vaga no Psiu Poético. *Jornal de notícias*, Montes Claros, p. 6, 28 jun. 2000.

PEREIRA, Aroldo.

Data: 01 set. 2000

PEREIRA, Aroldo.

Data: 09 ago. 2000

Ofício

Anexo: Sai os seis homenageados do XIV Psiu Poético.

Artigos de jornal

### **Jornal do Norte**

INSCRIÇÕES para o Psiu Poético terminam amanhã. *Jornal do Norte*, Montes Claros, p. 08, 30 ago. 2000, ano II, n. 342.

### **Estado de Minas**

FERREIRA, Waldo. O grito silencioso da poesia. *Estado de Minas*, Belo Horizonte, 13 out. 2000. Espetáculo. (cópia)

PSIU Poético homenageia o maranhense Ferreira Gullar. *Estado de Minas*, Belo Horizonte, p. 06, 1 set. 2000. Espetáculo.

BOM dia: minas tem peso na política e na poesia. *Estado de Minas*, p.26.

### **Gazeta Norte Mineira**

RICARDO JÚNIOR. [Psiu Poético]. *Gazeta Norte Mineira*, Montes Claros, 16 out. 2000, ano 2, n. 281. (cópia).

UFMG promove 1º Circuito Cultural Butiquim Itinerante. *Gazeta Norte Mineira*, Montes Claros, 17 out. 2000, ano II, n. 286. (cópia)

PSIU Poético. *Gazeta Norte Mineira*, Montes Claros, 26/27 ago. 2000, ano II, n. 245.

PSIU Poético. *Gazeta Norte Mineira*, Montes Claros, 26/27 ago. 2000, ano II, ed. 245<sup>a</sup>.

PSIU Poético se beneficia da Lei de Incentivo a Cultura. *Gazeta Norte Mineira*, Montes Claros, 10 jul. 2000, ano II, ed. 204.

### **Hoje em Dia**

PSIU Poético prestará homenagem a 6 poetas. *Hoje em dia*, Belo Horizonte, p. 5, 12 ago. 2000.

O amigo que partiu. *Hoje em dia*, Belo Horizonte, p.1, 1 set. 2000. Cultura.

SANTOS, Manoel Hygino dos. Bons tempo. *Hoje em dia*, Belo Horizonte, p.06, 25 ago. 2000.

### **Jornais de Notícias - Montes Claros**

PSIU Poético: Salão Nacional de Poesias encerra inscrições hoje. *Jornal de Notícias*, Montes Claros, 31 ago. 2000. Cultura e lazer.

PSIU encerra inscrições hoje e já tem 200 trabalhos. *Jornal de Notícias*, Montes Claros, 31 ago. 2000, ano X, n. 2823.

SALÃO Nacional: Psiu Poético terá palestras sobre livros indicados para vestibular. *Jornal de Notícias*, Montes Claros, p.9, 26/27 ago. 2000. Cultura e lazer.

PSIU já tem seus homenageados. *Jornal de Notícias*, Montes Claros, p.07, 11 ago. 2000. Cultura e lazer.

PSIU Poético espera bater recorde até a quinta-feira. *Jornal de Notícias*, Montes Claros, 26/27 ago. 2000, ano X, n. 2820.

PRESENÇA no "Psiu Poético", *Jornal de Notícias*, Montes Claros, 15 ago. 2000.

ARNALDO Antunes é um dos seis homenageados do XIB Psiu Poético. *Jornal de Notícias*, Montes Claros, 15 ago. 2000. Cultura e lazer.

FERREIRA Gullar será homenageado no XIV Psiu Poético. *Jornal de Notícias*, Montes Claros, 24 ago. 2000. Cultura e lazer.

TUDO pronto para a realização do XIV Salão Nacional de Poesia Psiu Poético. *Jornal de Notícias*, Montes Claros, p. 2, 15 set. 2000.

**Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Direito. 2006.**

Certificado.

**PIONEIRO DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MINAS GERAIS, 2006**

Secretaria de Estado da Cultura e Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

Certificado.

**Governo do Estado de Minas Gerais. Comenda Teófilo Ottoni, 2007**

Certificado

Convite/programa

Telegrama comunicando sobre a concessão da Comenda.

**ENCONTRO DAS LITERATURAS, 9. 2008, Belo Horizonte, MG**

Correspondência:

CUNHA, Maria Antonieta Antunes.

Belo Horizonte, 04 nov. 2008.

Assunto: homenagem do Encontro, promovido pela Prefeitura Municipal de Belo Horizonte e Fundação Municipal de Cultura

**CONSTRUCTO POÉTICO: affonso80anosávila, 2008. Belo Horizonte**

Lista de material para exposição

Seleção de poemas para exposição

SEMINÁRIO AFFONSO ÁVILA 80 ANOS, 2008, Belo Horizonte, MG

Programa

Convite de lançamento do livro *Homem ao Termo*. 2 exemplares.

Biografia de Affonso Ávila. Folder

Cartões com poesias de Affonso Ávila

Clipping da exposição. 19 f. Jun. 2008

Recortes de jornal

LARA, Glauciene. A palavra-imagem de Affonso Ávila. *Boletim UFMG*. Belo Horizonte, UFMG, jun. 2008, p.3

OLIVEIRA, Paulo César de. Homenagem. *Hoje em Dia*, Belo Horizonte, 16 jun. 2008. Minas, p. 2.

Correspondências

ALMEIDA, Lúcia Fabrini de.

Cartão cumprimentando pela Exposição

BERNARDINI, Aurora Fornoni

Cartão agradecendo pela Exposição

CARVALHO, Carmem Pinheiro de.  
Belo Horizonte, 19 jan. 2008. Parabeniza pelos 80anos.

Eneida.  
Belo Horizonte, 19 jan. 2008. Parabeniza pelos 80anos.

FERRAZ, Eugênio.  
19 jan. 2008. Parabeniza pelos 80anos.

GUINSBURG, J. ( Editora perspectiva ).  
São Paulo, 11 ago. 2008.

LANA, Zeni B.

LYDIA E TATÁ.  
[s.l.]. Jan. 2008. Parabeniza pelos 80anos.

MIRANDA, Wander e Laise.  
Belo Horizonte, 19 jan. 2008. Parabeniza pelos 80anos.

PIMENTEL, Fernando Damata.  
Belo Horizonte, 09 jun. 2008.

TOLEDO, Benedito Lima de.  
19 jun. 2008.  
Assunto: homenagem ao Affonso Ávila - 80 anos.

[Não identificado].  
Belo Horizonte, 16 jun. 2008.

### **Prêmio ABCA**

Convite para o cerimonial de entrega do prêmio (Homenagem a Affonso Ávila)  
Certificado de homenagem a Affonso Ávila, por sua contribuição à crítica, á arte e à cultura brasileira.

Correspondências:

VERNASCHI, Elvira.  
São Paulo, 6 mar 2009

VERNASCHI, Elvira.  
São Paulo, 10 mar. 2009

VERNASCHI, Elvira.  
São Paulo, 13 mar. 2009

VERNASCHI, Elvira.  
São Paulo, 27 mar. 2009

### **Tributo ao Poeta - Biblioteca Nacional de Brasília**

MIRANDA, Antônio.  
Brasília, 26 mar. 2009.  
Assunto: homenagem á poesia de Affonso Ávila  
Anexo: biobibliografia de Affonso Ávila. 33 f.

### **The International Registry of Whos who.**

THE INTERNATIONAL REGISTRY OF WHOS WHO  
Assunto: divulgação da biografia de Affonso Ávila.

Anexo: Certificado de comprovação do evento. (Cópia)

## PRÊMIOS

### **Concurso Anual de Artes e Letras, 1962, Belo Horizonte, MG**

Diploma correspondente ao prêmio.

### **Prêmio de Crítica e Ensaio Literário, 1968 Fundação Cultural do Distrito Federal**

Certificado

### **Prêmio APCA 2002.**

Catálogo de premiação;

Certificado de premiação;

Convite cerimonial.

Obs.: Literatura – poesia: A Lógica do Erro – Affonso Ávila.

### **Prêmio Jabuti, 49, 2007 (Categoria 14 – Poesia → Cantigas do falso Alfonso el sábio)**

Catálogo oficial

Convite individual para evento de premiação

Convite

Correspondências de cumprimento pelo prêmio:

ATIBAIA. Camara Municipal  
Atibaia, 23 ago. 2007. (Telegrama)

ÁTICA, Editora (Fernando Paixão).  
São Paulo, [28 ago. 2007]

ÁTICA, Editora (Fernando Paixão).  
São Paulo, [05 nov. 2007].

DUARTE, Constância.  
22 ago. 2007. (E-mail).

MARTINS, Amilcar.  
23 ago. 2007. (E-mail).

PINHEIRO, Dinis.  
Belo Horizonte, 24 set. 2007.

POLITO, Ronald.  
Bosque do Taboão, abr. 2007.

TOBARO, Mônica de Ávila.  
Atibaia

SILVA, Dalmo Ribeiro.  
Belo Horizonte, 23 ago. 2007.

PALÚ, Lauro.  
Rio de Janeiro, 30ago. 2007.

### **Prêmio FCW - Fundação Conrado Wessel, 2007**

FUNDAÇÃO CONRADO WESSEL. **Prêmio FCW Fundação Conrado Wessel**: os vencedores do Prêmio Conrado Wessel de Arte, Ciência e Cultura: 2007. São Paulo: FCW, [2007?]. 37 p. Catálogo.

FUNDAÇÃO CONRADO WESSEL. **Prêmios FCW de Arte, Ciência e Cultura 2007**. São paulo: FCW, [2008?]. [21] p. Catálogo  
Convite individual para evento de premiação  
Script musical da orquestra Jazz Sinfônica  
Cartões de visita  
Recibo do prêmio

FUNDAÇÃO CONRADO WESSEL. **Prêmio FCW Fundação Conrado Wessel: os vencedores do Prêmio Conrado Wessel de Arte, Ciência e Cultura: 2007**. São Paulo: FCW, [2009?]. 44 p. Catálogo. (Inclui lista com ganhadores de 2007)

CARVALHO, Celita Procopio de. Discurso. 2008. Discurso proferido, por ocasião da entrega dos Prêmios FCW 2007, 2 jun. 2008. 4f.

CARICATTI, José. Discurso proferido, por ocasião da entrega dos Prêmios FCW 2007, 2 jun. 2008. 2 f.

PRÊMIO Fundação Conrado Wessel: FCW: vencedores. *Veja*. São Paulo, abril, v. 41, n. 21, 28 maio 2008, [p.79]. (Informe publicitário. Vencedores Literatura: Affonso Ávila). Fotografias do evento de premiação 15 fotos

FUNDAÇÃO dá prêmio a Ávila. *Estado de Minas*, Belo Horizonte, 30 abr. 2008. Cultura, p. 6.

Correspondências (Cumprimento sobre o "Prêmio FWC de literatura 2007").

ÁVILA, Carlos  
Data: 06 maio 2008

BRACHER, Carlos  
Data: 28 maio 2008

CASTAÑON, Julio  
Data: 11abr. 2008

FIALDINI Júnior, Américo; CARICCATI, José M.  
Data: 28 abr. 2008

FIALDINI Júnior, Américo; CARICCATI, José M.  
Data: 26 jun. 2008

GUINSBURG, J.  
Data: 20 maio 2008

GUINSBURG, J.  
Data: 11 dez. 2008

KALIL, Renato  
Data: 30 maio 2008

SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo  
Data: 12 maio 2008  
Anexo: cópia do e-mail de Carlos Xavier

SOUZA, Eneida Maria de  
Data: 03 jun. 2008

**Prêmio Governo de Minas Gerais de Literatura, 2011.**  
Certificado

Correspondência de cumprimento pelo prêmio.



CABRAL, Fernando Viana  
Data: 12 dez. 2011

ROSA, Mário Alex  
Data: 23 ago. 2011

SALLES, José Bento Teixeira de  
Data: 07 dez. 2011

SANTIAGO, Silvano  
Data: 25 ago. 2011

MINAS GERAIS. Belo Horizonte, 22 set. 2011. Diário do Executivo e Legislativo.  
Caderno 1, p.29.

## **MEDALHAS**

### **Medalha do Aleijadinho. Prefeitura Municipal de Ouro Preto, 1981.**

Certificado

### **Medalha Santos Dumond, 1982**

MEDALHA Santos Dumont. [Belo Horizonte]: Imprensa Oficial de Minas Gerais, [1982?]. 17 p..  
Programa e lista de premiados.

CORREA, Jack.

Belo Horizonte, 23 out. 1982.

Assunto: Informa data de premiação.

Telegrama

### **Medalha "Cidade de Tiradentes - Bicentenário da Inconfidência Mineira". 1989.**

Certificado

Semana da Inconfidência

Programa;

Convite.

Correspondências:

ANDRADE, Nivaldo José de.

Tiradentes, [1989?]

Telegrama

ANDRADE, Nivaldo José de.

Tiradentes, 27 mar. 1989.

Assunto: Solicita confirmação de presença na entrega da medalha.

### **Medalha da Inconfidência. Governo do Estado de Minas Gerais, 1995.**

OLIVEIRA, Ronan Ramos de

Telegrama comunicando data de solenidade de entrega

Programação

Certificado

### **Medalha da Inconfidência. Governo do Estado de Minas Gerais, 2000.**

Convite/programa

Certificado

### **Medalha Dr. Waldemar Gomes Batista, 2003**

Correspondência

ALMEIRA, Eustáquio Zarlei Starling de; BORGES, Wander José Goddard. Sabará, 15 maio 2003.

Assunto: Convite para receber a medalha.

#### **Medalha Presidente Juscelino Kubitschek, 2005**

Certificado

Convite/programa;

Telegrama

BARBOSO NETO, Nilo.

Belo Horizonte, 31 ago. 2005.

Concessão da Medalha de Honra JK.

#### **Medalha de Honra "Centro de Estudos do Ciclo do Ouro – CECO – Casa dos contos", 2006.**

Correspondência

FERRAZ, Eugênio; ARAÚJO, Nilson Vitor.

Belo Horizonte, 15 dez. 2006.

Assunto: Medalha de honra.

Anexo: Certificado.

#### **Universidade Federal de São João Del Rei - Medalha Tancredo Neves, 2007**

Correspondência

REIS, Prof, Helvécio Luiz.

São João del-Rei, 29 mar. 2007.

Assunto: Comunicado da homenagem e cerimônia.

## **COLECIONISMO**

Selos

Cartões postais

Reprodução de foto de Juscelino Kubitschek em Diamantina. [Rio de Janeiro]: [Bloch], [19--]. 1 f.

Pensamentos de escritores sobre a poesia de Affonso Ávila. (fichas manuscritas por Affonso Ávila)

## **ITAVERAVA**

Livros:

PENNA, Francisco. **Monografia de Itaverava, Município de Queluz**: Estado de Minas Geraes. Nictheroy: Escola Typ. Salesiana, 1921. 26 p.

VIANNA, José Lopes da Silva. **Relatório que o Exmo Sr. Desembargador José Lopes da Silva Vianna...** Ouro Preto, MG: Typographia do Bom Senso, 1854. 11f. (cópia-xerox).

Matriz de Itaverava. *Revista de História e Arte*. Belo Horizonte, 1(1): 102-3, jan./mar. 1963.

CÁSSIA NETTO, Rita de. **História Lírica de Conselheiro Lafaiete**. [1961]. 17 p. (manuscrito).

Anexo: ANDRADE NETTO, Maria Helena de. Nossa Senhora da Conceição Aparecida. [196- ?]. 1 f. (manuscrito).

MARINHO, Joaquim saldanha. **Relatório que apresentou ao Exm. Sr. vive-Presidente da Província de Minas Gerais...** Rio de Janeiro: Typ. Perseverança, 1867, 2f. Anexo C (eleições), n.2. (cópia-xerox). Obs: faltam as páginas iniciais.

LANA, Zeni de Barros. **Itaverava**: um sonho do passado, uma realidade do presente. [19--]. 1f. (manuscrito datilografado).

Texto que trata de um pedido de doação para a obra de recuperação do edifício "Sobrado dos Andrades" - tombado pelo Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

ÁVILA, Affonso. **Itaverava**: memória de amor. [19--]. 8 f. (2 rascunho)

ENCONTRO DOS ITAVERAVENSES, 5. Itaverava, jun. 1989. (Convite/programa).

ENCONTRO DOS ITAVERAVENSES, 6. Itaverava, jun. 1990. (Convite/programa).

ENCONTRO DOS ITAVERAVENSES, 7. Itaverava, jun. 1991. (Convite/programa).

ENCONTRO DOS ITAVERAVENSES, 8. Itaverava, jun. 1992. (Convite/programa).  
ENCONTRO DOS ITAVERAVENSES, 9. Itaverava, jun. 1993. (Convite/programa).  
ENCONTRO DOS ITAVERAVENSES, 10. Itaverava, jun. 1994. (Convite/programa).  
ENCONTRO DOS ITAVERAVENSES, 11. Itaverava, jun. 1996. (Convite/programa).  
ATA da benção da pedra fundamental da Sociedade Beneficente Santo Antônio de Itaverava. Set, 1986. 1f. (manuscrito datilografado).  
FESTA DO ITAVERAVENSE AUSENTE, 4. Itaverava, MG, 11-12 jun. 1988.  
cartão convite/programação.  
FESTA DE SANTO ANTÔNIO; FESTA DOS ITAVERAVENSES AUSENTES. Itaverava, jun. 1997.  
convite/programação  
FESTA DE SANTO ANTÔNIO; FESTA DOS ITAVERAVENSES AUSENTES. Itaverava, jun. 1998.  
Convite/programação

Processo de tombamento da Igreja Matriz de Santo Antônio, Itaverava, MG. Obs: solicitação feita por Affonso Ávila à secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN), em 24 maio 1983.  
Biografia de Leôncio Francisco das Chagas, compositor. Transcrito de: LOUREIRO, Arthur. Apontamentos historio-chorográficos sobre a cidade município de Queluz. *Jornal do comércio*, Juiz de Fora, 19 mar. 1911.

- Recortes:

ÁVILA, Affonso. Varões preclaros. *Estado de Minas*, Belo Horizonte, 18, jun. 1981. Caderno: órgão dos "Diários Associados".

Anexos: 3 rascunhos

Falecimento de Dr. Rodrigo Bretas de Andrade.

A LIGAÇÃO rodoviária dos municípios de Queluz, Piranga e Rio Espera. *Estado de Minas*. [Belo Horizonte], 16 jun. 1931. (cópia)

RACIOPPI, Vicente. Lafaiete celebra seu centenário como cidade. *Estado de Minas*, [S.l.], 1-2 jan. 1966.

SEBASTIÃO, Walter. Patrimônio ameaçado. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, 31 maio 1998. Espetáculo. p.1.

SOARES FILHO, Ney. Jóia Barroca numa casa velha. *Hoje em Dia*. Belo Horizonte, 21 fev. 1999. p. 1, 3.

CAMPOMIZZI FILHO, José. *Itaverava*. Folha do Povo, Ubá, MG, n. 25, 12 jul. 1980. 1f. (cópia), texto manuscrito datilografado.

- **Correspondências**

[ÁVILA, Affonso?].

Belo Horizonte, 14 mar. 1973.

Assunto: correspondência enviada a Acrísio de Assis Reis comentando do projeto de bandeira e escudo da cidade de Itaverava

A. NETTO. Rita de Cassia  
Belo Horizonte, 13 fev. 1997

BARROS, José de  
Itaverava, 29 maio 1994  
Assunto: comunicação/convite - Festa de Santo Antônio  
Anexo: programação/convite

LANA, Antônio Emídio.  
Data: 1972 – 1989

LANA, Zeni de Barros .

Data: 1978,1980

REIS, Acrísio de Assis (Paroquia de Santo Antônio), Itaverava, MG

Data: 1971, 1980 - 1995

Carta de out. 1971. 1f.

Anexo: programa do Jubileu de Prata Sacerdotal do Revmo. Pe. Acrísio de Assis Reis. 1 f.

Carta de 03 jun. 1981. Anexo:

Artigo de revista, "Nova Imagem - Exumação revela como era Santo Antônio, veja, São Paulo, 25 fev. 1981

REIS, Geraldo Magela

Diamantina, 11 jun. 1995.

Anexo: cartão de lembrança da morte do Padre Acrísio Assis Reis

SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo.

Ouro Preto, 02 abr. 1980

Anexo: carta do Sr. Antônio Emílio Lana. 3 f. (cópia)

SILVA, José Severino da; FARIA, Benedito Rafael de.

Itaverava, out. 1971

Assunto: convite do jubileu de prata do Padre Acrísio de Assis Reis.

Anexo: progrma do jubileu de prata sacerdotal do Padre Acrísio de Assis Reis.

- Convites:

Inauguração do Centro Educacional e Biblioteca Pública Municipal de Itaverava. Itaverava, maio, 1990. (1 cartão).

## TEXTOS DE PESQUISA

### Teatro

[AO BENEVOLO leitor]. [s.l]: [s.n], [18--]. p.[6]- 128. (Faltam as páginas iniciais)

CHAGAS, Pinheiro. **A morgadinha de Val-Flor**: drama em 5 actos. Rio de Janeiro: Livraria de Serafim José Alves, [1879]. 87 p. (Cópia)

FICHAMENTOS de textos sobre teatro nas Minas Colonial e Imperial

FICHAMENTOS de textos sobre teatro em cidades mineiras

O HOMEM e obra. *Acrópole*, Lavras, ano 8, n.31, 14 fev. 1987. p. [8].

LANGE, Francisco Curt. La opera y las cosas de opera en el Brasil colonial. *Boletim Interamericano de música*, [s.l.], n.44, nov. 1964. p.3-11.

Bibliografia sobre teatro.

Textos e anotações sobre teatro e festas populares. (Cópias)

Bibliografia sobre teatro

### Material/Textos de pesquisa

Pesquisas bibliográficas sobre literatura mineira

ADONÍAS, Isa. **Mapas e Planos manuscritos relativos do Brasil colonial**. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, Serviço de Documentação, 1960. p.357-364. (Cópia)

BIBLIOGRAFIA do Áureo Trono Episcopal

BIBLIOGRAFIAS para pesquisa (rascunhos)

BIBLIOGRAFIA sumária sobre Inconfidência Mineira. 4 f.

BIOGRAFIAS de escritores mineiros (Fichas)

FERRER, Anêmona Xavier de Basto. Monumentos construídos pelos portugueses no Brasil. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Rio de Janeiro: MEC, v. 15, 1961. p. 267-269.

FICHAMENTOS de textos de literatura brasileira

FICHAMENTOS de textos sobre Aleijadinho

FICHAMENTOS de textos sobre Arquitetura

FICHAMENTOS de textos sobre estética

FICHAMENTOS de textos sobre existencialismo, poesia linguagem e arte

FICHAMENTOS de textos sobre Sousândrade

Fichamentos de textos sobre Heinrich Lansberg, João Cabral de Melo Neto e Leo Spitzer

FICHAMENTOS de textos sobre Mário de Andrade, Ernest Robert Curtius, Bernardo de Guimarães e Johan Huizinga

FICHAMENTOS de textos sobre barroco

FICHAS de livros e periódicos raros

FICHAS com referência sobre desenhos de uniformes militares.

FICHAS com referências de escritores literários

FICHAS glossário de termos arquitetônicos.

FICHAS glossário de termos de figuras de linguagem

FICHAS de livros de literatura no Brasil

FICHAS sobre edificações religiosas da região de Caeté e Sabará. 37 fichas. (manuscrito)

HISTÓRIA da Matriz de Nossa Senhora da Conceição. 04 f. (cópia).

LEI de criação do Museu Mineiro e do Arquivo Público Mineiro (APM)

MELLO, Padre Antônio Joaquim de Souza Corrêa. **Oração gratulatória na exaltação do Paracatu, à Vila do Paracatu do Príncipe**. Paracatu, 18 dez. 1799. 8 f.

MOELLER, Charles. **A angústia do homem moderno**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1968. P. 35-36. (cópia datilografada)

NOTÍCIA da Descoberta das Minas Gerais. *O Universo*. Ouro Preto, MG. 1826,1829. (Cópia).

READ, Herbert. The meaning of art. [s.l]: [s.n], [19--]. p.108-110. (Texto manuscrito)

Referências Bibliográficas para pesquisas.

TEXTOS sobre Barroco

VASCONCELLOS, Sylvio de. Contribuição para o estudo da arquitetura civil em Minas Gerais. *Arquitetura e Engenharia*, Belo Horizonte, v.1, n. 1, maio/jun. 1947. P. 34-38. (cópia)

VASCONCELOS, Sylvio de. Contribuição para o estudo da arquitetura civil em Minas Gerais. Arquitetura e Engenharia. Belo Horizonte: IAB, Departamento de Minas Gerais, Ano 1, n. 2, jul/ ago. 1946. p.30-49.soul

VIDA mineira. Ouro Preto. Minas Gerais, Belo Horizonte, 25 ago. 1932. p.9

## REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

BATALHA, Manoel Freire. **Sermão, que na funesta e magnífica pompa**. Lisboa: Na officina Alvarense, 742. 32 f.

BATALHA, Manoel Freyre. **Sermoens, que no dia da apresentação de Nossa Senhora**. Coimbra: No real Collegio ds Artes da Companhia de Jesus, 1746. 53 f.

DE PORTUGAL si esortano i sudditi della corona... [S.l.]: [s.n.], [17--?]. p.15-18

ESPÍRITO SANTO, Antônio do. **Sermão de Nossa Senhora da porta do Ceo**. Lisboa: Officina de Josepnh da costa Coimbra, 1758.

LICENÇA do santo officio. [s.l.]: [s.n], [17--]. 40 f.

MORAES, José de Andrade e. **Sermão ascético, apologetico, e panegyrico**,... Lisboa: Na officina dos herd. de Antonio Pedrozo Galpam, 1744. 51 f.

MORAES, Jozé de Andrada e. Sermão de ACC, am de Grac, as, que pela continua, am... Lisboa: Na officina de Miguel Rodrigues, 1746. 42 f. Anexo: Correspondência do Padre Lauro Palu e tradução do Sermão.

REYS, Gaspar Gonçalves dos. **Oração funebre**... Lisboa: Na Officina de Miguel Rodrigues, 1746. 44 f.

SALGADO, Mathias Antonio. **Monumento do agradecimento**... Lisboa: Na officina de Francisco da Silva, 1751. 55f.

SALGADO, Mathias Antônio. **Oração funebre nas exequias do fidelissimo Rey**... Lisboa: Na officina de Francisco da Silva, 1751. 32 f.

SERMAN gratulatório... Lisboa: Na officina dos Herdeiros de Antônio Pedrozo Golpam, 1764. 50 f.

SILVA, Francisco xavier da. **Exequias do Ezechias Portuguez**... Lisboa: Na officina de Miguel Rodrigues, 1753. 59 f. Anexo: Texto sobre o livro.

## PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS

ABGAR Renault. **Genealogia**. Disponível em: <<http://www.ab/100anos.com.br/cads/12/abgar.htm>>. Acesso em: 24 jul. 1998.

ANNO, Irgorge Rodrigues. Relaçam. 17p.

ALMEIDA, Márcio. **Xerotipagemltda fora de circulação comercial**. [1984]. (cópia)

BARATA, Mário A. **Patrimônio Histórico e Artístico dos museus do Nordeste, relativamente ao turismo cultural na região, e a necessidade de "Centros de Pesquisa sobre Monumentos Históricos", em coordenadores locais do IPHAN**. (Palestra proferida no Seminário de Estudos sobre o Nordeste preservação do Patrimônio Histórico e Artístico,1, Salvador, 1974).

BARATA, Ruy Guilherme. O nativo. (manuscrito datilografado). [S.l, 19--].

CAMPOS, Haroldo de; Augusto de. **Poesia concreta**: balanço. [19--], [p.4].

CAMPOS, Haroldo de. **O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira**: o caso de Gregório de Mattos. São Paulo: Iluminuras, 2011, 115 p. (cópia impressa). Obs.: Introdução de Affonso Ávila. 7 f.

CASTRO, Célio de. **Discurso**. 1997. 4 f. Discurso pronunciado em 12 dez. 1997, no aniversário de 100 anos de Belo Horizonte. (cópia impressa de internet).

CASTRO, E. M. de Melo e. **Articulação de Minas**. Belo Horizonte, 15 set. 1966.

DULCI, Otavio soares. **As elites mineiras e a conciliação**: a mineiridade como ideologia. [S.l.]: [s.n.], [19--]. p.7-127 (cópia)

EMILY. **Notações**. [19--]. 30 f.

FERNANDES, Orlando Seitas. **[Poemas]**. (Cópias datilogradas). Anexo: curriculum vitae.

FERNÃO, Paulo. **Poemas Novos**. (12 folhas "soltas").

FREIRE, Fernando. (1 gravura)

GRAVATÁ, Hélio. **"História de Minas Gerais**: contribuição bibliográfica". Belo Horizonte, 1964.

[MAXWELL, Kenneth R. **A devassa da devassa**. Inconfidência Mineira: Brasil-Portugal - 1750-1808. Trad. de João Maia. Rio de Janeiro, Editora paz e terra, 1977. P. 298-303 (cópia)

NUNES, A. J. da Costa. **Problemas recentes e ação de emergência**. [197-?]. 27 f. Texto apresentado no Seminário de Ouro preto, Ouro Preto, MG.

NUNES, Benedito. **O jogo da poesia**. Belém, set. 2002. 10 f.(cópia)

NUNES, Benedito. **O "fragmento" da juventude**. 15 f. (cópia impressa).

A POESIA brasileira e sua integração ecológica. Nota e seleção de Dirceu de Barros. 10, 6 f. (original datilografado com correções).

RAMOS FILHO, Orlando. **O que é conservação e restauração de obras de arte**. 41 f.

SANT'ANNA, Sérgio. **Entrevista**. [2008?]. f. 137-153. Entrevista realizada em 23 jul. 2008.

SILVIA. (1 gravura)

## **Convites**

Bodas de ouro  
Festividades  
Eventos  
Inauguração de espaços culturais  
Lançamentos de livros  
Lançamentos de CD musical  
Lançamentos de filme  
Exposições  
Formatura

## **DOCUMENTOS NÃO IDENTIFICADOS**

S.A. Estado de Minas- Administração: Folha Demonstrativa do Empregado (17f.)

Correspondência:

Remetente: Chefe do Departamento do Pessoal

Destinatário: Affonso Ávila

Belo Horizonte, 28 fev. 1961

Assunto: Informar que foram declarados à Delegacia do Imposto de Renda da Capital os vencimentos percebidos durante o ano de 1960.

Anexos: Demonstrativo de Pagamento do mês de março, abril, maio, agosto, setembro e novembro de 1961.

Estado de Minas Gerais- Comprovante de pagamento do Funcionários dos anos de 1967-1970 (37 f.)

**SLIDES: 71 e 03 negativos pequenos.**

**Comprovante de pagamento de José Rui de Guimarães Mourão da Rádio Inconfidência dos anos de 1962-1964.**

Contra cheque emitido pela Sec. das Finanças de Minas Gerais dos anos de 1958-1966.

[TEXTO]. 5 f.

[TEXTO]. 5 f. (incompleto)

[ENTREVISTA]. 2 f.

**ARQUIVO 1**

**GAVETA 1 - Recortes de Jornais**

### **ESCRITORES BRASILEIROS**

RENAULT, Abgar

Data: 1943- 1996

Recortes: 10

ADONIAS FILHO

Data: 1951-1970

Recortes: 17

FRANCO, Afonso Arinos de Melo (PAI)

Data: 1917-1999

Recortes: 34

FRANCO, Afonso Arinos de Melo (FILHO)

Data: 1943- 1994

Recortes: 48

FELIX, Afonso

Data: 1948-1961

Recortes: 16

COUTINHO, Afrânio

Data: 1954-1995

Recortes: 42



SILVA, Alberto da Costa e  
Data: 2011  
Recortes: 1

MACHADO, Alcântara  
Data: 1944  
Recortes: 4

GUIMARÃES, Alphonsus de  
Data: 1938-2001  
Recortes: 34

GUIMARÃES FILHO, Alphonsus  
Data: 1947- 2010  
Recortes: 11

AZEVEDO, Aluizio  
Data: 1953-1973  
Recortes: 21

PEIXOTO, Alvarenga  
Data: 1937-1978  
Recortes: 17

AZEVEDO, Álvares de  
Data: 1942- 1995  
Recortes: 20

ROSENFELD, Anatol  
Data: 1993  
Recortes: 2

ANCHIETA, José de  
Data: 1951-1962  
Recortes: 12

MACHADO, Anibal  
Data: 1927-1994  
Recortes: 29

MACHADO, Antônio de Alcântara  
Data: 1943-1969  
Recortes: 11

CALLADO, Antônio  
Data: 1954-1996  
Recortes: 25

CÂNDIDO, Antônio  
Data: 1953-2011  
Recortes: 30

GUINSBURG, Jacó  
Data: 2011  
Recortes: 1

HOUAISS, Antônio  
Data: 1971  
Recortes: 2

JOSÉ, Antônio  
Data: 1951  
Recortes: 1

CONY, Carlos Heitor  
Data: 1996  
Recortes: 1

ARARIPE JUNIOR  
Data: 1956-1959  
Recortes: 3

SUASSUNA, Ariano  
Data: 1957-1972  
Recortes: 2

AZEVEDO, Artur  
Data: 1955-1969  
Recortes: 9

FERREIRA, Ascenço  
Data: 1944-1972  
Recortes: 13

CAMPOS, Augusto de  
Data: 1965-2011  
Recortes: 48

ANJOS, Augusto dos  
Data: 1946-1984  
Recortes: 19

MEYER, Augusto  
Data: 1948/1973  
Recortes: 27

HOLANDA, Aurelio Buarque de  
Data: 1950-1986  
Recortes: 5

GAMA, Basílio da  
Recortes obre Basílio da Gama.  
Data: 1908-1995  
Recortes: 9

NUNES, Benedito  
Data: 1961-2011  
Recortes: 25

GUIMARÃES, Bernardo  
Data: 1948-1988  
Recortes: 7

SCHANAIDERMAN, Boris  
Data: 1999-2011  
Recortes: 4

ACIOLI, Breno  
Data: 1949-1963

Recortes: 11

RIVERA, Bueno de

Data: 1948-2006

Recortes: 36

CAMINHA, Adolfo

Data: 1997

Recortes: 1

CARVALHO, Campos de

Data: 1957-1972

Recortes: 4

PENA FILHO, Carlos

Data: 1956-1961

Recortes: 6

LACERDA, Carlos

Data: 2000

Recortes: 1

ABREU, Casimiro

Data: 1941-1960

Recortes: 12

RICARDO, Cassiano

Data: 1943-1974

Recortes: 58

ALVES, Castro

Data: 1942-1971

Recortes: 25

PROENÇA, Cavalcanti

Data: 1955-1967

Recortes: 15

MEIRELES, Cecília

Data: 1953-1996

Recortes: 51

LISPECTOR, Clarice

Data: 1944-2007

Recortes: 58

COSTA, Cláudio Manuel da

Data: 1951-2011

Recortes: 37

TEIXEIRA, Cleber

Data: 1997

Recortes: 1

PENA, Cornélio

Data: 1950- 1997

Recortes:14

MARTINS, Cristiano

Data: 1949-1976

Recortes: 6

SOUZA, Cruz e  
Data: 1943-1988  
Recortes: 27

ANJOS, Cyro dos  
Data: 1938-1972  
Recortes: 72

TREVISAN, Dalton  
Data: 1958-2007  
Recortes: 11

MILANO, Dante  
Data: 1949-1998  
Recortes: 9

MOTA, Dantas  
Data: 1953-2000  
Recortes: 22

PRADO, Decio de Almeida  
Data: 1956-2001  
Recortes: 11

PIGNATARI, Decio  
Data: 1951- 2009  
Recortes: 37

TAVARES, Deolindo  
Data: 1945-1955  
Recortes: 16

## **GAVETA 2 - Recortes de Jornais**

### **ESCRITORES BRASILEIROS ( continuação)**

ANDRADE, Carlos Drummond  
Data: 1949-2011  
Recortes: 295

FRIEIRO, Eduardo  
Data: 2008  
Recortes: 2

FREYRE, Gilberto  
Data: 2010  
Recortes: 1

MOURA, Emílio  
Data: 1943-1991  
Recortes: 47

FRIEIRO, Eduardo  
Data: 1950-1999  
Recortes: 31

VERÍSSIMO, Erico  
Data: 1950-1974  
Recortes: 22

CUNHA, Euclides da  
Data: 1942-2009  
Recortes: 45

GOMES, Eugenio  
Data: 1950-1969  
Recortes: 23

CANNABRAVA, Euryalo  
Data: 1944-1966  
Recortes: 28

LUCAS, Fábio  
Data: 1944-2000  
Recortes: 70

VARELA, Fagundes  
Data: 1943-1957  
Recortes: 6

DIAS, Fernando Corrêa  
Data: 1966-1971  
Recortes: 4

BRAGA, Edgard  
Data: 1953-1979  
Recortes: 17

SABINO, Fernando  
Data: 1944-2004  
Recortes: 39

GULLAR, Ferreira  
Data: 1950-2010  
Recortes: 39

FERNANDES, Florestan  
Data: 1995  
Recortes: 1

IGLÉSIAS, Francisco  
Data: 1971-2007  
Recortes: 30

PEIXOTO, Francisco Inácio  
Data: 2010  
Recortes: 1

SALLES, Fritz Teixeira de  
Data: 1980-2007  
Recortes: 2

CAMPOS, Geir  
Data: 1951-1960  
Recortes: 31

FERRAZ, Geraldo  
Data: 1957  
Recortes: 5

FREYRE, Gilberto  
Data: 1946-2000  
Recortes: 44

DIAS, Gonçalves  
Data: 1941-1973  
Recortes: 271

ARANHA, Graça  
Data: 1942-1972  
Recortes: 13

RAMOS, Graciliano  
Data: 1949-1983  
Recortes: 92

MATTOS, Gregório de  
Data: 1957-1991  
Recortes: 23

CÉSAR, Guilhermino  
Data: 1946-2010  
Recortes: 11

ROSA, João Guimarães  
Data: 2001-2008  
Recortes: 5

CAMPOS, Haroldo de  
Data: 1950-2003  
Recortes: 83

PELLEGRINO, Pedro  
Data: 1996  
Recortes: 1

LISBOA, Henriqueta  
Data: 1943- 1979  
Recortes: 55

SALES, Herberto  
Data: 1954-1962  
Recortes: 11

HOMEM, Homero  
Data: 1958-1961  
Recortes: 4

ALPHONSUS, João  
Data: 1967- 1981  
Recortes: 3

## ESCRITORES BRASILEIRO (continuação)

BRANDÃO, Jacques do Prado  
Data: 2004  
Recortes: 1

TORRES, João Camillo de Oliveira  
Data: 1949-1973  
Recortes: 20

CARDOZO, Joaquim  
Data: 1944- 1996  
Recortes: 21

SANTOS, Joaquim Felício dos  
Data: 1957-1996  
Recortes: 5

MACEDO, Joaquim Manuel  
Data: 1942-1961  
Recortes: 5

NABUCC, Joaquim  
Data: 1942- 1968  
Recortes: 10

AMADO, Jorge  
Data: 1943-2001  
Recortes: 44

ALENCAR, José de  
Data: 1950-1983  
Recortes: 78

ALENCAR, José de (PASTA 2)  
Data: 1954-1965  
Recortes:28

ALMEIDA, José Américo de  
Data: 1968  
Recortes: 2

VEIGA, José J.  
Data: 1968-1999  
Recortes: 5

RÊGO, José Lins do  
Data: 1944-2009  
Recortes: 80

MINDLIN, José  
Data: 2010  
Recortes: 5

CALVINO, Ítalo  
Data: 1994  
Recortes: 1

VERÍSSIMO, José  
Data: 1942-1962

Recortes: 24

KILKERRY, Pedro

Data: 1962-1972

Recortes: 14

IVO, Lêdo

Data: 1948-1964

Recortes: 15

BARRETO, Lima

Data: 1943-2000

Recortes: 43

ALMEIDA, Lúcia Machado de

Data: 1951-1997

Recortes: 43

PEREIRA, Lúcia Machado.

Data: 1950-2011

Recortes: 17

CARDOSO, Lúcio

Data: 1955-1998

Recortes: 20

CASCUDO, Luís Câmara

Data: 1956-1960

Recortes: 2

DELFINO, Luís

Data: 1942- 1953

Recortes: 6

JARDIM, Luís

Data: 1950-1959

Recortes: 11

VILELA, Luís

Data: 1967-1974

Recortes: 24

TELES, Lygia Fagundes

Data: 1949-2010

Recortes: 33

ASSIS, Machado de

Data: 1946-2008

Recortes: 173

ALMEIDA, Manuel Antônio de

Data: 1962-1973

Recortes: 2

BANDEIRA, Manuel

Data: 1948-2009

Recortes: 86

PAIVA, Manuel Oliveira

Data: 1952-1966



Recortes: 4

BARBOSA, Marcos

Data: 1958-1970

Recortes: 6

FERREIRA, Maria do Carmo

Data: 2000

Recortes: 1

ANDRADE, Mário de

Data: 1943-2010

Recortes: 123

CHAMIE, Mário

Data: 1959-2011

Recortes: 19

FAUSTINO, Mário

Data: 1955- 1998

Recortes: 13

PALMÉRIO, Mário

Data: 1957-1970

Recortes: 32

QUINTANA, Mário

Data: 1950-1995

Recortes: 12

REBELO, Marques

Data: 1952-1970

Recortes: 7

PENA, Martins

Data: 1955-1962

Recortes: 7

LEITE, Maurício Gomes

Data: 1993

Recortes: 1

MINDLIN, José

Data: 2008

Recortes: 1

MERQUIOR, José Guilherme

Data: 1996

Recortes: 1

FÉLIX, Moyacyr

Data: 1954-1998

Recortes: 10

WERNECK, Moacir

Data: 2010

Recortes: 1

LOBATO, Monteiro

Data: 1943-1998

Recortes: 14

MENDES, Murilo  
Data: 1943-2002  
Recortes: 118

RUBIÃO, Murilo  
Data: 1948-2006  
Recortes: 52

RODRIGUES, Nelson  
Data: 1949-1971  
Recortes: 24

WERNECK, Nelson  
Data: 1961  
Recortes: 3

BILAC, Olavo  
Data: 1941-1974  
Recortes: 11

LINS, Osman  
Data: 1955-1978  
Recortes: 31

MELO NETO, João Cabral de  
Data: 1950-2011  
Recortes: 135

#### **Gaveta 4- Recortes de Jornais**

#### **ESCRITORES MINEIROS**

CAMPOS, Paulo Mendes  
Data: 2011  
Recortes: 1

ANDRADE, Oswald de  
Data: 1924-2011  
Recortes: 131

MARQUES, Oswaldino  
Data: 1943-1969  
Recortes: 8

FARIA, Otávio  
Data: 1948-1969  
Recortes: 21

TARQUINIO, Otávio  
Data: 1953-1961  
Recortes: 3

RESENDE, Otto Lara  
Data: 1953- 2003  
Recortes: 22

CARPEAUX, Otto Maria

Data: 1950-2008  
Recortes: 18

GALVÃO, Patrícia  
Data: 2010  
Recortes: 1

CAMPOS, Paulo Mendes  
Data: 1952-2001  
Recortes: 18

PRADO, Paulo  
Data: 1943  
Recortes: 2

NAVA, Pedro  
Data: 1944-2003  
Recortes: 26

POEMAS AVULSOS.  
Recortes sobre vários poetas.  
Data: 1943  
Recortes: 34

POETISAS DIVERSAS  
Data: 1943-1992  
Recortes: 43

SANTO, Qorpo  
Data: 1966-1980  
Recortes: 8

BOPP, Raul  
Data: 1943-1998  
Recortes:

LEONI, Raul  
Data: 1946-1968  
Recortes: 5

POMPEIA, Raul  
Data: 1941-1980  
Recortes: 32

BONVICINO, Régis  
Data: 1995  
Recortes: 1

JARDIM, Reynaldo  
Data: 1955-1996  
Recortes: 4

COUTO, Ribeiro  
Data: 1951-1973  
Recortes: 16

DRUMMOND, Roberto  
Data: 1998-2002  
Recortes: 3

VASCONCELLOS, Diogo  
Data: 1998  
Recortes: 1

SCHWARZ, Roberto  
Data: 1997  
Recortes: 1

ANDRADE, Rodrigo  
Data: 1954-1998  
Recortes: 19

ROMANO, Roberto  
Data: 1991  
Recortes: 1

CARVALHO, Ronald  
Data: 1942-1954  
Recortes: 4

FUSCO, Rosário  
Data: 1944-2010  
Recortes: 42

BRAGA, Rubem  
Data: 1943-2011  
Recortes: 22

FONSECA, Rubem  
Data: 1963-2005  
Recortes: 14

MOURÃO, Ruy  
Data: 1952-2010  
Recortes: 106

RAWET, Samuel  
Data: 1956-1976  
Recortes: 20

DURÃO, Santa Rita  
Data: 1957-1961  
Recortes: 2

SCHIMIDT, Augusto Frederico  
Data: 1951-1971  
Recortes: 22

NUNES, Sebastião  
Data: 1970-2009  
Recortes: 28

HOLANDA, Sérgio Buarque de  
Data: 1948-2012  
Recortes: 39

MILLIET, Sérgio  
Data: 1953-2010  
Recortes: 13

SANT'ANNA, Sérgio  
Data: 1973-1997  
Recortes: 11

ALVARENGA, Silva  
Data: 1950-1958  
Recortes: 5

SANTIAGO, Silviano  
Data: 1970-2005  
Recortes: 20

ROMERO, Sílvio  
Data: 1950-1956  
Recortes: 20

LOPES NETO, Simões  
Data: 1953-1969  
Recortes: 3

SOUSÂNDRADE  
Data: 1964-1999  
Recortes: 17

MELO, Thiago  
Data: 1949-1960  
Recortes: 28

TINHORÃO, José Ramos  
Data: 2010  
Recortes: 1

GONZAGA, Antônio Tomaz  
Data: 1941-1997  
Recortes: 40

ATAÍDE, Tristão de  
Data: 1943-1969  
Recortes: 33

VARGAS NETO  
Data: 1943  
Recortes: 2

MORAES, Vinícius de  
Data: 1942- 2011  
Recortes: 40

FIGUEIREDO, Wilson  
Data: 1948-2010  
Recortes: 11

AUTRAN DOURADO  
Data: 1950- 2006  
Recortes: 43

MARTINS, Wilson  
Data: 1951-1958  
Recortes: 17

CALDEIRA, Wladir

Data: 1952

Recortes: 4

## **ARQUIVO 2**

### **GAVETA 1**

#### **PASTA 1**

Agenda de Endereços: 4 unidades ( Affonso Ávila)

#### **PASTA 2**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTES. Prêmios ABCA, 1999. Convite de premiação. 2 exemplares.

#### **PASTA 3**

##### **Textos manuscritos e recorte de Jornal**

ÁVILA, Affonso. Do pensar e do ser em Minas. (Texto manuscrito)

1 Manuscrito a caneta. 8 p.

2 Cópias datilografadas 5 p.

ÁVILA, Affonso. Do pensar e do ser em Minas. Estado de Minas. Belo Horizonte, 09 de ago. 1997. p 1- 8. Pensar.

ESTADO DE MINAS, Belo Horizonte, 09 de ago. 1997. p. 2. Política.

#### **PASTA 4**

##### **Laís Corrêa de Araújo – Prêmio UFMG Destaque**

Diploma de ex- aluno UFMG- Destaque 2000.

UFMG homenageia ex- alunos de destaque. Boletim da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte n, 1302, v,27, 06 de dez. 2000. 8 p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Ex- alunos em destaque 2000. Convite de lançamento do programa.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Medalha de honra UFMG 2001. Belo Horizonte: Programa sempre UFMG, [2001]. [14] p.

##### **Correspondências**

BARRETO, Francisco César de Sá. (Reitor UFMG)

Data: 09 nov. 2000

Assunto: Indicação a homenagem Ex- alunos UFMG em destaque 2000.

BARRETO, Francisco César de Sá. (Reitor UFMG)

Assunto: Ficha de Cadastramento de ex- alunos UFMG.

Correspondências de cumprimento pelo prêmio Ex- Aluno Destaque: 2000

ARAÚJO, Maria Lysia

[S.I.], 04 dez. 2000

DRUMMOND, José Geraldo de Freitas

Montes Claros 08 dez. 2000

MORAES, Albertina Sônia de Alencar  
Belo Horizonte, 06 dez. 2000

SANTA ROSA, Zaury  
Belo Horizonte 06 dez. 2000

VARGAS, José Israel  
Paris, 29 nov. 2000

## **PASTA 5**

### **Bibliografia sobre Affonso Ávila**

BUFFALO, Ana Maria. **Affonso Ávila**: bibliografia. 1968. 110 f. Trabalho de Conclusão de curso (Graduação em Biblioteconomia) - Escola de Biblioteconomia, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1968.

AFFONSO Ávila. [Ficha biográfica]. [Belo Horizonte]: Serviço de documentação das artes em Minas Gerais, Órgão do Conselho de Extensão da UFMG, [1969?]. 14 f. (cópia datilografada)

Textos sobre Affonso Ávila. (originais Manuscritos)

Correspondências

Carta de Vicente Alexandre a Affonso Ávila. Madrid. Abril 1961.

Bilhete poema de Augusto de Campos a Affonso Ávila. [ s.l.] [19..].

## **PASTA 7**

### **Recortes de Jornais**

ESTADO DE MINAS

BARRETO, Maria Cláudia. Herança Intelectual. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 9 jan. 1996. Segunda Seção, p. 1.

COURI, Eduardo. Memória revivida. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 10 maio 1996. Espetáculo, p. 5.

ESCRITORES tem encontro marcado em Caxambu. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 3 mar. 1996. Fim de Semana, p. 7.

GOMES, Dúlio. Um clima Muriliano: um convidado, uma festa que não existe e os homens na lua. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 19 maio 1983. p. 5.

LANÇAMENTO dos últimos fascículos com história do comércio de BH. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 04 maio.1997. Fim de Semana. p. 5.

LOPES, Carlos Herculano. Balanço poético. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11 set. 2004. Cultura, p. 8. 2 exemplares.

MAURÍCIO, José. Rosário Fusco. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 06 fev. 1997. Gerais/ Sociais, p. 29.

PESQUISA. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 10 jan.1996. Segunda Seção, p. 5.

SALLES, José Bento Teixeira de. O novo Suplemento. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 ago.1995. Segunda Seção, p.7.

SEBASTIÃO, Walter. Poética construtiva. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 jul. 1999. Caderno Espetáculo, p.5.

O ESTADO DE S. PAULO

HIGA, Mario. Em defesa do Barroco. **O Estado de S. Paulo**, 21 ago. 2010. p. 3

#### FELICÍSSIMO

FELICÍSSIMO. Belo Horizonte, n. 13, mar. [199-]. 12 p.

#### FOLHA DE SÃO PAULO

ÁVILA, Carlos. Atrás. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 14 maio. 2000.p. 32.

ÁVILA, Carlos. Loa. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 20 jul. 1997. p. 4.

#### HOJE EM DIA

CASSESE, Patrícia. FJP comemora sucesso da coleção Mineiriana. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 21 dez.1995. Cultura. p.3.

CUNHA, Alécio. Portas de entrada para Augusto de Campos. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 12 set. 2004. Literatura, p. 4.

CUNHA, Alécio. Entrevista Carlos Ávila- À percepção da poesia. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 09 set. 2004, p. 1.

CUNHA, Alécio. O tesouro escondido de mestre Valentim. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 17 jun. 1996. Cultura, p. 1.

CUNHA, Alécio. PAULA, Maria Teresa de. Poesia e Poder. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 04 jan. 2003. Cultura, p. 1.

#### JORNAL DA TARDE

ÁVILA, Carlos. O moderno: João Cabral e a lição de pintura. **Jornal da Tarde**, [Belo Horizonte]. 13 jan. 2001. Caderno de Sábado, p.10.

#### JORNAL DE CASA

SUPLEMENTO de cara nova. **Jornal de casa**, Belo Horizonte, 10-16 set. 1995. p.[1].

#### JORNAL DO BRASIL

JORNAL DO BRASIL. [Rio de Janeiro], 23 ago.1997. Ideias, livros, p. 1-2.

#### O POVO

O POVO. Fortaleza, 18 ago.1999. p. 1B-6B. Vida e Arte.

#### SUPLEMENTO LITERÁRIO

A PRAÇA já tem Mamaluca de Tião nunes. **Minas Gerais**, 3 dez.1998. Suplemento literário, p.15.

ÁVILA, Carlos. Pedramérico Pernambucália. **Minas Gerias**, 12 maio. 1973. Suplemento literário, p. 10.

MINAS GERAIS. Belo Horizonte, 25 set.1972. p. 5-8. Suplemento Literário.

MINAS GERAIS. Belo Horizonte, 09 dez.1972. p. 7-8. Suplemento Literário.

#### O TEMPO

BARBOSA, Daniel. Carlos Ávila, poeta, ensaísta e jornalista, lança seu primeiro livro de prosa crítica em que reflete sobre a produção poética. **O Tempo**. Belo Horizonte, 4 set. 2004. Maganize, p. 1. (2 exemplares)

ENCONTRO debate a 'Literatura de Viagem'. **O Tempo**. Belo Horizonte, 3 dez. 1999. Magazine/ Minas, p. 3 .



## PASTA 8

Convites

Lançamentos de livros, exposições, conferências

## PASTA 9

### Sala Affonso Ávila - ICHS, UFOP

Resolução do Conselho Departamental aprova a criação da Sala "Affonso Ávila, no Instituto de Ciências da Universidade de Ouro Preto. Mariana, 4 nov. 1993

Sala Affonso Ávila. Relatório Anual, 1994. 10, [45] f.

Sala Affonso Ávila. Relatório Anual, 1996. 4 f.

#### Correspondência

LIMA, José Arnaldo Coelho de Aguiar; POLITO, Ronald  
Data: 06 maio 1994  
Assunto: cancelamento de inauguração da sala

POLITO, Ronald  
Data: 15 set. 1994  
Assunto: Comunicado da Abertura da Sala Affonso Ávila.

LIMA, José Arnaldo Coelho de Aguiar; POLITO, Ronald  
Data: 04 set. 1994  
Assunto: Exposição de abertura da sala

POLITO, Ronald  
Data: 15 set. 1994  
Assunto: Comunicado da Abertura da Sala Affonso Ávila.

LIMA, José Arnaldo Coelho de Aguiar; POLITO, Ronald  
Data: 28 ago. 1996  
Assunto: Envio de materiais produzidos pela Sala Affonso Ávila.

### Materiais produzidos pela sala Affonso Ávila 1994-1999

#### Catálogos de exposições

ABREU, Gilberto de Abreu. Mariana: UFOP, Imprensa Universitária, 1996. Catálogo de exposição, 22 out. - 22 nov. 1996, Sala Affonso Ávila.

D'APRÈS Miró. Mariana: UFOP, Instituto de Ciências Humanas e Sociais, Sala Affonso Ávila, Centro Educacional Jean Piaget 1995. [16] p. Catálogo de exposição, 1-20 dez. 1996, Sala Affonso Ávila.

ARTISTAS plásticos de Mariana. Mariana, MG: Sala Affonso Ávila, 1995. [28] f. Catálogo de exposição, Sala Affonso Ávila, 9-30 nov., Sala Affonso Ávila.

BRANDÃO, Marcelo Afonso. **Ruptura e memória**. [Mariana]: UFOP, Imprensa Universitária, 1996. [12] p. Catálogo de exposição, 18 jun.- 12 jul, 1996, Sala Affonso Ávila.

LAYON, Elfe. **Layon**. Mariana, MG: UFOP, Imprensa Universitária, 1996. 24 p. Catálogo de exposição, 22 ago a 20 set. 1996, Sala Affonso Ávila

AS PRIMEIRAS Impressões. Mariana: Sala Affonso Ávila, 1996. [9] p. Catálogo de exposição, Sala Affonso Ávila, 20 out. a 28 nov. 1996

TALARICO, Paulo Sérgio. Mariana: [s.n], 1995. 5 p. Catálogo de exposição, 30 mar. a 27 abr 1995, Sala Affonso Ávila.

Convites - lançamento de livros e exposições

AB, Marcelo. Exposição . Mariana, MG, 18 jun.1996. Convite exposição.

ALEIXO, Ricardo, **Objetos suspeitos**. Mariana, 10 nov. 1999. Sala Affonso Ávila. Convite exposição

ARTISTAS plásticos de Mariana. Mariana, 9 nov. 1995. Instituto de Ciências Humanas e Sociais da UFOP. Convite exposição

AS PRIMEIRAS impressões. Mariana, 20 dez. 1996. Sala Affonso Ávila. Convite exposição.

ÁVILA, Affonso. **Uma linguagem a dos corte uma consciência dos lucas; áurea idade da áurea terra**. Mariana, 22 mar.1995., Sala Affonso Ávila

AZEVEDO, Carlito, GUIMARÃES, Júlio Catañon (Org.). **Inimigo Rumor**: Revista de Poesia, Mariana, n. 2, 2 out. 1997. Convite lançamento

BALDONI, Maria Teresa. **Esculturas em metal**. Mariana, 9 nov. 1994, Sala Affonso Ávila. Anexo: programa da exposição.

BRACHER JÚNIOR, F. *et al.* **Os Bracher**. Mariana, 21 set. 1994. Sala Affonso Ávila. Anexo: cartaz da exposição. ([Grande formato. Fora do arquivo](#))

BUCCINI, Lucia. **Pinturas**. Mariana, 22 set. 1999. Sala Affonso Ávila. Convite exposição

CARTAS Chilenas. Ouro Preto, 4 maio.1995. Casa de Gonzaga. Convite lançamento de livro.

CONCERTO Natal, com Haroldo Maranhão ao violão. Mariana, 6 dez. 1996. Sala Affonso Ávila. Convite para o Concerto de Natal (Anexo: programa do concerto)

CONVÍVIO. Mariana, 8 jul. 1999.Sala Affonso Ávila. Convite exposição

D'APRÈS Miró. Mariana, 1 dez. 1995. Convite exposição

Dazibao. Mariana, 28 abr. 1995. Convite lançamento livro

DIETER Roos. Mariana, MG, 23 abr. 1997. Sala Affonso Ávila. Convite exposição.

ELLIOT. Colagens. Mariana, 4 dez. 1997. Sala Affonso Ávila. Convite exposição.

FREITAS FILHO, Armando. **Números anônimos**. Ouro Preto, 24 mar. [1995]

GRUPO CÁLAMO. **Vila Lira Rica**. Mariana, 21 abr. 1995. Convite lançamento de livro.

HÁ INTERESSE?. Mariana, 25 set. 1996. Sala Affonso Ávila. Convite lançamento de revista em quadrinhos.

Layon, Elie . Mariana, MG, 22 ago. 1996. Sala Affonso Ávila. Convite exposição.

MARINHO, Neide. [Exposição].Mariana, MG, 09 out. 1997. Convite exposição

MELO, Maria da Paz. **"A linguagem do Olhar"**. Mariana, 31 out. a 20 nov. [1996] Convite exposição.

NA SOMBRA do escuro. Mariana, 27 abr. [1995]. Convite exposição

O BRASIL de Portinari. Mariana, 14 jul. 1997, Câmara Municipal de Mariana. Convite exposição

PLATH Silvy. **XXI poemas**. Mariana, 27 out. 1994. Sala Affonso Ávila. Convite lançamento livro

POLITO, Ronald. **Objeto**: plaquete artesanal com poemas gráficos. Ouro Preto, 12 set. [1997]. Convite exposição

QUARTETT, Jung. Concerto. Mariana, 21 out. 1998. Capela Nossa Senhora da Boa Morte. Convite

REVISTA Barroco, Mariana, n. 17, 22 maio 1997. Sala Affonso Ávila. Convite lançamento da Revista Barroco.

TALARICO, Paulo Sérgio. [Exposição]. Mariana, 30 mar.1995. Sala Affonso Ávila.

TAMM, Carlos. **Ossos e Vento** POLITO, Ronald. **Solo**. ALCIDES, Sérgio. **Nada a ver com a Lua**. Mariana, 8 nov. 1996. Lançamento livro

TERMO de Mariana. Mariana, 20 jan. 1999. Sala Affonso Ávila. Lançamento de livro.

VENANCIO, Renato Pinto. **Famílias Abandonadas**: Assistência à criança de camadas populares no Rio de Janeiro e em Salvador: séculos XVIII e XIX. Mariana. 21 maio 1999. Lançamento de livro.

PROGRAMA de qualidade cultural: Mariana 300 anos: agenda cultural. Centro Cultural do SESI- Mariana. Sala Affonso Ávila. Mariana, nov. 1996.

## **PASTA 14**

### **Folder / Convite**

Laís Corea de Araújo- **Sedução do Horizonte**

Folder Fundação João Pinheiro- **Coleção Mineriana**.

**Barroco no Brasil- Affonso Ávila- Belo Horizonte, 12/08**.

**Minas, monumentos históricos e artístico- Circuito do Diamante. Belo Horizonte, 07/12**.

## **GAVETA 2**

### **DE E SOBRE AFFONSO ÁVILA**

#### **PASTA 1-2 - Poemas**

Autor: ÁVILA, Affonso  
Recortes de jornais  
Data: 1951-2005  
Recortes: 76

#### **PASTA 2- Artigos diversos**

Autor: ÁVILA, Affonso  
Data: 1951- 1960

Recortes: 113

### **PASTA 3 - Colunismo literário**

Autor: ÁVILA, Affonso  
Estado de Minas - Roda Gigante  
Data: 1953- 1954  
Recortes: 40

### **PASTA 4 - Recortes de jornais e textos originais**

Autor: ÁVILA, Affonso  
Recortes de jornais  
Data: 1957-1989  
Recortes: 14

Crônica internacional para a revista Pampulha de BH - Coluna na Ciranda do Mundo  
Recortes de jornais  
Data: 1953  
Recortes: 3

Crônicas literárias avulsas  
Recortes de jornais  
Data:1952-1953  
Recortes: 2

Contos de Dirceu Barros  
Data:1951-1953  
Recortes: 4

Entrevistas com outros escritores  
Data: 1954-1955  
Recortes: 3

Originais de discursos literários  
3 textos

Palestras textos originais  
5 textos

Atualidade e permanência do Barroco  
8 textos

Textos de redação para o Suplemento Literário de Minas Gerais  
Data: 1966, 1968, 1972, 1973  
Recortes: 7

Livros novos - seção mantida no Suplemento do Diário de Minas  
Autor: ÁVILA, Affonso  
Data:1954  
Recortes:6

Tribuna das Letras (fase individual) - Seção sobre livros mantida no Suplemento do Diário de Minas  
Autor: ÁVILA, Affonso  
Data:1955-1956  
Recortes: 46

Ronda dos Suplementos, Jornais e Revistas - Seção organizada para o Diário de Minas  
Data: 1953

Recortes: 12

**PASTA 5 - Crônica de Belo Horizonte - O Estado de S. Paulo**

Autor: ÁVILA, Affonso  
Data: 1956- 1963  
Recortes: 43

**PASTA 6 - Artigos publicados em jornais diversos**

Autor: ÁVILA, Affonso  
Data: 1961-2006  
Recortes:88

**PASTA 7 - Diário de Minas - Tribuna das Letras**

Autor: ÁVILA, Affonso; LUCAS, Fábio  
Data: 1950- 1954  
Recortes: 110

**PASTA 8 - Jornalismo político**

Autor: ÁVILA, Affonso.  
Data:1958-1959  
Recortes: 48

**PASTA 9 - Jornalismo político**

Data: 1960- 1961  
Recortes: 54

**CRÍTICA DAS OBRAS DE AFFONSO ÁVILA**

**PASTA 10 - Artigos, notícias e referências sobre “O açude, e Sonetos da descoberta”,**

Data: 1952- 1955  
Recortes: 99

**PASTA 11 - Artigos sobre o livro “Circularidade da ilusão e outros textos”**

Recortes de jornais  
Data: 2004  
Recortes: 8

**PASTA 12 - Artigos, Notícias e referências sobre “Carta do Solo”**

Recortes de Jornais  
Data: 1961-2002  
Recortes: 61

Correspondência  
ALEIXANDRE, Vicente  
Data: 3 abr. 1961  
Assunto: Elogio ao livro

VIVEIROS, Ricardo  
Data: 3 ago. 2009  
Assunto: agradece envio do livro

### **PASTA 13 - Artigos, notícias e referências críticas sobre “Resíduos seiscentistas em Minas”**

Recortes de jornais entre outros.

Data: 1965- 2006

Recortes: 100

Convite de lançamento dos livros Resíduos seiscentistas em Minas e Fortuna crítica (obra dedicada a Affonso Ávila)

Ficha catalográfica do livro

Texto original sobre o livro

Correspondência

MENDES, Murilo.

Data: 28 maio 1967

Assunto: crítica ao livro

Citações do livro

CARRATO, José Ferreira. Igreja, iluminismo e escolas mineiras coloniais: notas sobre a cultura da decadência mineira setecentista. Separata da **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, São Paulo, n. 8, p. [109]-132, 1970.

MARTINS, Heitor. Xavier da Silva, heterodoxo brasileiro. Separata da **Revista Ocidente**, Lisboa, v. 80, p. [414]- 423, 1971.

### **PASTA 14- Artigos, notícias e referências sobre *Código de Minas e Poesia anterior***

Data: 1969- 2008

Recortes: 58

16 Textos originais manuscritos de crítica ao livro

Correspondência

CLASON, Meyer.

Data: 06 maio 1970.

Assunto: Citação do livro *Código de Minas* em conferencia

MENDES, Murilo.

Data: 20 abr. 1970

Assunto: Agradecimento pela oferta de o cargo de Minas- Poesia.

Capa de Marius Lauritzen para o livro

CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA. **Catálogo de publicações**. Rio de Janeiro, out. 1971. [26] p. (Inclui o livro *Código de Minas*)

### **PASTA 15- Artigos, notícias e referências sobre “O poeta e a consciência crítica”**

Data: 1969-1994

Recortes: 46

### **PASTA 16- Artigos, referências e correspondência sobre “Código Nacional de Trânsito”**

Data:1972-1988

Recortes: 31

Lista de nomes para envio do livro

Correspondências sobre o livro

ANDRADE, Carlos Drummond de.  
Rio de Janeiro, 1 jan. 1973

CIRNE, Moacy  
Rio [de Janeiro], 26 jan. 1972

CUNHA, Fausto  
Rio [de Janeiro], 3 jan. 1973

DIAS, Domingos  
Divinópolis, 17 mar. 1979

[DOMINGOS]  
Pirapora, 28 dez. 1972

FORTES, José Francisco Tamm Bias  
[Rio de Janeiro], 9 fev. 1973

JOAQUIM BRANCO  
[S.I.], 23 dez. 1972

KIEFER, Bruno  
Porto Alegre, 3 fev. 1973

MIGUEL  
Goiânia, 23 dez. 1972

PAES, José Paulo  
São Paulo, 11 jan. 1973

[PALU, Lauro] (Instituto Bom Jesus)  
Aparecida, 17 jan. 1973

[PONTES], Joel (Universidade Federal de Pernambuco)  
[Recife?], dez. 1972

SCHNAIDERMAN, Boris  
São Paulo, 8 jan. 1973

SOCIEDADE Brasileira de Língua e Literatura  
Rio de Janeiro

[Não identificado]  
São Paulo, 1972

[Não identificado]  
Rio [de Janeiro], 22 fev. 1973

**PASTA 17- Correspondência, artigos, notícias e referências sobre “O Lúdico e o Modernismo”**

Data: 1971-1999

Recortes: 63

ÁVILA, Affonso. O lúdico e as projeções do mundo barroco. Mariana: Perspectiva, 1195.  
Convite de lançamento, 22 mar. 1995, Mariana, Sala Affonso Ávila.

ÁVILA, Affonso. O lúdico e as projeções do mundo barroco. Mariana: Perspectiva, 1995.  
Convite de lançamento. 07 dez. [1995?], Belo Horizonte, Museu Mineiro.

ÁVILA, Affonso. O lúdico e as projeções do mundo barroco. Mariana: Perspectiva, 1995.  
Convite de lançamento. Belo Horizonte, Interlivro.

Registros de envio do livro

Correspondências

ANITA , TONICA  
Belo Horizonte, 12 ago. 1971

ÁVILA, José  
Belo Horizonte

BOTTINEAU, Yves  
Nanterre, 26 set. 1975

CARVALHO, Livia  
Petrópolis, 5 maio 1997  
Anexo: Fotos de trabalho sobre Triunfo Eucarístico, por Livia Carvalho

COSTA, Joaquim Ribeiro

[FÁBIO?]  
New York, 2 nov. 1971

FREIRE, Priscila (PBH museu de arte de Belo Horizonte)  
Belo Horizonte, 22 mar. 1995

GOYATÁ, Celio  
Belo Horizonte, 15 ago. 1971

HARTHELY, Ana  
Lisboa, 4 fev. 1995

HÉRCULES  
Belo Horizonte, 13 ago. 1971

LANA, Marieta de Barros  
Belo Horizonte, 23 ago. 1971

LIMA, Luiz Costa  
Rio [de Janeiro], 1 set. 1971

LUCAS, Fábio  
São Paulo, 21 fev. 1995

MEYER-CLASON, Curt  
Lisboa, 22 out. 1971

MOACY (Editora Vozes)  
Petrópolis, 11 set. 1971

MOURA, Luzia  
Belo Horizonte, 16 ago. 1971

NUNES, Sebastião  
Sabará, 17 fev. 1995

OLIVEIRA, Cláudio de Salles  
Belo Horizonte, 25 ago. 1971



OLIVEIRA, Ribamar D.  
Rio de Janeiro, 12 out. 1971 (data do envelope)

PAES, José Paulo  
São Paulo, 18 fev. 1995

PALU, Lauro  
Aparecida do Norte, 17 ago. 1971

PALU, Lauro  
Aparecida do Norte, 9 set. 1971

SCHNAIDERMAN, Boris  
São Paulo, 6 mar. 1995

SCHNAIDERMAN, Boris  
São Paulo, 1 set. 1971

TEIXEIRA, Luiz Gonzaga (Secretaria de Estado de Cultura, Secretário-Adjunto)  
Belo Horizonte, 24 mar. 1995 (data do envelope)

TELLES, Augusto da Silva, IRENE Rio de Janeiro, 28 mar. 1995.

[Não identificado]  
[S.I.], 3 mar. 1978

[Não identificado]  
Ouro Preto, 15 fev. 1995

#### **PASTA 18- Artigos, referências e correspondência sobre “Cantaria Barroca”**

Data: 1976-2006  
Recortes: 65

RETROSPECTIVA de poesia visual. Divinópolis, MG: Prefeitura Municipal, 1988. Convite de exposição (Palestra de Affonso Ávila)

Correspondência  
ADRIANO  
Roma, sem data.

ALVES, José Guimarães  
[S.I.] 19 jan. 1976

AMARAL, Aracy A.  
São Paulo, 10 jul. 1976.

BRAGA, Edgard  
São Paulo, 15 out 1975.

CAMPOS, A. de  
São Paulo, 15 jun. 1976.

DEUTSCHES Institut  
Lisboa, 26 jul. 1976

FAVERSANI, Fábio (Pró- Reitor de extensão da UFOP)  
Ouro Preto, 15 out. 2007.

FERNANDO

Brasília, 14 jun. 1976.

GON'ART, Luiz Fernando (Ministério da educação e cultura)

Rio de Janeiro, 31 out. 1985.

GONÇALVES, Flávio

Porto, 25 jun. 1976.

GRAMMONT, Guiomar de

Ouro Preto, 05 nov. 2005.

HIGGINS, Dick (canal street station)

New York, 26 out. 1978.

INSTITUTO BOM JESUS

São Paulo, 22 jun. 1976

JOAQUIM BRANCO

Cataguases, MG, 14 jul. 1976

JOAQUIM BRANCO

Cataguases, MG, 08 set. 1976.

KOELLREUTTER, H.J (Instituto Brasil Alemanha) Rio de Janeiro, 07 mar. 1979.

LEITE, Sebastião Uchoa. Rio de Janeiro, 13 abr. 1981.

LOBO, José Goiânia, 15 ago. 1978

LOPES, Myriam Bahia Ouro Preto, 25 mar. 2004

MARIA FERREIRA Rio de Janeiro, dez. 1976

MARTINS, Max Belém, 09 fev. 1976

NUNES, Benedito Belém, 03 fev. 1976

OLIVEIRA, Willy Corrêa de São Paulo, 20 set. 1978

SANTIAGO, Silviano Austin, 06 mar. 1976

SANTIAGO, Silviano Rio de Janeiro, 22 dez. 1975

SCHNAIDERMAN, Boris. São Paulo, 17 fev. 1976

SILVA, Ricardo Olinda, 14 mar. 1980

SOUZA, Erthos Albino de. Salvador 12 mar. 1976.

#### **PASTA 19 - Recortes de jornais e correspondência sobre o livro "Difamação do Poeta"**

Data: 1978-1979

Recortes: 35

O POETA é um ruminante de palavras. Belo Horizonte, Livraria Travessa, [199-]. Convite para palestra (homenagem a Affonso Ávila)

CAPA DO LIVRO Discurso da Difamação do poeta: São Paulo, Summus, 1978.

PALÚ, Lauro. Affonso Ávila: homem trincheira. (Manuscrito datilografado)

Correspondência

ANDRADE, Carlos Drummond de  
Rio de Janeiro, 13 maio 1978.

ARS Koln,  
10 maio 1978

BARGUET  
[s.l.], 03 set. 1984

CIRNE, Moacy  
Rio de Janeiro, 11 maio 1973

MACHADO, Márcio, ALMEIDA, Márcio (Fundação Palácio das Artes)  
Belo Horizonte, 02 maio 1978.

NUNES, Benedito  
Belém, 05 maio. 1978

NUNES, Cassiano  
Brasília, 06 jan. 1985

PICCHIO, Luciana Stegagno  
Roma, 07 jul. 1980

REGIS  
São Paulo, 30 jun. 1978.

SANTIAGO, Silviano.  
[S.l.], 05 ago. 1978.

TIÃO  
Rio de Janeiro, 05 de jul. 1978.

**PASTA 20 - Recortes e correspondências sobre o livro *Masturbações***

Data: 1981, 2004  
Recortes: 03

Correspondências

BACK, Sílvio.  
Rio de Janeiro, mar. 1990

BARATA, Mário  
Rio de Janeiro, 29 dez. 1980.

BRACHER, Carlos.  
Ouro Preto, 15 fev. 1981.

EULALIO, Alexandre.  
São Paulo, 9 abr. 1981.

FÉLIX, Moacyr (Ed. Civilização Brasileira)  
Rio de Janeiro, 24 fev. 1981

IGLÉSIAS, Francisco  
Belo Horizonte, dez. 1980

LEITE, Sebastião Uchoa  
Rio de Janeiro, 20 jan. 1981

LUCAS, Fábio  
São Paulo, 8 jan. 1987

MARANHÃO, Haroldo  
Rio de Janeiro, 21 jan. 1981

MARTINS, Max  
Belém, 23 abr. 1981

MINDLIN, José  
São Paulo, 24 jun. 1981

REGIS  
São Paulo, 13 jan. 1981

SANTIAGO, Silviano  
Paris, 9 jan. 1981

SCHNAIDERMAN, Bóris  
São Paulo, 10 fev. 1981

XISTO, Pedro  
São Paulo, 16 fev. 1981

[SEM IDENTIFICAÇÃO].  
São Paulo, 18 fev. 1981.

**PASTA 21 - Recortes, correspondências sobre o livro “O belo e o velho”**

Data: 1987  
Recortes: 2

Correspondências  
ÁVILA, Myriam  
Kassel, 12 out. 1987

BRACHER, Carlos  
Ouro Preto, 06 fev. 1988.

PAES, José Paulo  
São Paulo, 02 out. 1987

**PASTA 22 - Recortes, correspondências sobre o livro “Barroco mineiro: glossário de arquitetura e ornamentação”**

Data: 1978-1998  
Recortes: 14

Registros de envio de livros

Textos manuscritos sobre barroco de autoria de Affonso Ávila

Correspondência  
ALVES, José Guimarães  
[Belo Horizonte], 13 set. 1980

AMARAL, Aracy A.

São Paulo, 15 set. 1979

ANDRADE, Carlos Drummond de  
Rio de Janeiro, 01 set. 1979

BARATA, Mário  
Rio de Janeiro, 11 jul. 1979

FILIZZOLA, Maria de Nazareth Souto Maior (Secretaria de Estado da Cultura) Belo Horizonte, 11 set. 1984

IGLESIAS, Francisco  
[S.I.], 16 ago. 1979

LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira (Secretaria de Estado da Cultura Ciência e Tecnológica)  
São Paulo 15 out. 1979

LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira  
São Paulo, 26 set. 1979

OLYMPIO, José  
São Paulo, 27 jun. 1981

[Não identificado]  
Niterói, 23 jun. 1980

### **PASTA 23 - Recortes, correspondências sobre o livro “Delírio dos cinquent’anos”**

Data: 1984-1985  
Recortes: 04

Listas de endereços de amigos

FOTOPOESIA . São Paulo: Biblioteca Monteiro Lobato, [198-]. Convite de exposição. (Inclui poesia de Affonso Ávila)

Correspondências

ALVES, Yves G. F.

ANDRADE, Rodrigo (IEPHA)

BRACHER, Carlos  
Ouro Preto, 11 set. 1984 (data do envelope)

DINIZ, L.  
Salvador, 19 out. 1984

FAVARETTO, Celso  
São Paulo, 23 jan. 1985

GUEDES, Luiz Roberto.  
São Paulo, 15 set. 1984

HETHERLY, Ana  
Lisboa 19 set. 1984

KOELLREUTTER, H. J.  
São Paulo, 24 dez. 1984

LEITE, Sebastião Uchoa.  
Rio de Janeiro, 28 nov. 1984

LUCAS, Fábio.  
São Paulo, 07 ago. 1984

LUCCA, Newton de.  
São Paulo, 10 set. 1984

MARANHÃO, Haroldo.  
Rio de Janeiro, 10 set. 1984

MARTINS, Max.  
Belém, 29 nov. 1984 (data do envelope)

MATTOSO, Glauco  
São Paulo, 03 set. 1984

MICCOLIS, Leila  
Rio de Janeiro, 05 set. 1984

MINDLIN, José  
[S.I.], 15 set. 1984

PAES, José Paulo  
São Paulo, 28 jan. 1975 (data do envelope)

PEDROSA, Israel  
Rio de Janeiro, 10 out. 1984

PRADO, Antonio Arnoni  
Campinas, 06 set. 1984

SCHNADERMAN, Boris  
São Paulo, 02 ago. 1984

SCHWATTZ, Jorge  
São Paulo, 11 set. 1984 (data do envelope)

SOUZA, Erthos Albino de  
Salvador, 15 ago. 1984

**PASTA 24 - Recortes, correspondências sobre o livro “Iniciação Barroco Mineiro”**

Data: 1984-1987

Recortes: 18

Correspondências:

ANDRADE, Carlos Drummond de  
Rio de Janeiro, 1 set. 1984

CARMONA, Ana Regina  
São Paulo, 05 nov. 1984

CARMONA, Ana Regina  
São Paulo, 10 jan. 1985

CARMONA, Ana Regina  
São Paulo, 12 dez. 1984

CARMONA, Ana Regina  
São Paulo, 19 nov. 1984

CARMONA, Ana Regina  
São Paulo, 25 out. 1984

DIAS, Marcelo.  
Sabará, 19 set. 1978

LOUTSCH, Marta Conrad.  
São Paulo, 24 dez. 1986

MURILLO.  
São Paulo, 18 dez. 1984 (data do envelope)

PAIXÃO, Marília Andrés.  
Belo Horizonte, 20 ago. 1985

PALÚ, Lauro.  
Rio de Janeiro, 21 ago. 1984

TELLES, Augusto C. da Silva.  
Rio de Janeiro, 28 nov. 1984

**PASTA 25 - Recortes, correspondências sobre o livro “O visto e o imaginado”**

FLORENTINO, Cristiano. **Os itinerários lacunares de Affonso Ávila**: uma recriação de O Visto e o Imaginado. [19--]. 34 f. (Folhas Soltas)

Data: 1989-2010  
Recortes: 46

Recibos de correios

Correspondências

ALEIXO, Rique  
Belo Horizonte, 29 out. 1991

AMÉRICO, Pedro  
Recife, 24 mar. 1993

ANDRADE, Cleider  
Conselheiro Lafaiete

ARAÚJO, Laís Corrêa  
São Paulo, 28 ago. 1990

BELO HORIZONTE. Prefeitura Municipal.  
Belo Horizonte, 31 out. 1991

BRACHER, Carlos  
Ouro Preto

COUTINHO, Sérgio (Presidente da Câmara Municipal Belo Horizonte)  
Belo Horizonte, 30 out. 1991

DIAS, Domingos  
Belo Horizonte, 10 out. 1990

FRANCO-ATIRADOR, Rodolfo

Madrid, 2 ago. 1993  
Anexo: poesias

INSTITUTO ARQUITETOS DO BRASIL  
Belo Horizonte

JARBAS  
[S.l.], 15 out. 1990

LAMOUNIER, Teodoro Alves  
[Belo Horizonte], 17 out. 1990

LEÃO, Wilson  
Belo Horizonte

LIMA, Celso Renato  
Belo Horizonte

LIMA, José Arnaldo  
Mariana

LUCCA, Newton de  
São Paulo, 26 out. 1991

MACHADO, Lucia,  
São Paulo

MACIEL, Pedro  
Belo Horizonte, out. 1990

MALARD, Letícia  
Belo Horizonte, 21 out. 1990

MEDEIROS, Jarbas  
Belo Horizonte, 28 out. 1991

MIRANDA, Wander Melo  
Belo Horizonte, 19 nov. 1990

MOTTA, Paschoal  
8 out. 1990

PAES, José Paulo  
São Paulo, 13 fev. 1991

PERSPECTIVA (Editora)  
São Paulo. 2 telegramas

RHJ (Editora)  
Belo Horizonte

ROCHA, Ari (Tribunal Regional Do Trabalho/ 3. Região)  
Belo Horizonte, out. 1990

SANT'ANNA, Sérgio  
Rio de Janeiro, 27 out. 1991

SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo  
Belo Horizonte, 16 dez. 1997



SCHWARZ, Luiz  
São Paulo, 23 jul. 1987

**PASTA 26 - Recortes, convite e correspondências sobre nova edição do livro “Código de Minas”**

Data: 1983-2002  
Recortes: 42

Convite de lançamento do livro

Correspondências

AFONSO JÚNIOR, Delfim  
Cabo Frio

AGRA, Lúcio,  
São Paulo

BRACHER, Carlos  
Ouro Preto

BRACHER, Carlos  
Ouro Preto, 3 set. 1997

CAMPOS, Augusto de  
São Paulo, jul. 1997

CARLOS FILHO, Jusberto.  
Ouro Preto, 12 nov. 2007

GUINSBURG, Jacó (Editora Perspectiva)  
São Paulo

GUINSBURG, Jacó. (Editora Perspectiva).  
São Paulo, 21 jul. 1997

MARTINS, Roberto Borges (Presidente - Fundação João Pinheiro)  
Belo Horizonte

MEDEIROS, Jarbas  
Rio de Janeiro

MIRANDA, Wander Melo  
Belo Horizonte 24 jul. 1997

OLIVEIRA, Willy Correa de  
São Paulo

PAES, José Paulo,  
[São Paulo], 14 jul 1997 (data da postagem]

PIMENTA, Aluísio (Reitor - UEMG)  
Belo Horizonte, 04 ago. 1997 (data envelope)

POLITO, Ronald.  
Mariana, 16 nov. 1997  
Anexo: Glossário do Código de Minas (copia xerox)

SCHNAIDERMAN, Boris.  
São Paulo, 15 jul. 1997.

### **GAVETA 3**

#### **SOBRE AFFONSO**

##### **PASTA - Seminário Inconfidência Mineira**

Recortes de Jornais

Data: 1989

Recortes: 11

ÁVILA, Inconfidência: projeto de nação possível. Belo Horizonte: FJP, 1989. Separata de: ANÁLISE E CONJUNTURA, Belo Horizonte, v. 4, n. 2 e3, maio/dez. 1989. p. 63-80.

##### **PASTA - Recortes, correspondências sobre o 2º Congresso do Barroco no Brasil**

Recortes de Jornais

Data: 1989-1990

Recortes: 31

Correspondências

ABIB, Jamil Nassif  
Rio Claro, 27 out. 1989

[PFEIFFER?]  
São Paulo, 22 set. 1989

##### **PASTA - Artigos, notícias e referências críticas sobre a “Revista Tendência”**

Recortes de Jornais

Recortes: 99

Data: 1957-1997

Registro de envio da revista.

Tabela de preços para publicidade da revista Tendência.

Lista de remeça da revista Tendência.

Recibo de venda da revista.

Recibo de impressão da revista Tendência.

Calendário Cultural da rua da Bahia, menção à revista Tendência.

Correspondência:

SILVA, da Costa.  
Lisboa, 06 jul. 1962.

COELHO, Haydée Ribeiro.  
Belo Horizonte, 31 out. 2007.

CALTOFEN, Rodolfo.  
Paris, 26 jul. 1968.

RIBEIRO, Joanita.  
Tanabi, 26 mar. 1974.

MALERBA, Rosana.  
São José do Rio Preto, 28 set. 1981.

RONDON, Luis.  
Mérida, 14 mar. 1968.

ARAGÃO, Paulo Cezar.  
Rio de Janeiro, 28 jun. 1968.

LYGIA.  
São Paulo, 06 set.

LIMA, Costa.  
Recife, 30 jun. 1962.

LIMA, Costa.  
Recife, 13 ago.

GRUNEWALD, José Lino.  
Rio de Janeiro, 14 maio 1962.

RAJCZI, Tibor.  
Pesterzsébet.

SILVEIRA, Homero.  
São Paulo, 17 jun. 1962.

BRAGA.  
São Paulo, 08 jun. 1962.

[Sem identificação].  
Valença do Minho.

BLAZSEK, Andor.  
Ungheria, 17 abr. 1961.

AMORA, Antônio Soares.  
São Paulo, 08 jul. 1962.

URRUTY, Hugo Rodriguês.  
Montevideo, 24 maio. 1964.

SOBRAL, Geraldo.  
Rio de Janeiro, 17 dez. 1966.

MONTENEGRO, Braga.  
Fortaleza, 31 dez. 1962.

CHAGAS, Wilson.  
Quarai, 13 nov. 1962.

BRAGA, Edgard.  
São Paulo, 9 set. 196.

ALCIDS.

CARVALHO, Orlando M.

Belo Horizonte, 5 jun. 1962.

SCHNAIDERMAN, Boris.  
São Paulo, 06 jun. 1962.

MOISÉS, Massaud.  
São Paulo, 7 jun. 1962.

RIBEIRO, Carlos.  
Rio de Janeiro, 25 jun. 1962.

MIRANDA, Cunha.  
São Paulo.

PORTELLA, Eduardo.  
Rio de Janeiro.

#### **PASTA - Correspondência sobre Livros de Affonso.**

##### Correspondência

BORY, J. F.  
Paris, 26 set. 1968

FILHO, Armando Freitas.  
Petrópolis, 16 mar. 1967.

MEYER, Camargo.  
Rio de Janeiro, 20 fev. 1967.

BURQUET, Jesus F.  
New Orleans, 20 mar. 1985.

CRESPO, Angel.  
Madrid, 18 set. 1962.

##### Recortes de Jornais

Recortes: 3

Data: 1951-1952

#### **PASTA - Notícias e referências genéricas sobre a atividade poética de Affonso Ávila**

##### Recortes de Jornais

Recortes: 103

Data: 1951-1996

CARVALHO, Luiz Fernando. **Pedra sobre pedra:** (ensaio de interpretação do ideário crítico de Affonso Ávila. [197-]. 11 f. Manuscrito. (Cópia xerox)

#### **PASTA - Literatura**

##### Recortes de Jornais

Data: 1965- 2011

Recortes: 66

#### **PASTA - Recortes de Jornais e Correspondências sobre “*Catas de Aluvião*”**

##### Recortes de Jornais

Data: 2000

Recortes: 27

ÁVILA, Affonso. Catas de Aluvião do pensar e do ser em Minas. Belo Horizonte, 23 mar. 2000. Grande Teatro do Palácio das Artes. Convite de lançamento.

Correspondências:

ALMEIDA, Lucia Machado de.  
São Paulo

ARAÚJO, Gonzaga de Andrade.  
Belo Horizonte, 28 mar. 2005

BRACHER, Carlos.  
Ouro Preto, 11 mar. 2000

Carvalho, Patrícia Pinto de.  
Belo Horizonte, 6 ago. 2001

FERREIRA, Camila de Castro Diniz.  
Belo Horizonte, 27 mar. 2000.

FRANCO, Itamar (Governador do Estado de Minas Gerais).  
Belo Horizonte, 29 mar. 2000.

GUINSBURG, Jacó (Editora Perspectiva).  
São Paulo, 21 mar. 2000

GUINSBURG, Jacó.  
São Paulo, 23 mar. 2000

HAROLDO.  
São Paulo, 14 jul. 2000

KIRK, Kris.  
Belo Horizonte, 22 dez. 2000 (data de envelope)

MAIA, Ayton.  
Belo Horizonte, 23 mar. 2000

PALÚ, Lauro.  
Rio de Janeiro, 3 abr. 2000.

PRSCILA.  
Belo Horizonte, 30 mar. 2000

TOLEDO, Lygia Dias de.  
Juiz de Fora, 17 abr. 2001

VIANA, Ilksa Santos.  
Belo Horizonte

#### **PASTA – Minor: Livro de Louvores**

Recortes de Jornais  
Data:1996-1998  
Recortes: 18

Correspondência:

ANNA FLÁVIA, ROGÉRIO, ADRIANA.  
Belo Horizonte, 01 dez. 1997.

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes.  
São Paulo, 15 jun. 2009.

BERNIS, Yeda Prates.  
Belo Horizonte, 20 jun. 1999

CAMPOS, Augusto de.  
São Paulo, 10 jun. 1996

CORREA, Cícero.  
Belo Horizonte

CUNHA, Maria Antonieta Antunes.  
Belo Horizonte, 2 set. 1996

FABRIS, Annateresa.  
São Paulo, 22 jun. 2009

FILIZZOLA, Maria de Nazareth.  
Belo Horizonte

FRANCISCO.  
Rio de Janeiro.

FREIRE, Priscila.  
Belo Horizonte, 21 jun. 1996

GUENSBURG, Jacó.  
São Paulo

GUIMARÃES, Júlio.  
Rio de Janeiro, 1 jun. 1998

GUINSBURG, Jacó. (Editora Perspectiva).  
São Paulo, 20 jun. 1996.

HATHERLY, A.  
Lisboa, 23 fev. 1998.

ISRAEL.  
Niterói, 20 jul. 2009.

LEITE, José Roberto Teixeira.  
São Paulo, 12 jul. 2009.

LIGIA.  
Rio de Janeiro, 19 set. 1996

MEDEIROS, Jarbas.  
Belo Horizonte

MELLO, Antônio de Oliveira.  
Patos de Minas, 7 jul. 1996.

MURALT, Malou Von.  
Genève, 2 abr. 2007.

OLIVEIRA, Elisabeth.  
São Paulo, 27 jun. 1996

OLIVEIRA, Myriam A. Ribeiro de.  
Rio de Janeiro, 14 dez. 1997.

PAES, José Paulo.  
São Paulo, 03 dez. 1997.

PAIXÃO, Fernando.

PERKTOLD, Carlos.  
Belo Horizonte, 9 jun. 2009.

ROMERO, César.  
Salvador, 6 jul. 2009.

SCHNAIDERMAN, Boris.  
São Paulo, 8 jun. 1996.

SEFFRIN, André.  
Rio de Janeiro, 29 jun. 1996

TEIXEIRA, Luiz Gonzaga.  
Belo Horizonte, 19 jun. 1996.

VERNASCHI, Elvira.  
São Paulo, 27 jul. 2009.

#### **PASTA - Affonso / Glossário**

Recortes de Jornais  
Data: 1996  
Recortes: 16

Correspondência:  
MARQUES, Fabrício.  
Belo Horizonte, 12 fev. 2003.

LAGE, Claudia Márcia Freire.  
Belo Horizonte.

#### **PASTA VERDE - Ávila / Barroco**

Recortes de Jornais  
Data: 2004  
Recortes: 11

Correspondências:  
FILIZZOLA, Maria de Mazarelh Souto Maior. Belo Horizonte, 19 mar. 2004.  
GUINSBURG, Jacó. São Paulo, 01 abr. 2004.  
PEDRO, Fernando, ANDRÉS, Marília. Belo Horizonte, 26 mar. 2004 (data de envelope)

Convite: Quixote Livraria e Café e a Editora Perspectiva convidam para o lançamento do livro:  
Circularidade da Ilusão. Belo Horizonte, 20 mar. [199-]

#### **PASTA - O poeta e a consciência crítica (Recortes de Jornais e Correspondência)**

Recortes de Jornais  
Data: 1967 -2006  
Recortes: 25

Convite:

Lançamento de livro de Affonso Ávila *O poeta e a consciência crítica*. Belo Horizonte, 18 abr. 1969. Editora Vozes.

Correspondência

OLIVEIRA, Elisabeth.  
São Paulo, 24 fev. 2003.

PEREIRA, Teresinha.  
Estados Unidos, 11 set. 2002.

PAGNOSSIM, Maria Aparecida Canalle.  
São José do Rio Preto, 4 abr. 1974.

MIRANDA, Adalmir da Cunha.  
São Paulo.

UNIVERSITY OF GLASGOW,  
[S.I.], 15 maio 1969.

BARRETO, Lazaro.  
Divinópolis, 08 maio 1969.

SALLES, F. F de.  
Brasília, 10 nov. 1971.

QUINAUD, Inácio.  
Pirapora.

TEIXEIRA, Fernando de Oliveira.  
Divinópolis, 12 maio 1969.

[Não identificado].

DINIS, DOMINGOS.  
Pirapora.

WANDA.

SOARES, Alda.  
Uberlândia, 30 jan. 2003.

#### **PASTA - Seminário Sociedade, Cultura e Tecnologia**

Recortes de Jornais  
Data: 1985  
Recortes: 1

#### **PASTA - Entrevistas de Affonso Ávila: 1990 a 2009**

Recortes de Jornais  
Data: 1990-2009  
Recortes: 63

#### **PASTA - Affonso - Notícias e referências críticas diversas**

Recortes de Jornais  
Data: 1973-2011  
Recortes: 114



**PASTA - Affonso – Entrevistas, Depoimentos e Biografias: 1948 a 1974**

Recortes de Jornais  
Data: 1948-2011  
Recortes: 47

**PASTA - Recortes de Jornais (Entrevistas e depoimentos de Affonso desde 1972 até 1989)**

Recortes de Jornais  
Data: 1972-1989  
Recortes: 45

GAVETA 4

**PASTA - Artigos, recortes de jornais e correspondências sobre o livro “Clips”**

Correspondências:

BERNARDINI, Aurora Fornoni.  
São Paulo, 13 set. 2000.  
Anexo: poesias.

FELLET, Marcela.  
Belo Horizonte, [2000].

FERREIRA, Maria do Carmo.  
[S.l.], 09 set. 2000. (E-mail)

FREIRE, Priscila.  
Belo Horizonte, 4 ago. 2000

GUINSBURG, Jacó (Editora Perspectiva)  
São Paulo, 8 ago. 2000.

HATHERLY, Ana.  
Lisboa, 11 set. 2000

MACIEL, Maria Esther.  
Belo Horizonte, 4 fev. 2001.

MENDES, Saudade Cortesão.  
Lisboa, 25 out. 2001.

PALÚ, Lauro.  
Rio de Janeiro, 30 ago. 2000.

PERRONE, Leyla.  
São Paulo, 16 set. 2000.

RIBEIRO, Myriam.  
Rio de Janeiro, 4 out. 2000

SALLES, José Bento Teixeira de.  
Belo Horizonte, 30 ago. 2000.

SCHNAIDERMAN, Boris.  
São Paulo, 13 out. 2000

VALE, Walquíria Cardoso.  
Juiz de Fora, 18 set. 2000.

Recibos de Correio.

Recibos de consignação de livros.  
Livraria Travessa  
Livraria Ouvidor

Convite de lançamento do livro.(Dois exemplares)

#### DIÁRIO DA TARDE

POESIAS e desenhos. **Diário da Tarde**. Belo Horizonte, 25 de jul. 2000. Caderno 2, p. 3.  
2 exemplares.

LIVRO. **Diário da Tarde**. 24 de jul. 2000. Caderno 2, p.7.

#### HOJE EM DIA

LEONARDO, Paulo. Poesia de Laís encontra os desenhos de Niura. **Hoje em Dia**. Belo Horizonte, 25 de jul. 2000. Cultura, p. 5. Dois exemplares.

HOJE EM DIA. Belo Horizonte, 22 de jul. 2000. Política. Caderno Política, p. 8. (2 exemplares)

#### ESTADO DE MINAS

FRADE. Wilson. Exposição e Coquetel. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 25 de jul. 2000. Notas de um repórter. Espetáculo/ Sociais, p 3.

MAURÍCIO. José. Gente. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 de jul. 2000. p. 28.

SEBASTIÃO, Walter. Poemas Articulados. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24 de jul. 2000. Espetáculo, p 8.

MAURÍCIO. José. Poesia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 de jul. 2000. Gente. Gerais/ Sociais, p. 28.

MAURÍCIO. José. Laís Corrêa lança livro Arte. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 25 de jul. 2000. Gerais/ Sociais, p. 34.

#### O TEMPO

FONTANA. Clips. **O Tempo**, Belo Horizonte, 23 de jul. 2000. p.10.

NAVARRO. Curtas e Finas. **O Tempo**, Belo Horizonte, 24 de jul. 2000. Magazine, p. 2.

GONÇALVES, Regis. Conspiração Afetiva em Família. **O Tempo**, Belo Horizonte, 25 de jul. 2000. Magazine, p. [1] (2 exemplares)

#### REVISTA

MOMENTOS de sensibilidade. **Palavra**, Belo Horizonte, n.16. ago. 2000.

#### **PASTA - Recortes de Jornais sobre o livro "Zeconzé"**

ARREGUY, Clara. Com capricho e ousadia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 8 set. 2000. p. 6.

CATÁLOGO de bolso. Sábara: Dubolsinho, 2005.

ESTANTE. **O Tempo**, Belo Horizonte, 23 set. 2000. Magazine. p.5.

INFANTIL. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 ago. 2000. p.28.

TRUQUES de sobrevivência. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, 09 de jun. 2002. p.4.

Recibo dos correios, comprovante do cliente.

#### **PASTA - Livro de Maria Esther Maciel dobre Laís**

CUNHA, Alécio. Livro reúne textos sobre Laís Corrêa de Araújo. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 12 mar. 2002. p. 8.

LOPES, Carlos Herculano. Uma vida plena de poesia. Belo Horizonte, 9 de mar. 2002. p. 4.

LANÇAMENTO. **Diário da Tarde**, Belo horizonte, 11 de fev. 2002. p.3.

MUNAIER, Vitor Hugo. Livro estuda obra de Laís Corrêa. **O tempo**, Belo Horizonte, 9 mar. 2002. p. 2.

#### Correspondência

ARAÚJO, Vinícius.  
Juiz de Fora, 14 abr. 2002.

CECÍLIA.  
Rio de Janeiro, 19 mar. 2002

CLAÚDIO.  
São Paulo, 27 maio 2002.

COELHO, Nelly Novaes.  
São Paulo, 13 abr. 2002.

DAISY.  
Rio de Janeiro, 19 mar. 2002.

GUINSBURG, Jacó (Editora Perspectiva).  
São Paulo, 12 mar. 2002.

MENDES, Saudade Cortesão.  
Lisboa, 7 abr. 2002.

MINDLIN, José.  
São Paulo, 6 fev. 2003.

PALÚ, Lauro.  
Rio de Janeiro, 9 mar. 2002.

PEREIRA, Teresinka.  
Toledo.

SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo.  
Belo Horizonte, 25 mar. 2002.

SCHNAIDERMAN, Boris.  
São Paulo, 13 maio 2002.

SCHULER, José Maria.  
Recife, 7 abr. 2002.

Recibo dos Correios.

## PASTA - Poesia Completa

BARILE, João Pombo. Toda poesia de Laís. *O Tempo*. Belo Horizonte, 22 de jan. 2005. Magazine.

BONVICINO, Régis. Inventário poético de Laís Corrêa de Araújo. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 05 jun. 2005.

CUNHA, Alécio. Ousadia literária de Laís Corrêa de Araújo. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 30 jan. 2005. p. 4.

ARAÚJO, Patrícia. União amorosa e literária. **Folha de Minas Gerais**, Belo Horizonte, 16-31 maio. 2005. p. 7.

INVENTÁRIO 1951-2002: Laís Corrêa de Araújo. Lançamento dia 30 abr. 2005. Folheto:

INVENTÁRIO. **Revista da Academia Mineira de Letras**, abr.-jun. 2005.

LOPES, Carlos Herculano. Lirismo à flor da pele. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 30 abr. 2005. p. 3.

LOPES, Carlos Herculano. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 15 jan. 2005.

OCASIÃO. Belo Horizonte, 23 jan. 2005.

PINTO, Manuel da Costa. O oco do oco da Poesia Feminina. **[Folha de S. Paulo]**, São Paulo, 19 fev. 2005. Folha Ilustrada

XXVI Feria Internacional Del Libro del Palacio de Mineira. Catalágo LEU (Liga de Editoras Universitárias).

JUNIOR, Maurício Guilherme Silva. A presença de Laís. **Boletim UFMG**, Belo Horizonte, 20 jan. 2005.

### Correspondência

CAMPOS, Augusto de  
São Paulo, 12 mar. 2005.

CARDOSO, Walquíria Corrêa de Araújo  
Juiz de Fora, 04 fev. 2005.

CECÍLIA.  
Rio de Janeiro, 13 out. 2005.

CHAVES, Deise de Carvalho.  
Rio de Janeiro, 30 abr. 2005.

DINIZ, Domingos.  
Belo Horizonte, 29 abr. 2005.

GUIMARÃES, Júlio.  
Rio de Janeiro, 14 maio 2005.

LANA, Feni de Barros.  
Rio de Janeiro, 25 abr. 2005.

NOGUEIRA, Maria Cecília Diniz.  
Belo Horizonte, 29 abr. 2005 (Data de Envelope)

PALÚ, LAURO.  
Rio de Janeiro, 14 mar. 2005.

PEREIRA, Waldemar Dornas.  
Belo Horizonte, 13 maio 2005.

PORTUGAL, Soraia (Editora UFMG)  
Belo Horizonte, 05 nov. 2004.

SILVA, Newton.  
Belo Horizonte, 30 abr. 2005.

TITO, Marcos (Junta Comercial do Estado de Minas Gerais).  
Belo Horizonte.

Inventário Laís Corrêa de Araújo. Quixote Livraria e Café. Lançamento dia 30 de abril de 2005.  
Convite

**PASTA - Correspondências: cartas sobre livros**

[Não Identificado].  
Rio de Janeiro, 27 set. 1967.

[Não Identificado].  
Nova Friburgo, 6 set. 1967.

[Não identificado].  
Rio de Janeiro.

[Sem Identificação].  
São Paulo, 6 abr. 1983.

ALENCAR (Diário Marcantil).  
Juiz de Fora, 15 set. 1967.

ALPHONSUS FILHO.  
Rio de Janeiro, 13 set. 1955.

ALVARENGA, Octavio Mello.  
Belo Horizonte.

ALVARENGA, Oneyda.  
São Paulo, 11 abr. 1962

ALVARENGA.  
São Paulo, 24 out. 1967.

ALVES, Martins.  
Belo Horizonte, 14, jan. 1968.

ANDRADE, Carlos Drummond de.  
Rio de Janeiro, 9 ago. 1955.

ANDRADE, Carlos Drummond de.  
Rio de Janeiro, 9 jan. 1952.

ANDRADE, Carlos Drummond.  
Rio de Janeiro, 10 jan. 1983.

ANTÔNIO, Maria.  
Buenos Aires, 29 ago. 1955.

ARAÚJO, Wagner Corrêa de.  
Juiz de Fora, 22 set. 1967.

BANDEIRA, Manuel.  
Rio de Janeiro, 7 set. 1955.

BARBOSA, Dom Marcos.  
Rio de Janeiro, 3 jan. 1952.

BARBOSA, Dom Marcos.  
Rio de Janeiro, 11 abr. 1983.

BARBOSA, Dom Marcos.  
Rio de Janeiro, 17 out. 1955.

BOMFIM, Paulo.

BRUNILDE, ILKA.  
São Paulo, dez. 1955.

CAMPOS, Haroldo de.  
São Paulo, 31 ago. 1972.

CARVALHO, Orlando (revista Brasileira de estudos Políticos)  
Belo Horizonte, 9 out. 1967.

COELHO, Nelly Novaes.

COELHO, Nelly Novaes.  
São Paulo, 13 set. 1967.

COSTA, Mauro Gama Lopes.  
Rio de Janeiro, 17 out. 1967.

DIAS, Domingos.  
Divinópolis, 10 dez. 1987.

DINIZ, Domingos.  
Pirapora, 31 out. 1967.

DUARTE, José Afrânio Moreira.  
Alvinópolis, 07 out. 1955.

DUARTE, José Afrânio Moreira.  
Belo Horizonte, 29 set. 1967.

FARIA, José Escobar.  
São Paulo, 9 jan. 1955.

FELIX, Moacyr.  
Rio de Janeiro, 20 set. 1967.

FIGUEIREDO, Eneida.  
Areado, 29 out. 1967.

FILHO FREITAS, Arnaudo.  
Rio de Janeiro 11 set. 1967.

FILHO LOBO, Blanca.  
Portland, 16 jan. 1968.

FILHO LOBO, Blanca.  
Portland, 25 mar. 1968.

FRIEIRO, Eduardo.  
Belo Horizonte, 7 set. 1955.

FRIEIRO, Eduardo.  
Belo Horizonte, 16 nov. 1951.

FUSCO, Rosário.  
Rio de Janeiro, 14 nov. 1951.

GOUTHIER, Carminha.  
Belo Horizonte, 28 set. 1955.

GOUTHIER, Carminha.  
Mariana, 12 dez. 1951.

GUAVIRA (Escritório de comunicação integrada).  
Rio de Janeiro, 10 jul. 1972.

GUIMARÃES, Ana.  
Belo Horizonte, 20 jun. 1975.

HORTA, Elizabeth Vorcaro.  
Belo Horizonte.

HOUAISS, Antônio.  
Rio de Janeiro, 12 jan. 1983.

JORGE, Miguel.  
Goiânia, 15 nov. 1967.

LAPA, Maria Rodrigues.  
Anadia, 9 out. 1967.

LESSA, Gilson.  
[S.]. 15 out. 1955.

LISBOA, Henriqueta.  
Belo Horizonte, 8 ago. 1972.

LISBOA, Henriqueta.  
Belo Horizonte, 10 out. 1967.

LISBOA, Henriqueta.  
Belo Horizonte, 16 out. 1955

LUCAS, Fábio.  
São Paulo, 16 jan. 1983.

LUÍS.  
Rio de Janeiro, 23 out. 1967.

MARCON, Itálico.  
Rio Grande do Sul, 30 out. 1969.

MARTINS, Max.  
Belém, 10 ago. 1972.

MEIRELES, Cecília.  
Rio de Janeiro, 19 mar. 1952.

MILAGRE, Sebastião Benfica.  
Divinópolis, 18 out. 1972.

MIRANDA, Adalmir Cunha.  
Salvador, 21 ago. 1955.

MIRANDA, Adalmir da Cunha.  
Salvador, 16 nov. 1951.

MOACY.  
Rio de Janeiro, 17 nov. 1967.

MONTENEGRO, Braga.  
Fortaleza, 10 out. 1967.

MORAIS, Wladir Caldeira de.  
[S.l.], 27 out. 1967.

MOTTA, Dantas.

NAPOLEÃO (Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro).  
Rio de Janeiro, 12 nov. 1951.

NAVA, José.  
Belo Horizonte, 8 set. 1955.

NEVES, Lycio.  
Garanhuns, 28 set. 1955.

OLIVEIRA, Martins de.  
Belo Horizonte, 4 out. 1967.

OLIVEIRA, Martins de.  
Belo Horizonte, 7 nov. 1967.

PALLOTINI, Renata.  
São Paulo, 5 set. 1955.

PALÚ, Lauro.  
Porto Alegre, 30 dez. 1968.

PEIXOTO, Lina TAMEGA.  
Cataguases, mar. 1956.

PIMENTEL, Cyro.  
São Paulo, 26 out. 1955.

PINTO, Aparecida.  
Belo Horizonte.

PONTES, Joel.  
New York, 21 nov. 1967.

Renato, José.  
Belo Horizonte, 22 set. 1967.



REZENDE, Francisco Barbosa de.  
Pedralva, 16 set. 1955.

ROCHA, Moisés da Cunha.  
[S.I.], nov. 1955.

SCHNAIDERMAN, Boris.  
São Paulo, 05 set. 1972.

SILVA FILHO, Antônio da.  
Porto Alegre, 26 set. 1955.

SILVEIRA, Homero.  
São Paulo, 3 ago. 1955.

SOUSA, Milton de Lima.  
São Paulo, 1 mar. 1966.

TEIXEIRA, João Gomes.  
Belo Horizonte, 13 set. 1955.

TELES, Gilberto Mendonça.  
Rio de Janeiro, 18 jan. 1983.

TELLES, Lydia Fagundes.  
São Paulo, 15 nov. 1967.

TELLES, Lygia Fagundes.  
São Paulo, 3 out. 1955.

TELLES, Lygia Fagundes.  
São Paulo, 15 nov. 1951.

VALENTINO, Lazaro.  
Salto Grande, 12 set. 1955.

VASCONCELOS, Ivan.

VEIGA, J. Pimenta da.  
Belo Horizonte, 2 mar. 1956.

VELHO, Laís Costa.  
Juiz de Fora, 16 set. 1955.

VELLÔSO, Arthur Versiani.  
Belo Horizonte, 20 set. 1967.

VILAÇA.  
Rio de Janeiro, set. 1955.

VIVALD.  
Belo Horizonte, 14 set. 1967.

## **PASTA - Assuntos da Biblioteca Pública Estadual**

Recortes de Jornais  
Data: 1983-1991  
Recortes: 21

Correspondências:

ÁVILA, Laís Corrêa de Araújo.  
Belo Horizonte, 07 jun. 1985.

CARRERAS, Julio.  
Santiago del Estero, 14 jan. 1986.

CARVALHO, Orlando.  
Belo Horizonte.

CÉLIA.

CHAUÍ, Marilena.  
São Paulo, 1 fev. 1984.

CLAÚDIA, FERNANDA, CECÍLIA.  
maio 1985.

FERNANDES, Helle Vellozo.  
Curitiba, 10 dez. 1986.

FERNANDES, Helle Vellozo.  
Curitiba, 14 abr. 1987.

GUILHERMINA  
Belo Horizonte.

LISIA, Maria.  
[S.I.], 12 maio 1985.

A Biblioteca pública estadual Luiz de Bessa convida para a posse da bibliotecária Célia Maria de Oliveira. Belo Horizonte, 03 mar. 1987. Convite

**PASTA - Correspondências sobre o livro “Murilo Mendes”**

Recortes de Jornais  
Data: 1975  
Recortes: 2

GUIMARAES, Paulo Campos.  
Belo Horizonte.

BENTO, Katia.  
Rio de Janeiro.

RODRIGUES, José Mario.  
Recife.

LILA.  
[S.I.], 20 jul. 1972.

CARVALHO, Francisco José.  
Belo Horizonte.

ERTON, Abrco.  
São Paulo.

MACHADO, Celso.  
Atlântica.

TONICA, Murilo Mendes.  
Belo Horizonte.

DINIS, Domingos.  
Pirapora.

ILKA, Abraços.  
Rio de Janeiro.

MONTENEGRO, Braga.  
Fortaleza.

BESSA.  
Belo horizonte.

MEIRA, HEYDER.  
Belo Horizonte.

CECILIA, Lourdes.  
Belo Horizonte.

GUIMARÃES, Marco Antônio.

FENI.  
Belo Horizonte, 22 jul. 1972.

LUÍS, B.  
São Paulo, 17 ago. 1972.

ANDRADE, Carlos Drummond de.  
Rio de Janeiro, 10 set. 1972.

[Não Identificado].  
Rio de Janeiro, 4 out. 1972.

LINS, Osman.  
São Paulo, 17 nov. 1972.

FRIAS, Joana Matos.  
Porto, 28 abr. 1997.

FRIAS, Joana Matos.  
Porto, 2 fev. 1998.

LYGIA.  
São Paulo, 6 nov. [1972]

#### **PASTA - Correspondências para a Laís**

[Sem identificação].  
Belo Horizonte, 20 out. 1995.

[Sem Identificação].  
São Paulo, 19 nov. 1955.

ALMANDRADE.  
Salvador, 29 nov. 1995.

ALMEIDA, Lúcia Fabrini.

São Paulo.

ANTUNES, Arnaldo.  
São Paulo, 5 out. 1995.

ARAÚJO, Patrícia Corrêa de, CÍCERO, MÁRCIA.  
Belo Horizonte, ago. 1995.

ARAUJO, Vera, SOARES, Iaponan.  
Florianópolis, 21 mar. 1996

ASSUNÇÃO, Adir da.  
Belo Horizonte.

AZEVEDO, Carlito.  
Belo Horizonte, 20 nov. 1995.

BARRETO, Lázaro.  
Divinópolis, 6 set. 1995.

BERNIS, Leda Prates.  
Belo Horizonte, 3 set. 1995.

BERNIS, Yeda Prates.  
Belo Horizonte.

BILHARINHO, Guido.  
Uberaba, 15 set. 1995.

BRACHER, Carlos.  
Ouro Preto, 25 ago. 1995.

BRANCO, Joaquim.  
Cataguases, 2 mar. 1996.

BRUSCKY, Paulo.  
Recife, 22 nov. 1995.

BUENO, Antônio.  
Belo Horizonte, 21 dez. 1995.

CAFU.  
Paraty, ago. 1995.

CAMPOS, Augusto de.  
São Paulo, 24 set. 1995.

CARVALHO, Carmem.  
Belo Horizonte, 12 maio 2006.

COELHO, Nelly Novaes.  
São Paulo, 12 out. 1995.

DELSON.  
Belo Horizonte, 20 dez. 1995.

DOURADO, Autran.  
Rio de Janeiro, 10 nov. 1995.

ELISABETH.

São Paulo, 13 set. 1995.

ESPESCHIT, Rita.  
Belo Horizonte, 7 dez. 1995.

GUIMARÃES, Júlio C.  
Rio de Janeiro, 18 set. 1995.

GUSMÃO, Roberto.

JANDYA.  
Curitiba, 18 dez. 1995.

JULIETA.  
São Paulo, 20 fev. 1996.

MACHADO, Duda.  
São Paulo, 18 out. 1995.

MALARD, Letícia.  
Belo Horizonte, 9 set. 1995.

MARQUES, Oswaldino.  
Brasília, 5 nov. 1995.

MOISÉS, Leyla Parrone.  
São Paulo, 15 dez. 1995.

MWNGARELLI, Jandyra Kondera.  
Curitiba, 6 nov. 1995.

NUNES, Benedito.  
Belém, 5 out. 1955.

NUNES, Benedito.  
Belém, 26 abr. 2005.

NUNES, Sebastião.  
Sabará, 09 out. 1995.

POLITO, Ronald.  
Mariana, 27 ago. 1995.

SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo.  
São Paulo, 29 ago. 1995.

SAVARY, Olga.  
Rio de Janeiro, 2 jul. 1995.

SCHNAIDERMAN, Boris.  
São Paulo, 22 set. 1995.

SOARES, Iaponan.  
Florianópolis, 30 mar. 2005.

TERESINHA.  
[S.I.], 03 set. 1995.

VERSIANI, Laura.  
Belo Horizonte, 21 nov. 1995.

VILCON.  
[S.l.], 18 out. 1995.

#### **PASTA - Assuntos sobre Laís**

Recortes de Jornais  
Data: 2005-2006  
Recortes: 3

LIBERDADE na água. **Pampulha**. Belo Horizonte, 23-29 de jul. 2005. Estilo de Vida  
MACIEL, Maria Esther. O pathos da lucidez. Belo Horizonte.  
ARAUJO, Laís Corrêa de. Elegia da Maturidade. **Suplemento**. Belo Horizonte, dez.  
2006. p.16-17.

#### **PASTA - Escritora Laís**

Recortes de Jornais  
Data: 1953-1955  
Recortes: 101

#### **PASTA – Affonso Ávila - Recortes de Jornais Tribuna da Letras e Roda Gigante**

Recortes de Jornais  
Data: 1955  
Recortes: 62

#### **PASTA ROSA - Recortes de Jornais sobre Prêmios e outras notícias**

Recortes de Jornais  
Data: 1953-1974  
Recortes: 24

#### **PASTA - Recortes- Noticiário e referências crítica sobre a revista “Vocação”**

Recortes de Jornais  
Data: 1951-1997  
Recortes: 52

#### **PASTA - Traduções de Laís**

Recortes de Jornais  
Data: 1963- 1975  
Recortes: 52

#### **PASTA - Affonso e Laís- Participação em congressos e outros certames**

Data: 1951-1969  
Recortes: 71

#### **PASTA - Affonso e Laís- Participação em congressos e outros certames**

Data: 1970-1972  
Recortes: 16

Data: 1969-2001  
Recortes soltos na pasta: 28

**Correspondências:**

ANDRADE, Ruda de.  
São Paulo, 15 abr. 1985.

FERRO, Fernando Mão de.  
Lisboa, 8 abr. 1997.

LUCAS, Fábio.  
São Paulo, 4 abr. 1985.

LUCAS, Fábio.  
São Paulo, 8 abr. 1985.

MESQUITA, Samira Nahid de.  
Rio de Janeiro, 25 mar. 1983.

QUERINI, Maria Luiza.  
Sabará, out. 1984.

TRINDADE, Maria Zélia Damásio.  
Ouro Preto, 30 maio 1985.

**PASTA - Affonso e Laís - Noticiário Político: Noticiário Oficial sobre Affonso e Laís**

Data: 1952- 1968  
Recortes:112  
Recortes avulsos dentro da pasta: 83

**PASTA- Barroco 17: Movimento de remessa e venda**

Correspondências  
[Não identificado].  
Patos de Minas, 31 out. 1997.

ABIB, Jamil Nassif.  
São Paulo, 09 jan. 1999.

BORDIN, Jane Mary.  
Paraná, 27 nov. 1997.

CARVALHO, Ana Maria.  
Rio de Janeiro, 18 ago. 1997.

EDER, Rita.  
México, 13 jun. 1997.

JOSÉ, Maria.  
Coimbra, 31 ago. 1997.

KOMATEU, Mary.  
Rio de Janeiro, 26 set. 1997.

P, Fernando.  
Recife, 31 mar. 1998.

PRADO, Edla Ferreira.  
São Paulo, 27 jul. 1998.

SOBRAL, Luís de Moura.  
[Université de Montréal], 21 ago. 1997.

TOLEDO, Benedito Lima de.  
São Paulo, 15 out. 1997.

#### **PASTA - Barroco 18**

##### Correspondências

[Sem Identificação].  
Patos de Minas, 24 dez. 2000.

BENFATTI, Denio Manuia; PITA, Maria Eliza.  
Campinas, 4 jul. 2000.

FALCÃO, José António.  
Beja, 7 jul. 2000.

FERNANDES, Ronaldo Costa.  
Brasília, 8 nov. 2000.

FREITAS, A.Coutinho de.  
Barcelona, 16 nov. 2000.

GUINSBURG, Jacó.  
São Paulo, 7 nov. 2000.

MERUBIA, Sonia M.  
Taxas, 18 dez. 1998.

PITA, MARIA Eliza.  
Campinas, 6 abr. 2001.

SANTOS, Angelo Oswaldo de Araújo.  
Belo Horizonte, 4 jan. 2001.

SEGAWA, Hugo.  
São Paulo, 18 dez. 2000.

SYLVIA, Maria; ROBERTO.  
São Paulo.

TOLEDO, Benedito Lima de.  
São Paulo, 20 nov. 2000.

WESZ, Suely de Godoy.  
Rio, 16 dez. 2000.

Recortes de jornais  
Data: 2000  
Recortes: 13

#### **PASTA - Fundação João Pinheiro- Affonso Ávila- Diretor**

Recortes de Jornais  
Data: 1983-1985  
Recortes: 15

#### **PASTA - Semana Nacional de Poesia de Vanguarda**

Recortes de Jornais sobre noticiários diversos  
Data: 1963  
Recortes: 56



Recortes Avulsos  
Data: 1970-2000  
Recortes: 7

**PASTA - Material: Semana Nacional de Poesia De Vanguarda (1963)**

Correspondência

BRAGA, Edgar.  
São Paulo, 25 ago. 1963.

COLARES, Majela.  
Recife, 6 abr. 1995.

GUILHERME, José.  
Rio.

PONTUAL, Roberto.  
Rio de Janeiro, 27 jul. 1963.

XISTO, Pedro.  
São Paulo, 09 set. 1963.

Recortes de Jornais  
Data: 1963-1964  
Recortes: 18

**PASTA - Vanguarda**

Recortes de Jornais sobre o tema  
Data: 1993  
Recortes: 23

Correspondências

SALLES, José Bento Teixeira de.  
Belo Horizonte, 1 out. 1993.

HATHERLY, Ana.  
Lisboa, 13 out. 1993.

BRACHER, Fani; CARLINHOS.  
Belo Horizonte.

CAFU.  
Belo Horizonte, ago 1993.

DUARTE, José Afrânio Moreira.  
Belo Horizonte, 27 ago. 1993.

NUNES, Sebastião.  
Sabará, 21 ago. 1993.

GARCIA, José Celso.  
Belo Horizonte, 27 ago. 1993.

ROSA, Eleonora Santa.  
Belo Horizonte, 03 ago. 1993.  
GONÇALVES, José Belo Horizonte, 26 ago. 1993.

SCHNAIDERMAN, Boris; JERUSA.

São Paulo, 06 out. 1993.

MINDLIN, José E.  
São Paulo, 15 maio 1993.

AMARAL, Aracy.  
São Paulo, 12 out. 1983.

ROSA, Eleonora Santa.  
Belo Horizonte, 03 ago. 1993.

WALTER.  
São Paulo, 16 mar. 1993.

PARREIRAS, Elen. J. M.  
Belo Horizonte, 13 ago. 1993.

### **PASTA - Revista Barroco (última pasta da gaveta 4 arquivo 2)**

Correspondências:

CASTEDO, Leopoldo.  
Santiago, 16 jun. 1997.

FRANCISCO.  
Montevideo, 17 nov. 1975.

PETERS, Susanna.  
New Jersey, 15 jul. 1972.

BANDERA, Cesáreo.  
New York, 23 fev. 1972.

PETERS, Susanna.  
Georgia, 30 ago. 1973.

LAPA, M. Rodrigues.  
Anadia, 4 fev. 1971.

SCHULTE, Rainer.  
[S.l.], 8 jan. 1971

MOURA, Maria Júlia Rabello de.  
Brasília, 1 set. 1970.

RECORTES DE JORNAIS

Data: 1976

Recortes:

### **PASTA - Traduções de Laís- Suplemento Literário**

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Metaficção. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 27 jul. 1974. Suplemento Literário, p. 8.

ARAÚJO, Laís Corrêa. Uma enorme tristeza. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 7 nov. 1954.

ARAÚJO, Laís Corrêa. Poema de Amor. **Diário de Minas**. Belo Horizonte, 15 fev. 1953.

ARÁUJO, Laís Corrêa de. A Terra. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 10 fev. 1968. Suplemento Literário.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Quatro peças em pirâmide invertida por um doente.

MINAS GERAIS. **Suplemento Literário**, Belo Horizonte, 29 mar. 1969.

QUATRO poetas surrealistas. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 8 fev. 1969. Suplemento Literário, p. 8.

ARAÚJO, Olívio Tavares. A respeito de Literatura no curso médio. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 30 set. 1967. Suplemento Literário.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Dois Livros, um problema. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 14 jan. 1967. Suplemento Literário, p. 3

ARAÚJO, Laís Corrêa. Conto II. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 1 fev. 1969. Suplemento Literário.

ARAÚJO, Laís Corrêa. Onde o Espírito de Artaud se dirige aos assassinos do romance. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 25 mar. 1972. Suplemento Literário.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Espiral. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 27 abr. 1974. Suplemento Literário.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Escritores Franceses de Vanguarda. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 30 mar. 1968. Suplemento Literário.

ARAÚJO, Laís Corrêa. A escrita do impossível. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 01 set. 1963.

BODIN, Louis. O intelectual: O que é, o que faz, o que significa. Estado de Minas. Belo Horizonte, 10 nov. 1963.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Uma opinião de Pedro Salinas. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 11 nov. 1967. Suplemento Literário.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Jakobson e a Poética de Vanguarda. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 22 jul. 1967. Suplemento Literário.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. A Revolução da Comunicação de Massas. Suplemento Literário. Belo Horizonte, 21 set. 1968. Roda Gigante.

BUTOR, Michael. Livro Ensaio sobre os Ensaio. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 14 set. 1968. Suplemento Literário.

NUNES, Benedito. O Modernismo e as Vanguardas. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 abr. 1969.

ARÁUJO, Laís Corrêa. Todos os Fogos O fogo. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 1 jun. 1968. Suplemento Literário.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Similaridade e Redundância na Linguagem Poética. Jornal da Bahia. Salvador, 17 set. 1967.p. 4.

#### **PASTA - Congresso Internacional de Escritores (Comemorativo do IV centenário de São Paulo)**

CONFRATERNIZAÇÃO de poetas e escritores na residência do casal Warchavehik. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 15 ago. 1954.

NOVA fase da revista Branca. **Folha da Manhã**, São paulo, 15 ago. 1954.

SALÃO de Letras e Artes . **Folha da Manhã**, São Paulo, 15 ago. 1954.

CONGRESSO internacional de escritores. **Letras e Artes**, 17 ago. 1954.

APANHADO Geral do Congresso Internacional de Escritores. **Flan**, 22 ago. 1954.

ENCONTRO de Intelectuais. **O jornal**, 22 ago. 1954.

MINAS no congresso internacional de escritores de São Paulo. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 29 ago. 1954.

**PASTA - II FESTIVAL DO ESCRITOR BRASILEIRO Rio de Janeiro 24 de jul. 1961. Convidados Affonso e Laís, não compareceram.**

MEIRA, Maurítônio. Festival do Escritor será ampliado este ano. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 21 mar. 1961.

**PASTA - II CONGRESSO BRASILEIRO DE CRÍTICA E HISTÓRIA LITERÁRIA. 24 A 30 DE JUL 1961 - Comparecem Affonso e Laís.**

REDADORES de FM no congresso nacional de crítica literária. **Folha de Minas**, Belo Horizonte, 29 jun. 1961.

CONGRESSO Literário em S. Paulo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19 jul. 1961.

CONSIDERAÇÕES sobre o relatório de Décio Pignatari. Assis, 27 jul. 1961.

SANT'ANNA, Afonso Romano de. II congresso de crítica e histórias literária. **Notícias de Belo Horizonte**, Belo Horizonte, ago. 1961.

GRUNEWALD, José Lino. Assis II Congresso de Crítica e História Literária. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 12 ago. 1961.

A literatura em Minas. **Binômio**, Belo Horizonte, 14 ago. 1961.

II Congresso brasileiro de crítica e história literária. **Tribuna Universitária**, Belo Horizonte, 21 ago. 1961. p.4.

MONTEIRO, Adolfo Casais. Situação da poesia. **Correia da Manhã**, Rio de Janeiro, 21 out. 1961. p.8.

MONTEIRO, Adolfo Casais. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 21 out. 1961. p. 2.

**PASTA - NARCEJA MOSTRA POESIA INTERNACIONAL - São Paulo abril de 1962. Incluídos livros de Affonso na exposição.**

VALIOSA documentação figura na Mostra Internacional de Poesia. **A Gazeta**, São Paulo, abr. 1962.

**PASTA - SEMANA DA LITERATURA- Faculdade de Direito da UFMG 19 a 24 de out. 1964. Participação de Affonso como conferencista.**

SEMANA da Literatura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 out. 1964.

SEMANA de Literatura termina hoje. **O Diário**, Belo Horizonte, 21 out. 1964.

**PASTA - Brazilian Contemporary Poetry**

**Teatro de Camara de Hollywood. University of California at Los Angeles. October 28, 1965. Leitura e exposição de poemas de Affonso.**

POETAS do Brasil nos Estados Unidos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 28 out. 1965.

EXPOSIÇÃO de poesia brasileira inaugura-se em Los Angeles. **Diário de S. Paulo**, São paulo, 28 out. 1965. p.4.

SANT'ANA. Musical e Doce. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 fev. 1966.

ANGELO, Ivan. Algumas Brasas. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 27 nov. 1965. p. 3.

**PASTA - I SEMANA DE POESIA MODERNA. 16 A 22 DE MAIO 1966- EXPOSTO POEMA DE AFFONSO.**

CUNHA, U. Carneiro da. I semana de Poesia do GEN. **Folha de Goiaz**, Goiânia, 05 jun. 1966.

**PASTA - I FESTIVAL DE POESIA DE PITAPORA MG.**

SEMANA da comunidade e cultura. **Tribuna Literária**, Pirapora, 01 de jun. 1968.

PIRAPORA vibrou com o festival de poesia. **Tribuna Literária**, Pirapora, ago. 1968.

TRIBUNA literária. Pirapora, ago. 1968. p. 2.

BAMBUZINHO. **Tribuna Literária**, Pirapora, ago. 1968.

**PASTA - II SEMANA GOIANA DE POESIA MODERNA- 1 a 18 de out. 1968. Compareceram Affonso e Laís.**

LITERÁRIO. Goiânia, 07 de out. 1968. p. 1.

NOTICIÁRIO. Cinco de Março Literário. Goiânia, 07 out. 1968. p. 1.

A POESIA não morreu. Cinco de Março Literário. Goiânia, 07 out. 1968. p. 1

DE NADA vale a teoria pela teoria. Cinco de Março Literário. Goiânia, 07 out. 1968.

ARAÚJO, Laís Corrêa. A poesia em Crise. Folha de Goiaz. Goiânia, 13 out. 1968.

BOFETADA no gosto dos estetas. Cinco de Março Literário. Goiânia, 14 out. 1968. p. 1.

ABAIXO a sacralização do poema. Cinco de Março Literário. Goiânia, 14 out. 1968. p. 2.

**PASTA - II FESTIVAL DE POESIA DE PIRAPORA**

PIRAPORA festeja aniversário com esta da cultura. **Tribuna Literária**, Pirapora, jun. 1969.

POEMA. **Tribuna Literária**, 1 de jun. 1969. p. 2

II Festival de poesia de Pirapora resultado final de Interpretação. **Tribuna Literária**, Pirapora, jun 1969.

POR DENTRO do II Festival de Poesia. **Tribuna Literária**, Pirapora, 01 jun. 1969. p.10.

FRADE, Wilson. Notas de um repóter. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 7 jun. 1969. p.3.

PIRAPORA encerra S. da comunidade. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 6 jun. 1969.

MAURÍCIO, José. Livros e Madrigal e Senador. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 07 jun. 1969. p.11.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Festival de Poesia de Pirapora. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 jun. 1969. p. 3.

PIRAPORA faz 57 anos no mesmo dia Divinópolis. **A Semana**, Divinópolis, 15 jun. 1969.

LELLIS. E. de. Elas estão em todas. Belo Horizonte, 16 jun. 1968.

POESIA teve festival em Pirapora. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 17 jun. 1969. p. 11.

II FESTIVAL de poesia de Pirapora. **Diário Mercantil**, Juiz de Fora, 20 jun. 1969. p. 4.

ALMEIDA, Márcio. O festival poético de Pirapora. **Gazeta de Minas**, Oliveira, 22 jun. 1969. p. 7.

O QUE FOI II festival de poesia de pirapora. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 28 jun. 1969. Suplemento Literário, p. 5.

II Festival de Pirapora. **Jornal do Escritor**, Rio de Janeiro, jul. 1969. p. 7.

FESTIVAL de Poesia. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 05 jul. 1969. Suplemento Literário, p. 2.

#### **PASTA - LA SEMANA DE ARTE- Dininópolis MG. 9 a 17 de ago. 1969. Comparecem Affonso e Laís.**

I SEMANA de arte de Divinópolis. Divinópolis, 09 a 17 de ago.

A SEMANA de arte: um sucesso. **A semana**, Divinópolis, 24 de ago. 1969.

UMA SEMANA de arte em Divinópolis. **Jornal do Escritor**, Rio de Janeiro, ago. 1969.

#### **PASTA - PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E OUTROS CERTAMES II.**

Ribeiro, Luiz. Poesia agita Montes Claros. **Estado de Minas**, Belo horizonte, 29 set. 2000. p. 6.

FEIRA do livro. **O Tempo**. Belo Horizonte, 22 ago. 2000. Opinião.

DRUMMOND, Roberto. O salão dos subalternos. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 15 ago. 2000.

LOPES, Carlos Herculano. A mulher no universo Literário. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 12 ago. 2001.

LAÍS. **Estado de Minas**, 8 abr. 1973. p. 5.

FRADE, Wilson. Laís nos EUA. **Estado de Minas**, 10 abr. 1973. p. 3.

FRADE, Wilson. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 abr. 1973.

SEMINÁRIO no Festival de Inverno. **Jornal do Brasil**. Rio de Janeiro, 1 de ago. 1973.

DEFESA do Consumidor. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 de ago. 1982.

LITERATURA e política. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 08 de ago. 1982.

FRADE, Wilson. Notas de um repórter. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 31 jul. 1982. p. 4.

ENCONTRO de pesquisadores do Barroco mineiro. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 nov. 1984. p. 6.

PIGNATRI, Décio. Brasis cruzados. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 19 de abr. 1985. Ilustrada, p. 39.

SABARÁ realiza Encontro de Pesquisadores do Barroco. Municípios mineiros. Belo Horizonte, 20 nov. 1984.

TEATRO municipal de Sabará. **Gazeta**, 16 de nov. 1984.

A TRADIÇÃO do novo. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 fev. 1983.

ESCRITORES mineiros vêm sua participação em congresso nacional. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, jan. 1985.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Os diferente ruídos da Cultura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 31 ago. 1985.

PIRAPORA faz 57 anos no mesmo dia que Divinópolis. **A semana**, 15 jun. 1969.

ESCRITORES. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16 abr. 1985. Notas do Dia, p.11.

MARINA, Anna. Barroco Mineiro. **Diário da Tarde**. Belo Horizonte, out. 1987.

SINOPSE. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 3 ago. 1982. p. 3.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Literatura Brasileira, onde estás que não respondes?

BOLETIM. Festival de Inverno. São João Del Rei, 11 jul. 1986.

CULTURA e renda disputam a má distribuição. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 maio. 1986.

#### **PASTA - Noticiário e Referências Sobre a Participação Em Congressos e Outros Certames de Literatura.**

II Festival de Poesia de Pirapora. **Tribuna Literária**, Pirapora, 1 de jun. 1970.

COMISSÃO julgadora de poesia dá resultado. **Tribuna Literária**, Pirapora, 1 de jun. 1970.

#### **PASTA - I Exposição Didática do Serviço de Documentação das Artes em Minas Gerais da UFMG.**

ALVIM, Celma. Reitoria mostra tudo de artistas mineiros. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 mar. 1971. p. 2.

EXPOSIÇÃO didática na reitoria amanhã. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 01 abr. 1971. p. 3.

O POETA e ensaísta Affonso Ávila diz. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 01 abr. 1971. p. 14.

EXPOSIÇÃO da Reitoria fica aberta até dia 15. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 abr. 1971. p. 6.

ALVIM, Celma. A exposição da Reitoria. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11 abr. 1971. p. 2. Caderno Feminino.

AFFONSO ÁVILA depõe para documentação das artes em Minas. **Tribuna Literária**, Pirapora, abr. 1971.

UFMG documenta artes em Minas. **Jornal da Universidade**, Belo Horizonte, abr. 1971. p.8.

SAVINO, Antônio. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, jun. 1971.

#### **PASTA - I Semana de Comunicação**

JORNALISTAS fazem debate uma semana. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 nov. 1971. p. 7.

#### **PASTA - VI Festival de Inverno**

ANO internacional do livro. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 25 mar. 1972. p. 10.

TURISMO em Minas unirá as cidades históricas com estâncias hidrominerais. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 10 abr. 1972.

FESTIVAL de inverno revê literatura do modernismo. *Minas Gerais*. Belo Horizonte, 29 abr. 1972. Suplemento Literário.

FESTIVAL de Inverno estudará modernismo. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, 31 maio 1972. p. 7

FESTIVAL de inverno vai ter curso de literatura. **O Globo**, Rio de Janeiro, 2 jun. 1972. p. 6.

#### **PASTA - I Curso de Literatura- Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Patos de Minas.**

CURSO de literatura movimentará professores e estudantes. **Folha Diocesana**, Patos de Minas, 26 out. 1972.

#### **PASTA - Affonso / Barroco**

SALLES, José Bento Teixeira de. Contribuição para o barroco mineiro. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 26 dez. 2000. p.8.

ESTADO DE MINAS. Belo Horizonte, 15 nov. 2000.

FULL time. **O Tempo**, Belo Horizonte, 25 nov. 2000.

NA ACADEMIA. **O Tempo**, Belo Horizonte, 23 de nov. 2000.

POR AÍ. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 21 nov. 2000.

CINCO novos livros para a garotada. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 22 nov. 2000. p.7.

LEITURAS que divertem. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 22 nov. 2000. p. 3.

LUTA histórica. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 nov. 2000. p. 8.

FIUZA, Marcelo. Instituto procura área para museu. **O Tempo**, Belo Horizonte, 22 nov. 2000. p. 8.

ECLÉTICO. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23 nov. 2000.p.32.

ESTADO DE MINAS. Belo Horizonte, 15 nov. 2000. p. 2-8.

BARROCO comemora 31 anos com edição especial. **O Tempo**, Belo Horizonte, 18 nov. 2000. p. 4.

#### **PASTA - Affonso Ávila - Fundação João Pinheiro.**

Recortes sobre a Fundação João Pinheiro



Datas: 1983- 1985

Recortes: 7

ÁTLAS. Notas do Dia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 2 jul. 1983. p. 5.

CULTURA e tecnologia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16 mar. 1985. p. 2.

EM dia com a política. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 26 mar. 1983. p.3.

FRADE, Wilson. Controle da natalidade. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 mar. 1983. p. 3.

FJP publica trabalho sobre São Lourenço. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 7 nov. 1984. p. 3.

JORNAL DO CIRCUITO DAS ÁGUAS DO SUL DE MINAS. São Lourenço. Out. 1984.

ALUÍSIO no Dia de Portugal: povo que trabalhou sempre por sua liberdade. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 15 jun. 1984. p.4.

DIRETRIZES da FJP realçam austeridade. **Estado de Minas**, 24 mar. 1983. p. 12.

#### **PASTA - Semana Nacional de Poesia de Vanguarda**

MALARD, Leticia. Antônio Barreto, poeta do povo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 9 ago. 1997. p. 4.

CUNHA, Alécio. Livro de Ávila resgata cartas de Drummond. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 2 de mar. 2000. p. 3.

FILHO, Afonso Borges. Décio Pignatari lança “ Poesia Pois é Poesia” e reacende polêmica. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 10 dez. 1986. p. 7.

ARAUJO, Henry Corrêa de. Roda Gigante. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 ago. 1988.

FILHO, Afonso Borges. O poeta Haroldo de Campos no Sempre um Papo. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 21 de mar. 1989. p.28.

SANT’ANNA, Affonso Romano de. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 13 jul. 1974. Suplemento Literário.

A CASA do kilo. **Tribuna Literária**, 1 jun. 1970. p. 2.

#### **PASTA - Noticiário e referências críticas sobre a Semana Nacional de Poesia de Vanguarda.**

Recortes de Jornais

Data: 1963

Número de Recortes: 45

#### **PASTA - A respeito do Barroco.**

ASSIS, Júlio. Barroco festeja 35 anos com nova edição. **O Tempo**, Belo Horizonte, 01 de jun. 2004. p.3.

#### **PASTA - Barroco**

BRANDÃO, Jacyntho José Lins. Estilo bandeirante. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 jul. 1978. p. 3.

TORRES, Maurílio. Crime contra a história. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 10 ago. 1976.

ARAUJO, Henry Corrêa de. Gente, livros e bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 2 jul. 1978.

MARINA, Anna. Visita ao hospício. *Diário da Tarde*. Belo Horizonte, 3 out. 1978.

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 8 jul. 1979.

OS DEZ anos da revista Barroco.

FRADE, Wilson. Dois pesos e uma medida. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 jan. 1980. p. 3.

BARROCO. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 dez. 1979. p.5.

LANÇAMENTO. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23 dez. 1979. p.8.

SOUSA, Afonso de. O sexo sem amor. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 15 nov. 1979. p. 7.

ALVES, Mariana. **Jornal de Casa**, 30 dez. 1979. p. 8.

MÚSICA Barroca mineira redescoberta. **Jornal do Brasil**, 5 jan. 1980.

ALMEIDA, Lúcia Machado de. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 10 fev. 1980. p. 5.

TORRES, Maurílio. De Viçosa a Vila Rica. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 12 jan. 1981.

BARROCO. **Jornal de Shopping**, Belo Horizonte, 29 nov. 1981. p.5.

LANÇADA mais uma revista Barroco. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 25 nov. 1981. p. 6.

OSWALDO, Ângelo. Barroco, um jogo mineiro de libertação e rebeldia. [S.I.], 12 set. 1970.

O QUE há em comum entre Niemeyer e o Aleijadinho?. [S.I.]. 10-16 jun. 1983.

O BARROCO documentado e discutido. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 17 ago. 1974.

COUTINHO, Afrânio. Barroco. *Diário de Pernambuco*. Recife, 15 de jul. 1984.

VITÓRIA Cultural. **Estado de Minas**, 20 de ago. 1983. p.4.

Lançado Barroco 12. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 ago. 1983. p. 8.

BARROCO. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11 ago. 1983. p. 3.

OSWALDO, Angelo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11 ago. 1983. p. 7.

VITÓRIA Cultural. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 ago. 1983. p.4.

BARROCO. **Jornal de Casa**, Belo Horizonte, 21 ago. 1983. p.2.

Coutinho, Afrânio. Barroco. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 15 dez. 1984. p. 10.

MINAS recebe a comunidade científica brasileira. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 10 jul. 1985. p. 19.

BARROCO de Tiradentes está sendo pesquisado. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 27 out. 1985. p.44.

O BARROCO em discussão em Ouro Preto. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 3 nov. 1992.

A DEFESA da obra de Monteiro Lobato. **Diário da Tarde**, [S.l.]. 31 ago. 1992.

SANTOS, Jorge Fernando dos. Affonso Ávila e a paixão pelo Barroco. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 dez. 1992.

O BARROCO em diversos enfoques. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 3 dez. 1992.

MESQUITA, Cláudia. Barroco 15 é obra monumental. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 4 dez. 1992.

BARROCO. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 26 de set. 1989. p. 1.

LOPES, Carlos Herculano. Os olhos no passado. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 nov. 1994.

ÁVILA, Affonso. O Jequitinhonha na idade do diamante. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 dez. 1994.

OS MONUMENTOS das Gerais. **Jornal de Casa**. [S.l.]. 04 de dez. 1994. p.8.

MINAS NOVAS está lutando para a preservação de seu patrimônio. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 9 dez. 1994.

SABASTÃO, Walter. FJP garimpa a memória de Minas Gerais. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 9 abr. 1995.

POPULAÇÃO está à espera das cestas básicas. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11 jan. 1995.

MINEIRIANA e as raízes de Minas. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23 dez. 1995. p. 6.

NOTEBOOK. Estilo. [S.l.]. 17 de maio. 1997.

HOJE EM DIA. Belo Horizonte, 17 de maio. 1997. p. 2.

SALE Pimenta. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 17 maio 1997. p. 3.

REVISTA Barroco será lançada dia 22. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 17 maio 1997. p. 5.

ARREGUY, Clara. Barroco chega à 17 edição. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 maio 1997. p. 5.

BARROCO. **O Tempo**, Belo Horizonte, 22 maio 1997.

VÍDEOS brasileiros em festival na Alemanha. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 22 maio 1997.

BARROCO em Mariana. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 22 maio 1997.

ARREGUY, Clara. Barroco chega à 17 edição. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 maio 1997.

CUNHA, Alécio. O barroco de Mariana ameaçado. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 25 maio 1997.  
ESTADO DE MINAS. Belo Horizonte, 28 de jun. 1997.

UMA Herança portuguesa. **Jornal de Casa**, 8 jun. 1997.

COMA POLÍTICO. **Estado de Minas**, Belo horizonte, 30 jun. 1997.p. 7.

SUPLEMENTO. Belo Horizonte, fev. 1998.

BECHARA, Márcia. Barroco mineiro em exposição na França. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 mar. 1998.

PAULO, João. Minas em registro poético. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23 mar. 2000. p. 8.

O BARROCO e suas controvérsias. **Jornal do Brasil**, [S.l.], 12 mar. 2005.

## **PASTA – Barroco**

Recortes de Jornais  
Data: 1969-1975  
Recortes: 64

## **ARQUIVO 3**

### **GAVETA 1**

(Gaveta da Laís Corrêa de Araújo)

## **PASTAS COM CARTAS E RECORTES DE JORNAIS**

### **PASTA 1**

Estado de Minas - Caderno Opinião. Belo Horizonte  
Autor: Laís Correa de Araújo  
Data limite: 04/07/1995 - 22/11/1998  
Total: 18 artigos

Panorama - Caderno Homenagens Póstumas. [Conselheiro Lafaiete?]  
Autor: Laís Correa de Araújo  
Data: [18-04-1994]

Estado de Minas - Caderno Opinião. Belo Horizonte  
Críticas a textos de Laís Corrêa Araújo  
Data limite: 10/07/1995 - 15/09/1997  
Total: 07 artigos

Estado de Minas - Caderno Pensar. Belo Horizonte  
Autor : Laís Correa de Araújo  
Data limite: 16/08/1997 - 07/03/1998  
Total: 06 artigos

### **PASTA 2**

Minas Gerais - Suplemento Literário. Belo Horizonte  
Autor: Laís Corrêa de Araújo  
Data: 16/09/1967 - dezembro/1998  
Total: 32 artigos

Estado de Minas - Caderno Feminino. Belo Horizonte  
Autor : Laís Correa de Araújo  
Data limite: 26/08/1973 - 12/12/1977 .  
Total: 02 artigos

O Estado São Paulo - São Paulo  
Autor: Laís Corrêa de Araújo  
Data: 24/05/1969 - 17/03/1974  
Total: 15 artigos

Jornal do Brasil - Suplemento do livro. Rio de Janeiro

Autor : Laís Correa de Araújo  
Data limite: 21/06/1969 - 16/08/1969 .  
Total: 02 artigos

Jornal Unitário . Fortaleza  
Autor : Laís Correa de Araújo  
Data limite: 02/03/1969 - 09/03/1969 .  
Total: 02 artigos

ARAUJO, Laís Corrêa de. Henriqueta, "algo de sobra e orvalho". **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 jul. 1963. Suplemento Dominical, p. [6].

SOARES, Cássio Martinho. Rara Poesia. **Jornal de Casa**, Belo Horizonte, 31 jun.-6 ago.1988. p. [3]

ARAUJO, Laís Corrêa de. Uma estréia tranquila. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 04 dez. 1990. p. [2].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Objetos que resgatam passados. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 6 abr. 1990. p. [25].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Como vai a Língua Portuguesa? ou a Comunicação a Expressão? **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 2 mar. 1985. p. [2].

ARAUJO, Laís Corrêa de. É dia de mulher. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 8, mar. 1984. p. [6].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Um tempo de usos e costumes, e um móvel fora da moda: O confessorário. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 18 maio 1983. p. [5].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Tia Nastácia morreu. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 30 abril. 1983. p. [1].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Um homem. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 ago. 1977. p. [1].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Osman Lins, escritor e homem sem ponto final. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 12 jul. 1978. 2ª Seção, p. [01].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Literatura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14, Nov. 1978. p. [6].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Nos contos de " Em Silêncio" ouve-se o grito da condição Humana. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 nov. 1984. 2ª Seção, p. [08].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Cartas da Itália. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16 ago. 1979. p. [1].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Jogando verde. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 5 abr. 1979. 2ª Seção, p. [7].

ARAUJO, Laís Corrêa de. O tom de verde. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 12 jul. 1979. 2ª Seção, p. [8].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Nova Secretária. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 jun. 1982. p. [1].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Biblioteca Pública. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 set. 1982. p. [1].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Literatura Brasileira onde estás que não respondes?. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 10 ago. 1982. p. [02].

- ARAUJO, Laís Corrêa de. É dia de mulher. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 set. 1982. p. [1].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Valor da natureza. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 out. 1982. p. [1].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Maturidade do Poeta Maior. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 30 out. 1982. p. [04].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Viagens (da poesia) à alma do Brasil. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19, nov. 1982. Turismo, p. [1].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Testemunho de fé. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11, jun. 1983. p. [1].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Amassando o pão da esperança. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21, jun. 1983. p. [1].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. João Caetano, o primeiro gênio brasileiro do palco. **O Estado São Paulo**, São Paulo, 22, jul. 1973. p. [01].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Conversa (quase íntima) com Nathalie Sarraute. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 4 nov. 1966. p. [1].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. JÚLIO CORTÁZAR è preciso conhecer este homem. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 5 dez. 1970. p. [1].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. A poesia em crise. **Folha de Goiás**, Goiânia, 13 out. 1968. p. [5].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Ponto de partida de um poeta. "A palavra inicial" de Oswald de Mello. **Jornal de Letras**, set. 1970. p. [01].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. "João Caetano". **Artes e Letras**, 5 jul. 1973. p. [02].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. "O Espelho da Morta". **Letras e Artes**, 11 maio 1954.
- GUIMARAES, Valmiki Vilela Guimarães, ARAUJO, Laís Corrêa de. Candidatos de olho nestes autores. **Jornal de casa**. Belo Horizonte, 17 dez. 1978, Vestibular, p. [4]
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Uma vida exemplar. **Comunidade e Vida: Boletim Quinzenal da Paróquia de Santo Antônio**, Belo Horizonte, 3 jul. 1983.
- ARAUJO, Laís Corrêa de. "João Caetano" de Décio Almeida Prado. **Artes e Letras**, [s.l.], 05, jul, 1973.
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Os casuíños. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 jul. 1982.
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Minas e a cultura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19 dez. [198-].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. O retrato da dona de casa, da mãe de família, ou, como querem alguns da rainha do lar. **O Expresso**, Divinópolis, [19--]. Caderno Regional.
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Propriedade, tema instigante. [S.n. : s.l.], [19--].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Influência cultura. [S.n. : s.l.], [19--].
- ARAUJO, Laís Corrêa de. Síndrome de economia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 25 nov. 1984.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Donas-de-casa do mundo: uni-vos e dai-vos tempo de amar: [S.n. : s.l.], [19--].

ARAUJO, Laís Corrêa de. Conversa com a Escritora Maria de Lourdes Belchior Pontes. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 26, jun. 1966.

SEBASTIÃO, Walter, Gosto pelas palavras: Voz mansa, a poeta Laís Corrêa quer perturbar. **Tribuna de Minas**, 15, jul. 1988.

ARAUJO, Laís Corrêa de, WALTY, Ivete Lara Camargos. Luanda está próxima. É a continuação da Bahia segundo Adonias. **Jornal de Casa**, Belo Horizonte, 4-10, nov. 1979.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Thomas Stearns Eliot. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 30 set. 1967. Suplemento Literário, p. [1].

### PASTA 3

Minas Gerais - Suplemento Literário. Belo Horizonte

Autor: Laís Corrêa de Araújo

Data: 07/08/1971 - 13/07/1974

Total: 9 artigos

Minas Gerais - Gazeta Comercial

Autor: Laís Corrêa de Araújo

Data: 01/09/1968 - 10/09/1969

Total: 2 artigos

CUNHA, Alécio. Aluvião de Ávila. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 2 mar. 2000. Cultura, p. 1.

ARAUJO, Laís Corrêa de. A traficante. **Gazeta Comercial**, Juiz de Fora, 22 fev. 1970. Doutrina, Arte e Literatura.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Denúncia. **Corrente.**, Pirapora, 22 fev. 1983.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Legenda para o meu ícone. **Jornal da manhã**, Goiânia, 18 abr. 1982. Cultura.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Inventário. **Vida Universitária**, México, 23 fev. 1975. p 11.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Criação. **Nicolau**, Curitiba, fev. 1989. p 11.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Palavra. **Ponta da Lança**, maio, 1988. p 14.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Versículo 100. **Jornal de Letras**, maio, 1989. A serviço da cultura, p. 5.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Os Bens. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 12 abr. 1958. Suplemento Literário, p. 3.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Versículo 100. **Jornal de Letras**, maio, 1989. p. 5. A serviço da cultura.

### Poemas

ARAUJO, Laís Corrêa de. O vento. **Folha de Minas**, 28 jan. 1945.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Três Poemas. **Folha de Minas**, 7 nov. 1948.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Meu Amado. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 8, jul. 1951.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto e Desencontro. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 4 Nov. 1951.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto. **Gazeta comercial**, Juiz de Fora, 7 nov. 1951.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 2 dez. 1951.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Desconhecido. **Jornal Independente**, Caruaru, 11 nov. 1951.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Natal. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 25 dez. 1951.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Sozinha. **Diário da Bahia**, Belo Horizonte, 16 dez. 1951.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto. **A Gazeta**, São Paulo, 12 dez. 1952.

ÀVILA, Afonso. Soneto Ferroviário. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 24 fev. 1952.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 27, jan. 1952. Suplemento Literário, p. 1.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto do Poeta. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 24 ago. 1952.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto do Poeta. **Folha da Manhã**, Recife, 14 set. 1952.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Canção para duas vozes. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 28 set. 1952.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Natal. **Letras e Artes**, 21 dez. 1952.

JAMMES. France. trad. ARAUJO, Laís Corrêa de. Epifania. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 25 dez. 1952.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 4 jan. 1953.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 27 mar. 1953.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Poema de Todas. **Diário de Todas**, Belo Horizonte, 4 abr. 1953.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Oferta. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 8 abr. 1953.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Ato de Contrição. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 29 abr. 1953.

ARAUJO, Laís Corrêa de. O Signo. **Diário Carioca**, Rio de Janeiro, 13 dez. 1953.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Poema Náutico. **Letras e Artes**, 27 jul. 1954.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto à Amada Gestante. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 8 maio 1955.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Desencontro. **Diário de Notícias**, Rio de Janeiro, 28 ago. 1955.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Canção de Pura Beleza. **A Gazeta**, São Paulo, 28 ago. 1955.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Era uma vez um rei e uma rainha. **A Gazeta**, São Paulo, 10 set. 1955.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Canção Menor. **A Gazeta**, São Paulo, 17 set. 1955.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Eu não peço a coragem. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 25 set. 1955. Caminhos da Poesia.



ARAUJO, Laís Corrêa de. Sou dos Peixes e a Eles me Resigno. **A Gazeta**, São Paulo, 1 out. 1955.

ARAUJO, Laís Corrêa de. O Barro do meu verso. **A Gazeta**, São Paulo, 15 out. 1955.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Eu Não Peço a Coragem. **A Gazeta**, São Paulo, 5 nov. 1955.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Canção para duas vozes. **A Gazeta**, São Paulo, 17 dez. 1955.

ARAUJO, Laís Corrêa de. A Rua. **A Gazeta**, São Paulo, 24 dez. 1955.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Rito Severo. **Manchete**, Rio de Janeiro, 12, mai, 1956. A Poesia é necessária.

ARAUJO, Laís Corrêa de. País do sono Profundo. **A Gazeta**, São Paulo, 7 jul. 1956.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Canção Menor. **A Gazeta**, São Paulo, 29 set. 1956.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Poema. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 18 nov.1956. Caminho da Poesia.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Ladinha. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 24 Fev. 1957.

ARAUJO, Laís Corrêa de. País do Sono Profundo. **Folha da Noite**, São Paulo, 23 nov. 1956.

ARAUJO, Laís Corrêa de. A rua e Ladinha. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 12 jan. 1957.

ARAUJO, Laís Corrêa de. A rua. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 16, jun. 1957.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Cantiga do Espelho Esquecido. **Folha da Manhã**, São Paulo, 07, ago. 1957.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Eu não peço a coragem. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 06, out. 1957.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Era uma vez. **Cidade de Taquaritinga**, São Paulo, 13, out. 1957.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Soneto. **José**, Iapi, Fev. 1958.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Canção da Pura Beleza. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 16 fev. 1958. Caminhos da Poesia.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Canção para duas vozes. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 2 nov. 1958.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Poema de amigo. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 19 abr. 1959.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Canção Menor. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 19 jul. 1959.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Isto é que eu sou. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 5 mar. 1960.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Canção da Participante. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 11 mar. 1960.

ARAUJO, Laís Corrêa de. País do sono profundo. **A Gazeta**, São Paulo, 19 mar. 1960.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Heraldica. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 26 nov. 1960.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Heraldica. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 24 dez. 1960.

ARAUJO, Laís Corrêa de. A hora sexta. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 9 dez. 1961.

ARAUJO, Laís Corrêa de. As lentes. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 26 maio, 1962.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Canção da participante. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 24 jun. 1962. Suplemento Literário, p. 2.

ARAUJO, Laís Corrêa de. A mão direita. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 17 ago. 1963. Suplemento Literário, p. 3.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Lay-out da burguesia. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 23 out. 1965. Suplemento Literário, p. 3.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Lázaro. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 2 set. 1967. p. 19.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Rural. **Agora**, Divinópolis, Jan.-Fev. 1968. p. 1.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Rural. **Ponte da Cadeia**, São João Del-Rei, 25 fev. 1968.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Cantochão. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 07, set. 1968. Suplemento Literário, p. 3.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Via Lírica do Arraial de Nossa Senhora do Curral Del-Rei. **Revista de Minas**, Belo Horizonte, 1969. p. 22-23.

#### **PASTA 4**

Diário de Minas - Conversas na Mesa. Belo Horizonte

Autor: Laís Corrêa de Araújo

Data: 12/10/1952 - 25/12/1955

Total: 78 artigos

Estado de Minas - Conversas na Mesa. Belo Horizonte

Autor: Laís Corrêa de Araújo

Data: 14/06/1953 - 17/01/1954

Total: 28 artigos

#### **PASTA 5**

Diário de Minas - Conversas na Mesa. Belo Horizonte

Autor: Laís Corrêa de Araújo

Data: 01/01/1956 - 03/02/1957.

Total: 43 artigos

Estado de Minas - Conversas na Mesa. Belo Horizonte

Autor: Laís Corrêa de Araújo

Data: 28/04/1957 - 27/10/1959

Total: 63 artigos

ARAUJO, Laís Corrêa de. Bilelê. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24 nov. 1957.

#### **PASTA 6**

Estado de Minas - Roda Gigante. Belo Horizonte

Autor: Laís Corrêa de Araújo

Data: 21/01/1962 - 08/03/1964

Total: 72 artigos

#### **PASTA 07**

Minas Gerais - Suplemento Literário. Belo Horizonte  
Autor: Laís Corrêa de Araújo  
Data: 03/09/1966 - 23/12/1967  
Total: 53 artigos

#### **PASTA 08**

Minas Gerais - Suplemento Literário. Belo Horizonte  
Autor: Laís Corrêa de Araújo  
Data: 06/01/1968 - 14/12/1968  
Total: 72 artigos

#### **PASTA 09**

O Estado de São Paulo - São Paulo  
Autor: Laís Corrêa de Araújo  
Data: 22/01/1960 - 29/09/1963  
Total: 6 artigos

Pampulha. Belo Horizonte  
Autor: Laís Corrêa de Araújo  
Data: maio/1953 - Dezembro/1953  
Total: 4 artigos

O Cruzeiro. Belo Horizonte  
Autor: Laís Corrêa de Araújo  
Data: 12/07/1952 - 26/01/1957  
Total: 14 artigos

ARAUJO, Laís Corrêa de. Castanhas pelo Natal. **O Diário**, 25 dez. 1982.

ARAUJO, Laís Corrêa de. O Velocino de Ouro. **A Nação**, São Paulo, 17 nov. 1963.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Nova Geração. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 Out. 1953.  
Conversas na Mesa.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Prosperidade. **Folha de Minas**, 15 jan. 1961.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Minas Gerais. **Esquema**, São Paulo, 09, ago. 1947.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Assunto de Criança. **José**, jan.-fev.1956.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Um conselho. **Cidade de Taquaritinga**, São Paulo, 8 dez. 1957.

ARAUJO, Laís Corrêa de. O cadete Rousselle. **A Cigarra**, Rio de Janeiro, nov. 1957.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Em dó Maior. **Folha da Manhã**, Recife, 30 nov. 1952.

ARAUJO, Laís Corrêa de. Quem é quem na literatura? **Cajila**: Boletim da Associação dos Bibliotecários de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1 dez. 1967. p. 3.

#### **PASTA 10**

Minas Gerais- Suplemento Literário  
Autor: Laís Corrêa de Araújo  
Data: 04/01/1969 - 03/05/1969  
Total: 16 artigos

ARAUJO, Laís Corrêa de. Roda Gigante. **Suplemento, Secretaria do Estado de Cultura de Minas Gerais**, Belo Horizonte, Nov. 2005. p. 15.

#### **PASTA 11**

Estado de Minas - Roda Gigante  
Autor: Laís Corrêa de Araújo  
Data: 04/05/1980 - 25/12/1983  
Total: 175 artigos

#### **PASTA 12**

Estado de Minas - Roda Gigante  
Autor: Laís Corrêa de Araújo  
Data: 01/01/1984 - 15/07/1984  
Total: 131 artigos

#### **PASTA 13**

##### **Criticas Literárias**

DUTRA, Waltensir. Uma grande estreia. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 4 nov. 1951.

CONCLUSÕES sobre a falta de novidade. **Tribuna de Minas**, Belo Horizonte, 7 nov. 1951.

POESIA em Minas. **Folha da Manhã**, Recife, 18 nov. 1951.

CADERNO de poesia. **Letras e Artes**, 2 dez. 1951.

MILLIET, Sérgio. Vida intelectual - "Uma Estreante". **O Estado de São Paulo**, São Paulo. 21 nov. 1951.

ANTONIA, Maria. Vocação. **A Gazeta**, São Paulo. 24 nov. 1951.

DELGADO, Luiz. Idéias, livros e fatos. **Jornal do Comércio**, Recife. 30 nov. 1951.

LIVROS Novos. **O Cruzeiro**, 8 dez. 1951.

FREITAS, Telha de. Um Livro. **Folha da Manhã**, Recife, 8 dez. 1951.

CIRANO. Poesia Pura, Assunto de Crônica. **Diário da Tarde**, 14 dez. 1951.

CANÇADO, Mello. Falemos de Amor. **O Diário**, 15 dez. 1951.

ÀVILA, Affonso. O caderno de Laís Corrêa Araújo. **Letras e Artes**, 16 dez. 1951.

BAIRÃO, Reynaldo. Caderno de Poesia. **Letras e Artes**, 16 dez. 1951.

BÁRBARA Araújo, nova romancista mineira. **Diário de Minas**, 28 dez. 1951. Variedades Literárias.

CADERNO de Poesia. **Diário de Pernambuco**, Recife, 23 dez. 1951.

CADERNO de Poesia. **Diário de Notícias**, Salvador, 30 dez. 1951.

MIRANDA, Adalmir da Cunha. Caderno de Poesia. **Diário da Bahia**, Salvador, 30 dez. 1951. Informações Literárias.

AFLUENTE. **Folha da Manhã**, Recife, 6 jan. 1952.

RAMOS, Maria Luiza. Os mineiros vistos por um mineiro. **Diário e Minas**, 6 jan. 1952.

TORRES, J. C. de Oliveira. Revista da semana. **O Diário**, 27 jan. 1952.

GOUTHIER, Carminha. Carminha Gouthier a Laís Corrêa Araujo - carta. **Diário de Minas**, 27 jan. 1952.

LUCAS, Fábio. Crítica de Fichário. **Diário e Minas**, 9 mar. 1952.

RAMOS, Jorge. Caderno de Poesia. **Notícia de Chaves**, Portugal, 22 mar. 1952.

DUTRA, Waltensir. Anotações. **Diário de Minas**, 15 jun. 1952.

MALHEIROS, Leandro. As raízes. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 dez. 1956.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. Cantochão: A construção poética. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 7, out. 1957. p.1. Suplemento Literário.

SCHETTINO, Lacyr. Lancyr Shettino, poetisa de Barra Mansa, obtém o primeiro prêmio. **A Gazeta**, São Paulo, 1, ago. 1953.

CONCURSO feminino de Poesia. **O Diário**, 11 ago. 1953.

POETISAS Mineiras laureadas em São Paulo. **Diário de Minas**, 16 ago. 1953.

CONCURSO Feminino de Poesia. **Jornal de Letras**, São Paulo, set. 1953.

ESTANTE. **Diário de Minas**, 17 abr. 1955.

ESTANTE: "Rosa Noturna". **Diário de Minas**, 26 jun. 1955.

R., M.L. A vitória de Zilé. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 26 jun. 1955.

A EXPRESSÃO de Juarez. **Tribuna de Minas**, 2 ago. 1955.

NOTAS e lorotas. **Diário de Minas**, 5 ago. 1955.

LITERARIA. **O Diário**, 5 ago. 1955.

R., M. L. O signo e outros poemas. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 9 ago. 1955.

RESULTADO do II concurso Feminino de Poesia da GAZETA. **A Gazeta**, São Paulo, 13 ago. 1955.

CANÇÃO Menor. **Tribuna de Minas**, 14 ago. 1955.

SILVA, Jair. Oropa, França e Bahia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 ago. 1955.

A BOEMIA elegante está de luto. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 16 ago. 1955.

DUAS Mineiras Premiadas no Concurso de "A Gazeta". **O Diário**, 18 ago. 1955.

A SEMANA. **Diário de Minas**, 20 ago. 1955.

CLEMENTE, José. O Signo e outros poemas. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 ago. 1955.

CLEMENTE, José. Coisas de Jornal. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23, ago. 1955.

MARCADA para segunda-feira próxima a instalação da secção mineira da ABT. **Diário de Minas**, [S.l.]. 26, ago. 1955.

ANTONIA, Maria. Papel picado. **A Gazeta**, São Paulo, 27 ago. 1955.

LUCAS, Fábio. O livro da Laís. **Diário de Minas**, [S.I.], 28 ago. 1955.

LIVROS Novos. **Diário de Minas**, [S.I.], 28 ago. 1955.

DUAS Escritoras Mineiras premiadas em São Paulo. **Folha Minas**, [S.I.], 21 ago. 1955.

LITERÁRIA Cervantes. **O Diário**, [S.I.]. 31 ago. 1955.

A VIDA dos livros. **Livraria José Olímpio**, [S.I.]. 2 set. 1955.

SALLES, Heraclio. Sete Poemas. **Diário de Notícias**, [S.I.] 4, set. 1955.

ANTONIA, Maria. Papel picado. **A Gazeta**, São Paulo, 10 set. 1955.

CHISTINA. O Signo. **Diário de São Paulo**. São Paulo, 11 set. 1955.

FATOS- Livros- Autores. **A Gazeta**, São Paulo, 10 set. 1955.

POESIAS. **Diário de Notícias**, Rio de Janeiro, 11 set. 1955.

VEADO, Lúcia. Posta a sua carta. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 16 set. 1955.

VARIAS obras aparecidas na reunião da Academia Mineira de Letras. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 17 set. 1955.

MIRANDA, Macedo. A poesia vem de Minas. **Tribuna da Imprensa**, Rio de Janeiro, 17 set. 1955.

O ESCRITOR e o campo. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 18 set. 1955.

CAVALCANTI, Valdemar. A Poesia de cada um. **Jornal Literário**, Rio de Janeiro, 18 set. 1955.

O SIGNO e outros poemas. **Livraria José Olímpio Editora**, [S.I.], [195-].

MIRANDA, Adalma da Cunha. Literatura em quinze dias. **Diário da Bahia**, [S.I.], 25 set. 1955.

CAVALCANTE, Di. Registro e notícias. **Manchete**, [S.I.], 11, out.1955.

MOURÃO, Rui. O signo e outros poemas. **Diário de Minas**, [S.I.], 2 out. 1955.

CONGRESSO Nacional de Poesia. **A Gazeta**, São Paulo, 8 out.1955.

ÁLVARO, José. Vamos falar de Mulheres?. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 9 out. 1955.

A VIDA dos livros. **Livraria José Olímpio Editora**, [S.I.], 15 out. 1955.

CHRISTINA. O signo. **Diário de Minas**, [S.I.], 16 out. 1955.

PIMENTEL, Cyro. O Signo Triste. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 16 out. 1955.

FLAGRANTES. **A Gazeta**, São Paulo, 15 out. 1955.

FREITAS, Geraldo de. No mundo dos livros. **O Cruzeiro**, Rio de Janeiro, 22 out. 1955.

POESIA. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 16 out. 1955.

MIRANDA, Macedo. A Poesia vem de Minas. **Diário de Minas**, [S.I.], 23 out. 1955.

ENTRE o Cruzeiro e a Lâmpada. **Folha da Manhã**, São Paulo, 30 out. 1955.

PANORAMA. **Tribuna da Imprensa**, [S.I.], 5 nov. 1955.

CONCURSO de Literatura promovido pela prefeitura. **O Diário**, [S.I.], 5 nov. 1955.

ANTONIA, Maria. Sobre "O Signo". **Diário de Minas**, [S.I.], 6 nov. 1955.

PIMENTEL, Cyro. O Signo Triste. **Diário de Minas**, [S.I.], 13 nov. 1955.

SILVA, Domingos Carvalho da. O Signo e a Estrela. **Diário de São Paulo**, São Paulo. 20. nov, 1955.

TORRES, J.C de Oliveiras. Signos e outros poemas. **O Diário**, [s.I.], 25, nov, 1955.

CHRISTINA. Poesia intelectualizada. **Diário de São Paulo**, São Paulo. 25, nov. 1955. Momento Feminino.

SILVA, Domingos Carvalho da. O Signo e a Estrela. **O Jornal**, Rio de Janeiro. 04, dez. 1955.

O SIGNO e outros poemas. **Folha de Minas**, [S.I.], 4 dez. 1955.

VELHO, Laís Costa. Caleidoscópio. **Rádio Sociedade**, Juiz de Fora, [195-].

CRONISTA Esportivo distinguido com o prêmio de poesia. **Diário de Minas**, [S.I.], 7 dez. 1955.

O LAUREADO poeta está adotando o mau expediente de "soprar e morder". **Correio da Tarde**, [S.I.], 9 dez. 1955.

ENTREGA dos prêmios do II Concurso Feminino de Poesia da GAZETA. **A Gazeta**, São Paulo, 10 dez. 1955.

TEIXEIRA, Maria de Lourdes. Sobre " O Signo". **Diário de Minas**, [S.I.], 11 dez. 1955.

GRAVAÇÕES e poetas mineiros. **O Diário**, [s.I.], 17, dez. 1955.

ENTREGA de prêmios do II Concurso Feminino de Poesia da GAZETA. **A Gazeta**, São Paulo, 17 dez. 1955.

ESCADA Rolante. **Folha da Manhã**, São Paulo. 18, dez. 1955.

CONCURSO Feminino de Poesia. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 18 dez. 1955.

SILVA, Domingos Carvalho. O Signo e a Estrela. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 18 dez.1955.

II CONCURSO Feminino de Poesia da Gazeta. **A Gazeta**, São Paulo, 20 dez. 1955.

SALLES, Fritz Teixeira de. Signo e Outros Poemas. **Folha de Minas**, [S.I.], 2 dez. 1955.

BÁRBARA de Araújo: romanista e advogada. **A Gazeta**, São Paulo, 24 dez. 1955.

II CONCURSO Feminino de Poesia da Gazeta. **A Gazeta**, São Paulo, 24 dez. 1955.

EFETUADA a Outorga dos Prêmios do Concurso Feminino de Poesia. **Diário de São Paulo**, São Paulo, 25 dez. 1955.

VELHO, Laís Costa. Caleidoscópio. **Rádio Sociedade**, Juiz de Fora, 29 dez. 1955.

CANÇADO, Mello. O Signo e Outros poemas. **Folha de Minas**, [S.l.], 30 dez. 1955.

DEZ anos depois da morte de Mário de Andrade. **O Diário**, [S.l.], 1 jan. 1956.

AS REEDIÇÕES dominara a safra poética do ano. **O Diário**, [S.l.], 8 jan. 1956.

III BIENAL e << elegia do tempo perdido >>, os fatos do ano. **O Diário**, [S.l.], 22 jan. 1956.

M., L. M. Resultados de uma enquete. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 25 jan. 1956. Jornal Literário.

NOTÍCIAS. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 8 jan. 1956.

LITERÁRIA Cervantes. **O Diário**, [S.l.], 2 abr. 1956.

ANTONIA, Maria. Papel Picado. **A Gazeta**, São Paulo, 4 fev. 1956.

DOIS prêmios literários. **Folha da Manhã**, São Paulo, 11 mar. 1956.

MINEIRO fala de conterrâneos. **Diário Carioca**, Rio de Janeiro, 25 nov. 1956.

O SIGNO e outros poemas. **Revista " Complemento"**, n. 1, [195-].

CARAS e Carêtas. **Diário de Pernambuco**. [S.l.], 30 dez. 1956.

SALLES, Fritz Teixeira. Poetas Posteriores a 1945. **Diário de Minas**, [S.l.], 10 mar. 1957.

VELHO, Laís Costa. Caleidoscópio. **Rádio Sociedade**, Juiz de Fora, [195-].

TEIXEIRA, Maria de Lourdes. Mesa Redonda: Laís Correia de Araújo. **Folha da Noite**, São Paulo, 26 ago. 1957. p. 2.

A POESIA Social de Laís Corrêa de Araújo. **O Catolé**, Ceará, jul.-ago. 1987.

PEREIRA, Teresinka. Signo e Poesia de Laís Corrêa de Araújo. **O Lutador**, Belo Horizonte, 26 set. 1987. p. 6.

MOREIRA, Édison. Parecer da Comissão Julgadora do Prêmio de Literatura " cidade de Belo Horizonte". **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 10 dez. 1965. p. 5.

SAMPAIO, Márcio. Os prêmios do ano. **Diário de Minas**, Horizonte, 13 dez. 1965. p. 6.

EXPRESSIVAS festividades no aniversário da capital. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 14 dez. 1965. p. 19.

OSWALDO, Angelo. Livros. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 10 set. 1967. p. 2.

LENCAR, Coset. Canto de Página: Cantochão. **Diário Mercantil**, Juiz de Fora, 14 set. 1967.

RESENHA Bibliográfica. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 16 set. 1967. p. 2.

PENIDO, José Márcio. A hora e a vez da mulher. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24 set. 1967. p. 4.

DE PORTUGAL e de Poesia (morte, vida ou beco?). **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 30 set. 1967. p. 5.

SANT'ANA, Affonso Romano de. Cantochão: A construção poética. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 7 out. 1967. p. 1.



- ARAUJO, Laís Corrêa. A Traficante. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 7 out. 1967. p. 4.
- ARAUJO, Laís Corrêa. Construção do Filho. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 7 out. 1967. p. 5.
- LEITE, Octávio Dias. Cantochão - Poesia. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 10 out. 1967. p. 2.
- ANDRADE, Euclides Marques. Gente, livros e Fatos. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 17 out. 1967. p. 2.
- DINIZ, Domingos. Cantochão. **Tribuna Literária**, Pirapora, nov. 1967. p. 8.
- OLIVEIRA, Martins de. Um clássico do modernismo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 nov. 1967. p. 5.
- OLIVEIRA, Martins de. Um clássico do modernismo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, nov. 1967.
- AGORA, Divinópolis, nov. 1967. p. 4.
- LOBO, José. Contra as vacas gordas. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 9 dez. 1967. Suplemento Literário, p. 2.
- SAMPAIO, Marcelo. Carrossel. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 9 jan. 1968. p. 2.
- CARVALHO, Geraldo. Literatura, hoje. **A Imprensa**, João Pessoa, 29 jan. 1968.
- JOSÉ, Elias. As palavras. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 10 fev. 1968. Suplemento Literário, p. 8.
- LUCAS, Fábio. Adeus a 67. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 2 mar. 1968. Suplemento Literário, p. 5.
- TEIXEIRA, Fernando. Laís - participação lírica. **Agora**, Divinópolis. Junho. 1968.
- MARTINS, Wilson. Poiesis. **O estado de São Paulo**, São Paulo, 6 jul. 1968. Suplemento Literário, p. 4.
- PONTUAL, Roberto. Poesia em Minas. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 7 jul. 1968. p. 6.
- FILHO, Blanca Lobo. Books Abroad. University of Oklahoma Press, Oklahoma, jul. 1968.
- FILHO, Blanca Lobo. Cantochão. **Portland State College**, Portland, [19--].
- PEREIRA, Terezinha. A poesia Social de Laís Corrêa de Araújo. **O Catolé**, Ceará, jul.-ago. 1987.
- PEREIRA, Terezinha. Laís Corrêa de Araújo. **Ceniza: Revista Cultural Del Sur**, Colombia, out.-dez. 1987.
- BORGES, Aparecida Merci Spoda Borges. A hora sexta. [S.n. : s.l.], [19--].

#### **PASTA 14**

- CUNHA, Alécio. Aos 77 anos, Laís Corrêa vai ter toda sua obra reunida em " Inventário", um passeio por décadas de vida, história e literatura. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 10 out. 2004. *Caçadora de Letras: Plural*, p. 1-2.
- CUNHA, Alécio. Trajetória de uma intelectual marcada pelo amor. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 10 out. 2004. *Caçadora de Letras: Plural*, p. 3.

GONÇALVES, Regis. Formadora de Mentalidades. **O Tempo**, Belo Horizonte, 4 maio, 2001. Magazine.

HORTA, Cristina O que você está lendo?. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 fev. 1998. Caderno Pensar, p. 2.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Quem é o cidadão?. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29, nov. 1996. Caderno Opinião, p. 6.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Protesto. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23 ago, 1996. Caderno Gerais/ Leitor, p. 23.

A MÚSICA da mulher amada. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 12 jun. 1996. Caderno Espetáculo, p. 1.

CUNHA, Alécio. Affonso e Laís: 45 anos de poesia. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 3 dez. 1995. Caderno Cultura, p. 1.

CUNHA, Alécio. Orquídeas e edição clandestinas dão em casamento. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 3 dez. 1995. Caderno Cultura, p. 3.

BARRETO, Maria Cláudia. A defesa da obra de Monteiro Lobato. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 31 ago. 1992. Caderno 2, p. 17.

LAÍS Corrêa de Araújo: aparte. **Fetiche**: Suplemento Quinzenal do Jornal da Bahia, Salvador, 3 dez. 1989.

AFINAL, o que é uma biblioteca?. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23 ago. 1983.

Pedro Nava. **Jornal de Casa**, [S.l.], [19--]. Caderno Cultura.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Lúcia Machado de Almeida, Homenageada pela publicação do milionésimo exemplar de seus livros. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 jun. 1983. 2ª Seção, p. 8.

MINAS no Congresso Internacional de Escritores de São Paulo. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 29 ago. 1954.

QUESTIONÁRIO Proust. **José**, [S.l.], jan.-fev. 1958.

MOTIVO: Maria Helena Chein entrevista a escritora mineira, Laís Corrêa de Araújo. **Folha de Goiaz**, Goiânia. 23 nov. 1969. p. 5. (três artigos)

CONCURSO de Ficção, Poesia e História dá Cr\$ 700 mil em prêmios, Minas. **O Globo**, [S.l.], 28 dez. 1981.

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente, Livros e Bichos. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 20, jan. 1980.

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente, Livros e Bichos. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 23 mar. 1975. Caderno Feminino, p. 2.

O ROMANCISTA julgado pelos críticos. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 15 set. 1979. Caderno B, p. 11.

LITERATURA Feminina. **Jornal do Brasil**: livro. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 13 ago. 1977.

COURI, Eduardo. As personalidades do ano. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 27 jan. 1974. p. 7.

COIMBRA, Ernesto. Uma experiência em Bloomington. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24 abr. 1973.

ESCRITOR e povo. **O Jornal de Montes Claros**, Montes Claros, 8 jun. 1972. p. 2.

EM prosa e verso, A influencia escassa mais sempre Renovados. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 12 out. 1974. p. 4.

A VIDA e os prêmios de Laís Corrêa de Araújo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 out. 1973. Caderno Feminino, p. 5.

EXISTE um bloqueio cultural. **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, Maio 1973. 2º caderno, p. 5.

LAÍS Corrêa de Araújo. **Tribuna Literária**, Pirapora, Mar. de 1973. [3 artigos]

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente, Livros e Bichos. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 11 mar. 1973. Caderno Feminino, p. 2.

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente, Livros e Bichos. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 20 jan. 1980.

AMANHÃ é dia de Murilo Mendes no festival. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19 jul. 1972. p. 6.

RUBINGER, Fernando. Escritor e povo. **O Jornal de São Francisco**, [S.I.], 2 jul. 1972. p. 4.

"O TEMPO" de Antônio Savino. **Tribuna Literária**, Pirapora, Jan. 1972. p. 5.

OS ESCRITORES. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 6 nov. 1971. Suplemento Literário, p. 2.

MINOTAURO leva Luz aos Grandes Literários. **Minotauro**, Luz, 22 ago. 1971.

NEHMY, Eliana. O preconceito fecha a porta à mulher. **DM Domingo**, Belo Horizonte, 26 nov. 1971.

LAÍS recebe prêmios e fala de sua poesia. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 17 jan. 1971. 1º caderno, p. 5.

DUARTE, José Afrânio Moreira. Laís Corrêa de Araújo: A Mulher e a inteligência. **Diário de Minas - DM Domingo**, Belo Horizonte, 15 nov. 1970. p. 4.

MILLIET, Sergio. A Poesia de Laís Corrêa de Araújo. **Folha da Noite**, São Paulo, 23 ago. 1957. Folha Literária.

CAVALCANTI, Valdemar. Elas é que brilham. **O Jornal Literário**, [S.I.], 8 ago. 1979.

POETAS cooperam com subdesenvolvimento: Bofetada no Gosto dos Estetas. **Cinco de Março (literário)**, Goiânia, 14 out. 1968. p. 1.

ABAIXO a Sacralização do Poema!. **Cinco de Março (Literário)**, Goiânia, 14 out. 1968. p. 2.

RAMOS, Jorge. Intercambio. **Correio do Minho**, Portugal, 6 abr. 1952.

TODOS Continuam ao lado de Roberto Carlos. **O sol**, Belo Horizonte, 20 jan. 1968.

CONCURSO feminino de poesia: As menções Honrosas. **A Gazeta**, São Paulo, 8 ago. 1953. Página Feminina.

ESCRITORES Falam da Crise Nacional. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 26 nov. 1958. p. 4.

LAÍS Corrêa Araújo, jovem poetisa mineira, entrevistada pela nossa reportagem. **A Gazeta**, São Paulo. 31 dez. 1953. [dois artigos].

EM Belo Horizonte com Laís Corrêa de Araújo, jovem poetisa mineira. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 1 mar. 1953.

O CRUZEIRO, [S.I.], 18, abr. 1953.

DIÁRIO DE PERNAMBUCO, [S.I.], 23 ago. 1953. Galeria.

MACHADO, Amélia Carmen. A nova edição das "Poesias" de Alphonsus de Guimaraens. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 6 mar. 1955. [dois artigos]

NO mundo dos livros. **O Diário**, Belo Horizonte, 25 ago. 1955.

MACHADO, Amélia Carmen. Pode a Mulher dedicar-se às Letras e ao Lar ao Mesmo Tempo? **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 17 jul. 1955.

SE você pudesse viver outra vez... E pudesse escolher. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 20 out. 1955.

B., J.P. Um inquerito: Quais os filmes que gostariam de assistir?. **Correio da Tarde**, [S.I.], 11 out. 1955.

CRISE na literatura brasileira atual. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 30 out. 1955. Enquete.

R., L.M. Retrospecto de 1955. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 13 jan. 1956. Jornal Literário.

SANTOS, Pierre. Mineiras (em surdina) Revolucionam as artes. **Lady**, [S.I.], jul. 1957. p. 21.

LIRICO, Mario Matos. "Só a criatura (Carlitos) deve aparecer para o publico brasileiro; criador (Chaplin), não". **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 20 abr. 1959.

VEADO, Lúcia. A mulher de nossos dias: Laís Corrêa de Araújo Àvila. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 13 maio, 1959.

Escritores indicam o nome de Henriqueta Lisboa para a Academia Mineira de Letras. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 09, jun. 1959.

TAVARES, Célia Laborne. O Lar e a Mulher. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 27 dez. 1963. [dois artigos]

SANTOS, Gentil José dos. Laís: Literatura e Jornalismo. **Diário de Minas**, [S.I.]. 12 jun. 1967.

SAMPAIO, Márcio. Laís: o Signo da poesia. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 11 abr. 1965. [dois artigos].

## PASTA 15

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Maternidade. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 17 maio, 1998. Caderno Especial, p. 8.

"Vocabulário" recebe prêmio em Curitiba. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 8 maio 1997. Caderno Cultura, p. 3.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Murilo através de suas cartas. **Suplemento**, Belo Horizonte, maio 1996. p. 6.

CORTÁZAR, Júlio. O medo, o pranto, o canto. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19 set. 1975. Caderno Turismo. p. 2-7.

Laís Corrêa nomeada para a Biblioteca. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 23 jun. 1983. Caderno Diário Executivo, p. 2.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. A mulher e a cultura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 30 out. 1988. Caderno Feminino, p. 6.

ESPESCHIT, Rita. Poeta essencial. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 1 jun. 1996. Caderno Cultura.

Novidades de junho. **Revista vozes**, Petrópolis. 1972.

Amanhã é dia de Murilo Mendes no festival. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19 jul. 1972. 2ª Secção, p. 2.

FRADE, Wilson. Notas de um repórter. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 jul. 1972. 2ª Secção, p. 3.

Registro Cultural: Murilo Mendes e sua poesia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 jul. 1972. 2ª Secção, p. 3.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. Murilo Mendes ou amor à liberdade. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro. 29, jul. 1972.

Reencontro com Murilo Mendes. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 29 jul. 1972. Suplemento Literário.

NUNES, Benedito. Poética de Murilo Mendes: uma leitura das coisas. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 29 jul. 1972.

O poeta e seu crítico. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 29 jul. 1972.

Livros Novos: Encíclica papais, estudos sobre Murilo Mendes, nova edição da "vida e morte do bandeirante." **O Estado de São Paulo**, São Paulo. 30 jul. 1972.

ALLENCAR, Cosette. Canto de Página Sol sem Luz. **Diário Mercantil**, Juiz de Fora. 13 ago. 1972.

ALMEIDA, Lúcia Machado de. Gente, livros e bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 3 set. 1972. Caderno Feminino, p. 2.

RODRIGUES, José Márcio. Murilo Mendes segundo Laís Corrêa de Araújo. **Jornal do Comércio**, Recife. Caderno III, p. 2.

SANTANA NETO,. Murilo Mendes, repensando. **Politika**, Rio de Janeiro. 11/17 set. 1972.

FRADE, Wilson. Notas de um repórter. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 set. 1972. 2ª secção, p. 3.

MARINA, Ana. De bico calado. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 15 set. 1972. p. 9.

LIMA, Cláudio Medeiros. Murilo Mendes Repensando. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 23 set. 1972.

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 set. 1972. Caderno Feminino, p. 2.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Murilo Mendes. **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, out. 1972. 1º caderno, p. 4.

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 15 out. 1972. Caderno Feminino, p. 2.

LIVROS. **Revista de Cultura Vozes**, Petrópolis, Dez. 1972.

ATHAYDE, Tristão de. Amanheceu Poesia. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 14 dez. 1º caderno.

PEREIRA, Teresinha Alves. Murilo Mendes. [S.n. : s.l.], 1972.

COURI, Eduardo. As personalidades. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 27 jan. 1974. Caderno Feminino. p. 7.

O Escritor: depoimento de Antônio Carlos Vilaça. **Suplemento Literário**, Belo Horizonte, 7 dez. 1974. p. 7.

MARTINS, Wilson. Recuperação de Murilo Mendes. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro. 27, set. 1980. Caderno B. p. 11.

OSWALDO, Angelo. Murilo Mendes: Começa a sair a obra completa de um dos maiores poetas brasileiro. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 mar. 1990. 2ª Secção. p. 1.

MARIA e Companhia e mais três estórias infantis. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24 fev. 1983. 2ª Secção, p. 5.

ALMEIDA, Márcio. Magia das palavras. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 10 mar. 1983. 2ª Secção, p. 5.

ANDRADE, Euclides Marques. Espontaneidade no livro de Laís. **Suplemento Literário do Minas Gerais**. 14, maio, 1983. p. 11.

OLIVEIRA, Alaíde Lisboa de. Maria e Companhia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 jun. 1983. 2ª Secção, p. 5.

REIS, Maria de Lourdes. Tempo de Livro. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 2, jun. 1988.

MOISÉS, Carlos Felipe. Ensaísta busca particularidade de cada poeta. **Estado de São Paulo**, São Paulo, 1, nov. 1997.

Decurso de prazo. [S.n. : s.l.], [19--].

NOTAS do dia: 17 poemas. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 13 jul. 1988. p. 7.

GOMIDE, Jaime. Gente e Empresa. **Tribuna de Minas**, Belo Horizonte, 13 jul. 1988. p. 7.

Notas Literárias. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 jul. 1988. 2ª Secção, p. 5.

Dicas. **Tribuna de Minas**, Belo Horizonte, 14 jul. 1988. Caderno 2, p. 2.

POESIA de Laís atrás da verdade. **Tribuna de Minas**, Belo Horizonte, 15 jul. 1988. p. 1.

"VOCABULÁRIO" recebe prêmio em Curitiba. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 5 maio, 1997.

SEBASTIÃO, Walter. Gosto pelas palavras: Voz mansa, a poeta Laís Correa quer perturbar. **Tribuna de Minas**, Belo Horizonte, 15 jul. 1988. Caderno dois, p. 1.

HOJE: Ouro Preto. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 15 jul. 1988. p. 2.

ARAUJO, Henry, Corrêa de. Roda Gigante. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 1988. Caderno Feminino, p. 2.

JUBILEU de Prata da Igreja Nossa Senhora do Carmo. **Jornal de casa**, Belo Horizonte, 6 ago. 1988, p. 3.

ALMEIDA, Márcio. Decurso de prazo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 ago. 1988. 2ª Secção, p. 5.

DUARTE, José Afrânio Moreira. Decurso de Prazo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 13 ago. 1988. 2ª Secção, p. 6.

ARAUJO, Henry Corrêa de. Roda Gigante. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 ago. 1988. Caderno Feminino. p. 2.

LAÍS Corrêa de Araújo: "Lamento o momento que vivemos de quase total cegueira estética". **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 9 set. 1988. Caderno Cultura e arte, p. 10.

ALVES, Henrique L. JL em São Paulo. **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, Out. 1988. p. 11.

FRED Astaire em livro. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 12-18 nov. 1988. Caderno Revista Nacional, p. 17.

DECURSO de Prazo. **Jornal da Manhã**, Uberaba, 17 nov. 1988. p. 9.

ALMEIDA, Márcio. Vá de retrospectiva. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 dez. 1988. 2ª Secção, p. 8.

PODE ler que é bom. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11 fev. 1989. 2ª Secção, p. 8.

LIVRO como obra de arte. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 9 dez. 1997. Caderno Espetáculo.

CUNHA, Alécio. Dois mestres obrigatórios na arte do ensaio: O fogo que queima na poesia. **Hoje em Dia**. 3 ago. 1997.

ALMEIDA, Márcio. Palavras de Mulher. **Suplemento Literário do Minas Gerias**. 17 mar. 1990. p. 10-12.

ALBERGARIA, Lino de. O que só o poeta vê. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 20 ago. 1989. Caderno Cultura. p. 26.

OSWALDO, Angelo. Traduções exemplares. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 17 mar. 1992. 2ª Secção, p. 2.

SALLES, José Bento Teixeira de. Pé da página. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 8 set. 1995. 2ª Secção, p. 7.

OLIVEIRA, Anelito de. Poesia/vida. Belo Horizonte, Out. 1996. p. 14.

MAURÍCIO, José. Sempre em tempo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 out. 1995. Secção, p. 5.

CIRNE, Moacy. Balaio Incomun. **Folha Porreta**, Rio de Janeiro, 28 nov. 1995.

BONVICINO, Régis. Ecos na Trilha das palavras. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 5 nov. 1995.

CUNHA, Alécio. Affonso e Laís, 45 anos de poesia. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 3 dez. 1995.

18º GUARNICÊ de concurso, São Luís. 10-15 jul. 1995. p. 6

#### **PASTA 16**

Estado de Minas - Caderno Roda Gigante. Belo Horizonte  
Autor: Laís Correa de Araújo  
Data limite: 19/01/1986 - 25/10/1987  
Total: 57 artigos

#### **PASTA 17**

Estado de Minas - Caderno Roda Gigante. Belo Horizonte  
Autor: Laís Correa de Araújo  
Data limite: 13/04/1986 - 04/10/1987.  
Total: 40 artigos

BIBLIOTECA de Juiz de Fora prepara-se para atender a 30 municípios. **Texto e Contexto**, Belo Horizonte, Dez.1986. p. 4.

#### **PASTA 18**

Estado de Minas - Roda Gigante. Belo Horizonte  
Autor: Laís Correa de Araújo  
Data limite: 01/11/1959 - 14/01/1962.  
Total: 105 artigos

#### **PASTA 19**

COELHO, Haydée Ribeiro. Apontamentos para uma história em processo. **Suplemento Literário de Minas Gerais**, Belo Horizonte, Nov. 2005.

MACIEL, Esther Maciel. O pathos da lucidez. **Suplemento Literário**, Belo Horizonte, Dez. 2001. [dois artigos]

CUNHA, Alécio. Relançamento de fusco movimenta mercado. **Hoje em dia**, Belo Horizonte, 1 jan. 2002.

LOPES, Carlos Herculano. A mulher no universo literário. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 ago, 2001. Caderno Cultura. p. 3.

GONÇAVES, Regis. UFMG abre seminário sobre mulher e literatura. **O Tempo**, Belo Horizonte, 22 ago. 2001.

TRANSPARÊNCIA x burocracia. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 9 jul. 1998.

FERREIRA, Waldo. Montes Claros ganha um novo espaço para vídeos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 jun. 1998.

PSIU e as múltiplas vozes estéticas. **Jornal do Norte**, Montes Claros, 18-19 jul. 1998.

PSIU Poético já definiu seis homenageado. **Jornal de Notícias**, Montes Claros, 10 jul. 1998.

D'ARMADA, Sâmara. Os melhores das letras. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 14 out. 1998.

CAETANO, Wir. O jornalista e poeta mineiro levou o prêmio de R\$ 15 mil na categoria contos com "Pequeno Tratado sobre as Ilusões.". **O Tempo**, Belo Horizonte, 14 out. 1998.

CUNHA, Alécio. 12º Psiu Poético atinge sua consolidação. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 3 out. 1998.



PSIU poético. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 05, out. 1998.

SANTOS, Gracie. Duas Leituras da BH centenária. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 08, nov. 1997.

MAIA, Elisa Arreguy. Uma escrita, um efeito. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 04, jul. 1998.

LOBATO, Manoel. Miudezas diante da eternidade. **O tempo**, Belo Horizonte, 29, nov. 1997.

ALBERGARIA, Lino. Literatura infantil & juvenil: a hora do repasse. **Suplemento Literário**, Belo Horizonte, Outubro de 1997.

ARREGUY, Clara. Panorama da literatura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11, ago. 1996. Caderno Espetáculo. p. 9.

SILVA, Paulo Henrique. A Poesia dos mineiros Laís e Affonso em cena. **Hoje em dia**, Belo Horizonte, 29, maio, 1996. Caderno Cultura. p. 3.

DOIS poetas em um só recital. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 29 maio 1996.

QUANDO a poesia invade o palco. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 maio 1996. Caderno Espetáculo.

FJP resgata memórias de BH em cartões postais. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 13 jun. 1996.

SEFFRIM, André. Memórias de um artesão de poesias. **Jornal da Tarde**, [S.I.]. 11 fev. 1995.

Machado FILHO, Aires da Mata. Laís Corrêa de Araújo, crítica de literatura e poeta. **Suplemento Literário do Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 out. 1991.

ALMEIDA, Márcio. Palavra de Mulher. **Suplemento Literário do Minas Gerais**, Belo Horizonte, 17 mar. 1990.

ENTREVISTA: Prata da casa, brilhando lá fora. Veritas: **Órgão de comunicação do colégio Batista Mineiro**, Belo Horizonte, Maio 1987.

DINIZ, Domingos. Umas e Outras. **Corrente**, Pirapora. 4-10 jan. 1985.

EROTISMO é tema de dois livros. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 1 dez. 1984.

CARNE Viva. 1ª Antologia Brasileira de poesia Erótica (I). **Jornal do Incrível**, Rio de Janeiro, Dez 1984.

MOREL, Mário. "Carne Viva" - 1ª antologia brasileira de poesia erótica. **Revista Nacional**, [S.I.], [19--].

ALMANAQUE. **Correio da Vereda**, Lagoa Santa, Jun.1984.

EM Raposos, uma festa da educação. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 10 abr. 1984.

ANDRADE, Eclides Marques. Dicionário crítico da literatura infantil. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 25 jan. 1984.

DINIZ, Domingos. Cá como lá, péssimos fados há ou bilhete aberto a Laís Corrêa. **Corrente**, Pirapora. 30 set.-6 out. 1983.

LAÍS. [S.I. : s.I.]. 9 abr. 1973.

LAÍS nos EUA. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 10 abr. 1973.

FILHO, Félix Fernandes. Laís e os passarinhos. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 17 fev. 1983.

ESPAÇO Cultura. Cidade de Ituiutaba, Ituiutaba. 23, jul. 1983.

FESTA de Drummond começa amanhã. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 21, out. 1982.

OS 80 anos de Drummond. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24 out. 1988.

HOMENAGEM a Drummond na reta dos 80 anos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 out. 1982.

DESTAQUES. **Amigas da Cultura**, Belo Horizonte, jun.-jul. 1982.

NOITE do Taí e Laís Correia de Araújo. **Jornal da Manhã**, [S.I.], 4 jun. 1982.

SEMINÁRIO sobre poesias alcança mais um sucesso. **Lavoura e Comércio**, Uberaba, 31 maio 1982.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. O prazer de conhecer a cultura do povo de Uberaba. **Jornal da Manhã**, [S.I.], 8 jul. 1982.

POESIA e festa junina. **Jornal da Manhã**, [S.I.], 28 maio 1982.

SEMINÁRIO sobre poesia continuará dias 29 e 30. **Jornal Lavoura e Comércio**, Uberaba, 28 maio 1982. p. 8.

BASTOS, Cláudia; ANGELICA, Maria. **Informativo**: Eventos Científicos Culturais. Uberaba, Maio 1982.

MAGALHÃES JÚNIOR, R. Tranquila Visão do mundo. **Manchete**, [S.I.], 17 out. 1981.

FRADE, Wilson. Notas de um repórter: Cultura francesa. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 25 nov. 1981.

ZANOTO. É possível que... **Correio do sul**, Varginha, 22 maio 1980.

ZANOTO. Solidão. **Correio do Sul**, Varginha. 10 maio 1980.

ZANOTO. Laís Corrêa de Araújo. **Correio do Sul**, Varginha, 21 jun. 1980.

FERREIRA, Gonçalves Edson. Em função da arte. **A semana**, Divinópolis, 20 set. 1980.

ZANOTO. Caminhos da Alma. **Correio do Sul**, Varginha, 20 nov. 1980.

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 17 out. 1976. Caderno Feminino, p. 2.

COELHO, Nelly Novaes. A Ficção brasileira (do modernismo aos nossos dias). **Suplemento Literário do Minas Gerais**, Belo Horizonte, 25 set. 1976.

PORTUGUÊS para candidatos ao vestibular. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 28 out. 1975.

OS ESCRITORES falam de seus livros. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 2 nov. 1975.

VILELA destaca o apoio de Aureliano à cultura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 2 maio 1975. p. 3.

DINIZ, Domingos. Reformulação ou retrocesso. **A semana**, Divinópolis, 7 jun. 1975.

BRITO, Casimiro. Prática da Escrita. **Diário de Notícias**, [S.I.], 17 jul. 1970.

ALMEIDA, Lúcia Machado de. Gente, livros e bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11 maio 1975.

PEREIRA, Teresinha Alves. Poesia Contemporânea Feminina Brasileira. **Comunidad**, México, 1971.

FRADE, Wilson. Notas de um repórter. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 jan. 1975.

PRÊMIO. Jornal da Tarde, São Paulo 20 maio 1975.

SUPLEMENTO literário muda e traz protestos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 maio 1975.

SUPLEMENTO para Laís é desonesto. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 10 jun. 1978.

PREFEITURA entrega prêmios a escritores. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 9 mar. 1971.

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 9 mar. 1975. Caderno Feminino, p. 2.

MOBRAL e o INL editam novas obras literárias. **Jornal do Comércio**, Rio de Janeiro, 5 mar. 1975.

PEREIRA, Maura de Senna. Nós e o Mundo. **Gazeta de Notícias**, [S.l.], 3 nov. 1975.

O GRANDE blá-blá-blá. **O Globo**, Rio de Janeiro, 25 fev. 1975.

COURI, Eduardo. As Personalidades do ano. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 27 jan. 1974.

VALORES permanentes da Arte Mineira. **Gazeta de Valadares**, Governador Valadares, 24 mar. 1974. p. 9.

SOUZA, José Vicente de. Teatro Literatura Artes Plásticas. **Gazeta de Valadares**, Governador Valadares. 24 fev. 1974.

PEREIRA, Teresinha Alves. Sobre Poesia Brasileira Contemporânea. México, abr.- jun. 1973.

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16 set. 1973. p. 119-120.

NOTAS do Dia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 30 set. 1973. p. 5.

ESCRITORES ganham prêmio do Mobral. **O Globo**, Rio de Janeiro, 1 nov. 1973. p. 4.

RESPINGOS. **O Jornal de Montes Claros**, Montes Claros, 4 ago. 1973. p. 3.

BARBOSA, Dom Marcos. João Camillo. **Jornal do Brasil**, [S.l.], 9 fev. 1973. Cadernos B, p. 2.

NAS ruas de Ouro Preto, um gigante chamado Cortázar. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 fev. 1973. p. 10.

ALENCAR, Cosette. Carta para Laís. **Diário Mercantil**, Juiz de Fora, 6 nov. 1972.

JÚRI escolhe 40 em prova de beleza e conhecimento. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 12 jun. 1972. p. 11.

WOMEN and literature. The fourteenth annual meeting of the, midwest modern language association, [S.l.], 26-28 out. 1972.

ALMEIDA, Lúcia Machado de. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, [19--].

PROGRAMAÇÃO da semana do Livro. Juiz de Fora, [19--].

ATUALIZAÇÃO Literária. **Gazeta Comercial**, Juiz de Fora, 31 out. 1971.

ALMEIDA, Lúcia Machado de. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 5 mar. 1972.

ALMEIDA, Lúcia Machado de. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 26 set. 1971.

ALMEIDA, Lúcia Machado de. Gente, Livros e Bichos. [S.l : s.n], [19--].

ALMEIDA, Lúcia Machado de. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 ago, 1971. p. 2.

SON, Bob. Elas estão em tôdas. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 30 ago, 1971.

LAÍS Corrêa de Araújo: Dois Prêmios. [S.l : s.n], [19--].

LAÍS ganha prêmio " Cidade Belo Horizonte". **Tribuna Literária**, Pirapora, Jan. 1971.

LAÍS, duas vezes vitoriosa. **O lince**, [S.l.]. Jan. 1971. p. 5.

NOTAS do dia: Prêmios. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16 jan. 1971. p. 5.

LAÍS e Enéias dividem Prêmio de Literatura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 31 dez. 1970. p. 5.

NOTAS de um repórter: Dois primeiros lugares. **Estados de Minas**, Belo Horizonte, 15 jan. 1971. Caderno Turismo, p. 3.

A MAL-AMADA e a Crítica. **O coruja**, Guaxupé. 20 dez. 1970. p. 3.

LAÍS dá a primeira aula de literatura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19 nov. 1970.

ABREU, Caio Fernando Abreu. **Suplemento Literário do Minas Gerais**, Belo Horizonte, 15 ago. 1970.

ACADEMIA Mineira de Letras. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 4 jul. 1970.

NOTAS do dia: Poesia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 7 maio, 1970. p. 5.

FALÂN francamên. [S.l : s.n], [19--].

LIVROS e notícias. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 24 maio, 1970.

ARIEL MARques o poeta essencialmente humano. **Suplemento Literário do Minas Gerais**, Belo Horizonte, 14 fev. 1970.

VILLAÇA, Antonio Carlos Villaça. A Poesia de Murilo Mendes. [S.l : s.n], 21 out. 1969.

NOTAS do dia: O gelô. [S.l : s.n], 2 jul. 1965.

LAÍS abriu curso, muita gente ouvindo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11 dez. 1969. p. 8.

SECRETARIA do trabalho promoverá curso de atualização cultural. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 2 dez, 1969.

CURSO de atualização na Biblioteca Pública. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 5 dez. 1969. p. 6.

LOBO, José. Quando se escreve. **Suplemento Literário do Minas Gerais**, Belo Horizonte, 4 out. 1969. p. 7.

QUEM é quem? **O Diário**, Belo Horizonte, 18 set. 1969. p. 4. ( dois artigos).

ELAS estão em todas. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 14 –15 set. 1969. Caderno Mulher.

ENCONTRO com o poeta. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 11 jul. 1969. Caderno Turismo, p. 3.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Livros e Letras. **Diário Mercantil**, Juiz de Fora. 17 jul. 1969.

ELAS estão em todas. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 06 e 07, jul. 1969. Caderno Mulher

ELAS, também, construíram este jornal. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 13 jul. 1969. p. 6.

MAURICIO, José. A 1ª mineira nascida em BH. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 3 jul. 1969. p. 11.

ALLENCAR, Cosette. Livros e Letras. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 20, maio, 1969.

COLAGEM na Estante. **Agora**, Divinópolis, Jun. 1969. p. 2.

ALMEIDA, Márcio. O Suplemento Literário: Presença no Mundo. **Gazeta de Minas**, Oliveira, 30 mar. 1969. (dois artigos)

CONCURSO de Crônicas e Poesias do CIMG. **DEK**, Belo Horizonte, Jul. 1950.

LUCIA Machado de Almeida - entrevistada em São Paulo. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 14 dez. 1952.

MOVIMENTO Literário no Brasil e no Estrangeiro. **Correio da Manhã**, [S.l.], 19 set. 1953.

A BUROCRACIA e a gaveta AFOGAM a literatura de Minas. **Flan**, [S.l.], 25 jul. 1954.

26 AUTORES mineiros concorrerão ao premio " Oton Lynch". **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 18 mar. 1956.

LITERATAS. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 15 jun.1956.

A VOZ humana. **O Diário**, Belo Horizonte, 21 jun. 1956.

LIVRO em nossa redação. **O Diário**, Belo Horizonte, 15 ago. 1956.

SENNÁ, José Maria Senna. Noites de estréias. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 8 jul. 1956.

A POETISA e seus filhos. **A Gazeta**, São Paulo, 8 set. 1956.

BRANDÃO, J. P. Suplemento e outras notas. **Folha de Minas**, Belo Horizonte, 11 set. 1956.

FARÁ uma conferência sobre Gonçalves Dias. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 set. 1956.

CONCURSO Feminino de Contos do "Correio Paulistano". **A Gazeta**, São Paulo, [19--].

VASCONCELOS, Sylvio de. Cronistas. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 14 out. 1956.

III CONCURSO Feminino de poesia. **A Gazeta**, São Paulo, 1 dez. 1956.

LITERARIA. **Folha de São Paulo**, São Paulo. 11, mar. 1957.

PARA TODOS, Rio de Janeiro, 15 mar. 1957.

A POETISA e seus filhos. **A gazeta de São Paulo**, São Paulo, 8 set. 1956.

MULHERES e Poesia. **Diário de Notícias**, Rio de Janeiro, 5 maio 1957.

SALLES, Fritz Teixeira de. Aspectos da vida literária. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 29 set. 1957.

TROCA de Títulos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 jul. 1957.

CONFERÊNCIA de Cecília Meireles. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19 nov. 1957.

SALLES, Fritz Teixeira de. Dois poetas novíssimos. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 20 out. 1957.

ETIENNE FILHO, João. Literária. **O Diário**, Belo Horizonte, 20 nov. 1957.

SALLES, Fritz Teixeira de. Balanço do ano literário. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 19 jan. 1958.

CÂMARA, Octavio. Nisso não cogitamos. **O Diário**, Belo Horizonte, 4 maio 1958.

CÂMARA, Octavio. Inaugurando retrato. **O Diário**, Belo Horizonte, 31 maio 1958.

CÂMARA, Octavio. Suplementos em crise. **O Diário**, Belo Horizonte, 7 jul. 1958.

CÂMARA, Octavio. Com Recado no fim. **O Diário**, Belo Horizonte, 14 jun. 1958.

CÂMARA, Octavio. O Brasil ganha um prêmio Nobel. **O Diário**, Belo Horizonte, 5 jul. 1958.

CÂMARA, Octavio. Importância dos suplementos. **O Diário**, Belo Horizonte, 19 jul. 1958.

CÂMARA, Octavio, Moraes e seu "mapa" de nomes. **O Diário**, Belo Horizonte, 2 ago. 1958.

PAPEL picado. **Folha da Manhã**, São Paulo, 15 out. 1954.

VEADO, Lúcia. Apologia do caderno de recordações. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 12 out. 1958. (dois artigos)

MULHERES vão ser "imortais". **Tablóide**, Rio de Janeiro. 29 ago. 1959. p. 5.

CAVALCANTE, Valdemar. "Cuidado: é frágil!" **O Jornal Literário**, [S.I.], 8 nov. 1959.

VILAÇA, Antônio Carlos. Juventude. **Jornal do Brasil**, [S.I.], 9 jan. 1960.

CAVALCANTE, Valdemar. Eduardo Frieiro surpreendente: não consegue ler Guimarães rosa e acha sem imaginação os da "nova crítica". **O Jornal Literário**, [S.I.], 10 abr. 1960. (dois artigos).

LISIA, Maria. "Fogo frio", no Arena. **Crítica**, São Paulo, Maio 1960.

ANTONIA, Maria. A biblioteca, o questionário de Laís e um curso de literatura. **A Gazeta**, São Paulo, 28 maio, 1960.

REPERCUTE no Rio e São Paulo " Bomba Guignard". [s.n.], [s.l.]. Novembro de 1960.

PEQUENAS Noticias. **O Diário**, Belo Horizonte, 2 fev. 1961.

POETAS mineiros. **Binômio**, [S.I.], 17 jul. 1961.

LEITE, Octávio Dias. Banco do livro (II). [S.I : s.n], 1962.

LIVROS e Poesia. [S.I : s.n], 1963.

O "GRANDE Teatro Lourdes" apresentará hoje uma famosa peça de Albert Camus. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16 maio, 1963.

MOREIRA, Edson. Igrejinhas Literárias: Atitude fora de moda. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29, ago. 1963.

FILHO, Aires da Mata Machado. Crítica e Criticismo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16 fev. 1964.

SEQUEIRA, Cônego Bueno da. Literatura Trasviada. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 24 ago. 1965.

OPINIÕES. **Folha da Manhã**, [S.I.]. 24 jul. 1960.

QUEM irá para a Academia Mineira de Letras? **O Diário**, Belo Horizonte, 23 ago. 1960.

ESCOLHA de Imortal pode dar revolução. **O Diário**, Belo Horizonte, 30 dez. 1966. p. 2.

OS BONS das Letras. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 22 dez. 1965.

SAMPAIO, Márcio. Os melhores da Literatura. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 9 jan. 1967.

PIMENTEL, Osmar. Geração de 45 - 3. **Suplemento Literário**, Belo Horizonte, 12 ago. 1967.

ANDRADE, Euclides Marques. Gente, Livros e Fatos. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 18, maio, 1967.

DE Portugal e de Poesia ( morte, vida ou beco?). **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 30 set, 1967.

"AGORA" recebe aplausos de fora. **Agora**, Divinópolis, 8 out, 1967.

ALENCAR, Cosette. Canto de página do Rio. **Diário Mercantil**, Juiz de fora, jan.-fev. 1968.

ALENCAR, Cosette. Canto de página : Seu Fernando. **Diário Mercantil**, Juiz de fora. Janeiro a fevereiro de 1968.

ALENCAR, Cosette. Canto de página : com que roupa?. **Diário Mercantil**, Juiz de fora. 24, mar, 1968.

ALENCAR, Cosette. Canto de página : Néelson de Faria. **Diário Mercantil**, Juiz de fora. 28, mar, 1968.

ALENCAR, Cosette. Canto de página: Ainda é tempo. **Diário Mercantil**, Juiz de Fora. 09, abr, 1968.

ALENCAR, Cosette. Canto de página em Paris. **Diário Mercantil**, Juiz de Fora. 08, mai, 1968.

Curso de literatura brasileira. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 16, mai, 1968. p. 5.

PENIDO, José Márcio. Minas além do som. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 19, mai, 1968.

CUNHA, Fausto. Você ainda gosta do Buriti? **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro. 19, mai, 1968. p. 6.

ALENCAR, Cosette. Canto de página do Lobô. **Diário Mercantil**, Juiz de fora. 24, mai, 1968.

NOVIDADES literárias. **Agora**, Divinópolis, Jun. de 1968. p. 4.

MINAS dá prêmio a autor infantil. **O cruzeiro**, Rio de Janeiro, 15 jun, 1958.

ANDRADE, Euclides Marques. Laís e a poesia. **O Diário**, Belo Horizonte, 21 jul, 1968.

NOTAS. **Agora**, Divinópolis, Ago. 1968. p. 4.

BARBOSA, Dom Marcos. Rodrigo M.F. de Andrade, um patrimônio. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 8 nov. 1968.

DIÁRIO DE NOTÍCIAS, Belo Horizonte, 14 out, 1968.

RUBIÃO, Nestor. Entre outras coisas mais dolorosas. [S.l : s.n], 1-7 dez. 1968.

[Sem título]. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 21 maio 1975. p. 3.

POP'S News. Oliveira, 7 mar. 1974.

O LIVRO "o grande blá-bla-blá". [S.l : s.n], 1 jul. 1975.

SEMINÁRIO sobre poesia. Uberaba, [19--].

ESCRITORAS da nova literatura brasileira. **Dm**, [S.l.], [19--].

QUINTILIANO, Antônio. Loa a Adélia Alice Laís. [S.l : s.n], [19--].

ARAÚJO, Laís Corrêa. Os insubmissos do mundo. **Alternative Magazine**: Teresinka Pereira; university of Colorado; Dept. of spanish & port.; Boulder, Colorado, USA, v.13, [19..]. 12 p.

MUITA música, em BH e Santa Luzia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 jul. 1994.

LAÍS e Afonso. **Jornal da Casa**, Belo Horizonte, 26 maio-1 jul. 1996.

SHOW de poesia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 mar. 1996.

COISAS de Velhos Jornalinhos. **Agencentro**, Belo Horizonte, Novembro e dezembro de 1974.

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS, Belo Horizonte, Set. 1996. Edição Especial

FRADE, Wilson. Notas de um repórter. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 30 maio 1996. Caderno Espetáculo, p. 3.

FORTUNA, Felipe. O que ficou da poesia marginal? **Jornal do Brasil**. 7 set. 1986. Caderno B/ Especial, p. 9.

ANDRADE, Euclides Marques. Espontaneidade. [S.l. : s.n.], [19--].

REIS, Maria de Lourdes. Tempo de livro. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 2 jun. 1988.

## PASTA 21

SISTEMAS de bibliotecas públicas - Minas Gerais/ Bibliotecas - pólo. [S.l. : s.n.], [19--].



HOTZ, Vera. Juiz de Fora ganha nova biblioteca. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 26 out. 1996. Caderno Espetáculo, p. 8.

ALEIXO, Ricardo. Uma temporada na Poesia. **O Tempo**, Belo Horizonte, 18 nov. 1998.

PORTES, Júlia. O que você está lendo? **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 9 ago. 1997. Caderno Pensar, p. 2.

SANTOS, Manoel Hygino dos. No tempo de Cyro. **Hoje em Dia**. Belo Horizonte, 21, out. 1998. Caderno Opinião. p. 2.

BERNARDINI, Aurora F. Obra fixa em BH o "espírito do lugar". **Jornal da Tarde**, Belo Horizonte, 7 fev. 1998. Caderno de sábado.

MACHADO, Daniela Mata. Prospecções para o futuro. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 22 dez. 1997. Caderno Espetáculos/livros. p. 6.

SERELLE, Márcio. O ano de Belo Horizonte em prosa. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 27 dez. 1997. Caderno Cultura. p. 8.

ASSUNÇÃO, Paulinho. Notas de um fim de século. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 dez. 1997. Caderno Pensar. p. 5. (dois artigos).

MARQUES, Elen. Livro sobre BH é traduzido em braile. [S.l. : s.n.], 30 ago.-5 set. 1997.

DRUMOND, Roberto. Fala o prefeito da cidade. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 30 set. 1997. Caderno Cultura, p. 8.

FJP lança livro-antologia em braile. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 16 jul. 1997.

FJP lança livro-antologia em braile. **Clipping FJP**, Belo Horizonte, 16 jul. 1991.

CARVALHO, Roberto Barros de. BH: retrato da cidade quando jovem. **Suplemento Literário**, maio 1997.

OSWALDO, Angelo. A poesia interdita. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 15 mar. 1997. Caderno Opinião, p. 7.

1996 foi fraco para a literatura. **CLIPPING**, Belo Horizonte, 20 jan. 1997. Caderno Cultura, p. 1.

MARTINS, Amilcar Vianna Martins. O não-carnaval. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 16 fev. 1997.

BARROS, Geraldo Ribeiro de. Melhor falar de verso e literatura. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 18, fev. 1997.

ESPESCHIT, Rita. Tenho 100 anos, logo existo. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 19 jan. 1997. Caderno Cultura, p. 8.

SANTOS, Manoel Hygino. Um presente de ata valia. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 4 abr. 1997. Caderno Opinião, p. 2.

SANTOS, Manoel Hygino. Gosto pelas antologias. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 17 dez. 1996. (1 clipping - cópia)

GREBLER, Arnaldo. A importância das Magnólias. [S.l. : s.n.], 7-13 dez. 1996. (3 artigos e 1 clipping - cópia).

MACIEL, Pedro. Olhares para uma cidade planejada. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 14 dez. 1996.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Olha sobre o horizonte. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 2 dez. 1996. Caderno 2, p. 3. (dois artigos)

CUNHA, Alice. Poeta lança 'Sedução do Horizonte'. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 1 jan. 1996. Caderno Cultura, p. 3. (três artigos e um clipping - cópia).

FRADE, Wilson. Inimaginável. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 6 dez. 1996. Caderno Espetáculo, p. 3.

KAZAZ, Jihan. BH ganha visão poética nos textos de diversos autores. **O Tempo**, Belo Horizonte, 2 dez. 1996. p. 3. (dois artigos e um clipping - cópia)

SEBASTIÃO, Walter. Um roteiro da alma da cidade. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 2 dez. 1996. Caderno Espetáculo. p. 5. (quatro artigos e um clipping - cópia).

BRECHA, Márcia. Cantadas literárias. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 nov. 1996. p. 33.

BRECHA, Márcia. Acontecendo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 nov. 1996. p. 25.

LANÇAMENTO. **Jornal de Casa**, Belo Horizonte, 1-7 dez. 1996. p. 4.

LANÇAMENTO. Antologia de Laís Correa será lançada em dezembro. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 nov. 1996. Caderno Gerais/Sociais, p. 29. (um clipping - cópia)

BRESSANE, Paulo. O centenário de Belo Horizonte, Belo Horizonte, 30 nov.-6 dez. 1996.

SALLES, José Bento Teixeira de. Sedução do Horizonte. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 17 dez. 1996. Caderno Espetáculo. p. 2. (um clipping - cópia)

SÉRIE comemora centenário. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 4 nov. 1996. Caderno Cultura, p. 3. (um clipping - cópia).

LIVROS contam a história de BH. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 26 out. 1996. Caderno Espetáculo, p. 2.

CLIPPING. Fundação João Pinheiro, 16 dez. 1996.

CLIPPING. Fundação João Pinheiro. 18 dez. 1996.

CLIPPING. Fundação João Pinheiro. 12 dez. 1996.

"E o povo mineiro terá orgulho..." **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 12 dez. 1996.

## **PASTA 22**

ANDRADE, Euclides Marques. Espontaneidade. [s.n. : s.l.]. [19--].

REIS, Maria de Lourdes. Tempo de Livro. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 2 jun. 1988.

## **PASTA 23**

SARAMAGO, José. A emoção estética, assim como o amor, é uma invenção cultural. **Suplemento Literário do Minas Gerais**, Belo Horizonte, 16 jul. 1988.

MACHADO FILHO, Ayes da. Lirismo desabusado. **Suplemento Literário do Minas Gerais**, Belo Horizonte, 7 out. 1967.

ALENCAR, Cosette de. Cantochão. **Diário Mercantil**, Juiz de Fora, 14 set. 1967.

A POESIA de Laís Corrêa de Araújo. **Folha da Lesite**, [S.l.], 23 ago. 1957.

FREITAS, Telha de. Um livro. [S.l. : s.n.], [19--].

CONTOS Hispano - Americano. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 14 maio, 1961. Roda Gigante, p. 3.

COUINHO, Ediberto. Gonzaga Rodrigues: seu jeito de ser escritor. **Suplemento Literário do Minas Gerais**. 18 set. 1982. p. 6.

ATHAYDE, Tristão de. Amanheceu Poesia. [S.l. : s.n.], [19--].

ALMEIDA, Lúcia Machado. Gente, Livros e Bichos. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 7 fev. 1971. Caderno Feminino, p. 2.

LEONARDOS, Stella. Estante de poesia. **Jornal de Letras**, [S.l.], Maio 1970.

LOBATO, Manoel. Flecha em Repouso. **Suplemento Literário do Minas Gerais**, Belo Horizonte, 12 maio 1973.

ALVARENGA, Silva. Crítica e antologia. **Suplemento Literário do Minas Gerais**, Belo Horizonte, 12 maio 1973.

OPINIÕES. Folha de São Paulo, São Paulo, [19--].

ROCHA, Hildon. Estréia Afonso Ávila. A noite ilustrada, [S.l.], 15 set. 1953.

ENTREVISTA com Alfredo Mesquita para Estado de Minas, Belo Horizonte, Seção Roda Gigante. Nov. 1960.

RESPOSTA de uma entrevista. [S.l.], [19--].

JORNAL JOSÉ. Belo Horizonte, Ano I, n. 3, Maio-Jun. 1956.

O TRÂNSITO visto por dois poetas. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 jan. 1973. (exemplar)

ÁVILA, Afonso. Soneto de amor. **Voz do agente**, Caruaru, 9 jul. 1961.

ARAUJO, Laís Corrêa de. A rua/ Ladainha. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 12 jan. 1957.

QUESTIONÁRIO de uma entrevista. [S.l.], [19--].

[APESAR de estarmos no ano de 1955, é ainda comum, quando se folheia um livro de poemas...]. 1955.

## PASTA 24

LANÇA, Xênia. "Lamento o momento que vivemos de quase total cegueira estética". **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 9 set. 1988. Cultura e Arte. p. 10. (seis artigos).

ARAUJO, Laís Corrêa de. Em perigo a nova poesia. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 9 jul. 1988.

RARA Poesia. **Jornal de Casa**, Belo Horizonte, 31 jul. 1988.

ALMEIDA, Márcio. Decurso de prazo. Estado de Minas, Belo Horizonte, 4 ago. 1988. Autores e livros, p. 5.

DUARTE, José Afrânio Moreira. Decurso de prazo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 13 ago. 1988. p. 6. (dois artigos).

ARAÚJO, Henry Corrêa. **Roda Gigante**, [s.l.], [19--].

LEITE com farinha. [S.l.], [19--].

DESCASO total pela cultura mineira. [S.l.], [19--].

"LANÇAMENTO o momento que vivemos de quase total cegueira estética". **Minas Gerias**, Belo Horizonte, 9 set. 1988. Cultura e arte, p. 10.

SEBASTIÃO, Walter. Gosto pelas palavras - voz mansa, a poeta Laís Correa quer perturbar. [S.l.], [19--].

### **Convites**

SALÃO NACIONAL DE POESIA PSIU POÉTICO. As diversas faces da poesia da nova velha ordem. Montes Claros.

MULHERES EMERGENTES. Lançamento do jornal Mural. Belo Horizonte, 24 nov. 1989.

CONVITE para a Sessão de Ópera " La Bohème", de Puccine. Fundação Couro Velho, [12 mar. 1992].

CONVITE para o Coquetel de lançamento e noite de autógrafos do livro-antologia SEDUÇÃO DO HORIZONTE, de Laís Corrêa. Belo Horizonte, 2 dez. 1996. (três convites.).

### **PASTA 25**

Convite para a SESSÃO DE ÓPERA " LA BOHÉME", de Puccini. Governo do Estado do Pará. Fundação Curro Velho. 1992.

### **CORRESPONDÊNCIA**

#### **PASTA 20**

Carta de Laís Corrêa de Araújo à Sr. Emanuel Pereira. 29 de dezembro de 1970. Belo Horizonte,

Carta de Ismênia Dantas à Wagner. 14, janeiro de 1971. Rio de Janeiro.

Carta de Alaíde Lisboa de Oliveira à Laís Corrêa de Araújo. 05 de setembro de 1989. Belo Horizonte,

Carta para Laís Corrêa de Araújo. Assinatura ilegível. 23 de maio de 1992.

Carta para Laís Corrêa. Assinatura ilegível. 10 de maio de 1992. [s.l.].

Carta de Edmilson Almeida Peeira à Laís Corrêa de Araújo. 11 de maio de 1992. Juiz de Fora.

Carta de Carlos Bracher à Laís . 07 de maio de 1992. Ouro Preto.

Carta de Júlio Magalhães à Laís. 26 de abril de 1991. Rio de Janeiro.

Carta de Antônio Risério à Laís. Abril de 1992, Bahia.

Postal de Jerusa e Boris Schnaiderman à Laís. 15 de abril de 199. São Paulo.

Carta de Cassiano Gomes à Laís. 20 de abril de 1992. Brasília.

Carta de Newton de Lucca à Laís. 09 de abril de 1992. São Paulo.

Carta de José Paulo Paes á Laís. 30 de março de 1992. São Paulo.

Carta de Duda Machado à Laís. 27 de março de 1992. São Paulo.

Carta de Carlos Loria à Laís. 18 de março de 1992. Salvador.

Carta de Benedito Nunes á Laís. 18 de março de 1992. Belém.

Carta à Laís. Assinatura ilegível. 26 de março de 1992. Belo Horizonte,

Carta à Laís. Assinatura ilegível. 18 de março de 1992. Belém.

#### **Pasta 21**

Carta de Elisabeth L. R. de Oliveira à Laís e Affonso. 1996. São Paulo.

Carta de Congregazione Della Missione à Exm. Sr<sup>a</sup> Eleonora (Diretora do CEHC - Fundação João Pinheiro. 04 de maio de 1997. Belo Horizonte,  
Carta de Letícia à Affonso e Laís. 1996.  
Carta de Eduardo á Laís. 29 de novembro de 1996. Belo Horizonte  
Carta de Elisabeth de Albertina à Laís. Natal. 1996.  
Carta de Carlos Bracher à Laís 14 de dezembro de 1996. Ouro Preto.  
Carta de Julieta de Godoy à Laís. 96/97. São Paulo.  
Postal à Laís. Assinatura ilegível. 15 de dezembro de 1996. Rio de Janeiro.  
Telegrama de Zilka Mendes Faleiro à Laís. Belo Horizonte, Sem data.  
Telegrama de Wilma Funchos à Laís Corrêa. Belo Horizonte, Sem data.  
Telegrama de Moema Jardim à Laís. Belo Horizonte, Sem data.  
Telegrama de Ilka Viana à Laís. Belo Horizonte, Sem data.  
Telegrama de Jarbas Medeiros à Laís. Belo Horizonte, Sem data.  
Telegrama de Patricia Corrêa à Laís. Belo Horizonte,  
Telegrama de Newton a Ana Silva à Laís. Belo Horizonte,  
Telegrama de Lucia Machado à Laís. Belo Horizonte,  
Telegrama de Berenice Menegale à Laís. Belo Horizonte,  
Telegrama de Carlos Herculanos à Laís. Belo Horizonte,

## **PASTA 22**

Carta de Alaíde Lisboa à Laís Corrêa. 05 de setembro de 1989. Belo Horizonte,

## **PASTA 24**

Carta à Laís Corrêa. Assinatura ilegível. 01 de agosto de 1988.  
Carta de Angele Lago à Laís Corrêa. Setembro de 1988. Belo Horizonte,  
Carta de Guilhermino César à Laís Corrêa. Novembro de 1988. Porto Alegre.  
Carta de Maria Lísia à Laís. 17 de dezembro de 1988. [s.l.].  
Carta de Beatriz Bracher à Laís Corrêa. 18 de novembro de 1988. Rio de Janeiro.  
Carta de Alcides Bum à Laís Corrêa. 20 de dezembro de 1988. Florianópolis.  
Carta de Ann Hartnss, Acting Field Director à Laís Corrêa. 07 de novembro de 1988. Lybrary of congress Office, Brazil. Rio de Janeiro.  
Carta de Boris Sehnaiderman à Laís Corrêa. 05 de setembro de 1988. São Paulo.  
Carta de Carlos Herculano Lopes à Laís Corrêa. Setembro de 1988. Belo Horizonte,  
Carta de Elias José á Laís Corrêa. 13 de setembro de 1988. Guaxupé.  
Carta à Laís Corrêa. Assinatura ilegível. 08 de setembro de 1988. São Paulo.  
Carta de Francisco Marcelo Cabral à Laís Corrêa. 18 de outubro de 1988. Rio de Janeiro.  
Carta de Geraldo Dias da Cruz á Laís Corrêa. 13 de outubro de 1988. Goiânia.  
Carta de Guido Bilharinho à Laís Corrêa. 15 de agosto de 1988. Uberaba.  
Carta de Homero Senna à Laís Corrêa. 08 de setembro de 1988. Rio de Janeiro.  
Carta de Jarbas Medeiros à Laís Corrêa. 18 de agosto de 1988. Belo Horizonte,  
Carta de José Paulo Paes à Laís Corrêa. 01 de outubro de 1988. São Paulo.  
Carta de Julio Castañon à Laís Corrêa. 18 de julho de 1988. Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro.  
Carta de Lazaro Barreto à Laís Corrêa. 31 de agosto de 1988. Divinópolis.  
Carta de Letícia Malard à Laís Corrêa. 01 de agosto de 1988.  
Carta de Libério Neves à Laís Corrêa. 08 de agosto de 1988. Belo Horizonte,  
Carta de Max Martins à Laís Corrêa. [s.l.].  
Carta de Nelly Novaes à Laís Corrêa. 19 de setembro de 1988. São Paulo.  
Carta de Newton de Lucca à Laís Corrêa. 25 de outubro de 1988. São Paulo.  
Carta de Teresinha Pereira à Laís Corrêa. 25 de julho de 1988. Boulder - USA.  
Carta de Wilson Bueno à Laís Corrêa. 05 de setembro de 1988. Curitiba.  
Carta de Lincon Pereira à Laís Corrêa. 23 de setembro de 1988. Araraquara - SP. ( folheto anexo).  
Carta de Guilherme Mansur à Laís Corrêa. Maio e junho de 1988. Ouro Preto. ( 5 cartas).  
Carta à Carlos. Assinatura ilegível. 22 de abril de 1988. Ouro Preto.

## **PASTA 25**

Envelope Vazio. Remetente: Celso F. Favaretto. São Paulo.  
Comprovante de recebimento do caderno de tradução, 1992. Library Of Congress Office. Rio de Janeiro. 05 de junho de 1992.  
Carta de Lúcia M. Almeida à Laís Corrêa. Maio de 1992. São Paulo.  
Postal de Cafu à Laís Corrêa. 18 de março de 1992. Belo Horizonte,  
Envelope vazio. Remetente: Domingos Diniz. Belo Horizonte,  
Carta à Laís Corrêa. Assinatura ilegível. 18 de março de 1992. Belém.  
Carta à Laís Corrêa de Araújo. Assinatura ilegível. 26 de março de 1992. Belo Horizonte,  
Carta de Benedito Nunes à Laís Corrêa. 18 de março e 1992. Belém.  
Carta de Carlos Loria à Laís Corrêa. 18 de março de 1992. Nazaré.  
Carta de Duda Machado à Laís Corrêa. 27 de março de 1992. São Paulo.  
Carta de José Paulo Paes à Laís Corrêa. 30 de março de 1992. São Paulo.  
Carta de Newton de Lucca à Laís Corrêa. 09 de abril de 1992. São Paulo.  
Carta de Cassiano Nunes à Laís Corrêa. 20 de abril de 1992. Brasília.  
Postal de Jerusa e Boris Schnaiderman à Laís Corrêa. 15 de abril de 1992. São Paulo.  
Carta de Antônio Risério à Laís Corrêa. Abril de 1992. Bahia.  
Carta de Júlio c. Guimarães à Laís Corrêa. 26 de abril de 1991. Rio de Janeiro.  
Carta de Carlos Bracher à Laís Corrêa. 07 de maio de 1992. Ouro Preto.  
Carta à Laís Corrêa. Assinatura ilegível. 26 de maio de 1992. São Paulo.  
Carta de Prísila à Laís Corrêa. 10 de maio de 1992.  
Carta de Edmilson Almeida Pereira à Laís Corrêa. 11 de maio de 1992. Juiz de Fora.  
Envelope vazio. Remetente: Chacarã Santa Eulalia. Belo Horizonte,  
Envelope vazio. Remetente: José Mindlin. São Paulo.

Cartaz de lançamento do livro de Poemas de Laís Corrêa "Decurso de Prazo". Belo Horizonte, 1988.

#### **Periódicos**

ROSA, José Henrique A. *Sedução do Horizonte. Dois Pontos*. Belo Horizonte, Volume 4, número 34, 7-92, setembro/outubro de 1997.

#### **Periódicos e Folder's com Textos de Laís Corrêa de Araújo**

##### **Arquivo 3 - Gaveta 1 - Pasta 2**

ALTERNATIVE MAGAZINE: literature poetry arts reviews literary news politics. Boulder: Teresinka Pereira; university of Colorado; Dept. of spanish and portuguese; Boulder, Colorado, USA, v.17, [19..]. 1 p.

SELECTED WRITINGS MAGAZINE: literature poetry arts reviews literary news politics. Boulder: Teresinka Pereira; university of Colorado; Dept. of spanish and portuguese; Boulder, CO 80302 USA. v. 9,[19..]. 1 p.

SELECTED WRITINGS MAGAZINE: literature poetry arts reviews literary news politics. Boulder: Teresinka Pereira; university of Colorado; Dept. of spanish and portuguese; Boulder, CO 80302 USA. v. 7,[19..]. 1 p.

NEW WAVE. Boulder: Teresinka Pereira, Dept. of spanish and portuguese. Boulder 80309 USA. v. 10, [19..] 1 p.

NEW WAVE. Boulder: Teresinka Pereira, Dept. of spanish and portuguese. Boulder 80302 USA. v. 8, [19..]. 1 p.

HARVEST. Boulder: Teresinka Pereira, Dept. of spanish and portuguese. Boulder 80309 USA. V. 4, dez/1982. 1 p.

ALTERNATIVE. Boulder: Teresinka Pereira, Dept. of spanish and portuguese. Boulder 80309 USA. V.13, [19..]. 1 p.

PALAVRAS ATOS E OMISSÕES. Boulder: Teresinka Pereira, Dept. of spanish and portuguese. Boulder, Colorado, USA. 1982.

POETRY: Translated by Marla Bowers. Boulder: Teresinka Pereira, Editor. [19..].

'Curso de atualização literária" POESIA DE VANGUARDA NO BRASIL.

Autora: Laís Corrêa de Araújo

Juiz de Fora - outubro/1971

Folder

Théa Gladis : euycat expo

Coquetel Inaugural

Contém um escrito de Laís Corrêa de Araújo

junho/1981

## **PASTA 25**

Folder com três poemas. Max Martins. 1990.

Coleção Xumuacuí. Série Literatura 2. J Arthur Bogéa. Universidade Federa do Pará.

Fundação Curro Velho. Belém - Pará.

## **GAVETA 2**

### **ATIVIDADE PROFISSIONAL – PROJETOS,CORRESPONDÊNCIAS, DOCUMENTOS DIVERSOS**

#### **PASTA 1**

Envelope com cartão de Vera e Plínio (AE - Ateliê Editorial), de 19 nov. 2007 (data carimbada no envelope), endereçada à Affonso Ávila.

**Envelope de Affonso Ávila.**

#### **PASTA 1**

Pasta de nome “**Abril/Mobral**”, com cartas enviadas à Laís Corrêa de Araújo, sendo os remetentes e as datas das mesmas:

Cláudia Savaget Fiani (Divisão Educação, Abril S/A - Cultural e industrial), 20 nov. 1973 (duas);

Arlindo Lopes Corrêa (secretário executivo, Fundação Mobral/Movimento Brasileiro de Alfabetização/Ministério da Educação e Cultura), 5 dez. 1973;

M. Helena (Abril S/A - Cultural e industrial), 28 ja. 1975;

Gregorio Dobrinesco (diretor da Presença Edições), 23 out. 1973;

E ainda, um recibo de recebimento de exemplares de livro.

**Pasta da Laís Araújo.**

#### **PASTA 3**

Pasta de nome “**Barbárie**”, com duas cartas de Evandro para Affonso Ávila, Recibo de Postagem nos Correios, recibo de entrega, envelope destinado a Affonso Ávila, dois informativos quanto à forma de aquisição de livro de Affonso Ávila, duas ordens de crédito do Banco Regional de Brasília S. A. a favor de Evandro Vilela Teixeira de Salles, e quatro papéis com anotações (número de telefone, conta, endereço, lembrete e nomes).

**Pasta do Affonso Ávila.**

#### **PASTA 4**

Pasta de nome “**Brasil - América**”, com cartas enviadas pela Editora Brasil-América (EBAL) S.A. à Laís Corrêa de Araújo, sendo os remetentes e as datas das mesmas:

[Assinatura ilegível], 20 ago. 1987 (com dois anexos);

Adolfo Aizen (diretor presidente), 13 jun. 1983 (com um anexo);

Adolfo Aizen (diretor presidente), 31 maio e 1 jun. 1983;  
Adolfo Aizen (diretor presidente), e 18 maio 1983 e 20 mar.1987 (com dois anexos);  
Adolfo Aizen (diretor presidente), 30 set. 1985 (com um anexo);  
[Assinatura ilegível], 23 jan. 1985;  
Naumim, 26 jan. 1983;  
Adolfo Aizen (diretor presidente), 31 maio 1983 (com seis anexos);  
... Aizen, 12 jan. 1981;  
... Aizen, 2 abr. 1982 (com carta de Laís em anexo);  
... Aizen, 16 jul. 1982;  
... Aizen, 9 nov. 1982;  
... Aizen, 3 jan. 1983  
Naumim, 14 jan. 1983;  
M<sup>a</sup> Amélia Andrade, 7 fev. 1983 (com três anexos);  
Adolfo Aizen (diretor presidente, 17 fev. 1983;  
Adolfo Aizen (diretor presidente, 16 nov. 1983 (com um anexo);  
[Sem identificação do autor], 11 nov. 1983 (com um anexo, que é um exemplar do Catálogo dos livros brasileiros expostos na III Feira Internacional do Livro Infantil e juvenil);  
Adolfo Aizen (diretor presidente), 22 jul. 1985;  
[Assinatura ilegível], 21 mar. 1984;  
Adolfo Aizen (diretor presidente), 9 out. 1984 (com um anexo);  
E ainda, envelope vazio, Lista-pedido n° 35 da Editora Brasil-América, e Cópia de Nota Fiscal.  
**Pasta da Laís Araújo.**

#### **PASTA 5**

Pasta de nome “**Casa do Livro Azul**”, com quatro cartas da Casa do Livro Azul - Livrários Antiquários e uma da Musica... All Produção e Comércio de Música LTDA, enviadas à Laís Corrêa de Araújo, sendo os remetentes e as datas das mesmas:  
Luiz Rezende Puech, 30 jan. 1992 (data carimbada no envelope);  
Luiz Rezende Puech, 4 fev. 1992;  
Luiz de Rezende Puech, 4 dez. 1988;  
Luiz [Rezende Puech], 30 set. 1988; e  
Luiz [Rezende] Puech, 24 out. 1988.  
**Pasta da Laís Araújo.**

#### **PASTA 6**

Pasta “**Editôra Civilização Brasileira S. A.**”, com cartas enviadas pela mesma editora à Affonso Ávila, sendo os remetentes e as datas das mesmas:  
Moacyr, 2 ago. 1968;  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 9 dez. 1968;  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 10 dez. 1968;  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 15 abr. 1969;  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 30 abr. 1969;  
[Sem identificação do autor], 26 ago. 1969;  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 27 ago. 1969;  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 28 ago. 1969;  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 13 ago. 1969;  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 15 jan. 1970;  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 27 nov. 1970;  
Enio Silveira (diretor), 31 dez. 1970 (com dois anexos);  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 24 set. 1968; (endereçada à Laís Araújo)  
Mário da Silva Brito, 29 maio 1968; (endereçada à Laís Araújo)  
Mário da Silva Brito (diretor editorial), 15 jun. 1973 (data carimbada no envelope);  
Enio Silveira, 26 abr. 1976 (data carimbada no envelope);  
Enio Silveira, 13 fev. 1973;  
Enio Silveira, 10 mar. 1972 (com dois anexos);  
Enio Silveira (diretor), 22 dez. 1969;  
Enio Silveira, 26 maio 1976;



Joaquim Ignácio Baptista Cardoso (diretor administrativo e financeiro), 5 mar. 1979 (com dois anexos);

Mário da Silva Brito, 14 fev. 1977; (endereçada à Laís Araújo)

Silvia Marcondes Silveira, 9 maio 1974 (com respostas à questionário enviado).

E ainda, cópia de três cartas de Affonso Ávila, uma enviada à Mário (2 maio 1969), outra à Mário da Silva Brito, com cópia de outra em anexo (9 fev. 1973), e outra ao editor Ênio Silveira (10 mar. 1975), telegrama de Marilisia (22 set. 1969; data carimbada no telegrama), três vias de uma Nota Fiscal em nome de Affonso Ávila, uma ordem de serviço, e um envelope vazio.

**Pasta do Affonso Ávila (com três cartas endereçadas à Laís Araújo).**

## **PASTA 7**

Pasta de nome “**Colóquio/Letras**”, com cartas enviadas à Laís Corrêa de Araújo e Affonso Ávila pela Fundação Calouste Gulbenkian, sendo os remetentes e as datas de envio:

Luís Ama\_\_\_, 3 jul. 1978;

Ana Maria Lino Netto (diretora-adjunta) 2 ago. 1993;

Luís Ama\_\_\_ (secretário da redação), 13 de jul. 1984;

Luís Ama\_\_\_, 12 jul. 1977;

Luís Ama\_\_\_, 28 abr. 1977;

Luís Ama\_\_\_, 11 fev. 1977;

Luís Ama\_\_\_, 3 set. 1975;

Luís Ama\_\_\_, 16 fev. 1976;

Luís Ama\_\_\_, 21 nov. 1975;

Luís Ama\_\_\_, 3 nov. 1975;

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 8 jul. 1975;

Luís Ama\_\_\_, 8 jul. 1975;

Luís Ama\_\_\_, 29 abril 1975, e Prof. Jacinto do Prado Coelho (diretor), 21 maio 1975;

Luís Ama\_\_\_, 10 abr. 1975;

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 3 fev. 1975 (com anexo);

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 10 mar. 1975 (data carimbada no envelope);

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 16 jan. 1975 (data carimbada no envelope);

Luís Ama\_\_\_, 14 nov. 1974 (cartão);

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 30 out. 1974 (data carimbada no envelope);

Luís Ama\_\_\_, 2 set. 1974;

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 26 jun. 1974;

Luís Ama\_\_\_, 12 jun. 1974;

Luís Ama\_\_\_, 27 maio 1974;

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 2 maio 1974;

Luís Ama\_\_\_, 25 fev. 1974;

Luís Ama\_\_\_ (secretário da redação), 8 fev. 1974 (com anexo);

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 26 fev. 1973;

Luís Ama\_\_\_, 1 fev. 1974;

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 8 jan. 1974;

Luís Ama\_\_\_, 29 nov. 1973;

Luís Ama\_\_\_, 15 out. 1973 (com anexo);

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 8 jan. 1973;

Luís Ama\_\_\_, 12 set. 1972;

Jacinto do Prado Coelho (diretor), s. d.;

Maria Elisa Marques; 24 set. 1971;

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 22 fev. 1972;

Luís Ama\_\_\_ (secretário da redação), 29 ago. 1973;

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 12 jun. 1973;

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 4 jan. 1972;

Luís Ama\_\_\_, 8 maio 1973;

Luís Ama\_\_\_, 8 jun. 1973;

Jacinto do Prado Coelho (diretor), 18 jul. 1973;

Luís Ama\_\_\_, 22 ago. 1973;

Luís Ama\_\_\_, 25 maio 1973;

Luís Ama\_\_\_, 24 abr. 1973;

Luís Ama\_\_\_, 6 abr. 1973 (com anexo);

[Autor não identificado], 14 nov. 1972 (cartão com anexo);  
Luís Ama..., 27 out. 1972;  
Luís Ama... (secretário da redação), 5 set. 1972;  
Luís Ama..., 5 set. 1972 (com anexo);  
Luís Ama..., 10 ago. 1972;  
Luís Ama... (secretário da redação), 6 out. 1972;  
Luís Ama..., 20 jan. 1972;  
Luís Ama..., 17 mar. 1972;  
Luís Ama..., 5 abr. 1972;  
Luís Ama..., 7 abr. 1972 (com anexo);  
Jacinto do Prado Coelho (diretor), 10 abr. 1972;  
Luís Ama... (secretário da redação), 21 abr. 1972 (com anexo);  
Luís Ama... (secretário da redação), 22 maio 1972;  
Luís Ama..., 12 jun. 1972 (com anexo);  
Jacinto do Prado Coelho (diretor), 8 jun. 1971;  
Maria Elisa Marques (secretariado geral), 12 out. 1971;  
Luís Ama..., 24 nov. 1971;  
Luís Ama..., 22 out. 1971;  
Luís Ama..., 7 set. 1971;  
Luís Ama..., 30 dez. 1971;  
Luís Ama..., 10 fev. 1972;  
Jacinto do Prado Coelho (diretor), 10 maio 1971;  
Jacinto do Prado Coelho (diretor), 30 abr. 1976;  
Luís Ama..., 25 nov. 1976 (cartão);  
E ainda, dois boletos de compra e uma carta de Maria Lúcia Lepecki (Faculdade de Letras/Cidade Universitária/Lisboa , 14 dez. 1970).  
**Pasta do casal.**

## PASTA 8

Pasta de nome "**Diversas**", com diversas cartas enviadas à Laís Corrêa de Araújo e Affonso Ávila, sendo os remetentes e as datas das mesmas:  
Lucia Riff (Agência Literária BMSR), 10 maio 2001 (com dois anexos);  
Lucia Riff (Agência Literária BMSR), 25 jan. 2001;  
Lucia Riff (Agência Literária BMSR), 15 jan. 2001 (com anexo);  
Sergio Alves Peixoto, 21 nov. 2000;  
Anna Flávia Dias Salles (coordenação editorial/Revista ZAPP Cultural), 2 dez. 1996;  
Sette Letras/Livraria - Editora, 27 jan. 1999 (bilhete);  
[Assinatura ilegível], X out. 1998;  
C/ARTE Projetos Culturais, 30 jan. 1997;  
Sílvia Rubião Resende (secretária de comunicação institucional/Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais), 26 nov. 1996;  
Nilson Garcia (editor assistente de Seções Fixas/Editora Caras), 22 ago. 1996 (transmissão por fax);  
Nilson (Revista Caras), ago. 1996;  
[Assinatura ilegível], 15 set. 1995;  
Wilson Bueno (Periódico Nicolau, Estado do Paraná), 28 set. 1989;  
Wilson Bueno (Periódico Nicolau, Estado do Paraná), 6 jul. 1989;  
Alice Aguiar de Barros (assessora de atividades culturais, Imprensa Oficial do Estado S/A - IMESP), 7 fev. 1983;  
Caio Graco Prado (Brasiliense), 28 mar. 1983;  
Caio Graco Prado (Brasiliense), 8 fev. 1983 (unida à Recibo de Postagem dos Correios);  
Maria Emília Bender (Brasiliense), 11 nov. 1982;  
Alice Aguiar de Barros Fontes (Imprensa Oficial do Estado S/A - IMESP), s. d. (unida à resposta de Affonso Ávila e "Proposta de publicação");  
Julieta de Godoy Ladeira, 16 jan. 1983 (dois cartões);  
Luiz Baggio Neto (diretor), 7 jul. 1982;  
Roman Ritter (Verlag AutorenEdition/im Athenäum Verlag GmbH), 25 jul. 1980 (unida à resposta de Affonso Ávila);  
René Palacios More (assessor, Libros Dogal), 17 out. 1977;

Carmen Lúcia R. de Oliveira (Livraria Francisco Alves Editora S. A.), 14 jan. 1977, e unida à ela carta de Maura Ribeiro Sardinha (chefe da Divisão Editorial), 14 jan. 1977;  
... Santos Chaves (Efecê Editora S. A.), 13 mar. 1978 (unida à dois recibos em branco e documento do Banco do Brasil S. A.);  
Celina Moreira, 10 out. 1967 (data carimbada no envelope), e unida à ela carta de Ary Leonardo Pereira (diretor executivo, Ministério da Educação e Cultura/Comissão do Livro Técnico e do Livro Didático - COLTED), 20 mar. 1970 (com relações de endereços dos Centros Demonstrativos de Materiais Pedagógicos - CEDEMAPES, e dos coordenadores das Comissões Estaduais do Livro Técnico e do Livro Didático - CELTEDs);  
Paulo Roberto Rocco (gerente, Editora Sabiá Ltda.), 4 set. 1968;  
Companhia Melhoramentos de São Paulo - Indústrias de Papel, 16 abr. 1968, e unida à ela carta da mesma Companhia, 29 abr. 1968;  
... Marianno C. da Cunha e Arnaldo Pedroso d'Horta (Escritório de Serviços de Imprensa Ltda.), 30 nov. 1958;  
... Marianno (Escritório de Serviços de Imprensa Ltda.), 30 abr. 1957;  
Arnaldo Pedroso d'Horta (Escritório de Serviços de Imprensa Ltda.), 31 jul. 1957;  
... Marianno C. da Cunha e Arnaldo Pedroso d'Horta (Escritório de Serviços de Imprensa Ltda.), 10 abr. 1957;  
M. Lopes de Oliveira (assistente técnico de administração, Empresa Gráfica "O Cruzeiro" S. A.), 9 abr. 1953;  
Alexandra Oliveira (Departamento de Pessoal/Empresa Gráfica "O Cruzeiro" S. A.), 26 set. 1973;  
M. Lopes de Oliveira (assistente técnico de administração, Empresa Gráfica "O Cruzeiro" S. A.), 13 ago. 1954;  
M. Lopes de Oliveira (assistente técnico de administração, Empresa Gráfica "O Cruzeiro" S. A.), 20 ago. 1956;  
Vânia Maria de Souza Barra (Solombra - Agência Literária), 20 ago. 2007 (unida à Comprovante de transferência de conta corrente para conta corrente e Instrumento de cessão temporária de direitos intelectuais para a Global Editora e Distribuidora Ltda.);  
Vânia Maria de Souza Barra, 22 ago. 2007 (data carimbada no envelope; envelope lacrado);  
[Envelope enviado pela] Global Editora e Distribuidora Ltda. (17 jul. 2007), com quatro Recibos de Direitos Autorais e dois Comprovante de transferência de conta corrente para conta corrente;  
[Envelope enviado pela] Solberg, Soares & Chafir Advogados (24 jan. 2008), com Certificado de Pgto. Serviços/Produtos;  
[Envelope enviado pela] Editora Objetiva Ltda. (8 fev. 2008), com a via do contrato firmado entre a editora e Affonso Ávila, sendo o "Primeiro termo aditivo ao termo de autorização para publicação de poema(s) na antologia intitulada 'Os cem melhores poemas brasileiros do século'";  
Afrânio Coutinho (Bloch Editores S. A.), 23 nov. 1983;  
Recibo de Postagem dos Correios, Conhecimento Aéreo, Requisição de Transporte de Carga (Minuta para Despacho), e cópias autenticadas de cartas de Affonso Celso Ávila para The Who's Who do Brasil (3 nov. 1981), UNIBANCO (3 nov. 1981), Banco Itaú S. A. (2 ago. 1979), Who's Who in Brazil Editorial Ltda. (27 jul. 1979; duas, sendo uma autenticada e outra não).  
E ainda, papel com anotação, quatro cópias de Recibos, Nota de Encomenda, Certificado de Registro dos Correios, cópia de contrato de Cessão de Direitos Autorais, Recibo e Autorização, Recibo e Autorização (sem assinatura), anotação de número de telefone, Nota de Encomenda dos Correios, Nota Fiscal (em três vias), Recibo com assinatura ilegível (3 jul. 1977), Certificado de Registro de correspondência, e relação de nomes de pessoas separada por cidade.

#### **Pasta do casal.**

### **PASTA 9**

Pasta de nome "Estadão", com cartas enviadas à Laís Corrêa de Araújo e Affonso Ávila pelo Estadão Cultura/O Estado de S. Paulo, sendo os remetentes e as datas das mesmas:

Roberto Mesquita, 18 jun. 1998;  
Roberto Mesquita, 9 jun. 1998;  
Roberto Mesquita, 29 abr. 1998;  
Ana Maria Lopes e Silva, 13 out. 1988;

Nilo Scalzo, 29 mar. 1988;  
Nilo Scalzo, 23 nov. 1973;  
Nilo Scalzo, 21 out. 1985;  
Nilo Scalzo, 10 fev. 1971; e  
Clycie, 19 jan. 1960.

E ainda, Recibo de Postagem dos Correios, sete notas de Cessão de Direitos Autorais e duas notas de Declaração Anual de Rendimentos.

Pasta do casal.

## **PASTA 10**

Pasta com identificação danificada (provavelmente o nome se relacionava com Encyclopaedia Britannica do Brasil Publicações Ltda.), com texto de autoria de Affonso Ávila, de nome "Minas Gerais - História cultural", duas cartas de mesma data (10 set. 1973) enviada pela Encyclopaedia Britannica do Brasil (com Informe de Rendimentos em anexo), rascunho de carta para Antônio Honam, bilhete com Recibo (10 set. 1973) em anexo, e sete formulários em branco para a escrita de verbete.

## **PASTA 11**

Envelope da Estação das Letras enviado à Laís Corrêa de Araújo, com: Comprovante do Cliente e nota em anexo, cinco folderes com a programação do Circuito Cultural Banco do Brasil em Belo Horizonte, três formulários do mesmo evento para envio de Certificado de Participação, folder de divulgação de mostra no mesmo evento, envelope vazio, envelope plástico com três cópias de textos apresentados no Seminário Murilogramas para Murilo Mendes, programação do mesmo evento e outro envelope plástico com texto de Affonso Ávila, de nome "Cantiga de São Murilo da Saudade", e carta de Suzana Vargas (curadora, Circuito Cultural do Banco do Brasil; 9 jul. 2001).

## **PASTA 12**

Pasta de nome "FJP [Fundação João Pinheiro]", com:

Cartas e comunicações internas (CI's), sendo os remetentes e as datas das mesmas:

Jarbas Medeiros (presidente), 13 dez. 2001;

Fernando Pedro da Silva e Marília Andrés Ribeiro (coordenadores do projeto "Um século de história das artes plásticas em Belo Horizonte"), 19 maio 1997 (com anexo);

Suely Campos Franco, 15 ago. 1998;

Maurício Andrés Ribeiro (gerente do Centro de Estudos Culturais), 31 jul. 1989;

Achiles Mauro Mitraud de Castro Leite (diretor da Superintendência Administrativa), 10 abr. 1989 (com cópia de carta de Aluizio Gonçalves Werneck, presidente da Fundação João Pinheiro - FJP);

Maurício Andrés Ribeiro (editor chefe da Revista Análise & Conjuntura), 20 dez. 1988 (comunicação interna);

João Luiz da Silva Dias e Fernando Antônio Antunes (presidente e secretário geral do Sindicato dos Trabalhadores em Empresas de Assessoramento, Pesquisa, Perícia e Informações de Minas Gerais - SINTAPPI-MG, respectivamente), 31 ago. 1988 (com seis formulários relacionados à filiação);

Maurício Andrés Ribeiro (editor chefe da Revista Análise & Conjuntura), 12 dez. 1988 (comunicação interna; com "Proposta para reformulação da Revista FJP Análise & Conjuntura" em anexo);

Maurício Andrés Ribeiro (editor chefe da Revista Análise & Conjuntura), 17 fev. 1989;

José E. Mindlin, 25 ago. 1988 (com cópia de três cartas em anexo, uma do mesmo José E. Mindlin, de 6 de julho de 1988, e outras duas de Aluizio Gonçalves Werneck, presidente da Fundação João Pinheiro - FJP, de 27 de junho e 21 de julho de 1988);

Ruth (Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - IEPHA/MG), 6 jun. 1988;

José E. Mindlin, 9 jun. 1988 (enviada à Aluizio Gonçalves Werneck, presidente da Fundação João Pinheiro - FJP);

José E. Mindlin, 9 jun. 1988;

Benedito Nunes e Maria Sylvania, 14 jun. 1988;

Jussara Frizzera, 1 jun. 1988 (data carimbada no envelope);  
Heraldo dos Santos Dutra, 21 dez. 1977 (comunicação interna enviada à Hécio Uihôa Saraiva - ATP; com "Avaliação de contratos de consultores pela FJP" em anexo, com quatro folhas);  
Assinatura ilegível, 25 set. 1978 (bilhete);  
Antônio Octávio Cintra (Presidente da FJP), 31 ago. 1979 (enviada à Humberto de Almeida, Secretário de Estado de Governo; duas cópias);  
Carlos Maurício de Carvalho Ferreira (presidente da FJP), 21 ago. 1980 (enviado à Humberto de Almeida, Secretário de Estado do Governo; cópia);  
Ciro Flávio Bandeira de Mello (editor - FJP) e Roberto Borges Martins (presidente da FJP), 7 maio 1998 (cópia);  
Carlos Maurício de Carvalho Ferreira, 27 ago. 1981 (enviada à Humberto de Almeida, Secretário de Estado de Governo; cópia);  
Carlos Maurício de Carvalho Ferreira, 30 ago. 1981 (enviado à Afonso Celso Moraes de Sousa Carmo, Secretário de Estado do Governo; cópia);  
Fábio do Nascimento Moura (coordenador das Atividades Culturais do 13º Festival de Inverno da UFMG), 9 abr. 1979 (enviada à Antonio Otavio Cintra, presidente da FJP);  
Ney Pereira Furquim Werneck (diretor de planejamento da Superintendência de Desenvolvimento da Região Metropolitana - PLAMBEL/Secretaria de Estado do Planejamento e Coordenação Geral/Governo do Estado de Minas Gerais), 27 jun. 1978 (enviada à Antonio Octávio Cintra, presidente da FJP);  
Antônio Octávio Cintra (presidente da FJP), 29 ago. 1978 (enviada à Ney Pereira Furquim Werneck (diretor de planejamento da Superintendência de Desenvolvimento da Região Metropolitana - PLAMBEL; cópia);  
José Ernesto Ballstaedt (Diretoria da ATP), 31 jan. 1980 (enviada à Leon Laboissiere, do Setor do Pessoal; comunicação interna); e  
Hélio de Matos Gravatá, 10 jan. 1978 (enviada à FJP).

Cartas e comunicações internas de Afonso Ávila à:

Roberto Borges Martins (presidente da Fundação João Pinheiro - FJP), 12 abr. 1996;  
Maurício Andrés (gerente do Centro de Estudos Culturais - CEC/FJP), 16 mar. 1989 (cópia; com cópia de carta do presidente da FJP, Aluizio Gonçalves Werneck, em anexo, datada de 1 mar. 1989);  
Hindemburgo Pereira Diniz (presidente da FJP), 17 fev. 1986;  
Carlos Maurício de Carvalho Ferreira (presidente da FJP), 1 out. 1981 (cópia);  
Maurício Andrés (gerente do Centro de Estudos Culturais - CEC), 11 out. 1989 (comunicação interna);  
Fundação João Pinheiro - FJP, 9 abr. 1975 (cópia);  
Fundação João Pinheiro - FJP, 18 mar. 1977;  
Fundação João Pinheiro - FJP, 18 mar. 1977 (rascunho);  
Fundação João Pinheiro - FJP, 30 jan. 1975 (cópia);  
Fundação João Pinheiro - FJP, 20 out. 1975 (cópia);  
Fundação João Pinheiro - FJP, 7 dez. 1973;  
Coordenação do Curso de Mestrado em Filosofia - FAFICH/UFMG, 30 set. 1981 (manuscrito; Afonso Ávila envia a carta como diretor da Revista Barroco);  
José Vargas, 1 set. 1977;  
Reinaldo Guedes Machado (Coordenação Proj. Circ. Diamante), 3 maio 1978;  
Heraldo dos Santos Dutra (Diretoria do Centro de Desenvolvimento Urbano - CDU), 30 mar. 1978;  
Leon Laboissiere (Setor do Pessoal), 9 jan. 1980; e  
Roberto Borges Martins (presidente da FJP), 1 fev. 1996 (cópia).

Pasta de nome "Documentos relativos ao livro - 1996", com bilhete de Ruth-Léa para Eleonora, rascunho do texto de nome "O nome e a marca" (em saco plástico), rascunho do mesmo texto unido à "Proposta/projeto para edição de livro", texto "O nome é a marca" (digitado), texto com informações sobre publicação de obra, e cópias e originais de cartas de Laís Araújo e de Ruth-Léa:

Laís Araújo para Pedro Augusto ... Drummond, 25 ago. 1996 (cópia);  
Laís Araújo para Roberto Borges Martins (presidente da FJP, 17 jun. 1996, cópia), com carta de Laís à mesma pessoa (26 abr. 1996) e outra enviada por este (22 abr. 1996);  
Ruth-Léa, 10 jun. 1996.

Recortes de jornais, sendo eles:

RIBEIRO, Luiz. Governo do Estado paga precatórios. Estado de Minas, Belo Horizonte, 11 mar. 1996. Política, p. 2;

EM seis meses, a destruição do planejamento em Minas. Estado de Minas, [Belo Horizonte], p. 17, 6 set. 1987;

SÉRIE de incúrias. Estado de Minas, Belo Horizonte, [p. 2], 21 nov. 1987;

MOSTEIRO de Macaúbas: das velhas origens (1714) aos dias de hoje. Estado de Minas, p. 3, 21 jul. 1987; e

AQUI, as tabelas com o aumento do funcionalismo. Estado de Minas, [Belo Horizonte], p. 4 jun. 1978. 1º Caderno, p. 12.

Envelope pardo com carta de Maria Verônica Campos (11 jun. 1998) e transcrições de documentos, enviadas pela mesma carta.

Envelope pardo vazio, enviado por Eleonora Santa Rosa (diretora do Centro de Estudos Históricos e Culturais; nele está escrito: "Cópia contrato - Glossário").

Dois cópias do texto "A pesquisa histórico-cultural", uma delas com anotações.

Lista de nome "Relação do pessoal do CDU".

Texto de cinco páginas, sem título, e de início "O estudo do barroco no Brasil não é, em registro...".

Texto de nome "Seção história" e "Cultura".

Folder do "Seminário Inconfidência Mineira e Revolução Francesa - Bicentenário: 1789/1989".

Ata de reunião do Comitê Editorial da Revista Análise & Conjuntura, realizada em 21/11/88, enviada por Maurício Andrés Ribeiro (editor chefe).

Folha com trajetória profissional de Affonso Ávila.

Convite para aula inaugural de curso superior, realizada em 13 de março de 1987;

Texto manuscrito e sem identificação (9 folhas; provavelmente rascunhos de cartas).

Cartão com desejo de felicidades com trinta e duas assinaturas, datado de 19 de janeiro de 1984.

Recibo de pagamento de inscrições no Seminário Sociedade Cultura e Tecnologia.

Envelope com anotações e unido à dois recibos de telegrama.

Papel com contas a cerca de pagamento de impostos e outro com contas sem identificação dos números.

Doze "Recibos de Pagamento a Autônomo - RPA".

Dezessete recibos de pagamento realizados pela FJP à Affonso Ávila (dentre originais e cópias).

Ficha Cadastral - PIS/PASEP em branco, do Setor Administrativo da Secretaria Geral da FJP.

Cópia de documento do Governador do Estado de Minas Gerais que coloca Affonso Celso Ávila à disposição da FJP.

Recibo assinado por Affonso Ávila.

Recibo de Depósito em Cheque do Banco do Estado de Minas Gerais S. A. - BEMGE;

Texto de "Programa de utilização da área a nordeste da Região Metropolitana de Belo Horizonte".

"Curriculum Vitae de Hélio Gravatá".

Dois "Guias de Recolhimento de Contribuição Sindical - GRCS" unidas.

Guia de Recolhimento de Contribuição Sindical do Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Minas Gerais.

"Comunicação e Recibo de Quitação de Férias" da Divisão de Pessoal da Secretaria Geral da FJP, referente à Affonso Ávila.

Texto sem título de Hindemburgo Pereira Diniz;

Exemplar do Relatório Anual da Fundação João Pinheiro - FJP, ano de 1986.

### **PASTA 13**

Pasta de nome "Fundação Casa de Jorge Amado", com parte de caixa dos Correios com dados de remetente (Sahada Luede), Certificado de Postagem dos Correios, cópia de carta de Affonso Ávila enviada à Claudius Portugal (13 ago. 1992), Nota de Encomenda dos Correios e carta enviada por:

Sahada Luedy, 2 jun. 1998.

## PASTA 14

Pasta de nome "Fundação Roberto Marinho", com:

Cópia de Contrato de Co-edição unido à cópias de carta de José Carlos Barbosa de Oliveira (Fundação Roberto Marinho) enviada à Antonio Octávio Cintra (presidente da Fundação João Pinheiro; 16 abr. 1979), carta de José Carlos Barbosa de Oliveira (Fundação Roberto Marinho) enviada à Carlos Mauricio de Carvalho Ferreira (presidente da Fundação João Pinheiro; 14 abr. 1980), duas Certidões de Registro em cartório e documento de celebração de convênio; Envelope branco com texto sobre o Museu de Arte de Belo Horizonte, carta de Margarida Ramos (superintendente de projetos, Fundação Roberto Marinho; 13 jun. 1995), um encadernado com informações a cerca do Museu, e unido a este uma carta de Silvia Finguerut (gerente de patrimônio, Fundação Roberto Marinho; 30 jun. 1995) e ainda, dentro dele, programa de debate, material iconográfico com imagens de instituições subordinadas à Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte e folder de divulgação do Museu de Arte; Papel com anotações unido à cópia de "Orçamento para execução de fotos preto e branco e cor para serem publicadas no glossário de arquitetura e ornamentação - Barroco mineiro" (assinado por Antonio George Salgado Helt), carta de José Carlos enviada à José Ernesto, Reinaldo e Afonso (31 out. 1978), e texto manuscrito de nome "Barroco mineiro/Glossário de arquitetura e ornamentação - Plano de trabalho";

Cartas de:

Silvia Finguerut (gerente de patrimônio, Fundação Roberto Marinho), 25 jul. 1995.

Maria (Rede Globo). 23 mar.1979;

Rascunho do texto "Barroco mineiro/Glossário de arquitetura e ornamentação", sendo a primeira folha datilografada e as demais manuscritas; e

Outro rascunho do texto "Barroco mineiro/Glossário de arquitetura e ornamentação", sendo a primeira folha datilografada e as demais manuscritas.

## PASTA 15

Pasta de nome "Graphia Editorial - Catas de Aluvião / Correspondência / Contrato", com:

Cartas de:

Luciana Viégas (Graphia Editorial), 29 jul. 2003;

Luciana Viégas (Graphia Editorial), 14 mar. 2000;

Luciana Viégas (Graphia Editorial), 28 mar. 2000;

Luciana Viégas (Graphia Editorial), 3 março 2000;

Comprovante de postagem nos Correios unido à dois papeis com anotações, nota fiscal, recorte de papel com informações sobre a empresa Graphia Editorial e autorizações de Affonso Ávila (original e cópia);

Duas vias de uma mesma nota fiscal;

Recibo dos Correios unido à uma Nota Fiscal, duas cópias de minuta de Contrato de Edição, duas cópias de objetivos e justificativa de projeto, duas cartas de Luciana Viegas (Graphia Editorial; 9 nov. 2000 e 14 nov. 2000) e dois textos manuscritos (o segundo no anverso de uma ficha de inscrição no evento "Brasil do próximo milênio: A arte de Minas");

Comprovante de postagem nos Correios unido à uma Nota Fiscal, papel com anotação de endereço da empresa Graphia Editorial e texto de nome "A arte das iluminuras no barroco mineiro", de Cristina Ávila;

Dois comprovantes de postagem nos Correios unidos à uma nota fiscal cada;

Aviso de Recebimento dos Correios;

Dois comprovantes de postagem nos Correios unidos à duas notas fiscais, duas cartas de Luciana Viégas (Graphia Editorial, 22 fev. 2000 e 23 mar. 1999), cópia de relatório dos meses de outubro a dezembro de 1999 da empresa Graphia Editorial, recado de Luciana Viégas e cópia de contrato de Edição (não assinado);

Envelope pardo com carta de Luciana Viégas (Graphia Editorial; 8 jul. 1999) e envelope plástico dos Correios;

Comprovante de postagem nos Correios unido à uma nota fiscal e carta de Luciana Viégas (Graphia Editorial; 29 jun. 1999);

Envelope pardo vazio;

Comprovante de postagem nos Correios unido à duas vias de uma mesma nota fiscal e carta de Luciana Viégas (Graphia Editorial; 5 maio 1999);

Comprovante de postagem nos Correios unido à uma nota fiscal, duas cópias de cartas de Affonso Ávila enviadas à Luciana Viégas (20 out. 1998 e 21 ago. 1998), texto datilografado (enviado junto da segunda carta), texto manuscrito e carta de Luciana Viégas (3 ago. 1998);  
Exemplar do Boletim da Graphia Editorial (Rio de Janeiro, Ano V, 1998 - I);  
Comprovante de postagem nos Correios;  
Nota fiscal; e  
Cinco cópias de lista com os títulos das obras que compõem a “Série Memórias de Ofício” unidas à cinco cópias de texto com “Opiniões sobre a obra de ensaio de Affonso Ávila” e quatro cópias de carta enviada à Antonio Candido de Mello e Souza.

#### **PASTA 16**

Pasta de nome “Biblioteca Nacional - Revista”, com envelope pardo com carta de Suzana Vargas (Fundação Biblioteca Nacional/Secretaria da Cultura da Presidência da República), datada de 7 de setembro de 1997, comprovante de postagem nos Correios e nota fiscal.

#### **PASTA 17**

Pasta de nome “Imago”, com envelope vazio, carta de Monique Balbuena (Imago Editora Importação e Exportação Ltda.), datada de 19 de outubro de 1993, e Certificado de Postagem dos Correios, unido à folheto de cunho religioso e duas cópias de um poema.

#### **PASTA 18**

Pasta sem identificação, possivelmente, “Interlivros Ltda.”, com dois Recibos de Consignação datilografados, da Interlivros Ltda., um recibo da mesma empresa manuscrito, unido à dois papéis com anotações relacionadas à valores e outros três Recibos datilografados da empresa, os três riscados e um não assinado.

#### **PASTA 19**

Pasta sem identificação, provavelmente “Livraria José Olympio Editora”, com:  
NÊUMANNE, José. José Olympio Pereira Filho ou o homem que pôs o Brasil para ler. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 9 nov. 2008. Cultura, p. D11;  
Envelope vazio, enviado por Maria Amélia Mello (Livraria José Olympio Editora; 28 maio 1996, data carimbada no envelope);  
Cartas de:  
Gabriel Athos Pereira (Livraria José Olympio Editora), 12 set. 1955;  
Luiz Carlos de Andrade (gerente, Livraria José Olympio Editora), 28 jan. 1970;  
[Assinatura ilegível] (Livraria José Olympio Editora), 21 set. 1973;  
Vera Teixeira Soares (secretária do Conselho Editorial, Livraria José Olympio Editora), 23 fev. 1973.  
E Carta de Affonso Ávila para a Livraria José Olympio Editora, datada de 9 de fevereiro de 1973;

#### **PASTA 20**

Pasta sem identificação, com:  
Cartas, cartões e telegramas enviados por:  
Newton Elétrica Hidráulica Ltda., s. d. ;  
Wilson Coelho Leão (Livraria Eduardo Frieiro Ltda.; com anotações sobre cheque no averso), 19 mar. 1991;  
Livraria Eduardo Frieiro Ltda., 26 abr. 1991 (data carimbada no envelope);  
[Assinatura ilegível] Livraria Eduardo Frieiro Ltda. (com anotações sobre cheque no averso), 27 maio 1991;  
Wilson Coelho Leão (Livraria Eduardo Frieiro Ltda.; com anotações sobre cheque no averso), 3 jun. 1991;  
Wilson Coelho Leão (Livraria Eduardo Frieiro Ltda.; com anotações sobre cheque no averso), 29 out. 1991;



Wilson Coelho Leão (Livraria Eduardo Frieiro Ltda.; com anotações sobre cheque no anverso), 4 nov. 1991;  
Wilson Coelho Leão, Livraria Eduardo Frieiro Ltda., 8 ago. 1991;  
Livraria Eduardo Frieiro Ltda., 24 jul. 1991 (data carimbada no envelope);  
C. R. (Livraria São José Ltda.), 12 ago. 1967;  
C. R. (Livraria São José Ltda.), 12 nov. 1975;  
C. R. (Livraria São José Ltda.), 29 set. 1972 (unida à uma Nota Fiscal de Venda a Consumidor);  
C. R. (Livraria São José Ltda.), 30 jul. 1969 (unida à dois papeis com anotações);  
Geraldo (Livraria Modelo de Minas Gerais), s. d.;  
[Assinatura ilegível] (sócio gerente, Livraria Parthenon Ltda.), 21 set. 1971;  
[Assinatura ilegível], 15 nov. 1971 (unida à dois papeis com anotações, rascunho de carta endereçada à Victor Alegria da Livraria Encontro de Brasília, Nota de Conhecimento da Viação Amazonas Ltda. e Certificado de Registro dos Correios);  
C. R. (Livraria São José Ltda.), 27 jul. 1970 (unida à dois Certificados de Registro dos Correios e Nota de Coleta da Rêde Ferroviária Federal S/A - E.F.C.B.);  
Hugo Mund Junior, 31 out. 1970 (unida à uma Despacho de Mercadorias em Tráfego Próprio da Rede Ferroviária Federal S. A. e dois Certificados de Registro dos Correios);  
Wanda, 3 dez. 19XX (unida à outra carta de Wanda, de 30 de julho de 1970, três Certificados de Registro dos Correios, carta da Revitsta Barroco para a Editôra Brasiliense S. A. e cartão da Editôra Brasiliense Sociedade Anônima);  
[Certificado de Registro dos Correios unido à dois conjuntos de cartas, cada uma unida à um outro Certificado de Registro dos Correios, a primeira enviada pela] University of California, 21 jan. 1970; [e a segunda enviada pela] Indiana University Library, 12 nov. 1969;  
Revista Barroco, 21 ago. 1970 (enviada à Livraria Parthenon Ltda.; unida à três Certificados de Registro dos Correios e papel da Livraria Parthenon Ltda. com anotação);  
Luiz Roberto A. Scartezini (LR - Livros e papéis), 13 out. 1969;  
Wellington ... Araújo, 11 nov. 1969;  
[Telegrama de] Carlos Ribeiro (24 jan. 1974; data carimbada no telegrama);  
[Anotações com nome de "Venda de resíduos", "Relação de vendas do livro Resíduos Seiscentistas em Minas", cartão com] Assinatura ilegível (Livraria Amadeu), 21 jun. 1967 [e quatro Recibos.];  
Carlos Ribeiro (Livraria São José Ltda.), 25 out. 1967 (com cobrança do Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A., três cópias de cartas de Affonso Ávila à Carlos Ribeiro (datadas de 20 de outubro de 1967, 8 de agosto de 1967 e 17 de julho de 1967), recibo assinado por Carlos Ribeiro, documento da Rodoviária "Baira-Mar" S. A., nota de conhecimento da Rodoviária "Baira-Mar" S. A., e recibo sem assinatura);  
Carlos Ribeiro (Livraria São José Ltda.), 12 jul. 1969 (com nota de coleta da Rêde Ferroviária Federal S/A - E. F. C. B.);  
Wanda, 18 ago. 1969 (data carimbada no envelope);  
Miguel Jorge, [s. d.];  
Giovani Cavalcanti, 24 jul. 1969 (unida à resposta de Affonso Ávila);  
Affonso Ávila (enviada à Umberto Peregrino, diretor do Instituto Nacional do Livro), 9 ago. 1967 (unida à Nota Fiscal de Venda ao Consumidor, com anotações no anverso, nota de coleta da Rêde Ferroviária Federal S/A - E. F. C. B., e dois Certificados de Registro dos Correios);  
Affonso Ávila (enviada à Livraria Dom Bosco Editôra Ltda.), 6 nov. 1970 (unida à nota de coleta da Viação Férrea Centro Oeste e cartão da Livraria Dom Bosco Editôra Ltda.);  
Angelo (Estado de Minas - Diário da Tarde), s. d. (unido à carta de autoria provável de Affonso Ávila e dois recibos);

## **PASTA 21**

Envelope vazio da Livraria Eduardo Frieiro Ltda. (3 dez. 1991, data carimbada no envelope);  
Recibo de Postagem nos Correios (destinatário: Osmar Müller, da Livraria Brasileira Ltda.), 3 jun. 1985;  
Cinco Notas de Conferência da Livraria São José Ltda.;  
Nota Fiscal da Livraria Brasileira Ltda.;  
Envelope vazio da Livraria São José Ltda., s. d.;  
Documento fiscal bancário (Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A. - B. C. R. M. G., S. A.)

Nota de Conhecimento da Transmark Transportes e Serviços Ltda.;  
Quatro Notas de Conhecimento da empresa Util S. A. (Utilíssimo);  
Recibo com assinatura ilegível;  
Dois Certificados de Registro dos Correios unidos à um papel sobre compra de publicações;  
Cartão da empresa PedrAmérico - Livreiro Sebista;  
Orçamento da Livraria Brasileira Ltda.;  
Fatura do Serviço de Reembolso Postal;  
Três relações de vendas da Revista Barroco números 1, 2 e 3;  
Ordem de Crédito unido à dois Recibos;  
Documento de coleta da empresa Rodex - Expresso Rodoviário Ltda.;  
Ficha catalográfica com anotação no anverso;  
Quatro Certificados de Registro dos Correios;  
Nota de Consignação da Livraria Francisco Alves;  
Nota de Consignação da Livraria Freitas Bastos S. A.;  
Papel timbrado do Centro de Estudos Mineiros da UFMG com endereço de Afonso Ávila;  
Envelope vazio;  
Papel com anotação;  
Envelope com Ficha de Inscrição no Prêmios Literários Nacionais do Instituto Nacional do Livro e Declaração assinada por João Marques da Silva (diretor da Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG);  
Certificado de Registro dos Correios e Recibo anexado ao primeiro;  
Papel com anotações/operações matemáticas referentes a "Resíduos";  
Dois Recibos de Consignação assinados por M. Batista (Livr. Estudante), unido à cópia de Recibo assinado por Affonso Ávila, Recibo com o nome de Laís Corrêa de Araújo (riscado e sem assinatura), dois recibos com o nome de Affonso Ávila (riscado e sem assinatura), Recibo assinado por Ricardo Prata Soares (Livraria do Estudante Ltda.; Editora do Professor; riscado), e Contrato de distribuição de livros entre a Livraria do Estudante Ltda. e Laís Corrêa de Araújo Ávila;  
Recibo do Banco de Crédito Real de Minas Gerais;  
Dois recortes de páginas de publicações com anotações;  
Envelope com Aviso de Recepção e Ficha de Contabilidade do Banco Mercantil de Minas Gerais, S. A.;  
Envelope com Aviso de Liquidação - Correspondente do Banco Mercantil de Minas Gerais, S. A.;  
Certificado de Registro dos Correios unido à cartão da Livraria Kosmos Editora;  
Recibo do Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A. assinado por Affonso Ávila, unido à Ficha de Borrador e Nota Discriminativa do mesmo banco;  
Recibo assinado por Affonso Ávila;  
Recibo da Livraria Amadeu;  
Página de carta escrita por Affonso Ávila;  
Vale em branco com anotações no anverso;  
Papel com cabeçalho da Livraria Leonardo da Vinci Limitada, apenas com nome escrito no centro;  
Vale assinado por Affonso Ávila;  
Três recibos unidos;  
Parte de carta enviada pelo Banco Real S. A. com anotações no anverso; e  
Duas Ordens de Pagamento.

## **PASTA 22**

Pasta de nome "Marden", com sete Recibos, cartão da empresa E & M - Casa de Música, Contrato de Consignação realizado entre Affonos Ávila e Marden Silva Maluf (sócio-gerente da Ernst & Marden Comércio de Artigos p/ Artes Ltda.), unido à um Recibo, e uma carta de: Marden (E & M - Casa de Música), 14 abr. 1988.

## **PASTA 23**

Pasta sem identificação, com Certificado de Postagem dos Correios, dois poemas de Affonso Ávila (1997, original e cópia), convite da Editora Civilização Brasileira para lançamento do livro

“Amazonas, Pátria da Água” de Thiago de Mello (com anotação no anverso), Nota de Encomenda dos Correios, Recibo de Postagem dos Correios, e carta e cartões de: Dorothee de Bruchard (editora, Editora Paraula), 2 maio 1997 (com folheto com as publicações bilingues e os serviços prestados pela editora, e ainda um cartão da mesma profissional); Cleber Teixeira, 31 ago. 1987 (cartão); Cleber Teixeira, 5 jun. 1987 (cartão); Cleber Teixeira, 12 jul. 1984 (cartão); Cleber Teixeira, 21 dez. 1986 (cartão); e Cleber Teixeira, 19 ago. 1984.

#### **PASTA 23**

Conta do Frete da empresa E. F. Central do Brasil (sem pasta e em péssimo estado de conservação).

#### **PASTA 24**

Recibo de Postagem dos Correios (sem pasta).

#### **PASTA 25**

Primeira página de carta enviada à Álvaro Bittencourt (sem pasta e em péssimo estado de conservação).

#### **PASTA 26**

Pasta de nome “**Novas Metas**”, com:

Envelope enviado por Sígrido Levental com “Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de 1985 - até 30/06” e “Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de 1985 - até 31/12”,

Envelope enviado pela Editora Novas Metas Ltda. com “Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de 1984 - até 31/06”, “Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de 1984 - até 31/12” e recado;

Envelope enviado pela Editora Novas Metas Ltda. com “Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de até 04/87” e “Informe de rendimentos e de retenção de Imposto de Renda na Fonte - IRRF”;

Envelope vazio enviado pela Editora Novas Metas;

Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de 05/89;

Envelope enviado pela Editora Novas Metas Ltda. com “Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de até 12/91”;

Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de 1986;

E carta de:

Sígrido Levental (diretor, Editora Novas Metas Ltda.), 16 jan. 1989 (com “Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de 1988” anexada);

Sígrido Levental (diretor, Editora Novas Metas Ltda.), 28 fev. 1990;

Sígrido Levental (diretor, Editora Novas Metas Ltda.), 31 jan. 1991 (com “Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de até 12/90” anexada); e

Sígrido Levental (diretor, Editora Novas Metas Ltda.), 23 abr. 1993 (com “Prestação de contas de direitos de edições papel do ano de 12/92” anexada).

#### **PASTA 27**

Pasta de nome “**Summus**”, com dois Comprovantes de Rendimentos Pagos ou Creditados e Retenção de imposto de Renda na Fonte (original e cópia), quatro Listas de Preços da Summus Editorial e Editora Ágora Ltda., Nota de Conhecimento de Transporte Rodoviário de Cargas unida à duas vias de uma mesma Nota Fiscal, Minuta de Despacho unida à duas vias de uma mesma Nota Fiscal, Comprovante de Entrega de empresa de transportes, Catálogo de 1983 da Summus Editorial Ltda., catálogo da Livraria Summus Postal, assinado por Adélia G. Santos, rascunho de texto, texto biográfico de Affonso Ávila, dois Recibo de Postagem dos Correios, papel com anotação de endereço e telefone (Celina Portocarrero da Summus

Editorial Ltda.), quatro Notas de Conhecimento Aéreo, seis envelopes vazios, dois documentos bancários de aviso de lançamentos em conta (Banco do Brasil S. A.), cópia de recorte de jornal (Estado de Minas, 1978), Nota de Exame da FIMAC - Distribuidora de Livros Ltda., sete folhas com tabela com anotações para correções em publicação, texto rascunhado em duas folhas de nome "O Poeta e a Consciência Crítica", duas vias de uma mesma Nota fiscal grampeadas à uma Nota de Conhecimento de Transporte Rodoviário de Carga, Recibo de Direitos Autorais grampeado à uma Prestação de Contas de Direitos Autorais, Nota Fiscal de Venda a Consumidor, duas Lista de Preços em Vigor, uma de 26/5/82 a 25/9/82 e outra de 26/9/84 a 25/1/85, papel com novo número de telefone da Summus Editorial, e cartas de:

Denise Bolanho (Summus Editorial Ltda.), 19 ago. 2003;

Denise Bolanho (Summus Editorial Ltda.), 20 mar. 1997 (com dois anexos grampeados, sendo prestações de contas de direitos autorais relativas à venda de livros);

[Assinatura ilegível] (Summus Editorial Ltda.), 16 mar. 1995 (com comprovante de depósito do Banco do estado de Minas Gerais - BEMG, Recibo de Direitos Autorais, quatro prestações de contas de direitos autorais relativas à venda de livros e dois Comproverantes de Rendimentos Pagos e Retenção de Imposto de Renda na Fonte em anexo);

Denise Bolanho (Summus Editorial Ltda.), 6 abr. 1998 (com comprovante de depósito do BEMG, Recibo de Direitos Autorais, duas prestações de contas de direitos autorais relativas à vendas de livros e dois Comproverantes de Rendimentos Pagos e Retenção de Imposto de Renda na Fonte em anexo);

Denise Bolanho (Summus Editorial Ltda.), 11 mar. 1996 (com comprovante de depósito do BEMG, duas prestações de contas de direitos autorais relativas à vendas de livros, Recibo de Direitos Autorais e dois Comproverantes de Rendimentos Pagos e Retenção de Imposto de Renda na Fonte em anexo);

Denise Bolanho (Summus Editorial Ltda.), 16 mar. 1994 (com dois Recibos de Direitos Autorais, duas Prestações de Contas de Direitos Autorais e dois Comproverantes de Rendimentos Pagos e Retenção de Imposto de Renda na Fonte em anexo);

Denise Bolanho (Summus Editorial Ltda.), 14 abr. 1993 (com duas Prestações de Contas de Direitos Autorais, Recibo de Direitos Autorais e dois Comproverantes de Rendimentos Pagos e Retenção de Imposto de Renda na Fonte em anexo);

Denise Bolanho (Summus Editorial Ltda.), 20 mar. 1992 (com duas Prestações de Contas de Direitos Autorais e documento com a discriminação dos "Royalties s/ vendas do livro" em anexo);

Denise Bolanho (Summus Editorial Ltda.), 12 mar. 1991 (com dois conjuntos de documentos grampeados, sendo que em cada um há um resumo da prestação de contas sobre vendas de livro e duas Prestações de Contas de Direitos Autorais em anexo);

Raul Wassermann (Summus Editorial Ltda.), 20 abr. 1988 (com dois Informes de Rendimentos e de Retenção de Imposto de Renda na Fonte, duas Prestações de Contas de Direitos Autorais e um Recibo de Direitos Autorais em anexo);

Raul Wassermann (Summus Editorial Ltda.), 15 abr. 1987 (com Recibo de Direitos Autorais e duas Prestações de Contas de Direitos Autorais em sequência, provavelmente anexos da carta);

Margarete Rot... (Summus Editorial Ltda.), 3 fev. 1987 (com duas Prestações de Contas de Direitos Autorais e cópia de carta datada de 29 de abril de 1986 enviada pela mesma empresa);

Margarete Rot... (Summus Editorial Ltda.), 21 ago. 1985 (com carta enviada pela mesma empresa na mesma data à Eldorado Distribuidora em anexo);

Affonso, 17 nov. 1977;

Affonso, 26 dez. 1977;

Affonso, 11 jan. 1978;

Affonso, 24 fev. 1978 (data carimbada no envelope);

Raul Wassermann (Summus Editorial Ltda.), 14 abr. 1989; (com Recibo de Direitos Autorais e duas Prestações de Contas de Direitos Autorais em anexo);

Raul Wassermann (Summus Editorial Ltda.), 14 abr. 1978 (com Recibo de Antecipação de Direitos Autorais em sequência, provavelmente anexo da carta);

Raul Wassermann (Summus Editorial Ltda.), 6 mar. 1978;

Raul Wassermann (Summus Editorial Ltda.), sem data (pequeno bilhete com Recibo de Direitos Autorais e duas Prestações de Contas anexados);

Raul Wassermann (Summus Editorial Ltda.), 29 jan. 1980 (com duas Prestações de Contas de Direitos Autorais em sequência, provavelmente anexos da carta);

Affonso Ávila, 16 jan. 1982 (Rascunho de carta de Affonso Ávila para a Summus Editorial Ltda.);  
Raul Wassermann (diretor da Summus Editorial Ltda.), 26 jan. 1982 (com Recibo de Direitos Autorais grampeado à duas Prestações de Contas de Direitos Autorais em sequência, provavelmente anexos da carta);  
Raul Wassermann (diretor da Summus Editorial Ltda.), 16 fev. 1982;  
Raul Wassermann (Summus Editorial Ltda.), 8 mar. 1982 (com dados extraídos dos mapas de vendas de janeiro a dezembro de 1981 da Distribuidora Eldorado em anexo);  
Luiz Roberto S. S. Malta (gerente editorial da Summus Editorial Ltda.), 15 mar. 1983 (com Recibo de Direitos Autorais e duas Prestações de Contas de Direitos Autorais em anexo);  
Luiz Roberto Malta (gerente editorial da Summus Editorial Ltda.), 22 mar. 1984 (com Recibo de Direitos Autorais e duas Prestações de Contas de Direitos Autorais em sequência, provavelmente anexos da carta);  
Luiz Roberto Malta (gerente editorial da Summus Editorial Ltda.), 17 abr. 1984;  
Raul Wassermann (Summus Editorial Ltda.), 19 abr. 1985 (com duas Prestações de Contas de Direitos Autorais em anexo); e  
Raul Wassermann (Summus Editorial Ltda.), 29 abr. 1986 (com duas Prestações de Contas em anexo).

## **PASTA 28**

Pasta sem identificação, com cartas de:

Paschoal Motta (Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais/Superintendência de Publicações e Divulgação/Divisão de Editoria), 26 jul. 1977;  
Angelo (Minas Gerais, Suplemento Literário), sem data; e  
Laís Corrêa de Araújo Ávila, 4 jun. 1975 (enviada à Paulo Campos Guimarães, Coordenador de Cultura do Estado de Minas Gerais);

## **PASTA 29**

Pasta de nome “**RHJ**”, com Recibo de Depósito CTA grampeado junto de um Recibo e dois Demonstrativos de Direito Autoral, Recibo de Depósito em Dinheiro grampeado junto de outros dois Recibos (em uma folha) e quatro Demonstrativos de Direito Autoral (em duas folhas), envelope vazio (datado de 29 maio 2002; data carimbada), Recibo unido por grampo à quatro Demonstrativos de Direito Autoral (em duas folhas), Recibo de Depósito CTA grampeado junto de outro Recibo e dois Demonstrativos de Direito Autoral, Recibo grampeado junto de quatro Demonstrativos de Direito Autoral, Recibo de Depósito CTA grampeado junto de outro Recibo e quatro Demonstrativos de Direito Autoral (em duas folhas), dois Recibos (em uma folha), quatro Demonstrativos de Direito Autoral, Recibo de Depósito unido por cliques à dois Recibos e quatro Demonstrativos de Direito Autoral, Recibo junto de Recibo de Depósito, outro Recibo e dois Demonstrativos de Direito Autoral, Recibo de Depósito unido à um Recibo e quatro Demonstrativos de Direito Autoral, Recibo de Depósito unido à Recibo e dois Demonstrativos de Direito Autoral, duas vias de Recibo unidas à dois Demonstrativos de Direito Autoral, três Recibos (cada um unido à dois Demonstrativos de Direito Autoral), Recibo junto de Demonstrativos de Direito Autoral e Relatório Demonstrativo de Direito Autoral, Recibo junto de três Demonstrativos de Direito Autoral, quatro Recibos (cada um unido à dois Relatórios Demonstrativos de Direito Autoral), dois Demonstrativos de Direitos Autorais juntos, sete Recibos (cada um junto de um Demonstrativo de Direitos Autorais), convite para festa e junina e lançamento de livros, dois Contratos de Edição firmado entre Laís Corrêa de Araújo e RHJ Livros Ltda. (um datado de 7 de maio de 1987 e outro de 8 de março de 1989), dois Recibos juntos, dois Recibos avulsos, correspondências de:

RHJ Livros Ltda., 27 jan. 2005 (data carimbada no envelope; envelope com Comprovante de Transferência - Conta Corrente para Conta Corrente, dois Recibos, em uma folha, e dois Demonstrativos de Direito Autoral);

RHJ Livros Ltda., 30 set. 2004 (data carimbada no envelope; envelope com três Recibos, Comprovante de Transferência - Conta Corrente para Conta Corrente e quatro Demonstrativos de Direito Autoral, em duas folhas);

RHJ Livros Ltda., 10 fev. 2006 (data carimbada no envelope; envelope com dois Recibos e quatro Demonstrativos de Direito Autoral, em duas folhas);

RHJ Livros Ltda., 06 out. 2005 (data carimbada no envelope; envelope com dois Recibos e quatro Demonstrativos de Direito Autoral, em duas folhas);  
RHJ Livros Ltda., 27 maio 2005 (data carimbada no envelope; envelope com dois Recibos, Comprovante de Transferência - Conta Corrente para Conta Corrente e quatro Demonstrativos de Direito Autoral, em duas folhas);  
RHJ Livros Ltda., 24 jan. 2003 (data retirada dos Recibos; envelope com quatro Demonstrativos de Direito Autoral, em duas folhas, dois Recibos, em uma folha, e cópia de Recibo de Depósito CTA);  
RHJ Livros Ltda., 09 out. 2000 (data carimbada no envelope; envelope com Recibo de depósito do Banco do Brasil e dois conjuntos de documentos grampeados, cada um com dois Recibos e quatro Demonstrativos de Direito Autoral, em duas folhas);  
RHJ Livros Ltda., 09 mar. 2007 (data carimbada no envelope; envelope com cópia de Recibo de Depósito CTA, três Recibos, unidos uns aos outros, e dois “Extrato de Direitos Autorais - Demonstrativos de Direito Autoral”);  
RHJ Livros Ltda., 01 fev. 2002 (data carimbada no envelope; envelope com Recibo e quatro Demonstrativos de Direito Autoral, em duas folhas, tendo um Recibo de Depósito CTA colado no primeiro);  
RHJ Livros Ltda., 24 out. 2006 (data carimbada no envelope; envelope com dois “Extrato de Direitos Autorais - Demonstrativos de Direito Autoral”, cópia de “Comprovante de Transferência - Conta Corrente para Conta Corrente”, e três Recibos, unidos uns aos outros);  
RHJ Livros Ltda., 02 jun. 2006 (data carimbada no envelope; envelope com três Recibos, unidos uns aos outros, e dois Extratos de Direitos Autorais);  
RHJ Livros Ltda., 05 jun. 2006 (data carimbada no envelope; envelope com dois Extratos de Direitos Autorais, cópia de Recibo de Depósito CTA e três Recibos, unidos uns aos outros);  
RHJ Livros Ltda., 25 maio 2000 (data retirada do Recibo; envelope com Recibo de Depósito CTA, Recibo e quatro Demonstrativos de Direito Autoral);  
RHJ Livros Ltda., 10 fev. 1999 (data carimbada no envelope; envelope com Recibo e quatro Demonstrativos de Direito Autoral);  
RHJ Livros Ltda., 25 set. 1998 (data retirada do Recibo; envelope com Recibo de Depósito, Recibo e dois Demonstrativos de Direito Autoral);  
RHJ Livros Ltda., 13 fev. 1998 (data carimbada no envelope; envelope com dois recibos, unidos um ao outro, e quatro Demonstrativos de Direito Autoral);  
RHJ Livros Ltda., 26 maio 1997 (data retirada do Recibo; envelope com Recibo de Depósito, três Recibo, dois deles unidos, e quatro Demonstrativos de Direito Autoral);  
RHJ Livros Ltda., 23 set. 1996 (data retirada do Recibo; envelope com Recibo de Depósito, Recibo e três Demonstrativos de Direito Autoral);  
RHJ Livros Ltda., 11 jun. 1996 (data carimbada no envelope, envelope com Recibo de Depósito, Recibo e quatro Demonstrativos de Direito Autoral);  
RHJ Livros Ltda., 20 ago. 1992 (data retirada do Recibo; envelope com Recibo e dois Relatórios Demonstrativos de Direito Autoral);  
RHJ Livros Ltda., 16 fev. 1991 (data retirada de um dos Relatórios Demonstrativos de Direito Autoral; envelope com dois Recibos e dois Relatórios Demonstrativos de Direito Autoral); e  
RHJ Livros Ltda., 18 abr. 1991 (data presente em dois dos quatro Relatórios Demonstrativos de Direito Autoral).

E cartas de:

Glória Borges (assessora editorial da RHJ Livros Ltda.), 06 maio 2003 (com Recibo de Depósito CTA, três Recibos e dois Demonstrativos de Direito Autoral em anexo);  
Glória Borges (assessora editorial na RHJ Livros Ltda.), 10 jun. 2002;  
Alciene Ribeiro Leite (editora de literatura na RHJ Livros Ltda.), 22 abril de 1994;  
Alciene Ribeiro Leite (editora de texto na RHJ Livros Ltda.), 30 jan. 1992;  
Alciene Ribeiro Leite (RHJ Livros Ltda.), 23 ago. 1989 (com folha do jornal Hoje em Dia em anexo, datado de 20 de agosto de 1989);  
Alciene Ribeiro Leite (RHJ Livros Ltda.), 21 abr. 1989;  
Henrique Borges de Andrade (diretor administrativo na RHJ Livros Ltda.), 31 jul. 1989;  
Alciene Ribeiro Leite (RHJ Livros Ltda.), 02 mar. 1989;  
Alciene Ribeiro Leite (RHJ Livros Ltda.), 04 maio 1988 (com cópia do documento de “Registro e/ou averbações de obras intelectuais” da Biblioteca Nacional em anexo);  
Alciene Ribeiro Leite (editora de texto na RHJ Livros Ltda.), 09 mar. 1988 (com cópia de recorte do jornal Estado de Minas do dia 25 de fevereiro de 1988 em anexo);

Alciene Ribeiro Leite (RHJ Livros Ltda.), 23 dez. 1987 (com convite para lançamento da "Coleção Guri" e cópias de recortes de jornais com a divulgação do evento em anexo, sendo três do Estado de Minas, dois de 9 e um de 10 de dezembro de 1987, um do Diário da Tarde, de 9 de dezembro de 1987, e um do Jornal de Casa, de 6 a 12 de dezembro de 1987); Alciene Ribeiro Leite (Editora RHJ Livros Ltda.), 19 nov. 1987 (com cópia de recorte do Jornal de Casa em anexo, datado de 25 a 31 de outubro de 1987); e Alciene, XX jul. 1987 (papel de pequenas dimensões).

#### **PASTA 30**

Conselho Universitário da UFMG  
Correspondências  
Data: 1977-1978  
Número de Correspondências: 7

#### **PASTA 31**

Fundação Palácio das Artes  
Correspondências  
Data: 1982-1987  
Número de Correspondências: 5

#### **PASTA 32**

Arquitetura  
Correspondências  
Data: 1976-1982  
Número de Correspondências: 9

#### **PASTA 33**

Jornal de Melo Neto  
Correspondências  
Data: 1965-1973  
Número de Correspondências: 18

#### **PASTA 34**

Coleção de Murilo Mendes  
Correspondências  
Data: 1984-1993  
Número de Correspondências: 34

#### **PASTA 35**

Cecília Meireles  
Correspondências  
Data: 1971-1972  
Número de Correspondências: 2

#### **PASTA 36**

Carlos Drummond  
Correspondências  
Data: 1975-1976  
Número de Correspondências: 7

#### **PASTA 37**

Oswaldo de Andrade (não publicado)  
Correspondências  
Data: 1972-1976  
Número de Correspondências: 12  
Envelope com textos.

#### **PASTA 38**

Coleção Décio (não publicado)  
Correspondências  
Data: 1971-1972  
Número de Cartas: 4

#### **PASTA 39**

Vinícius (não publicado)  
Correspondências  
Data: 1972  
Número de Cartas: 2

#### **PASTA 40**

Bandeira (não publicado)  
Data: 1974-1976  
Número de Cartas: 4

#### **PASTA 41**

Jorge de Lima (não publicado)  
Data: 1970-1971  
Número de Cartas: 2

#### **PASTA 42**

Caso Metrópole  
Data: 1983  
Número de Correspondências: 4

Caso Metrópole  
Recortes de Jornais  
Data: 1982-1983  
Recortes: 5

#### **PASTA 43**

ALAA  
Correspondências  
Data: 1978-1981  
Número de cartas: 6  
Programa Velho e Novo Mundo: 1

#### **PASTA 44**

Ministério da Cultura  
Correspondências  
Data: 1985  
Número de cartas: 2

#### **PASTA 44**



Coordenadoria de Cultura  
Correspondências  
Data: 1977  
Número de cartas: 3

**PASTA 45**

Prefeitura de Belo Horizonte  
Correspondências  
Data: 1994  
Número de cartas: 6  
Recortes: 3

**PASTA 46**

Sem Identificação  
Correspondências:  
Data: 1974-1983  
Número de Cartas:  
Recortes: 5

**PASTA 47**

Correspondências  
Data: 1979-1986  
Número de Cartas: 26

**PASTA 48**

SBPC - Programa Brasileira para o Progresso da Ciência  
Data: 1983-1992  
Número de Cartas: 7

**PASTA 49**

SPHAN  
Data: 1986-2006  
Número de Cartas: 6  
Anexos: textos do 1º Congresso do Patrimônio Construído Luso no Mundo

**PASTA 50**

UFMG Curso sobre o modernismo e festival de Inverno  
Data: 1972-1992  
Número de cartas: 34

**PASTA 51**

UFOP  
Data: 1983-1994  
Número de Cartas: 10

**PASTA 52**

Affonso Ávila - Particular  
Data: 1980-1981  
Número de Cartas: 4

### **PASTA 53**

Valores  
Data: 1962-1963  
Número de Cartas: 2

Relatório Anual: 1970

Envelope com certidões de participações em eventos.

### **PASTA 54**

Currículo AFFONSO ÁVILA

Manuscrito sobre a Bibliografia da Arte e História

Textos Diversos Manuscrito

### **PASTA 55**

Bolsas  
Data: 1966-1997  
Número de Cartas: 11

### **PASTA 56**

Contras cheques de Affonso Ávila - Associação dos Empregados da Fundação João Pinheiro.

### **PASTA - SECRETARIA DE CULTURA**

Correspondências

#### **Laís**

Para Laís. Rio, 10/09/90. Remetente: Cristina Barbosa  
Para Laís. Belo Horizonte, 07/07/1989. Remetente: Esmeralda de Carvalho Castro  
Secretária Municipal de Cultura recebe dia 30/10/90 a carta datada de 29/10/90, assinada pela professora Laís Corrêa. Remetente: Berenice Menegale.  
Para Laís. programação julho 2001. Itaú Cultural.  
Para Laís e Affonso. Itaú cultural. 08/05/2001.  
Para Laís. Secretaria de estado da cultura. Belo Horizonte, 13/10/98.  
Para Laís. Remetente: Maria Aparecida Andrés. Belo Horizonte, 03/07/98  
Recibo de correspondência envia por Laís 09/07/98- Secretária de Estado da Cultura.  
Carta de Laís para Ângela Gutierrez. Belo Horizonte, 07/10/97.  
Para Laís. Belo Horizonte, 23/08/1990. Remetente: Elvecio Guimarães  
Recibo- 18/12/90. Laís  
Para Laís- Concurso Nacional de Romance 1993.  
Para Laís. 27/08/90. Remetente: Elvécio Guimarães.  
Para Laís, Belo Horizonte, 13/01/92. Remetente: Deputado Romeu Queiroz.  
Laís Corrêa- Variações em torno das palavras- cidadania, liberdade, poesia.  
Recibo de Laís- Governo do estado de MG- Belo Horizotne, 30/10/90.  
Termo de contrato de Laís- Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais. 25/02/92.  
Para Laís. Belo Horizonte, 25/03/92. Remetente: Celina Albano  
Contrato- Belo Horizonte, 09/11/81.  
Comissão permanente de licitação- Belo Horizonte, 15/04/88.  
Concurso Literário. Belo Horizonte, 09/11/88. Secretaria de estado da cultura de Minas Gerais.

#### **Affonso**

Para Affonso. Belo Horizonte, 05/12/2005. Remetente: Eleonora Santa Rosa e Renato P. Venâncio.

Para Affonso Ávila. Belo Horizonte, 17/07/2001. Remetente: Antonieta Cunha

Para Affonso e Laís. Convite para o evento Modernismo em Minas. Belo Horizonte, 2001.

Para Affonso Ávila. Belo Horizonte, 23/10/2002. Remetente: Maria Inês Coutinho.

Para Affonso. Programação de junho 2001. Itaú Cultural.

Para Affonso e Laís- Rio de Janeiro, 02/06/2000. Remetente: Christine Shepherd.

Para Affonso. Belo Horizonte, 2000. Remetente: Presidente da Fundação Clóvis Salgado Mauro Guimarães.

Affonso. Belo Horizonte, 14/04/2000. Remetente Vera Chaves

Affonso. Belo Horizonte, 08/02/2000. Remetente: Luís Augusto de Lima- Museu Mineiro.

Affonso. Belo Horizonte, 08/02/00. Remetente: Angelo Oswaldo de Araújo- secretário de Estado da Cultura.

Affonso. Belo Horizonte, 12/06/97. Remetente: Sílvia Rubião Resende

Affonso- Secretaria de estado da cultura, 18/10/95. Remetente: Berenice Menegale.

Ficha cadastral de pessoa física e dados bancários.

Folder/ Convites

Conferência: Sexo e Amor. Laís Corrêa de Araújo. Belo Horizonte, outubro de 1990.

#### **PASTA - Modernismo em Minas**

Inventário de Bens- Affonso Ávila. 24/09/02.

Termo de recebimento de objetos. Affonso Ávila, empréstimo 13/03/00 a 14/04/00- Exposição 50 anos do descobrimento do Brasil.

Literatura- Prêmio Minas de Cultura 1998. Belo Horizonte, 10/11/98.

Pasta de Affonso Ávila

#### **PASTA – UFMG / BARROCO**

Recibo de Affonso Ávila. Belo Horizonte, 06/12/86.

Recibo de Affonso. Belo Horizonte, 10/09/84.

Rascunho de uma carta escrita por Affonso Ávila para Renato, reitor da revista Barroco. Belo Horizonte, 14/05/82.

Bilhete para Affonso. Remetente: Manoel. Belo Horizonte, 17/07/74.

Carta para Affonso. Remetente: Fábio do Nascimento Moura, superintendente do 8º festival de Inverno. Belo Horizonte, 06/06/74.

Declaração- Affonso Ávila. Belo Horizonte, 02/10/73. Reitor Marcello de Vasconcellos.

Para Affonso. UFMG em 04/05/73. Remetente: José Eduardo da Fonseca.

Rascunhos de Affonso Ávila sobre o barroco.

Carta de Affonso Ávila e Hélio Gravatá para prof. Marcello de Vasconcellos. Belo Horizonte, 20/02/72.

Carta para o Prof. João Marques. Remetente: Diretor de Barroco. Belo Horizonte, 20/02/72.

Texto, Barroco: Arte de consumo. Affonso Ávila.

Vale- Imprensa da U.F.M.G. Belo Horizonte, 15/09/72.

Carta para Fábio Moura- chefe de gabinete do reitor da UFMG. Remetente: Affonso Ávila. Belo Horizonte, 16/11/71.

Recibo de proposta para a edição do nº 4 da revista Barroco. Para Affonso Ávila de Rubens Costa Romanelli. Belo Horizonte, 20/01/72.

Carta de Affonso Ávila para prof. Fábio Moura. Belo Horizonte, 18/03/74.

Carta para Affonso Ávila- Remetente: José Eduardo da Fonseca. Belo Horizonte, 11/12/94.

Carta para o prof. José Eduardo da Fonseca. 08/04/75 outra 22/03/76. Remetente: Affonso Ávila. Diretor da revista Barroco.

Para Affonso- 10º festival de inverno. Remetente: Letícia Mallard e José da Fonseca. Belo Horizonte, 07/06/76.

Para Affonso carta do reitor da UFMG. Convite para participar do I salão de cultura mineira. Belo Horizonte, 03/02/76.

Noticiário- Sala de imprensa- Literatura Brasileira tem encontro em Belo Horizonte, Belo Horizonte, junho/76. p.70.

Bilhete para Affonso Ávila de Eduardo Osório. 06/04/76.

Carta para Affonso Ávila. Remetente: Fábio do Nascimento Moura. Belo Horizonte, 01/03/77.

Para Affonso Ávila. Remetente: Norma de G. Monteiro. Diretora do centro de estudos mineiros. Belo Horizonte, 18/10/77.

Bilhete para Affonso Ávila. Remetente: Conselho de extensão. Belo Horizonte, sem data.

Carta para Affonso. Remetente: Profa. Maria Stella Neves Pereira. Belo Horizonte, 05/07/78.

Folha de orçamento- Universidade Federal de Minas Gerais. Imprensa universitária. Belo Horizonte, 15/08/77.

Relação de débito de 1.978. Belo Horizonte, 23/01/79.

Recibo do Affonso Ávila. Belo Horizonte, 16/04/79. Secretária adm, da Imprensa Universitária da UFMG.

Relação de exemplares da revista Barroco. Belo Horizonte, 06/10/81.

Tabela de preços- Fundação de desenvolvimento da pesquisa. FUNDEP. Sem data e local.

### **RECORTES E CORRESPONDÊNCIAS FORA DE PASTA**

MINAS GERAIS. Belo Horizonte, v.94, n.197, 18 out. 1986. Diário do Legislativo. [p.24]- 28.

OS NÚMEROS do censo em Minas Gerais. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, 16 jan. 1992. Cidades. p. 24.

FUNCIONALISMO: AL recebe mensagem do aumento. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, p.12, 26 abr. 1988.

MINAS GERAIS. Belo Horizonte, v. 95, n. 88, 12 maio. 1987. [48 p.]

MINAS GERAIS. Belo Horizonte, v. 94, n. 182, 27 set. 1986. [44 p.]

Remetente: Hélio Carvalho Garcia- Governador do Estado de Minas Gerais.

Destinatário: José Neif Jabur- Presidente da Assembléia.

Data: 1987

Assunto: Projeto de Lei, que dispõem sobre ajustamento dos proventos de servidor aposentado em cargo do grupo de consultoria.

Anexo: Projeto de Lei.

Rascunho: auxiliar de consultor técnico. Laís Corrêa de Araújo.

### **PASTA - Comité Internacional Da História Del Art**

Recortes e correspondências sobre o ABCA.

Data: 1978-2001

Recortes: 85

### **GAVETA 3**

#### **PASTA - Tema: Consciência crítica e outros assuntos.**

O GLOBO

GRIBEL, Alvaro. A magia do 'JB'. **O globo**, 1 de jul. 2010. Caderno Econômico

BERTOL, Rachel. Editora Vozes comemora cem anos com livro sobre sua história. **O globo**, 3 mar. 2001. Segundo Caderno. p.4.

MELLO, Paulo Thiago. O adeus ao 'Jornal do Brasil'. **O globo**, 1 set. 2010. Caderno Economia, p. 30.

O ESTADO DE S. PAULO

UM TEMPO para a leitura. O Estado de S. Paulo. São Paulo, 23 out. 2010. p.1-8.  
FOLHA DE SÃO PAULO

HISTÓRIA das copas. **Folha de S. Paulo**. p. 1-20. São Paulo, 31 maio 1998.

Folder

Affonso Ávila - O poeta e a consciência crítica. Belo Horizonte, 3 exemplares.

### **PASTA - Vozes 2- Poetas modernos do Brasil**

Correspondência

Remetente Affonso Ávila para Frei Ludovico.

Data: 20 de maio de 1970, Belo Horizonte; 28 de abril de 1975; 22 de setembro de 1974;

Remetente Frei Ludovico para Affonso Ávila.

Data: 03 de junho de 1969, Petrópolis; 28 de outubro de 1970; 11 de novembro de 1970; 13 de julho de 1971; 11 de agosto de 1971; 08 de julho de 1971; 07 de dezembro de 1971; 09 de setembro de 1971; 01 de fevereiro de 1972; 05 de abril de 1972; 17 de agosto de 1972; 21 de agosto de 1972; 07 de novembro de 1972; 20 de novembro de 1972; 08 de fevereiro de 1973; 24 de abril de 1973; 31 de julho de 1973; 20 de julho de 1976; 11 de novembro de 1975

Remetente Miguel Gomes Mourão de Castro para Affonso Ávila.

Data: 22 de julho de 1970; 26 de julho de 1971; 2 de março de 1971; 23 de junho de 1971; 14 de setembro de 1970; 27 de janeiro de 1971; 08 de outubro de 1974; 16 de julho de 1974; 24 de setembro de 1973; 16 de novembro de 1973; 20 de novembro de 1973; 24 de setembro de 1974;

Remetente Carlos Drummond de Andrade para Silvano Santiago.

Data: 23 de outubro de 1974, Rio.

Ficha de Informação de Beneficiário- Editora Vozes Ltda.

Beneficiário: Benedito Viana da Costa Nunes; 28 de maio de 1974, Rio

Beneficiário: Eliane Zagury Lobo de Melo; 09 de outubro de 1973, Rio.

Informações sobre a coleção da Poetas d'aujourd'hui do editor e poeta Pierre Seghers. Escrito por Affonso Ávila.

Recortes

HAROLDO NAS ESTRELAS. **Folha de S. Paulo**. São Paulo, 14 set. 2003. p.1- 24.

REIS, Sérgio Rodrigo. Trajetória Guiada Pelo Traço. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 15 maio 2001.

### **PASTA - Recortes de Jornais- Escritores Estrangeiros**

STORNI, ALFONSINA

Data: 1948- 1953.

Recortes: 3

AUXLEY, ALDOUS

Data: 1957- 1961.

Recortes: 2

REYES, ALFONSO

Data: 1955- 1973

Recortes: 10

FRANCE, ANATOLE

Data: 1950- 1974

Recortes: 7

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN

Data: 1955

Recortes: 2

QUENTAL, de ANTERO

Data: 1942- 1958

Recortes: 13

MACHADO, ANTÔNIO

Data: 1950- 1957

Recortes: 2

NOBRE, ANTÔNIO

Data: 1967

Recortes: 1

APOLINAIRE

Data: 1953- 1984

Recortes: 10

ARIOSTO

Data: 1945

Recortes: 6

MILLER, ARTHUR

Data: 1958- 1960

Recortes: 4

AUDEN

Data: 1969-1995.

Recortes: 7

BALZAC

Data: 1995-1961

Recortes: 3

BAUDELAIRE

Data: 1949- 1985

Recortes: 26

BECKETT

Data: 1660- 1969

Recortes: 8

BELLOC

Data: 1950- 1953

Recortes: 2

BERNANOS

Data: 1953-1970

Recortes: 17

CENDRARS, BLAISE

Data: 1927-1994

Recortes: 12

BLOY

Data: 1952-1953

Recortes: 2

BOCAGE

Data: 1957- 1966

Recortes: 3

BORGES

Data:1964- 2009

Recortes: 43

BUTOR

Data: 1962- 1984

Recortes: 18

BRETON

Data: 1950- 2003

Recortes: 4

BRONTES

Data: 1950- 1955

Recortes: 3

BYRON

Data: 1950-1977

Recortes: 5

BRANCO, CAMILO C.

Data: 1950- 1968

Recortes: 6

CAMUS

Data: 1948- 1982

Recortes:

FONTES, CARLOS

Data: 1999

Recortes: 2

CAMÕES

Recortes sobre Camões.

Data: 1949- 1973

Recortes: 32

CERVANTES

Data: 1962- 1971

Recortes: 3

VERDE, CESÁRIO

Data: 1952- 1971

Recortes: 4

MORGAN, CHARLES

Data: 1958

Recortes: 3

CLAUDEL  
Data: 1950-1968  
Recortes: 15

CHESTERTON  
Data: 1958  
Recortes: 6

COCTEAU  
Data: 1950- 1973  
Recortes: 13

CORNEILLE  
Data: 1948-1950  
Recortes: 3

CUMMINGS  
Data: 1954- 1986  
Recortes: 14

ROPS, DANIEL  
Data: 1951-1952  
Recortes: 2

DANTE  
Data: 1946- 1999  
Recortes: 9

DAUDET  
Data: 1950- 1957  
Recortes: 3

BRECHT  
Data: 1956-1986  
Recortes: 10

DOSTOIEWSKY  
Data: 1951- 2000  
Recortes: 19

THOMAS, DYLAN  
Data: 1957- 1978  
Recortes: 9

QUEIROZ, EÇA DE  
Data: 1950- 2000  
Recortes: 35

SITWELL, EDITH  
Data: 1953- 1956  
Recortes: 4

LEAR, EDWARD  
Data: 1998  
Recortes: 2

MUIR, EDWIN

Recortes sobre Edwin Muir.  
Data: 1953



Recortes: 1

ELIOT

Data: 1948- 2009

Recortes: 36

BROWNING, ELIZABETH B.

Data: 1958-1969

Recortes: 4

DICKINSON, EMILY

Data: 1953- 1985

Recortes: 6

EQUATORIANOS

Data: 1943- 1969

Recortes: 6

POUND, EZRA

Data: 1949- 1997

Recortes: 45

FAULKNER

Data: 1950- 1997

Recortes: 51

PESSOA, FERNANDO

Data: 1949- 1998

Recortes: 60

CASTRO, FERREIRA

Data: 1953- 1964

Recortes: 3

FLAUBERT

Data: 1951- 1973

Recortes: 7

MARCEL, GABRIEL

Data: 1951- 1952

Recortes: 2

MISTRAL, GABRIELA

Data: 1954-1958

Recortes: 5

GARRET

Data: 1951- 1959

Recortes: 6

ELIOT, GEORGE

Data: 1998

Recortes:1

CHEORGHIU

Data: 1952-1953

Recortes: 4

GIDE

Data: 1948-1974

Recortes: 32

GOETHE

Data: 1944- 1999

Recortes: 18

GOGOL

Data: 1952- 1975

Recortes: 7

GONGORA

Data: 1961

Recortes: 4

GREENS, GRAHAM

Data: 1951- 1961

Recortes: 7

GRASS, GUNTER

Data: 1999

Recortes: 2

HEMINGWAY

Data: 1953-1970

Recortes: 20

MILLER, HENRY

Data: 1957- 1971

Recortes: 8

JAMES, HENRY

Data: 1949- 1968

Recortes: 6

HOELDERLIN

Data: 1961- 1970

Recortes: 6

HOLST. A.R

Data: 1954- 1958

Recortes: 2

HUIDOBRO

Data: 1960- 1968

Recortes: 6

IBSEN

Data: 1959

Recortes: 2

IONESCO

Data: 1956- 1971

Recortes: 8

JÁKOBSON

Data: 1963- 1982

Recortes: 7

TARDIEU, JEAN

Data: 1958

Recortes:1

DONNE, JOHN  
Data:1951- 1985  
Recortes: 10

PASSOS, JOHN  
Data: 1953- 1980  
Recortes: 8

HERNANDEZ, JOSE.  
Data: 1943- 1948  
Recortes: 2

RÉGIO, JOSE  
Data: 1951- 1972  
Recortes: 10

SARAMAGO  
Data: 1999  
Recortes: 1

JOYCE  
Data: 1949- 2000  
Recortes: 56

JIMENEZ, JUAN RAMON  
Data: 1958 -1959  
Recortes: 2

BENDA, JULIEN  
Data:1948- 1950  
Recortes: 5

GREEN, JULIEN  
Data: 1948-1951  
Recortes: 4

KAFKA  
Data: 1932-1993  
Recortes: 47

MANSFIELD, KATHERINE  
Data: 1950- 1953  
Recortes: 2

KEATS  
Data: 1950- 1962  
Recortes: 4

KIERKEGARD  
Data: 1949- 1961  
Recortes: 3

LAWRENCE  
Data: 1953- 1985  
Recortes: 11

LEHMANN  
Data: 1940

Recortes: 2

LÉVI-STRAUSS, CLAUDE

Data: 1999

Recortes: 1

CARROL, LEWIS

Data: 1996

Recortes: 1

LONGFELLOW

Data: 1957

Recortes: 2

VEGA DE, LOPE

Data: 1950-1962

Recortes: 3

LORCA

Data: 1936-1998

Recortes: 33

MAIAKOVSKI

Data: 1942- 2003

Recortes: 29

MALRAUX

Data: 1948- 1968

Recortes: 8

MANN

Data: 1942-1975

Recortes: 19

MARCUSE

Data: 1968

Recortes: 3

MAUPASSANT

Data: 1950-1953

Recortes: 4

MAURIAC

Data: 1949- 1968

Recortes: 10

BENSE, MAX

Data: 1957-1971

Recortes: 13

MALLARMÉ

Data: 1948- 1992

Recortes: 22

MELVILLE

Data: 1948-1958

Recortes: 9

JACOB, MAX

Data: 1946-1955

Recortes: 3

METASTÁSIO

Data: 1953

Recortes: 2

MEXICANOS

Recortes:34

MOLIÉRE

Data: 1950-168

Recortes: 4

NERUDA

Data: 1942- 1973

Recortes: 20

GUILLEN, NICOLAS

Data: 1953- 1962

recortes: 9

KAZANTZAKIS, NIKOS

Data: 1958

Recortes: 1

Ó NEILL

Data: 1954- 1960

Recortes: 5

PAZ, OCTAVIO.

Data: 1993- 1999

Recortes: 7

ORTEGA Y GASSET

Recortes: 30

WILDE, OSCAR

Data: 2000

Recortes: 1

ORWELL

Data: 1954- 1974

Recortes: 3

SITWELL, OSBERT

Data: 1949

Recortes: 1

SALINAS, PEDRO

Data: 1958- 1960

Recortes: 4

PÉGUY

Data: 1949- 1974

Recortes: 6

PIRANDELLO

Data: 1948-1968

Recortes: 12

POE

Data: 1945-1963

Recortes: 14

PRÉVERT

Data: 1950- 1977

Recortes: 6

PROUST

Data: 1948-1973

Recortes: 31

GRASS, GUNTER

Data: 1994

Recortes: 1

RACINE

Data: 1930

Recortes: 1

RADIGUET

Data: 1949- 1974

Recortes: 3

RICHARDS

Data: 1953

Recortes: 2

RILKE

Data: 1948- 2001

Recortes: 18

RIMBAUD

Data: 1950- 1991

Recortes: 31

GRAVES, ROBERT

Data: 1957- 1962

Recortes: 4

ROLLAND, ROMAIN

Data: 1957

Recortes: 2

GALLEGOS, ROMULO

Data: 1948- 1969

Recortes: 6

CASTRO, ROSALIA

Data: 1952- 1967

Recortes: 6

DARIO, RUBÉN

Data: 1956- 1987

Recortes: 6

CARNEIRO, SÁ

Data: 1949- 1969

Recortes: 11

MIRANDA DE, SÁ  
Data: 1955-1958  
Recortes: 3

SAINT- EXUPERY,  
Data: 1949-1959  
Recortes: 5

PERSE, SAINT JOHN.  
Data: 1960- 1969  
Recortes: 10

BEUVE, SAINTE  
Data: 1951-1954  
Recortes: 4

SALINGER  
Data: 1963- 1968  
Recortes: 6

CRUZ, SAN JUAN  
Data: 1958  
Recortes: 1

SANTAYANA  
1952-1955  
Recortes: 2

SARTRE  
Data: 1948- 1993  
Recortes: 65

SHAKESPEARE  
Data: 1943- 1994  
Recortes: 14

SHAW  
Data: 1950  
Recortes: 5

SILONE  
Data: 1957  
Recortes: 2

BEAUVOIR, SIMONE  
Data: 1960  
Recortes: 1

LEWIS, SINCLAIR  
Data: 1960  
Recortes: 1

SPENDER  
Data: 1948-1953  
Recortes: 9

STENDHAI

Recortes sobre Stendhai.  
Data: 1949- 1983

Recortes: 8

STEVENSON

Data: 1950

Recortes: 3

SWIFT

Data: 1951

Recortes: 1

SWINBURNE

Data: 1958

Recortes: 2

TCHEKOV

Data: 1955- 1961

Recortes: 5

PASCOAIS, TEIXEIRA

Data: 1949- 1959

Recortes: 14

WILLIAMS, TENESSEE

Data: 1955- 1956

Recortes: 3

HARDY, THOMAS

Data: 1950-2000

Recortes: 3

TODOROV

Data: 1969

Recortes: 1

TOLSTOI

Data: 1959- 1962

Recortes: 10

TORGA

Data: 1954-1977

Recortes: 7

CAPOTE, TRUMAN

Data: 1959-1964

Recortes: 4

ECO, UMBERTO

Data: 1966- 2010

Recortes: 12

UNAMUNO

Data: 1951-1965

Recortes: 5

UNGARETTI

Data: 1951-1970

Recortes: 16

URUGUAIOS

Data: 1948-1995



Recortes: 6

VALERY

Data: 1945-1995

Recortes: 9

HUGO, VICTOR

Data: 1957

Recortes: 1

MARÍAS, JAVIER

Data: 2010

Recortes: 1

WOOLF, VIRGINIA

Data: 1949-1974

Recortes: 16

NEMÉSIO, VITORINO

Data: 1952

Recortes: 1

SCOTT, WALTER

Data: 1953-1971

Recortes: 2

WHITMAN

Data: 1944-1955

Recortes: 10

SZYMBORKA, WISLAWA

Data: 1996

Recortes: 2

WILDE

Recortes sobre Wilde.

Data: 1948-1970

Recortes: 9

WILIAMS, WILLIAM CARLOS

Data: 1958-1983

Recortes: 6

WORDSWORTH

Data: 1950-1953

Recortes: 4

VIEIRA

Data: 1951-1998

Recortes: 17

#### **RECORTES SEM PASTA**

FERLINGHETTI, LAWRENCE

Data: 1991

Recortes: 1

LIDMILOVÁ, PAVLA.

Data: 1997

Recortes: 1

BISHOP, ELIZABETH  
Data: 1994-1999  
Recortes: 3

JORNAL MAIS. A Odisséia de Bloom. Folha de São Paulo. São Paulo. 6 ago. 1995. p. 1-16.

#### ARQUIVO 4

#### GAVETA 3

JARDIM, Reinaldo. E os tatus. **Manchete**, 13 abr. 1974.Arte.

ÁGUA NO LIVRO. **Veja**, 10 nov. 1976.

SCHENDEL. Mira. Sobre como não falar de arte. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 22 jul. 1975. Caderno B. p. 2.

CONTRA a asfixia. **Veja**, 25 set. 1974. Arte. p. 124.

CULTURA. 9 nov. 1967. p. 1-6.

JARDIM, Reynaldo. O tatu e o Outros Bichos do Mato.

SOUZA, Nilson José da Silva. Integração simbólica e não- objeto. **Jornal do Brasil**, 23 dez. 1961.

LITRENTO, Oliveiros. O Neoconcretismo e o Suicídio da Poesia. **Estudos de Literatura Brasileira. Paraíba**. Jan. 1963. p. 30.

O NEOCONCRETISMO e o suicídio da poesia. **Leitura**. p. 32.

MARQUES, Albertus. Poesia neoconcreta recitação. **Jornal do Brasil**, Rio. 31 out. 1959. Suplemento Dominical. p. 6.

POESIA um paralelo: Estrutura e Conteúdo. **Jornal do Brasil**, Rio, 28 out. 1961.

MERQUIOR, José Guilherme. Sobre a verdadeira finalidade do neoconcretismo. **Jornal do Brasil**, Rio, 17 nov. 1960. Suplemento Dominical, p. 6.

NÃO-OBJETO verbal ou a poesia é uma revolução. **Jornal do Brasil**, Rio.

GULLAR, Ferreira. Palavra, humor, invenção. **Jornal do Brasil**, Rio, 10 de dez. 1960. Suplemento Dominical. p.3.

ALENCAR, Míriam. A síntese visual da palavra. **Jornal do Brasil**, Rio, 28 de abri. 1975.

PONTUAL, Roberto. O neoconcretismo. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 17 de jul. 1975. Caderno B, p. 9.

AMADO, Gilberto. O enigma de Capitu. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 6 abr. 1968. Caderno B, p. 1.

ESTADO DE MINAS. Belo Horizonte, 11 ago. 1963. p.1-8.

GULLAR, Ferreira. Posição Neoconcreta. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 4 jun. 1960. Suplemento Dominical, p.1.

GULLAR, Ferreira. Do quadro ao não-objeto. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 15 out. 1960. Suplemento Dominical, p.1.

## **PASTA - Pintura /Artes Em Geral**

A ARTE INQUIETA DE JARBAS. **Suplemento literário**, Belo Horizonte, 2 jul. 1988. p. 1-12.

MODERNISMO EM MINAS. **Suplemento literário**, Belo Horizonte, 29 de ago. 1987. p. 1-12.

AMARAL, Aracy. Artes visuais: do gesto criativo " necessário". **Suplemento literário**, Belo Horizonte, 29 jun. 1974.

UMA EXPOSIÇÃO DE MATISSE. **Suplemento literário**, Belo Horizonte, 27 ago. 1950. Correio da manhã.

SUPLEMENTO DE CULTURA. **Diadorim**, Divinópolis, dez. 1972.

FERRAZ, Geraldo. Inventário do Atualismo. **Suplemento literário**, São Paulo, 2 dez. 1967. p.1-5.

TOLEDO, Benedito Lima de. O granito na arquitetura popular de Portugal. **Suplemento literário**, 21 dez. 1968. p.5.

### Jornal do Brasil

AVELLAR, José Carlos. A morte do pai do cinema Brasileiro. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro., 7 nov. 1983. p. 1.

CARVALHO, Flávio de. O artista que valeu um movimento. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 5 jan. 1985. p. 1.

COUTINHO, Wilson. Mário Pedrosa, o iniciador da crítica de arte no Brasil. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 6 nov. 1981. Caderno B. p. 2.

PERGUNTE ao João. **Jornal do Brasil**,. Rio de Janeiro, 20 out. 1963. Revista de domingo, p.10.

MORRE uma maneira de ver: Ray. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 19 nov. 1976. p. 9.

MAR ERNST. **Jornal do Brasil**,. Rio de Janeiro, 3 de abr. 1976. Caderno B. p. 5.

GROPPER, Symona. Os nus do museu sacro. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 1 de out. 1975. p.5.

BRASÍLIA, HOJE, Uma cidade como outra qualquer. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 31 de ago. 1983.

JOSEPH BEUYS. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 8 mai. 1975. Caderno B. p.4.

MIGUEL ÂNGELO. **Jornal do Brasil**,. Rio de Janeiro, 7 mar. 1975. Caderno B. p.9.

PONTUAL, Roberto. Marcel Duchamp, Patriarca. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 22 jan. 1975. Caderno B. p.2.

DI CAVALCÂNTI. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 30 out. 1971. Caderno B. p.1.

UM COMEÇO DE VIDA. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 22 maio de 1972. p. 4.

PAPELÃO como tema e solução. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 11 set 1973. Caderno B. p.8.

A ARTE do papel dobrado. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 23 set. 1973. p.3.

PONTUAL, Roberto. Plano, olho, movimento. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 3 out. 1973. p.9.

CHABROL, Arlette. O horizonte sem limites. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 19 jan. 1974. p.8.

AYALA, Walmir. A dedicação à pesquisa. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 28 ago. 1971. p.4-5.

PONTUAL, Roberto. O percurso de um novo rumo. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro., 11 set. 1971. p. 4-5.

PONTUAL, Roberto. Arte popular aqui, quem a conhece?. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 19 abr.1969.p.4.

LISPECTOR, Clarice. Anúnciação. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 21 de dez. 1968. p.2.

OLIVEIRA. José Carlos. Entre o sonho e a alucinação. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro. 28 de jun. 1969.p.2.

#### Folha de São Paulo

SANTAYANA, Mauro. Niemeyer, o arquiteto da solidariedade. **Folha de São Paulo**. São Paulo, 7 nov. 1982. p. 66.

RANGEL, Flávio. Mário Pedrosa morre aos 81 anos. **Folha de S. Paulo**. São Paulo, 6 nov. 1981. Ilustrada, p. 31.

#### Folhetim

DAHER, Luiz Carlos. O arquiteto da antropofagia. **Folhetim**, 2 out. 1983. p. 7-10.

TELLES, Sophia. O contorno do infinito. **Folhetim**, 22 mai. 1983. p. 6-7.

O CAÇADOR DE ANDRÓIDES PERDIDOS. **Folhetim**, 25 set. 1983. p. 6-8.

AUTOCRÍTICA DE MÁRIO PEDROSA. **Folhetim**, 21 nov. 1982. p. 6-8.

#### O Estado de S. Paulo

O FASCÍNIO das experiências. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 5 jun. 1983. p. 16.

MAGALHÃES, Geraldo. A arte neo- concretista no Brasil. **O Estado de Minas**, Belo Horizonte, 18 maio 1985.

O CENTENÁRIO de Braque, primeiro clássico do novo mundo. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 8 maio 1982. Caderno de Programas e Leituras Jornal da Tarde, p. 3.

A técnica e a inspiração na pintura. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 13 abr. 1980. p. 3-6.

GULLAR, Ferreira. O vínculo com o presente. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 13 abr. 1980. p.54.

ROMÊNIA apresenta Brancusi. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 12 de ago. 1973.

AMARAL, Aracy. E uma presença: Cildo Meirelles. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 22 de ago. 1971.

#### O Globo

MORAIS, Frederico. Como político e crítico, um permanente revolucionário. **O globo**, 6 de set. 1981. p.27.

Veja/ Revistas/ Recortes/ Folder

MÁRIO PEDROSA (1900-1981). **Veja**, 11 de nov. 1981. p. 112.

REVISTA ACADÊMICA. Rio de Janeiro, jun. 1944. p. 1-45.

MIRÓ, 90 anos, sempre no vaso do espaço e do tempo. **Viu**, 14-20 set. 1983. p. 39.

Folder: Histórias de Guignard. Outro Preto, 12 de jun. 2000.

NUNCA pensei em política. **Veja**, 20 ago. 1975. p. 3.

ARS MEDIA. Fundação Palácio das Artes. Belo Horizonte, 13 de out. 1974.

COLAGEM. **Veja**, [s.l.]. 02 de out. 1974.

PINTURAS. **Veja**, [s.l.]. 02 de out. 1974. p. 99-102.

PRIMEIRAS portas. **Veja**, [s.l.]. 02 de out. 1974. p. 98.

VANGUARDAS à retaguarda. **Correio da manhã**, 27 de out. de 1968. p. 3.

VEJA, 25 jul. 1973. p. 104-107.

PRAZER no espaço. **Veja**, 22 ago. 1973. p.102-104.

IMPRESSIONISMO. **Manchete**, 29 maio 1974. p. 73-84.

Diário De Minas

HUYGHE, René. A escola de Paris. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 8 out. 150.

## RECORTES DE IMPRENSA

### Escritores Estrangeiros e Assuntos Gerais de Arte e Literatura

#### AFRICANOS DIVERSOS

PINHEIRO, Joaquim Matos. Angola, uma cultura ligada à realidade brasileira. *Suplemento Literário*. Belo Horizonte, 6 set. 1980. p.1-4.

MOREIRA, Thiers Martins. A Negritude na Poesia em Língua Portuguesa. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 1 nov. 1969. p. 2.

NEVES, João Alves das. Escritores da Negritude. **Suplemento Literário**, São Paulo, 9 mar. 1963. p. 1.

DRUMMOND, Roberto. O novelista da suave brisa da infância. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 12 dez. 1965.

FELÊ, Buanga. Poesia negra de expressão portuguesa. **Para Todos**, Jan. 1957.

UM POEMA DE LUMUMBA: “ Manhã no Coração da África”. **Literatura**, abr. 1961. p.10-12.

NEVES, João Alves das. Castro Soromenho: Um Romancista de Angola. *Diário de Notícias*, 23 de set. 1962.

SUPLEMENTO LITERÁRIO. São Paulo, 28 abr. 1962. p.1-4.

CORREIO DA MANHÃ. Rio de Janeiro, 19 set. 1964. *Literatura*.

BERLINCK, Deborah. Festival Internacional de poesia na Feérica Dubai. **O Globo**, São Paulo, 14 mar. 2009.

CLÁSSICOS

Data: 1943- 2005

Recortes: 16

COLOMBIANOS

Data: 1944- 1972

Recortes: 10

DOMINICANOS

Data: 1957

Recortes: 1

ESPANHOIS DIVERSOS

Data: 1948- 2011

Recortes:29

ASSUNTOS DIVERSOS

Data: 1949-2011

Recortes: 61

GERMÂNICOS DIVERSOS

Data: 1948- 2011

Recortes: 38

INGLESES DIVERSOS

Data: 1950- 1998

Recortes: 49

ISRAELITAS DIVERSOS

Data: 1962-1966

Recortes: 2

JAPONESES DIVERSOS

Data: 1958

Recortes: 1

ITALIANOS DIVERSOS

Data: 1948- 1999

Recortes: 35

[PASTA SEM NOME]

Data: 1958-1970

Recortes:11

NORTE AMERICANOS DIVERSOS

Data: 1944-2011

Recortes: 59

PERUANOS

Data: 1958-2007

Recortes: 8

PORTUGUESES DIVERSOS

Data:1946-2010

Recortes: 110

PROVENÇAIS

Data: 1964-1667

Recortes: 12

RUSSOS DIVERSOS

Data: 1957-1999

Recortes: 41

[PASTA SEM NOME]

Data: 1958- 1968

Recortes: 5

ANTROPOFAGIA

Recortes de Jornais

Data: 1964- 1998

Recortes: 20

[PASTA SEM NOME]

Data: 1959-1995

Recortes: 9

CARNAVAL

Data: 1951-1971

Recortes: 9

CIBERNÉTICA

Data: 1968-1973

Recortes: 5

CULTURA DE MASSAS

Data: 1968-1983

Recortes: 9

CRÍTICA

Data: 1951-1973

Recortes: 49

DADAÍSMO

Data: 1953-1976

Recortes: 8

ESCOLA MINEIRA

Data: 1950-1996

Recortes: 5

ESTÉTICA

Data: 1952-1968

Recortes: 20

ESTRUTURALISMO

Data: 1967-1980

Recortes: 32

EXPRESSIONISMO

Data: 1951-1960

Recortes: 4

CUBISMO

Data: 1957-1974

Recortes: 8

GERAÇÃO DE 45

Data: 1951-1975

Recortes: 24

GUIGNARD

Data: -1944-1962

Recortes:32

POESIA

Data:1950 -2011

Recortes: 127

POESIA FEMININA EM MINAS

Data:1996

Recortes: 1

CULTURA BRASILEIRA

Data:1950-1975

Recortes: 51

ÍNDIO

Data: 1953-1977

Recortes:22

POLITICA

Data: -1996-2002

Recortes: 6

MÚSICA

Data: 1957-1999

Recortes: 28

ARQUITETURA

Data: 1994-1998

Recortes: 6

ROMAN NOUVEAU

Data:1959-1970

Recortes:23

NACIONALISMO

Recortes de Jornais

Data: 1950-1970

Recortes: 41

POEMA PROCESSO

Folhas de Xerox

REVOLUÇÃO RUSSA

Data:1967-1998

Recortes:3

ROMANCE

Data:1949-1971

Recortes:32

SEMANA DE ARTE MODERNA

Data: 1952-1982

Recortes: 109

SIMBOLISMO

Data: 1953-1967



Recortes: 8

SURREALISMO  
Data: 1949-1990  
Recortes: 16

TEATRO  
Data: 1968-1983  
Recortes: 17

TROPICALISMO  
Data: 1968-1995  
Recortes: 10

VANGUARDA POÉTICA  
Data:-1967-1969  
Recortes: 14

REINALDO BAIRÃO  
Data: 1964-1971  
Recortes: 34

#### **CARTAZES AA**

ANATRHON. [São Paulo]: Cooperativa Paulista de Teatro, Grupo Pégaso, [19--]. 1 cartaz: color.; 42 x 30 cm. 4 ex.

(Anexo: correspondência convite para participação na Semana Guimarães Rosa).

APEMIG. *Cão Vagabundo*: Um jornal de poesia e de futuro. Belo Horizonte: APEMIG, ano I, n. 0, jan 1987. 1 cartaz: p&b; 60 x 40 cm.

APEMIG. **Cão Vagabundo**: Um jornal de poesia e de futuro. Belo Horizonte: APEMIG, ano I, n. 1, jul 1987. 1 cartaz: p&b; 60 x 40 cm.

ASSOCIAÇÃO PROFISSIONAL DOS ESCRITORES DO ESTADO DE MINAS

**CAPITANIA de Minas Gerais com a divisa de suas comarcas: 1778 - Acervo Arquivo Histórico do Exército - RJ. Mapa físico (cópia)**

CHUVA: Akito Osu. [S.I.]: Revista de Poesia VOU 70, [1959?]. 1 cartaz: p&b; 75 x 55 cm.

**COMARCA de Sabará: 1778. Acervo Público Mineiro. Mapa físico (cópia)**

COMARCA de Vila Rica: 1778 - Acervo Arquivo Histórico do Exército - RJ. Mapa físico. (cópia)

**COMARCA do Rio das Mortes : 1778. Acervo Arquivo Histórico do Exército - RJ. Mapa físico. (cópia)**

COMARCA do Serro Frio: 1778. - Acervo Arquivo Histórico do Exército - RJ. Mapa físico. (cópia)

CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDANTES, 28., Belo Horizonte, MG. Belo Horizonte: UNE, [19--?]. 1 cartaz: p&b. 61 x 45 cm.

DIAMANTINA: Circuito do Diamante na Estrada Real: Diamantina, S. Gonçalo do Rio das Pedras, Milho Verde, Serro. [Diamantina], [s.n.], [19--]. Mapa físico.

EDGAR da Mata Machado: 80 anos de uma trajetória. [Belo Horizonte]: Secretaria Municipal de Cultura, [19--]. 1 cartaz: p&b; 62 x 44 cm.

ENCONTRO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, 1, Belo Horizonte. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, Diretoria de Assistência a Bibliotecas Públicas, 1985. 1 cartaz: color.; 58,5 x 38 cm.

ENCONTRO MINEIRO DE PESQUISADORES DO BARROCO, 3., 1986., Mariana, MG. Mariana, MG: Centro de Pesquisas do Barroco Mineiro; Revista Barroco; UFOP, Instituto de Ciências Humanas e Sociais, 1986. 1 cartaz: color.; 63 x 38 cm. 2 ex

ENCONTRO MINEIRO DE PESQUISADORES DO BARROCO, 5, Sabará, MG, 5. Sabará, MG: Centro de Pesquisas do Barroco Mineiro; Revista Barroco; Prefeitura Municipal de Sabará, [1991?]. 1 cartaz: color.; 64 x 42 cm. 2 ex.

ENCONTRO MINEIRO DOS PESQUISADORES DO BARROCO, 4, Congonhas, MG. 4. Congonhas, MG: Centro de Pesquisas do Barroco Mineiro; Revista Barroco, 1987. 1 cartaz: p&b; 63 x 29,5 cm. 9 ex.

ESCOLA GUIGNARD. **Escola Guignard**: 40 anos de arte. Belo Horizonte: Escola Guignard, 1984. 1 cartaz: p&b; 64 x 37 cm.

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL. Ornamentos. Campo Grande: Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso do Sul, [19--]. 1 cartaz: color; 70 x 50 cm.

FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. Coleção Mineiriana. Belo Horizonte: FJ; Centro de Estudos Históricos e Culturais, [19--]. 1 cartaz: color.; 62 x 30 cm.

GERAIS. **Performances Poéticas quinzenais**. [Belo Horizonte]: La Taberna Bar e Restaurante, [19--]. 1 cartaz: color.; 63 x 30 cm.

KONKRETE Poesie. München: Goethe Institut, [1991?]. 1 cartaz: color.; p&b. 57 x 42 cm.

LIBERTINOS. [Belo Horizonte]: Ministério da Cultura; Funarte; UFMG, Centro Cultural, Núcleo de Estudos e Pesquisas, 1995. 1 cartaz: color.; 92 x 61 cm.

MULHERES Emergentes: o sensual em cartaz. Belo Horizonte: Tânia Diniz, ano 7, n. 26, 1996. 1 cartaz: color.; 65 x 47,5 cm. 10 ex.

MURILO Mendes: 92 anos (13/05/1901 - 13/05/1993). [Juiz de Fora, MG]: UFJF; FunaLFa; Prefeitura Municipal de Juiz de Fora, [19--]. 1 cartaz: p&b; 58 x 38 cm.

OS BRACHER. Mariana, MG: UFOP, Instituto de Ciências Humanas e Sociais, 1994. 1 cartaz: p&b; 57,5 x 40 cm. 2 ex.

PILÓ, Conceição. **Cantigas do berço meu**. Belo Horizonte: [s.n.], 1984. 1 cartaz: color.; 50 x 35 cm.

PROSPECTO da Cidade de Mariana: Observada do Morro do Seminário ao Nordeste olhando para o poente. [19--]. Mapa físico. (Cópia)

SEMANA GUIMARÃES ROSA. [Salvador]: ALB; UFBA, Mestrado em Letras, [1987?]. 1 cartaz: color.; 64,5 x 32 cm

### **Arquivo 2 Gaveta 3**

#### **CORRESPONDÊNCIAS**

[BIBLIOTECA NORONHA SANTOS]  
Rio de Janeiro, 28 abr.

[Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira].  
São Paulo, 31 out. 1972.

[Não identificado].  
Salvador, 15 jul. 1983.

[Não Identificado].  
São Paulo, 3 dez. 1971.

[SEM IDENTIFICAÇÃO].  
[s.], 01 fev. 1971.

[Sem Identificação].  
Montevideo, 22 mar. 1975.

ABID, Jamil Nassif.  
Sorocaba, 8 jun. 1971.

ABRAMS, Gordon C.  
[s.], 02 mar. 1971.

ACHTERT, Walter S.  
New York, 6 dez. 1972.

ALBINO, Washington.  
Paris, 24 jul. 1967.

ALMEIDA, Lucia de Almeida.  
São Paulo, sem data.

ALVARENGA, Oneyda.  
São Paulo, 10 abr. 1967.

ALVARENGA, Paulo Henrique F.  
Belo Horizonte, 22 set. 1970.

ÁLVARO, SÁ, Neida.  
Rio de Janeiro, 05 out. 1970.

AMARAL, Aracy.  
São Paulo, 22 set. 1976.

AMARAL, Aracy.  
São Paulo, 8 jan. 1976.

ANDRADE, Euclides Marques.  
Belo Horizonte, 09 jul. 1968.

ANDRADE, Euclides Marques.  
Belo Horizonte, 10 ago. 1968.

ANJOS, Cyro dos.  
México, 6 jul. 1953.

ANJOS, Cyro Versiani dos.  
Brasília, 05 abr. 1967.

APARÍCIA, João Paulo da Silva.  
Lisboa, 14 out. 1996.

AQUINO, Hélio Geraldo de.  
Sabará, 12 jul. 1976.

ARAÚJO, Mozart de.  
Rio de Janeiro, 22 nov. 1971.

ASSIS, Djalma Tarcisio de.  
São João del Rei, 27 mar. 1972.

ATHAYDE, João Alencar.  
Montes Claros, 8 fev. 1968.

ÁVILA, Carlos.  
Belo Horizonte, 28 dez. 2006.

AZEVEDO FILHO, Leodegário A de.  
Rio de Janeiro, set. 1967.

BANDEIRA, Manuel.  
Sem local e sem data.

BARBOSA, Cecília.  
[Sem local]. fev. 1968.

BARRETO, L.  
Divinópolis, 07 maio. 1968.  
BAYON, Damian.  
Austin, 30 set. 1975.

BEHAGUE, Gerard.  
[s.l.]. 3 dez. 1970.

BEHAGUE, Gerard.  
[s.l.], 02 jan. 1970.

BEHAGUE, Gerard.  
[s.l.], 16 nov. 1970.

BEHAGUE, Gerard.  
[s.l.], 2 mar. 1971.

BEIGUELMAN, Paula.  
São Paulo, 20 jun. 1967.

BENEVIDES, Artur Eduardo.  
Fortaleza, sem data.

BERTELLI, Flávio Eustáquio.  
Belo Horizonte, 26 jan. 1976.

BOGÉA, Wilame Silva.  
Paraíba, 18 nov. 1970.

BONE, Elizabeth H.  
Texas, 11 ago. 1978.

BORGES, Raimundo de Oliveira.  
Ceará, 24 set. 1980.

BORY, J.F.  
Paris, 27 abr. 1967.

BOTTINEAU, Yves.  
Paris, 20 out. 1975.

BRAGA, Henriqueta Rosa Fernandes.  
Rio de Janeiro, 16 set. 1974.

BRAGA, Henriqueta Rosa Fernandes.  
Rio de Janeiro, 7 dez. 1974.

BRAGA.  
São Paulo, 14 maio. 1967.  
BRUNETT, Lago.  
São Luis, 21 OUT. 1953.

C. Marco Antônio.  
Belo Horizonte, 21 jul. 1968.

CABRAL, Francisco Marcelo.  
Belo Horizonte, 18 ago. 1953.

CALDERON, Valentin.  
Salvador, 18 fev. 1975.

CAMPOS, Augusto de.  
São Paulo, 22 fev. 1967.

CANÊDO, Soares.  
Belo Horizonte, 22 nov. 1984.

CARMONA, Rose.  
São Paulo, 6 fev. 1986.

CARVALHO, FRANCISCO.  
Belo Horizonte, sem data.

CARVALHO, Geraldo.  
Paraíba, 14 out. 1969.

CARVALHO, Oswaldo.  
New Haven, 17 set. 1993.

CARVALHO, Rêgo de.  
Teresina, 25 out. 1953.

CASTEDO, Leopoldo.  
Santiago, 10 jul. 1995.

CASTEDO, Leopoldo.  
Santiago, 10 jul. 1995.

CASTELLO, José Aderaldo.  
São Paulo, 27 out. 1953.

CASTRO, Amilcar de.  
Belo Horizonte, 13 abr. 1967.

CASTRO, Celso de Figueiredo.  
Belo Horizonte, 1 jan. 1982.  
CAVALCANTI, Carlos.  
Laranjeiras, 10 abr. 1967.

CAVALCANTI, Giovani.  
Metal, 10 nov. 1969.

CHAGAS, Wilson.  
Porto Alegre, 26 set. 1967.

CORRÊA, Clovis Ernesto.  
Passos, 15 ago. 1953.

CORTAZ, Wagner de Andrade.  
São João de Meriti, nov. 1972.

COSTA, Joaquim Ribeiro.  
Belo Horizonte, 13 out. 1972.

COSTA, Joaquim.  
Belo Horizonte, 15 out. 1975.

COUTINHO, Afrânio.  
Rio de Janeiro, 09 ago. 1976.

COVIZZI, X. Marques.  
São Paulo, 26 nov. 1980.

CRUZ, GERALDO.  
Cuiabá. 28 jan. 1954.

CUNHA, Maria Antonieta Antunes.  
Belo Horizonte, 09 jul. 1993.

D. Narcy.  
Estados Unidos, 15 ago.

DAVENOPORT, Anne I.c  
[s.], 31 dez. 1974.

DAVENPORT, Anne I.  
20 abr. 1975.

DAVID, Carlos.  
Rio de Janeiro, 19 jul. 1953.

DAVIS, William M.  
Saint Louis, 21 fev. 1968.  
DIAS, Caio Benjamim.  
[s.], 08 ago. 1972.

DIAS, Fernando Correia.  
Brasília, 04 ou. 1970.

DINIZ, Domingos.  
Pirapora, sem data.

DORNAS FILHO, João.  
Belo Horizonte, 02 set. 1953.

DOWNES, Leonard S.  
São Paulo, 09 out. 1953.

DRUMMOND, Carlos.  
Rio de Janeiro, 1 nov. 1970.

DRUMMOND, L.F.  
Nova Friburgo, 28 mar. 1972.

DUARTE, José Afrânio Moreira.  
Alvinópolis, 13 jan. 1954.

DUARTE, José Afrânio.  
Belo Horizonte, 28 fev. 1968.

ETZEL, Eduardo.  
São Paulo, 2 nov. 1982.

FAGUNDES, Lydia.  
Rio de Janeiro, 10 nov. 1975.

FERNANDES, Maria do Amparo.  
Paraíba, 12 nov. 1971.

FERNANDO.  
São Paulo, 3 jan. 1972.

FERREIRA, Maria José Fazella.  
Belo Horizonte, 14 nov. 1973.

FIGUEIREDO, Eneida Ávila.  
Areado, MG, 12 fev. 1968.

FILHO LUCAS, José.  
Esmeraldas, 17 ago. 1953.  
FILHO, Antônio da Silva.  
Porto Alegre, 09 abr. 1954.

FILIZZOLA, Maria de Nazareth Souto Maior.  
Belo Horizonte, 23 out. 1985.

FONSECA, Edmir.  
Santiago, sem data.

FONSECA, Edson Nery da.  
João pessoa, 09 nov. 1953.

FONSECA, José Paulo Moreira da.  
Rio de Janeiro, mar. 1954.

FREITAS, Adhimar Coutinho de.  
Barcelona, 26 maio. 1997.

FREITAS, Adhimar Coutinho.  
Barcelona, 16 maio. 1992.

FREITAS, Moacyr Valim.  
Caronel Fabriciano, 5 set. 1970.

FRIEIRO, Eduardo.  
Belo Horizonte, 16 ago. 1953.

FUSCO, Rosário.

[S.L], 13 mar. 1967.

FUSCO, Rosário.  
Rio, 10 ago. 1953.

GENOVEVA.  
Fazenda Cruzeiro, 30 jan. 1971.

GONÇALVES, Lucilene.  
[sem local], 22 maio 1997.

GOUTHIER, Carminha.  
[sem local], 30 nov. 1967.

GUINASBURG, Jacó.  
São Paulo, 08 abr. 1969.

GUINSBURG, Jacó.  
São Paulo, 10 out. 1972.

GUINSBURG, Jacó.  
São Paulo, 26 dez. 1994.

GUINSBURG, Jacó.  
São Paulo, 31 mar. 1995.

GUSMÃO, Artur Nobre de.  
Lisboa, 21 abr. 1967.

HARGREAVES, Regina Maria.  
Juiz de Fora, 08 set. 1953.

INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS.  
São Paulo, 27 ago. 1967.

JARCY, Franklin.  
Natal, mar. 1971.

JORGE, Miguel.  
Goiânia, 27 out. 1970.

JUNIOR CARVALHO, Dagoberto.  
Recife, 10 abr. 1991.

JÚNIOR, Manuel Diegues.  
Rio de Janeiro, 28 mar. 1967.

JUNQUEIRA, Lygia.  
São Paulo, [1977].

K, Adriano.  
Brasília, 22 out. 1967.

KAPLUN, Martha Isabel.  
Buenos Aires, 10 abr. 1973.

L.J, Américo.  
Rio, 11 abr. 1967.

LANGE, Curt.



Montevideo, 2 maio. 1967.

LEITE, Lycia Dantas.  
Rio de Janeiro, 5 nov. 1970.

LEITE, Lydia Dantas.  
Rio de Janeiro, 17 fev. 1971.

LEMOS, Antero Vieira.  
Porto, 12 abr. 1967.

LIMA, Luiz Costa.  
Rio de Janeiro, 06 jul. 1967.

LISBOA, HENRIQUETA.  
[ Local não Identificado]. 09 ago. 1953.

LISBOA, Henriqueta.  
Belo Horizonte, 23 fev. 1967.

LISBOA, Heroldo.  
Rio de Janeiro, 27 jun. 1971.

LISIA, Maria.  
Recife, 8 nov. 1954.

LOBO, José.  
Cuiabá, 15 maio. 1967

MACKESY, Eileen M.  
New York, 6 jul. 1981.

MACKESY, Eileen M.  
New York, out. 1978.

MAGALHÃES, Edmar.  
Arcos, 16 ago. 1953.

MANDATTO, Jácomo.  
Itapira, 20 nov. 1970.

MARGARIDO, Alfredo. MARIETA, JUQUITA LANA.  
Belo Horizonte, sem data.

MARILISIA.  
Belo Horizonte, sem data.

MARQUES, Amandio.  
Portugal, 29 ago. 1967.

MASI, Pedro Luiz.  
Rio de Janeiro, 25 dez. 1953.

MASSARA, Mônica.  
Belo Horizonte, 19 ago. 1991

MATEO, Isabel.  
Madrid, 6 jul. 1979.

MATHIAS, Herculano Gomes.  
Rio de Janeiro, 01 out. 1970.

MATHIAS, Herculano.  
Rio de Janeiro, 19 jan. 1968.

MATHIAS, Herculano.  
Rio de Janeiro, 21 set. 1967.

MELLO, Eduardo Kneese de.  
São Paulo, 03 out. 1972.

MELLO, Oliveira.  
Patos de Minas, 09 mar. 1995.

MELLO, Suzy P. de.  
Belo Horizonte, 17 nov. 1978.

MELLO, Suzy P. de.  
Belo Horizonte, 29 jun. 1983.

MIRANDA, Adalmir da Cunha.  
Bahia, 3 out. 1953.

MORAES, Beatriz M. Dutra; MORAES, Geraldo Dutra de.  
São Paulo, 19 jan. 1973.

MORAES, Rubens Borba de.  
São Paulo, 26 jul. 1967.

MORAIS, Frederico.  
Rio de Janeiro, 08 ago. 1969.

MOREIRA, Vivaldi.  
Belo Horizonte, 24 jul. 1953.

MOREIRA, Vivaldi.  
Minas Gerais, 28 mar. 1967.

MOSER, Gerald.  
Estados Unidos, 25 ago. 1973.

MOTA, Carlos Guilherme.  
São Paulo, 21 mar. 1967.

MOTA, Mauro.  
Recife. [ Sem Data].

MOTTA, Dantas.  
[ local não identificado], 16 ago. 1953.

MOURA, Carlos Francisco.  
Rio de Janeiro, 6 out. 1978.

MOURA, Elza de.  
[s.], 26 fev. 1967.

MOURÃO, Rui.  
New Orleans, 26 mar. 1967.

N.N.C.

São Paulo, 13 out. 1970.

NASCIMENTO, Luciana M. do.

Congonhas, 07 ago. 1998.

NASCIMENTO, Mônica de Arruda.

São Paulo, 05 dez. 1994.

NAUD, José Santiago.

Brasília, 11 nov. 1968.

NEVES, Lúcio.

Garanhuns, 05 set. 1953.

NUNES, Benedito.

Belém, 13 maio. 1968.

NUNES, Cassiano.

Brasília, 08 out. 1967.

OLIVEIRA, Dom Oscar de.

Mariana, 16 nov. 1970.

OLIVEIRA, Elisabeth L.R. de.

São Paulo, 10 jun. 1997.

OLIVEIRA, Elisabeth L.R.

São Paulo, 13 mar. 1997.

OLIVEIRA, Elisabeth L.R.de.

São Paulo, 31 dez. 1994.

OLIVEIRA, Elisabeth.

São Paulo, 09 maio. 1997.

OLIVEIRA, Elisabeth.

São Paulo, 17 abr. 1997.

OLIVEIRA, Elisabeth.

São Paulo, 21 nov. 1997.

OLIVEIRA, José da VEIGA.

São Paulo, 01 dez. 1969.

OLIVEIRA, Maria de Lourdes.

Rio de Janeiro, 28 nov. 1967.

OLIVEIRA, Martins de.

Belo Horizonte, 03 abr. 1967.

OLIVEIRA, Tarquínio J.B.

São Paulo, 20 ago. 1973.

PAIVA, Mário Garcia de.

Belo Horizonte, 17 jun. 1968.

PALLOTTINI, Renata.

São Paulo, 01 set. 1953.

PALÚ, Lauro.  
Petrópolis, 15 mar. 1967.

PEREIRA, Teresinha Alves.  
Belo Horizonte, 14 ago. 1953.

PERES, Fernando da Rocha.  
Salvador, 8 fev. 1972.

PERRONE.  
Florida, 5 ago. 1986.

PETERA, Susanna.  
New Jersey, 4 dez. 1972.

PETERS, Susanna N.  
Canada, 17 out. 1969.

PETERS, Susanna N.  
Canada, 18 nov. 1986.

PETERS, Susanna.  
[s.], 19 nov. 1976.

PETERS, Susanna.  
[s.], 3 mar. 1977.

PETERS, Susanna.  
[s.], 7 fev. 1978.

PETERS, Susanna.  
New Jersey, 21 out. 1970.

PIMENTEL, Cyro.  
São Paulo, sem data.

PINHEIRO, Luiz Adolfo.  
Rio, 23 out. 1967.

PONTUAL, Roberto.  
Rio de Janeiro, 02 maio. 1968.

PRETO, Jorge.  
Ottawa, 14 jun. 1968.

QUINTAS, Amaro.  
Recife, 10 maio. 1968.

QUINTELLA, José.  
Bragá, 19 out. 1976.

REIS FILHO, Nestor Goulart.  
São Paulo, 24 nov 1970.

REIS, Acrísio de Assis.  
Itaverava, 01 mar. 1995.

REIS, Acrísio de Assis.

Itaverava, 20 nov. 1973.  
REIS, Acrísio.  
Itaverava, 26 nov. 1970.

RIAUDEL, Michel.  
Paris, 14 out. 1998.

RIZZO, Francisco Renata F.  
São Paulo, 21 jul. 1972.

RODRIGUÊS, Augusto Gonçalves.  
Belo Horizonte, 28 out. 1953.

ROMANO, Affonso.  
Los Angeles, 30 abr. 1967.

SALDANHA, Heitor.  
[ Local não identificado ], 14 nov. 1953.

SANTOS, Corcino Medeiros dos.  
Marília, 16 mar. 1968.

SANTOS, Duzinho. São Paulo, 17 jul. 1953.  
SANTOS, Regina Célia Dias. Salvador, 09 fev. 1976.  
SANTOS, Tomaz Aroldo da Mota. Brasília, 13 ago. 1984.  
SANTOS, Waldemar de Moura. Mariana, 01 jun. 1973.  
SCHETTINO, Lacyr. Barra Mansa, 30 nov. 1953.  
SCHNAIDERMAN, Boris. São Paulo, 16 mar. 1967.  
SEBASTIÃO. Sabará, 28 abr. 1977.  
SILVA, Francisco Pontes da. Paraíba, 22 jan. 1970.  
SILVA, Vera Lúcia da. Belo Horizonte, 14 dez. 1994.  
SILVA, Walmor Cardoso da. Florianópolis, 19 dez. 1953.  
SILVEIRA, Helena. São Paulo, 19 out. 1953.  
SILVEIRA, Homero. São Paulo, 10 ago. 1953.  
SILVIANO. New York, 16 jan. 1971.  
SILVIANO. New York, 29 jan. 1971.  
SOBRAL, Luís de Moura. Montrál, 20 fev. 1995.  
SOMIN, Michael. Paris, 7 jan. 1968.  
SOUTH, Franklin Greens. New Jersey, 26 ago. 1972.  
SOUZA, José Galante de. Rio de Janeiro, 15 fev. 1968.  
SPINA, Segismundo. São Paulo, ago. 1967.  
STELLA. Rio de Janeiro, 20 nov. 1970.  
TELLES, Augusto C. da Silva. Rio de Janeiro, 18 jul. 1978.  
TELLES, Augusto C. da Silva. Rio de Janeiro, 25 nov. 1979.  
TELLES, Augusto C. da Silva. Rio de Janeiro, 30 set. 1974.  
TELLES, Augusto C. da Silva. Rio de Janeiro, 6 maio 1975.  
TELLES, Augusto C. da Silva. Rio, 14 nov. 1978.  
TELLES, Augusto. Rio de Janeiro, 2 maio 1976.  
TELLES, Augusto. Rio de Janeiro, 28 jul. 1976.  
TELLES, Lygia Fagundes. São Paulo, 14 ago. [ sem ano ]  
TOLEDO, José Claudio Fama. São Bernardo do Campo, 21 set. 1976.  
TOLEDO, José Luiz Dutra. Ribeirão Preto, 18 maio 1990.  
VALBERT, Chirstian. Salvador, 8 abr.  
Valença do Minho, Lisboa, 14 set. 1954.  
VEIGA, J. Pimenta da. Belo Horizonte, 02 mar. 1956.  
VIANA, Fernando Mendes. Brasília, 30 out. 1969.  
VIANA, Fernando. Brasília, 02 fev. 1970.  
VIEIRA, Sebastião F. Belo Horizonte, sem data.  
VINHOLES, L.C. Tokyo, 21 abr. 1968.  
WEYER, Waulyse. Paris, dez. 1968.

ZAGNY, Eliane. Rio de Janeiro, 5 dez. 1970

Inventário Espólio de Zilah Corrêa de Araújo. Manuscrito e datilografado. 7 cópias.

Complementos

### **Exéquias**

Zilah Araújo

### **Correspondência de pesar à família**

A.V.G. Rio [de Janeiro], 10 out. 1975. 1 cartão.

ADOLFO, Luiz. Brasília, 3 ago. 1975. 1 f.

AGUIAR. Rio de Janeiro, 8 ago. 1975. 1 f.

ALELUIA, Necy Garjão. Recife (cidade do envelope), 28 ago. 1975. 3f.

ALEXINA, IVONE (Santa Casa de Misericórdia). Belo Horizonte, 26 ago. 1975. 1 cartão.

ALVARENGA, Antonio de Mello. Belo Horizonte, 26 ago. 1975. 1 f.

ANA. São Francisco, 6 ago. 1975. 1 f.

ANDRADE, Carlos Drummond. Rio [de Janeiro], 4 ago. 1975. 1 cartão.

ANDRADE, Maria Auxiliadora Campos. Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f.

ANTÔNIO, Joy. Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 f.

APARECIDA, Layla Antonieta. Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa. Belo Horizonte, 12 ago. 1975. (dados do envelope) 1 cartão de agradecimento.

ARAÚJO, Laís Corrêa. [S.l.]. 1 f.

BESSA, Francisco. Brasília, 4 ago. 1975. 1 f.

BRANT, Isaura Caldeira. Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

BUCCINI, Maria. Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f.

BUENO, Ruth. Rio [de Janeiro], 4 ago. 1975. 1 f.

CABASSA, Stella Leonardos. Rio [de Janeiro], 10 ago. 1975. 1 cartão.

CABASSA, Stella Leonardos. Rio [de Janeiro], 10 ago. 1975. 1 cartão.

CAMARGOS, Iris de Alvim (nome completo do envelope). Belo Horizonte, 18 ago. 1975. 1 cartão.

CAMPELLO, Myrtis. Belo Horizonte, 13 nov. 1975. (cidade e data do envelope). 1 f.

CAMPOS, Eny Santiago. Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 f.

CARMO, Dinorah M. [Belo Horizonte], 6 ago. 1975. 1 cartão.

CARMO, Dinorah. Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 cartão.

CARNEIRO, Plínio. Belo Horizonte, 28 ago. 1975. 1 f.

[CARVALHO, Eugênia]. Perdões, 22 set. 1975. 1 f.

CARVALHO, Francisco José. Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 f.

CARVALHO, José Cândido. Rio de Janeiro, 25 ago. 1975. 1 f.

CATEB, Carlos Augusto de Araújo. Belo Horizonte, 17 set. 1976. 1 f.

CHAVES, Daisy Carvalho (irmã Cecília).

Rio de Janeiro, 4 ago. 1975. 2 f.

CHIAVONI, Roque. Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 f.

COELHO, Thais Renault. Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 f.

COLEGAS DA ASSESSORIA. Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f.

CONCEIÇÃO. [Campo] Belo, 12 ago. 1975. 1 cartão.

CORDEIRO, J. P. Leite. São Paulo, 5 set. 1975. 1 f.

COSTA, Joaquim Ribeiro. Belo Horizonte, 3 ago. 1975. 1 f.

D.M.B. Rio de Janeiro, 21 out. 1975. 1 f.

ECY. Jacarepagua, 25 set. 1975. 1 f.

ECY. Rio de Janeiro, 13 out. 1 f.

ELZA; GERALDO. Ibiá, 7 ago. 1975. 1 f.

ERTON. São Paulo, 6 ago. 1975. 1 f.

EUCLIDES; YEDA. Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 f.

EUTROPIO Elce; Milton. Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

FARIA, Octávio. Rio [de Janeiro], 20 ago. 1975. 1 cartão.

FARIA, Octavio. Rio [de Janeiro], 22 ago. 1975. 1 cartão.

FERREIRA, Alcides. Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 f.

FRANCO, Berenice. [São] João Del Rei, 9 ago. 1975. 1 cartão.

FRANCO, [Noeme]. Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 cartão.

FRIEIRO, Eduardo; NOEMIA. Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f.

[FUSCO, Rosário] [Cataguases], 4 ago. 1975. 1 cartão.

GALLEJONES, Niva. Rio [de Janeiro], 12 out. 1975. 3 f.

GERALDO; BERNARDETE. Belo Horizonte, 9 ago. 1975. 1 f.

GOUTTIER, Carminha. [Belo Horizonte, 8 ago. 1975]. 1 cartão.

GUIMARÃES, Inimá Carvalho. [Conselheiro] Lafaiete, 14 out. 1975. 1 cartão.

[GUIMARÃES, Lourdes] Brasília, 22 set. 1975. 1 f.

ISAIAS, Atala. Campo Belo, 28 ago. 1975. 1 cartão.

ISAIAS, Atala; CORDÉLIA. [Campo Belo, 19 ago. 1975]. 1 cartão.

IVAN; ARGELCE. Pirapora, 6 ago. 1975. 1 f.

[JORGE, Miguel] Goiânia, 23 ago. 1975. 1 f.

JOSÉ, Elias. Guaxupe, 9 ago. 1975. 1 f.

JOSÉ, LOURDES, TEREZA, DAVINHO. Recife, 27 ago. 1975. 1 f.

JULIA. Belo Horizonte, 9 ago. 1975. 1 f.

LAIRDES; LOPES, Orly. Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

LEA; LUIZ. Rio de Janeiro, 5 ago. 1975. 1 f.

LEONCIO; NELIA. Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 f.

LIGIA. Belo Horizonte, 9 nov. 1975. 3f.

LINS, Osman. Belo Horizonte, 6 set. 1975. 1 f.

LODI, Mirtes Mortimer. Belo Horizonte, 11 ago. 1975. 1 f.

LOBATO, Manoel. [Belo Horizonte, 8 ago. 1975]. 1 f.

LUSTOSA, Lúcio. Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 f.

LYSIS, Cecília. Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 f.

MAGALHÃES, Rubens de. Belo Horizonte, ago. 1975. 1 cartão.

MAGNO, Pascoal Carlos. [Rio de Janeiro], [1975]. 1 f.

MARIA DE LOURDES (Colégio Imaculada Conceição). Montes Claros, 8 ago. 1975. 1 cartão.

MARQUES, Yeda. Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

MELLO, Manoel Caetano Bandeira de (serviço público federal). [Brasília], 26 ago. 1975. 1 f.

MELLO, Osvaldo André de (Colégio "Frei Orlando"). [Divinópolis, 12 ago. 1975]. 1 f.

MIMI; LAIS. Campo Belo, 9 ago. 1975. 1 f.

MIRAGLIA, Silvio. Belo Horizonte, 3 ago. 1975. 1 f.

MYRIAM. Rio de Janeiro, 3 ago. 1975. 1 f.

NAVA, José da Silva. [S. l.]. 1 cartão.

NAVA, José da Silva. Belo Horizonte, 9 ago. 1975. 1 cartão.

NAVA, José da Silva. Belo Horizonte, 9 ago. 1975. 1 cartão.

OLIMPHIO, José. Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 f.

OLIVEIRA, Geraldo Dias M. Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 cartão.

OLIVEIRA, Newton Pascal de. Belo Horizonte, 2 set. 1975. 1 f.

OLIVEIRA, Newton Pascal de. Belo Horizonte, 2 set. 1975. 1 f.

PATRÍCIA; CARVALHO, Orlando. Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 cartão.

PEREIRA, Francisco Rodrigues. [Conselheiro] Lafaiete, 9 ago 1975, 1 f.

PINÓN, Néida. Rio de Janeiro, 23 ago. 1975. 1 f.

PINTO, Joseh de Magalhães. Brasília (DF), 12 ago. 1975. 1 f.

R. C. Lucy. Santos, 15 abr. 1976. 1 f.

RATTON, Luiz Fernando de Amorim. Belo Horizonte, 14 ago. 1975. 1 f.

REIS, Luiz Advincula. Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 f.

REIS, Luiz Advincula. Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

RENAUT, Abgar. Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

RESENDE, Antônio de Lara. [S.l.], 8 ago. 1975. 1 cartão.

[RIBEIRO, Ana Maria Ruccini] Recife, 10 ago. 1975. 1 f.

RIBEIRO, José de Oliveira Silva. Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 cartão.

[RIOS] Carminha. Rio de Janeiro, 5 ago. 1975. 1 f.

RIOS, Celí; RIOS, Arthur. Goiana, 8 ago. 1975. 1 f.

ROGANA, Miguel. Campo Belo, 9 ago. 1975. 1 f.

SANTOS, Daisy F. Rio de Janeiro, 5 ago. 1975. 1 f.

SANTOS, Lola. [Rio de Janeiro], 7 ago. 1975. 1 cartão.

SANTOS, Lola. [Rio de Janeiro, 1975]. 3 cartões.

SANTOS, Lola. [S. l., 1975]. 1 f.

SANTOS, Lola. [Rio de Janeiro]. 1 cartão.

SATIRO; AMELIA; EDY. Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 f.

SENNA, Sylvia de. Petrópolis, 17 nov. 1975. 2f.



SENNA, Sylvia de. Petrópolis, 10 out. 1975. 2f.  
SENNA, Sylvia de. Petrópolis, 4 out. 1975. 1 f.  
SOARES, Mercedes M. Rio de Janeiro, 20 ago. 1975. 2f.  
SOARES, Mercedes Moreira. Rio de Janeiro, 14 set. 1975. 1 f.  
STELA, José. Rosario, 13 ago. 1975. 1 f.  
TELLES, Lizia Fagundes. [São] Paulo, [22 ago. 1975]. 1 cartão.  
TOLENTINO, Edison. Bandeirante (DF), 20 ago. 1975. 1 f.  
TUPYNAMBÁ, Yara. [Belo horizonte]. 1 cartão.  
VASCONCELOS, Antônio. Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 cartão.  
VILHENA, Manoel Maria Paiva de. Belo Horizonte, 8 maio 1976. 4f.  
WANDA. Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f.  
ZILDA. [S.I.]. 1 f.  
NÃO IDENTIFICADO. 22 set. 1975. 1 cartão  
NÃO IDENTIFICADO. [7 ago. 1975].1 f.  
NÃO IDENTIFICADO. 12 ago. 1975.1 f.  
NÃO IDENTIFICADO. (Serviço público do estado de Minas Gerais). 3 f.  
NÃO IDENTIFICADO. 1 f.  
NÃO IDENTIFICADO. 1 f.  
NÃO IDENTIFICADO. 1 envelope.

Complementos

**Exéquias**

Zilah Araújo

POEMAS em homenagem a Zilah

Complementos

**Exéquias**

Zilah Araújo

**Recortes de jornais sobre o falecimento**

**Jornais:** Estado de Minas, Diário da Tarde, O Acorde, Tribuna de Campo Belo, Jornal de Minas, Última Hora, Jornal de Letras, Jornal do Brasil, Suplemento Literário.

Data: 1975 - 1976. ([Pequeno e Grande formato](#))

Complementos

**Exéquias**

Zilah Araújo

## **Outros**

PEDIDO DE MISSAS. ago.- set. 1975. 5 cartões.

Lista de comparecimento

## **Correspondências Burocráticas**

Destinatário: Laís Corrêa de Araújo

Remetente: Ricardo Pinto de Paula

Data: 20/03/2000

Assunto: Agradecimento por autorizar a veiculação do poema "Abecedardo" no projeto "Poesia nas Imagens".

Remetente: Ricardo Pinto de Paula

Data: 22/02/2000

Assunto: Pedido de inclusão do poema "Abecedardo" no projeto "Poesia nas Imagens".

Remetente: Leila Miccolis

Data: desconhecida

Assunto: Pedido de poema para ser incluído no livro sobre panorama geral da poesia brasileira, pela *Blocos*.

Anexo: Questionário e Autorização - 2 folhas.

Remetente: Paulo Cabral de Araújo

Data: 26/03/1968

Assunto: Convite para integração na Comissão Julgadora do concurso "Prêmio Christiana Malburg".

Remetente: Raymund de Menezes

Data: 05/1967

Assunto: Pedido de informes completos de Laís para integrar no "Dicionário de Literatura Brasileira".

Anexo: Formulário de dados pessoais.

Remetente: Lucílio da Silva Teixeira de Castro

Data: 31/01/1966

Assunto: Solicitação de inclusão do poema "Layout da burguesia" na antologia dos poetas participantes do Concurso de Poesia do Instituto Nacional do Mate.

Remetente: Academia Araxaense de Letras

Datas: 14/10/1968 e 22/08/1968 - 2 Cartas

Assunto: Abertura das inscrições para os Prêmios "Carlos Drumond de Andrade", "João Cabral de Melo Neto" e "Cecília Meireles".

Remetente: Marília Mendes Campos Versiani

Data: 18/03/1966

Assunto: Pedido de envio de bibliografia da especialidade da Laís

Remetente: Sociedade Cultural Recreativa

Data: 06/01/1961

Assunto: Pedido de doação de obras literárias para a cultura popular

Remetente: Afrânio Coutinho  
Data: 18/10/1960  
Assunto: Pedido de correção da fase final da enciclopédia "Brasil e Brasileiros de Hoje"

Remetente: Editora José Olympio  
Data: 14/03/1960  
Assunto: Pedido de envio dos elementos completos da biografia de Laís

Remetente: Desconhecido  
Data: 22/02/1960  
Assunto: Envio de livros da entidade "Grupo de Estudos Brasileiros de Porto"

Remetente: Maria Lívea  
Data: 15/07/1959  
Assunto: Comunicação de que Laís foi escolhida como patrona da biblioteca do Colégio Na. Sa. da Piedade

Remetente: Hadar Corrêa  
Data: 18/12/1958  
Assunto: Pedido de envio de publicações da Laís para ajudar na expansão da biblioteca

Remetente: Comissão de Relações Intelectuais do Congresso Nacional de Trovadores  
Data: 02/1955  
Assunto: Comunicado da realização do Congresso

Remetente: Paulo Duarte  
Data: 26/07/1954  
Assunto: Convite - Congresso Internacional de Escritores e os Encontros Intelectuais  
Anexo: Regimento do Congresso - 2 folhas

Remetente: Governador do Estado de Minas Gerais  
Data: 21/04/[?]  
Assunto: Convite - solenidades cívicas da Praça Tiradentes em Ouro Preto

Remetente: Márcia Batista  
Data: 15/05/1968  
Assunto: Confirmar a colaboração no Curso de Iniciação à Literatura - Livraria do Estudante

Remetente: Domingos Diniz  
Data: 07/04/1968  
Assunto: Envio do regulamento do 1º Festival de Poesia de Pirapora  
Anexo: Regulamento do 1º Festival de Poesia de Pirapora

Remetente: Constance Wagner  
Data: 27/02/1968  
Assunto: Pedido de revisão de cartas brasileiras para a University of Oklahoma

Remetente: Constance Wagner  
Data: 15/03/1968  
Assunto: Pedido de desculpas por não publicar a crítica de Laís em português

Remetente: Domingos Diniz  
Data: 06/03/1968

Assunto: Convite para participar da Comissão Julgadora do 1º Festival de Poesia de Pirapora

Remetente: Marília Mendes Campos Versiani

Data: 03/04/1967

Assunto: Agradecimento pelas obras enviadas à Biblioteca Pública de Minas Gerais

Remetente: Ana Guimarães

Data: 12/11/1970

Assunto: Envio da programação do II Curso Pré-Universitário de Literatura.

Remetente: Armando Costa de Abreu Sodré

Data: 16/04/1970

Assunto: Convite para a I Bienal do Livro e Literatura de São Paulo

Remetente: Lourdes Lopes

Data: 10/07/1970

Assunto: Pedido de entrega de comunicação para o I Seminário de Literatura das Américas

Remetente: Martins de Oliveira

Data: 15/05/1970

Assunto: Agradecimento por carta anterior e pedido de desculpas em nome da Academia Mineira de Letras

Remetente: Gilberto Augusto Silva

Data: 11/12/1969

Assunto: Envio de poesias

Anexo: Poesias diversas - 4 folhas.

Remetente: Prof. Aparecida Cambraia Neves

Data: 13/04/1968

Assunto: Agradecimento por participação no Clube de Leitura

Remetente: Prof. Aparecida Cambraia Neves

Data: 20/03/1968

Assunto: Pedido de envio da autobiografia de Laís

Remetente: José Louzeiro

Data: 16/05/1969

Assunto: Convite para integração do *Jornal do Escritor*

Remetente: Gilberto Augusto Silva

Data: 07/08/1968

Assunto: Pedido de visita à Academia Araxaense de Letras e palestra sobre o tema "A poesia moderna - novos rumos na literatura nacional"

Anexo: Poesias diversas - 4 folhas

Remetente: Eduardo José Hatem

Data: 05/08/1968

Assunto: Agradecimento pela colaboração no "Festival de Poesia" de Pirapora

Remetente: Miguel Jorge

Data: 02/08/1968

Assunto: Convite para abertura da II Semana da Poesia Goiana Moderna

Remetente: Stella [?]

Data: 27/07/1968

Assunto: Convite para debates sobre as novas correntes da poesia brasileira da U.B.E.

Remetente: Ana Guimarães

Data: 05/09/1973

Assunto: Convite para participar, como conferencista, do Curso Pré-Universitário de Literatura

Remetente: José Elias Murad

Data: 13/11/1973

Assunto: Convite para palestra sobre João Cabral de Melo Neto no Curso de Conferências sobre autores e livros do Vestibular

Remetente: Fernando Simas Magalhães

Data: desconhecida

Assunto: Convite para participar de um simpósio de literatura brasileira na Universidade de Indiana

Remetente: Francisco Matarazzo Sobrinho

Data: 21/05/1970

Assunto: Solicitação de manifestação a respeito do I Seminário de Literatura das Américas

Anexo: Regulamento do I Seminário de Literatura das Américas

Remetente: Paschoal Motta

Data: 01/12/1972

Assunto: Solicitação para a composição do acervo literário de seu *Museu da Fala e da Escrita*

Remetente: André Carvalho

Data: 20/05/1971

Assunto: Convite para o 1º Congresso de Literatura Infantil e correção de data de abertura

Remetente: Ricardo Rodrigues Marques

Data: 12/10/1972

Assunto: Convite para apresentar o tema "O barroquismo do Padre Antônio Vieira" da Fundação Universitária de Patos de Minas

(Cartas diversas e informações complementares em anexo)

Remetente: Adércio Simões

Data: 28/09/1972

Assunto: Convite para participar do Primeiro Encontro de Poesia em Divinópolis

Remetente: José Luiz Ribeiro

Data: 12/11/1971

Assunto: Agradecimento pela colaboração no evento "Semana do Livro" - Juiz de Fora

Remetente: Prefeitura Municipal de São João Del-Rei

Data: 21/01/1972

Assunto: Convite para participar do júri do carnaval de João del-Rei

Remetente: Domingos Xavier Ferreira

Data: 29/12/1971

Assunto: Agradecimento pela cooperação ao Concurso Infantil de Composições - Ministério da Fazenda

Remetente: José Luiz Ribeiro  
Data: 24/09/1971  
Assunto: Pedido para participação na "Semana do Livro" - Juiz de Fora

Remetente: [?] Ferreira Mendes  
Data: 17/03/1969  
Assunto: Pedido de biografia e fotografia para escola em Campo Belo

Remetente: Alice Rabelo Casasanta  
Data: 03/06/1970  
Assunto: Envio de trabalhos do II Concurso Anual do SESC

Remetente: Helvécio Silveira  
Data: 29/10/1973  
Assunto: Adiamento da conferência na Biblioteca Municipal de Oliveira

Remetente: Desconhecido  
Data: 09/11/1973  
Assunto: Intimação [?]

Remetente: Rui Mourão  
Data: 25/04/1974  
Assunto: Pedido de colaboração com artigo sobre o professor Manoel Rodrigues Lapa

Remetente: Virgílio Horácio de Castro Veado  
Data: 23/10/1974  
Assunto: Agradecimento por participação na Comissão Julgadora do Prêmio Cidade de Belo Horizonte de 1974

Remetente: Elias José  
Data: 08/03/1974  
Assunto: Pedido de depoimento, incluindo currículo, estilo, elaboração das obras e visões de mundo

Remetente: Maria de Lourdes Hortas  
Data: 08/08/1998  
Assunto: Convite para comemoração de 20 anos de "Palavra de Mulher"

Remetente: Salão Nacional de Poesia  
Data: 05/11/1998  
Assunto: Convite para "Psiu Poético" em Montes Claros

Remetente: Iaponan Soares e Vera Araújo  
Data: 05/10/1998  
Assunto: Envio de "Intenções de Ofício" e "A Ficção Pós-Significante"

Remetente: Estadão Cultural  
Data: 02/04/2001  
Assunto: Convite para "Prêmio Multicultural Estadão 2001"  
Anexos: dois envelopes contendo os convites

Remetente: Aroldo Pereira

Data: 08/1999

Assunto: Divulgação do XIII Salão Nacional de Poesia Psiu Poético

Remetente: S.A. "O Estado de S. Paulo"

Data: 19/05/1999

Assunto: Agradecimento pela participação em "Prêmio Multicultural Estadão 1999"

Anexo: Envelope contendo programação do evento

Remetente: Associação de Cultura Franco-Brasileira

Data: 06 nov 1984 - 05 out 1987

Assunto: Assuntos diversos

7 cartas

Remetente: Fundação João Pinheiro

Data: 22 jun 1984

Assunto: Convite para participar do seminário "Sociedade, Cultura e Tecnologia" de 19 a 23 de agosto

Remetente: União Brasileira de Escritores

Data: 1985

Assunto: Pedido de envio das delegações de Estado para o Congresso Brasileiro de Escritores

Remetente: Álvaro Lúcio Rosa Braga

Data: desconhecida

Assunto: Convite para formatura da XIII Turma de 1985 da Escola de Ciências Médicas de Volta Redonda

Remetente: Ministério da Cultura

Data: 13 jan 1986 - 29 jul 1986

Assunto: Comunicação da designação de Laís como integrante do Grupo de Trabalho para assessoria na área de Literatura, Livro e Bibliotecas.

Remetente: INL

Data: 27 jun 1986

Assunto: Envio das obras inscritas no Prêmio de Biblioteconomia e Documentação/1986

4 Cartas

Remetente: Institut voor Romaanse Talen

Data: 15 jul 1986 - 09 out 1986

Assunto: Assuntos diversos sobre a Miscelânea de Estudos em honra de Luciana Stegagno Picchio

3 cartas

Remetente: Academia de Poetas e Prosadores de Minas Gerais

Data: 17 jul 1986

Assunto: Convites diversos e ficha de inscrição

3 cartas

Remetente: Achiamé

Data: 30 abr 1983

Assunto: Pedido de envio de poema para antologia

Remetente: Prefeitura Municipal de Nova Lima

Data: 19 jun 1986

Assunto: Confirmação de palestra no projeto "Jornadas Culturais de Inverno"

Remetente: Conselho Estadual de Cultura

Data: 18 ago 1982

Assunto: Convite para participar do Seminário de Ficção Mineira - II

Remetente: Fundação Cultural de Ituiutaba

Data: 09 fev 1987

Assunto: Envio de cheque referente ao trabalho como integrante da Comissão Julgadora do III Concurso de Contos Luiz Vilela

Remetente: Ettore Bonessio di Terzet

Data: 10 maio 1987

Assunto: [?]

Remetente: Telecomunicações de Minas Gerais S.A

Data: desconhecida

Assunto: Agradecimento pela participação no II Festival da Mentira

Remetente: Consulate General of Brazil

Data: 02 fev 1988

Assunto: Pedido de envio de um exemplar de cada livro de Laís para o Centro de Estudos Latino-americanos

Remetente: Editora UFMG

Data: 19 abr 1988

Assunto: Convite para participar da Comissão Julgadora do Prêmio Nacional de Literatura Editora UFMG

Remetente: Adolfo Maurício Pereira - AMAG

Data: 19 maio 1999

Assunto: Envio de programação do 4° Encontro Estadual de Escritores  
2 Cartas

Remetente: Instituto Cultural Itaú

Data: desconhecida

Assunto: Pedido de foto para o Banco de Dados de Literatura

Remetente: Conselho Estadual de Cultura

Data: 06 out 1982

Assunto: Divulgação do Seminário sobre a Ficção Mineira - II

Remetente: PUC MG

Data: 19 maio 1998

Assunto: Agradecimento pelo envio de dois textos para a revista *Scripta*

Remetente: CESPUC

Data: 29/01/1998 - 12/03/1998

Assunto: [4 Cartas - assuntos diversos]

Remetente: Adolfo Maurício Pereira

Data: 27 mar 1998

Assunto: Pedido de divulgação do "release" do 3° Encontro Estadual de Escritores

Remetente: Lúcia N. Araújo



Data: 06 set 1989

Assunto: Pedido de resposta à formulário em anexo para o catálogo *Ensaístas Brasileiras*

Remetente: Márcia Ribeiro de Oliveira

Data: 28 jun 1994

Assunto: Pedido de autorização para inclusão de imagens e obras de Laís no banco de dados do ICI

Remetente: Waldemar de Almeida Barbosa

Data: 22 mar 1992

Assunto: Preenchimento de formulário em anexo - 1 página

Remetente: Paschoal Motta

Data: desconhecida

Assunto: Pedido de dados para comemoração dos 100 anos da Imprensa Oficial de Minas Gerais

Remetente: Charles Lofti

Data: 11/03/1991

Assunto: Convite para participação do Conselho de Desenvolvimento Social

Remetente: Lúcio Bemquerer

Data: 29/01/1991

Assunto: Convite para integrar o Conselho de Desenvolvimento Social

Remetente: Beatriz Magalhães/ Ydernéa Milka S. Birchal

Data: desconhecida

Assunto: Convite para a comemoração do 40º aniversário de formatura da turma de bachareis e licenciados de 1952

Remetente: Oficina Literária Afrânio Coutinho

Data: 13 ago 1982

Assunto: Pedido de contribuição na *Enciclopédia de Literatura Brasileira*

Remetente: Domício Proença Filho

Data: 22 jul 1982

Assunto: Confirmar convite para 1a. Bienal Nestlé de Literatura Brasileira  
2 Cartas

Remetente: João Geraldo Carneiro

Data: 03 maio 1982

Assunto: Convite para participar do SEI "Poesia Brasileira"  
2 Cartas

Remetente: Instituto Cultural Itaú

Data: desconhecida

Assunto: Relação de Poemas Incluídos no Banco de Dados do Setor Poesia

Remetente: Dermeval José Pimenta

Data: 22 maio 1975

Assunto: Comunicar nova constituição das Câmaras do Conselho Estadual de Cultura

Remetente: Maria de Lourdes Tito de Oliveira

Data: 13 ago 1976

Assunto: Confirmação de participação como conferencista do VII Curso Pré Universitário de Literatura

Remetente: Ana Guimarães  
Data: 24 out 1975  
Assunto: Agradecimento pela aula no Curso Pré Universitário de Literatura

Remetente: David William Foster  
Data: 14 abr 1976  
Assunto: Pedido de preparo de verbetes

Remetente: Fundação Cultural do Distrito Federal  
Data: desconhecida  
Assunto: Convite para XI Encontro Nacional de Escritores

Remetente: Martha Matínez  
Data: 27 out 1977  
Assunto: Comunicar que o 3º Congresso Interamericano de Escritoras terá lugar na Universidade de Ottawa  
Anexo: formulários - 2 folhas

Remetente: 4º Congresso Interamericano de Escritoras  
Data: 16 fev 1981  
Assunto: Cartas em espanhol sobre 4º Congresso Interamericano de Escritoras  
3 Cartas

Remetente: Prefeitura Municipal de Campo Belo  
Data: 2 abr 1979  
Assunto: Comunicação de resposta negativa sobre a participação como fundadora da ACL

Remetente: L'Alliance Française au Brésil  
Data: 13 jul 1983  
Assunto: Carta em francês

Remetente: Desconhecido  
Data: desconhecida  
Assunto: Informações sobre o 1º Festival Nacional das Mulheres nas Artes

Remetente: Sociedade Amigas da Cultura  
Data: 12 set 1988  
Assunto: Convite para uma Noite de Autógrafos no BH Shopping

Remetente: Profa. Célia de Farias  
Data: 13 jun 1988  
Assunto: Informar que o IX Congresso Brasileiro de Teoria e Crítica Literária receberam adesão de diversas universidades

Remetente: Augusto Elísio Matos Chelotti  
Data: 8 mar 1988  
Assunto: Agradecimento pela gentileza feita ao Arquivo Público Mineiro

Remetente: Célia de Farias  
Data: 15 jun 1988  
Assunto: Comunicação do IX Congresso Brasileiro de Teoria e Crítica Literária

Remetente: Claudio Augusto Boschi  
Data: 27 out 1988  
Assunto: Encaminhar os 119 originais concorrentes do Concurso Nacional de Literatura

Remetente: Francisco de Assis Magalhães Gomes  
Data: 22 mar 1982  
Assunto: Convite para reunião do Conselho Diretor com Francisco de Assis Magalhães Gomes

Remetente: Louis Montarnal  
Data: 19 mar 1982  
Assunto: Informações sobre horários das atividades de 1982

Remetente: Afranio Coutinho  
Data: 26 jan 1981  
Assunto: Informar sobre a OLAC

Remetente: Maria Ignez de Oliveira Sampaio  
Data: 4 jan 1988  
Assunto: Informações sobre o prêmio "O Livro do Ano"

Remetente: Sara Ávila de Oliveira  
Data: 15 jul 1980  
Assunto: Convite para participar do Seminário Carlos Drummond de Andrade - 50 Anos de "Alguma Poesia"

Remetente: Ruy Pereira da Silva  
Data: 18 mar 1975  
Assunto: Convite para participar do IX Encontro Nacional de Escritores  
Anexo: Textos de Laís e regulamento - 7 folhas

Remetente: Maria de Lourdes Tito de Oliveira  
Data: 16 out 1974  
Assunto: Agradecimento pela colaboração no Curso Pré Universitário de Literatura

Remetente: Ana Guimarães  
Data: 13 set 1974  
Assunto: Confirmação sobre participação do IV Curso Pré Universitário de Literatura

Remetente: Prof. Wander Melo Miranda  
Data: 30 abr 1997  
Assunto: Convite para participar do Projeto Encontro com Escritores Mineiros

Anexos da pasta:  
Manual do 4º Congresso Interamericano de Escritoras  
6 declarações do Seminário sobre Poesia

## **DOCUMENTOS LAÍS CORREA ARAÚJO**

**Curso sobre Poesia de Vanguarda  
Universidade de Uberaba**

## **Pasta 1.**

### **Material Utilizado**

PEDROSA, Mário. Arte e Revolução. 1 folha. 2 exemplares.

MENDES, Murilo. Texto de Consulta. 4 páginas. 2 exemplares.

BERTHOLDO, Oscar. Poesia Hoje. 1 folha. 2 exemplares.

PEREIRA, Carlos Alberto Messeder. Retrato de Época. 2 folhas. 2 exemplares.  
Jornal de Casa. Artigo sobre Carlos Ávila. Dez, 1981. 1 folha.

NUNES, Sebastião. A Felicidade Bate à sua Porta. 1 folha.

LINS, Osman. Vanguarda. 1 folha.

BRASIL, Assis. A Poesia. 1 folha.

CAMPOS, Augusto de. Soneterapia. 1 folha. 2 exemplares.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Vanguarda Alemã e Vanguarda Brasileira. 43 folhas.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Fichamentos do Curso sobre Poesia de Vanguarda. 15 folhas.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Notícia de Poesia – A Poesia da Atualidade é apenas paráfrase próxima da poesia anterior. 6 folhas.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Anotações do Curso sobre Poesia de Vanguarda. 1 folha.

## **Pasta 2.**

### **Material Utilizado**

Revista FORM, nº 4, 15 abril 1967. Cambridge, England. 2 folhas.

Correspondência para Laís Corrêa de Araújo. São Paulo, 19 jan 1980.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Entrevista com Haroldo de Campos. 5 folhas. 3 exemplares.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Mulher e Poesia – Notas para conferência. 6 out 1987. 9 folhas.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. A Paixão do Homem em Rosário Fusco. 3 folhas. 2 exemplares.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Cartilha da Poesia de Vanguarda. 5 nov 1982. 30 folhas. 2 exemplares.

FIERRO, Danubio Torres. La Poesía Concreta Según Haroldo de Campos. México, dez 1978. Número 5. p 16-22.

## **CORRESPONDÊNCIAS**

A., Ruben

Data: 05/06/1967 - 22/06/1967

2 Cartas

ALENCAR, Cosette

Data: 21/12/1967 - 10/05/1973

61 Cartas

Carta de 06/11/1972 (anexo: recorte de jornal “Rodapé Dominical” - 1 folha)

ALENCAR, Gilberto de

Data: 1987

1 Carta

ALMEIDA, Márcio

Data: 23/12/1985 - 12/07/1993

4 Cartas

ALVARENGA, Oneyda

Data: 26/01/1962 - 10/12/1968

33 Cartas

Carta de 26/01/1962 (anexo: Entrevista de Oneyda para o "Estado de Minas")

ALVARENGA, Oswaldo

Data: 21/03/1975 - 21/03/1979

2 Cartas

AMÉRICO, José

Data: desconhecida

1 Carta

ANGOTTI, Heliana

Data: 19/01/1986

Cartão postal

ANJOS, Cyro dos

Data: 31/01/1980

1 Carta

ANTÔNIO, Luiz

Data: 22/09/2001

1 Carta 3

Astrid

Data: 07/12/1988

1 Carta

BARBOSA, D. Marcos

Data: 29/10/1950 - 1/12/1985

30 Cartas

2 Cartões

Carta de 09/05/1969 (anexo: "Resumo do Oratório de São Cristóvão")

Carta de 18/02/1957 (anexo: fotografia)

Anexos da pasta:

Texto "Ode à Serra do Curral" - 1959 - 1 folha;

Dois recortes de jornal - 23/07/1955;

Texto "Para o Jubileu de um Monge" de D. Marcos - 2 folhas.

BEDATE, Pillar Gómez

Data: 20/10/1988 - 05/11/1969

4 Cartas

BILHARINHO, Guido

Data: 28/05/1972 - 21/07/1982

5 Cartas

BRANDÃO, Ildeu

Data: desconhecida

1 Carta

BRIT, Márcio da Silva

Data: 03/05/1969 - 28/06/1969  
4 Cartas

BRITO, Mário da Silva  
Data: 11/12/1963 - 23/05/1973  
16 Cartas

BUENO, Ruth  
Data: 13/12/1968 - 12/08/1972  
5 Cartas

CABRAL, Francisco Marcelo  
Data: 11/1951 - 18/07/1979  
6 Cartas  
Carta de 11/1951 (anexo: revista "Mei-Pataca" - ano 2, número 2 - 06/1949.)

CALZADILLA, Juan  
Data: 21/04/1971

CAMPOS, Geir  
Data: 06/1982  
1 Carta

CASTRO, Ernesto Manuel de Melo e  
Data: 06/05/1969  
1 Carta

CARNEIRO, André  
Data: 25 de Dezembro de 1968  
1 Carta

CARRATO, José Ferreira  
Data: 22/11/1961  
1 Carta

CARVALHO, Francisco  
Data: 25/05/1971 - 19/07/1971  
2 Cartões

CARVALHO, Montezuma de  
Data: 22/03/1961  
1 Carta

Centro de Estudos Murilo Mendes  
Data: 01/07/2002  
1 Convite

CHAGAS, Wilson  
Data: 06/06/1973  
Carta

CHICO, Frei  
Data: 18/11/1987  
1 Cartão

Cláudia [?]  
Data: 15/2/1996  
1 Cartão

Convites Literários

Data: 09/04/2001

CRUZ, Geraldo  
Data: 17/06/1981  
1 Carta

CUNHA, Fausto  
Data: desconhecida  
1 Carta

CUNHA, Uibirasçu Carneiro da  
Data: 27/03/1961  
1 Carta

DIAS, Fernando Correa  
Data: 29/01/1986 - 07/02/1989  
2 Cartas

DINIZ, Domingos  
Data: Desconhecida  
1 Carta

DUARTE, José Afrânio Moreira  
Data: 03/1987 - .3,12/2002  
2 Cartas (uma encontra-se na pasta de Nelly Novaes)

Eunice [?]  
Data: desconhecida  
2 Cartas

FEDERMAN, Raymond  
Data: 19/09/1974 - 23/10/1974  
2 Cartas

FÉLIX, Moacyr  
Data: 07/04/1982 - 13/04/1983  
2 Cartas

FIGUEIREDO, Wanda  
Data: 02/01/1970 - 24/03/1981  
29 Cartas  
1 Cartão postal  
Carta de data desconhecida (anexo: 3 fotografias)

FISCHER, Almeida  
Data: 24/02/1969  
1 Carta

FONSECA, Heber  
Data: 31/03/1970 - 22/06/1970  
3 Cartas

FORTES, Joé Francisco Tamm Bias  
Data: 03/1983  
1 Carta

FRANÇA, Oswaldo  
Data: 05/10/1987  
1 Cartão Postal

GIUDICE, Victor  
Data: 08/05/1973  
Carta

GODOY, Julieta  
Data: 22/07/1978 - 29/04/1990  
35 Cartas  
2 Cartões  
Carta de 29/04/1990 (anexo: recorte da *Folha de S. Paulo* xerox- 20/04/1990 - 1 folha)

GOMES, Eugênio  
Data: 15/05/1961 - 14/10/1968  
9 Cartas

GOMES, José Edson  
Data: 26/08/1968  
1 Carta

GOUTHIER, Carminha  
Data: 05/06/1968 - 05/09/1948  
22 Cartas  
4 Cartões

Grupo de Cataguases  
Data: 02/10/1963 - 04/05/1976  
24 Cartas  
Carta de 05/05/1970 (anexo: Regulamento do Festival Audiovisual de Cataguases)  
Anexos da pasta:  
Folder da *Revista Verde* de dezembro de 2002;  
*Revista Mercúrio - Mensageiro dos novos tempos* de 2008.

Grupo de Divinópolis  
Data: 09/09/1953 - 18/01/1988  
50 Cartas  
1 Poema  
Carta de 06/1980 (anexo: cartão)  
Carta de 03/03/1968 (anexo: "Solidão Geral" de Lázaro Barreto - 3 folhas)  
Anexos da pasta:  
Jornal *Diadorim* - maio de 1973

Grupo de Goiânia  
Data: 10/02/1968 - 15/07/1975  
22 Cartas  
1 Telegrama  
Carta de 16/09/1968 (anexo: cartão)  
Anexos da pasta:  
Uma carta de autor desconhecido, data: 23/04/1967;  
Jornal *Suplemento Cultural* com texto de Miguel Jorge de 16/0/1975;  
Jornal *Suplemento Cultural* de 26/01/1975.

Grupo de Guaxupé  
Data: 29/05/1968 - 03/1987  
17 Cartas  
1 Cartão Postal  
Carta de 22/03/1974 (anexo: Plano de curso do Departamento de Letras de Guaxupé - 4 folhas)  
Carta de 03/1987 (anexo: lista de livros)  
Carta de 13/02/1974 (anexo: Plano de curso do Departamento de Letras de Guaxupé - 2 folhas)  
Carta de 04/1973 (anexos: texto *Os Mini-Contos, No País do Crepúsculo, Roteiro de Sustos, Caiporismo, Burrice, O Inesperado, Almiro Almeida - Biografia*)



Grupo de Oliveira

Data: 09/10/1966 - 16/05/1982

26 Cartas

1 Cartão

Carta de 02/1970 (anexo: texto *Dial: Dia da Fuga* de Márcio Almeida - 3 folhas)

Carta de 1969 (anexo: texto *Inseticídio* de Márcio Almeida)

Grupo de Pirapora

Data: 08/09/1966 - 26/10/1988

49 Cartas

Carta de data desconhecida (anexo: poemas diversos)

Anexos da pasta:

6 Folders de apresentação do Desfile de autores e Personagens da Literatura Brasileira;

Fotografias diversas;

Recorte de jornal desconhecido;

Jornal *Vó Bilu* - 31/12/1984.

Grupo de Poesia- Processo

Data: 1993

Livro *Qualquer Tudo* de Moacyr Cirne

Grupo de Praxis

Data: 25/08/1968

1 Carta

Carta de 25/08/1968 (anexo: Poema *Zona Sul*, de Armando Freitas Filho)

GUEDES, Humberto

Data: 26/08/1967 - 03/01/1969

9 Cartas

HERRERA, Antônia

Data: 13/02/1973 - 16/06/1973

4 Cartas

HORTAS, Maria Lourdes

Data: 28/09/1978 - 15/10/1979

5 Cartas

INGLÉSIAS, Francisco

Data: 12/10/1972

1 Carta

JORGE, Miguel

Data: 02/07/1969

2 Cartas

JÚNIOR, R. Magalhães

Data: 22/03/1968 - 02/04/1968

2 Cartas

LAPA, M Rodrigues

Data: 29/11/1967 - 06/08/1969

19 Cartas

LEITE, Sebastião Uchoa

Data: 28/02/1967

1 Carta

LEMOS, Lara de

Data: 01/06/1969 - 28/02/1974

Carta (anexo: recorte de jornal da mesma data)

LEONARDOS, Stella

Data: 23/12/1976

10 Cartas

1 Cartão

Carta de 07/1969 (anexo: recorte de jornal)

LIMA, Alceu Amoroso

Data: 07/08/1969 - 14/02/1973

6 Cartas

LINS, Osman

Data: 06/06/1969 - 17/04/1978

55 Carta

Anexo da pasta: Duas fotografias de Osman Lins

LOBO, Blanca

Data; 19/09/1968

1 Carta

LÔBO, José

Data: 12/08/1958 - 29/04/1970

7qaa Cartas

LUCAS, Fábio

Data: 26/11/1968 - 09/08/1985

5 Cartas

Carta de 09/08/1985 (anexo: recorte de jornal do *Estado de São Paulo* - 03/08/1985)

MACHADO, Lúcia

Data: 12/1969 - 08/1994

21 Cartas

MACIEL, Francisco

Data: 31/10/1969 - 23/11/1969

2 Cartas

MAGALDI, Sábado

Data: 24/05/1969 - 28/07/1969

2 Cartas

MAGNO, Paschoal Carlos

Data: 1978

1 Carta

MALTA, Luiz Roberto

Data: 26 de Junho de 1969

1 Carta

MARANHÃO, Haroldo

Data: 08/10/1987 - 15/12/1977

18 Cartas

MARCON, Itálico

Data: 30/09/1969 - 22/04/1971

3 Cartas

1 Cartão

MARISE, Leila

Data: 22/6/1961 - desconhecida

3 Cartas

1 Telegrama

1 Cartão

MARTINS, Heitor

Data: 16/05/1970 - 20/06/1975

4 Cartas

Carta de 20/06/1975 (anexo: documento - 3 folhas)

MARTINS, Max

Data: 07/12/1971 - 09/11/1988

14 Cartas

MATOS, Marco Aurélio

Data: 21/08/1969

1 Carta

MENEZES, Florivaldo

Data: 18/12/1973

1 Carta

MERQUIOR, J. G.

Data: 26/08/1971

2 Cartas

MOINOT, Pierre

Data: 12/05/1969

1 Carta

Anexo da pasta: Texto "Missão Cultural da Unesco" - 1 folha.

MONTELLO, Josué

Data: 04/09/1990 [?]

1 Carta

MONTENEGRO, Braga

Data: 17/08/1978 - 22/08/1960

67 Cartas

1 Cartão

Carta de 21/03/1977 (anexo: "Balada dos setenta anos de Braga Montenegro")

MOTTA, Dantas

Data: 29/11/1968

1 Carta

MOUTINHO, Viale

Data: desconhecida

3 Cartões Postais

2 Cartas

MOURA, Emílio

Data: 10/05/1961 - 13/03/1987

2 Cartas

MOURÃO, Rui

Data: 03/03/1968

1 Cartão de aniversário

MURALHA, Sidônio

Data: 28/01/1963 - 27/03/1967

3 Cartas  
1 Cartão

NABUT, Jorge  
Data: 18/09/1969 - 185/10/1969  
2 Cartas  
Anexo da pasta: Conto "Caso do Mascate" de Jorge Nabut.

NEDER, Lygia  
Data: 19/04/1968 - 15/05/1972  
3 Cartas  
Cartão Postal

NETO, João Cabral de Melo  
Data: 16/09/1971  
1 Carta

NEVES, Libério  
Data: 22/06/1971  
1 Carta

NEVES, Lycio  
Data: 06/10/1955 - 03/03/1969  
4 Cartas

NOVAES, Nelly  
Data: 15/02/1967 - 10/01/1987  
13 Cartas

NUNES, Sebastião  
Data: 01/11/1995 - 08/05/2006  
1 Convite  
20 Cartas  
Anexo da pasta: Revista "Cult 37" - ano IV  
Recorte do jornal Estado de Minas - 05/07/2000.  
Cópia do *Suplemento* - n.º4.  
1 Fotografia.  
Obs. Diversas cartas continham contratos de publicação.

OLIVEIRA, Elisabeth L. R.  
Data: 05/05/1998 - 24/11/2001  
6 Cartas

OLIVEIRA, Martins de  
Data: 08/0/1968  
1 Carta

PAES, José Paulo  
Data: 02/06/1963 - 03/03/1983  
8 Cartas  
Anexo da pasta:  
Recorte do jornal *Folha de S. Paulo* - 22/01/1995 - 1 folha.

PAIVA, Mário Garcia de  
Data: 28/03/1962 - 30/03/1976  
4 Cartas  
Carta de 30/03/1976 (anexo: xerox de jornais diversos)

PALOTINI, Renata  
Data: 06/05/1954 - 21/07/1956

11 Cartas

PALÚ, Lauro

Data: 04/12/1979 - 12/06/2004

15 Cartas

18 Cartões

PEDROSA, Israel

Data: 31/01/1969 - 22/02/1975

5 Cartas

PEIXOTO, Francisco Inácio

Data: 09/04/1970 - 08/07/1982

59 Cartas

Anexos da pasta:

Convite para o cocktail de inauguração da placa de bronze, de autoria do escultor Ceschiatti, em homenagem a Francisco Inácio Peixoto, 07/09/?;

Convite do lançamento do livro "Memória e Patrimônio Cultural volume 3" de Cataguases, 02/06/1996;

Recortes de jornais diversos.

PENIDO, José Márcio

Data: 18/07/1967 - 01/03/1968

7 Cartas

PEPE, Oswaldo Luiz Costa

Data: 20/01/1980

1 Carta

PEREIRA, Teresinka

Data: 14/08/1997 - 0/11/2002

8 Cartas (anexo: 12 fotografias)

PIÑON, Nélida

Data: 12/10/1966 - desconhecida

3 Cartas

PONTES, Joel

Data: 22/11/1961 - 02/04/1968

2 Cartas

PONTUAL, Roberto

Data: 23/10/1967 - 21/01/1969

9 Cartas

REIS, Roberto

Data: 10/10/1972 - 19/01/1983

4 Cartas

Carta de 01/03/1974 (anexo: recorte de jornal - 1 folha)

RESENDE, Enrique de

Data: 19/04/1971

Carta

RIBEIRO, Brant

Data: 19/06/1957

1 Carta

RODRIGUES, Augusto Gonçalves

Data: desconhecida

1 Carta

ROSENFELD, Anatol  
Data: 10/04/1969 - 26/06/1969  
3 Cartas

RUBIÃO, Murilo  
Data: 25/06/1969 - 24 de outubro de 1990  
2 Cartas

SALLES, Fritz Teixeira de  
Data: 03/06/1972 - 06/07/1974  
9 Cartas

SANT'ANNA, Sérgio  
Data: 8/03/1994 - 21/06/1997  
4 Cartas

SANTIAGO, Silviano  
Data: 28/04/1977 - 15/12/1981  
11 Cartas

SANTOS, Ângelo Osvaldo de Araújo  
Data: 05 de Fevereiro de 1998 - desconhecido  
2 Cartas

SANTOS, Eduardo Eustakio  
Data: 08/08/1989 - desconhecido  
Carta de 10/03/1996 (anexo: Cópia de "Sequestra-me, por favor!")  
Carta de 08/08/1989 (anexo: Cópia de "O Príncipe da Terra")  
Carta de 07/09/1989 (anexo: Cópia do poema "O medo")

SANTOS, Vera Helena Ribeiro dos  
Data: 19/05/1982 - 05/06/1982  
2 Cartas

SAVARY, Olga  
Data: 29/10/1971 - 14/03/1985  
5 Cartas  
1 Cartão Postal

SCHETTINO, Lacyr  
Data: 12/10/1953 - 23/08/1955  
4 Cartas

SENNA, Homero  
Data: 12/10/1969  
1 Carta

SÉRGIO, Antônio  
Data: 21 de Outubro de 1970  
1 Carta  
Anexo na pasta: "Separata das Vozes, ano 64, Nº 6, Agosto de 1970" Semiologia- Antônio S. Mendonça.

SILVA, Domingos Carvalho  
Data: 11/10/1961  
1 Carta (anexo: poema *Coroa de Sonetos*)

SILVEIRA, Ênio  
Data: 25/01/1985 - 07/09/1989

2 Cartas

SOARES, Iaponan

Data: 02/06/1998

1 Carta

SOUZA, Milton Lima

Data: 26/11/1955 - 25/05/1962

6 Cartas

SUZUKI, Eico

Data: 05/05/1969 - 12/11/1979

31 Cartas

TELES, Lygia

Data: 14/06/1955 - 10/04/1985

6 Cartões Postais

16 Cartas

3 Cartões

Anexos da pasta: 6 fotografias, uma datando 10/1956.

Duas dedicatórias - data desconhecida.

TELLES, Gilberto Mendonça

Data: 20/05/1975

1 Carta

TOLMAN, Jon M.

Data: 26/04/1972 - 25/10/1974

12 Cartas

VALDEZ, Enrique

Data: 26/01/1969

1 Carta

VARGAS, Maria Teresa

Data: 23/09/1968 - desconhecida

2 Cartas

VERÍSSIMO, Érico

Data: 30/03/1970 - desconhecida

3 Cartas

VIANNA, Fernando Mendes

Data: 31/03/1973 - 22/05/1973

2 Cartas

VILLAÇA

Data: 12/1968 - 17/01/1977

75 Cartas

Carta de 27/01/1969 (anexo: Recorte de jornal, "Gilberto Amado e o Brasil", texto de Antônio Carlos Villaça, Jornal do Comércio, Rio de Janeiro- 26 de Janeiro de 1969);

Carta de 04/07/1970 (anexo: Recorte de jornal, "A condição humana", texto de Wilson Martins, O Estado de São Paulo- 04/07/1970);

Carta de 12/10/1970 (anexo: Cópia de uma carta que Villaça recebeu em 01 de outubro de 1970);

Carta de data desconhecida (anexo: Recorte de jornal, "Observações sobre a descoberta da solidão", de Roberto Alvim Correia);

Carta de 04/02/1969 (anexo: Recorte de Jornal, "Academia Brasileira de Letras", Jornal do Comércio- 23 de Janeiro de 1969);

Carta de 27/07/1970 (anexo: Recorte de Jornal, "O nariz do morto", Jornal O Estado de São Paulo, 25 de Julho de 1970);

Carta de 11/06/1970 (anexo: Recorte de Jornal: "Memórias Indefinidas", de Antônio Carlos Villaça, data 03/06/1970);

Carta de 18/08/1970 (anexo: Recorte de Jornal: "Conheça Villaça. Suas opiniões estão aqui." Data: 16/08/1970);

WERNECK, Humberto

Data: 24/03/1970 - desconhecida

2 Cartas

XAVIER, Jayro José

Data: 08/08/1970 - 22/08/1970

2 Cartas

## **ATIVIDADES PESSOAIS**

### **Caixa 1**

Atividades pessoais

Laís Araújo

#### **Documentos pessoais**

Carteira de Identidade feita em 05 de Fevereiro de 1943.

Atividades pessoais

Laís Araújo

#### **Documentos pessoais**

Cartão de visita

Atividades pessoais

Laís Araújo

#### **Documentos pessoais**

Documentos para aposentadoria

Atividades pessoais

Laís Araújo

#### **Fotografia**

Foto da Gruta de Nossa Senhora de Lourdes

Atividades pessoais

#### **Relações Familiares**

Laís Araújo

#### **Correspondências**

### **Correspondências, cartões, bilhetes diversos e fotografias**

#### **Pasta 1**

ARAÚJO, Maria Lysia Corrêa de. [S.l.]. 1 cartão.

ARAÚJO, Maria Lysia Corrêa de. [S.l.]. 5 f.

ARAÚJO, Vinícius Corrêa de. Juiz de Fora, 12 jun. 2001. 2 f.

ARNALDO J.; KIKA. [S.l.], 22 fev. 1997. 1cartão.

ÁVILA, Cristina Corrêa de. [S.l.], [19--]. 1 f.



BESSONE, Darcy. Belo Horizonte, 2 nov. 1988. 1 f. + 1 cartão.

CARMEM. São Paulo, 21 mar. 1969. 2 f.

CARMEM. São Paulo, 20 mar. 1969. fac-símile com correção. 1 f.

CARMINHA. [S.I.]. 1 f.

CRISTINA. [S.I.], 8 out. 1990. 1 cartão.

GALLEJONES, Eustaquio. Rio de Janeiro, 24 jul. 1997. 1 f.

[GALLEJONES, Niva]. Rio de Janeiro, 28 out. [19--]. 2 f.

GERALDO. [S.I.], 18 jul. 1977. 1 cartão.

INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS. [S.I.], 2 set. 1963. 1 cartão.

LUCAS, Fábio. Brasília. 1 telegrama.

MACEDO, Edmilson Ferreira. Belo Horizonte, 28 jan. 1999. 1 f.

MÁRCIA. [S.I.]. 1 cartão.

MONI; VIVI. [S.I.], [19--]. 1 cartão.

MÔNICA; NIVALDO. São Paulo, 2 mar. 1994. 1 fotografia (dados do envelope)

NAZARETH, R. Lourdinha. [S.I.]. 1 cartão.

NIVALDO. [S.I.], fev. 1994. 1 cartão.

OLIVEIRA, Elisabeth L. R. de. São Paulo, 26 dez. 2006. 1 f.

PALÚ, Lauro (Pe.). Rio de Janeiro, 1 mar. 2005. 2 f.

PENIDO, Patricia. São Paulo, 22 mar. 2006. 1 cartão

## Pasta 2

REZENDE, Leda Corrêa de Araújo. Belo Horizonte, 29 dez. 1983. 1 cartão.

REZENDE, Leda Corrêa de Araújo. Belo Horizonte, 22 de jun. 1983. 2 f.

REZENDE, Leda Corrêa de Araújo. Belo Horizonte, 4 out. 1982. 1 cartão.

REZENDE, Leda Corrêa de Araújo. [s.I.]. 9 out. 1981. 1 cartão

[REZENDE, Leda Corrêa de?]. [s.I.], 1980. 1 cartão.

REZENDE, Leda Corrêa de Araújo. Belo Horizonte, 27 fev. 1979. 1 cartão.

ROBERT, Henri. São João Del Rei, 19 set. 1995. 2 f.

ROBERT, Henri. São João Del Rei, 13 set. 1995. 2 f.

ROBERTO. [S.I.], 3 mar. 1977. 1 cartão.

[TODARO, Mônica de Ávila]. Atibaia. 3 ago. 1994. 2 f.

TODARO, Mônica de Ávila. São Paulo, 3 jun. 1993. 1 f.

TODARO, Mônica de Ávila. São Paulo, [7 maio 1993]. 1 cartão.

TODARO, Mônica de Ávila. São Paulo, 26 abr. 1993. 1 f.

TODARO, Mônica de Ávila. São Paulo, [3 mar. 1993]. 1 cartão.

[TODARO, Mônica de Ávila]. São Paulo, 22 nov. 1992. 1 f.

[TODARO, Mônica de Ávila]. [Atibaia]. 1 cartão.

WANDA. [São Paulo, 19 ago. 1975]. 1 f.

NÃO IDENTIFICADO. 28 nov. 2003. 1 cartão.

NÃO IDENTIFICADO. Belo Horizonte, 16 ago. 1982. 1 cartão.

NÃO IDENTIFICADO. [S.I.], 7 maio 1977. 1 cartão.

[NÃO IDENTIFICADO]. [S.I.], [19--]. 1 cartão.

NÃO IDENTIFICADO.

### **Falecimento de Leda**

#### Pasta 1

ARAÚJO, Remilda M. O. Nova York, 19 nov. 1985. 1 f.

ARAÚJO, Vinícius Corrêa de. Juiz de Fora, 08 nov. 1985. 2 cartões.

AYER, A. V. Belo Horizonte, 26 nov. 1985. 2 f.

BIBLIOTECA P. JOSÉ MISERANI DE CARVALHO. Campo Belo, nov. 1985. 1 cartão.

CARVALHO, Cristina de. Belo Horizonte. 1 f.

CARVALHO, Patricia de. 1 f.

CARVALHO. Patricia de. 1 f.

CARVALHO, Priscila Euler Freire de. Belo Horizonte, 14 nov. 1985. 2 cartões.

CELY. Rio de Janeiro. 1 f.

COELHO, Lourdes; PINHEIRO, Toninha. Belo Horizonte. 1 f.

DIAS, Germando Correia. Brasília, 1 f.

DIAS, José de Aguiar. Rio de Janeiro, 20 nov. 1985. 1 cartão.

DILENY; MARIA. Belo Horizonte. 1 f.

FONSECA, Alceu. Campo Belo. 1 f.

FRANCISCO; MARTINHA. Brasília, 1 f.

#### Pasta 2

GALVÃO, Leda Pena. Belo Horizonte. 1 f.

GAMA, Carmem. [S.I.]. 1 cartão.

GIL; ZULEIKA. Belo Horizonte. 1 f.

GUIMARÃES, Paulo Vicente. Brasília, 1 f.

GRACINHA. Belo Horizonte, 12 nov. 1985. 1 cartão.

JOSÉ, Elias. Guaxupé. 19 nov. 1985. 1 cartão-postal.

LASMAR, Jorge. 1 f.

LEA; LUIZ. Rio de Janeiro. 1 f.

[Lilitinha]. Belo Horizonte, 29, nov. 1985. 1 cartão.

LOURDES, Celia; CARVALHO, Orlando. Belo Horizonte. 1 f.

MELO, Diva. Belo Horizonte. 1 f.

MINAS GERAIS. SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. 28 nov. 1985. 1 f.

MIRAGLIA, Silvio. Belo Horizonte. 1 f.

MYRIAM. Rio de Janeiro. 1 f.

PIMENTA, Aluisio. Brasília, 08, nov. 1985. 1 f.

PINTO, Edna Damasceno. Belo Horizonte, 12 nov. 1985. 1 cartão.

RIOS, Conceição T. L. Campo Belo, 10 nov. 1985. 1 cartão.

SCHETTINO, Lacir. Belo Horizonte. 1 f.

SILVA, Bernadette Rios. Rio de Janeiro, 19 nov. 1985. 1 cartão.

SILVA, Maria Resende. Belo Horizonte, 18 nov. 1985. 1 cartão.

STELA. Belo Horizonte. 1 f.

TEIXEIRA. Clarita M. Belo Horizonte, 12 nov. 1985. 1 cartão.

TEIXEIRA, Luis; TEIXEIRA, Zélia. Belo Horizonte [19--]. 1 f.

VIANNA, Ricardo. Belo Horizonte. 1 f.

NÃO IDENTIFICADO. [S.I.]. 1 f.

#### **Falecimento de Lafayette**

MASSOTE, José de Alvarenga. Campo Belo, 17 jan. 1935. 2 f.  
Assunto: Nota de pesar pelo falecimento de Lafayette Corrêa de Araújo

#### **Cartões de Natal**

DRUMMOND *et al.* 1 cartão.

FULGÊNCIO, Maria Lysia Corrêa Araújo; FULGÊNCIO, Padre Aguinaldo. [S.l.], 1990. 1 cartão.

GAMA, Carmem. 1 cartão.

JANDIRA e filhos. 1 cartão.

JOANELA e família. 1 cartão.

JULIETA. dez. 1990.

LIMA, Elizabeth de Abreu. Belo Horizonte, 21, dez. 1990.

MARIANA (neta). 1 cartão.

NANÁ. 1990. 1 cartão.

NAZA. 1 cartão.

SÔNIA e filhos. dez. 1990. 1 cartão.

#### **Remetida por Zilah Corrêa de Araújo**

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 10 mar. [1972]. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 1 mar. [1972]. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Belo Horizonte], 1 ago. [1971]. 2 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Belo Horizonte], 19 jul. 1971. 2 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Belo Horizonte], 29 jun. 1971. 2 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Belo Horizonte], 24 jun. 1971. 5 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Belo Horizonte, 17 jun. 1971. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Belo Horizonte], 16 jun. 1971. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Belo Horizonte], 26 abr. [1971]. 5 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Belo Horizonte], 17 abr. 1971. 2 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 8 fev. 1971. 3 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 4 jan. 1968. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Roma, 4 jan. 1968. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 31 dez. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Roma, 28 dez. 1967. 1 postal.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 20 dez. [1967]. 4 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 18 dez. [1967]. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 17 dez. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 13 dez. [1967]. 2 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 7 dez. [1967]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 24 nov. [1967]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 18 nov. [1967]. 2 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 13 nov. [1967]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 11 nov. [1967]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 7 nov. 1967. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 5 nov. 1967. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 2 nov. 1967. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 16 out. 1967. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 4 out. 1967. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 26 set. 1967. 3 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Paris, 20 jan. 1967. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 10 jan. [1967]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [Paris], 4, dez. [19--]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 1 dez. [19--]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 30 nov. [19--]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 27 nov. [19--]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 23 nov. [19--]. 2 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 1 nov. [19--]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 10 out. [19--]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.], 30 set. [19--]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.]. 1 f.  
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. [S.l.]. 2 f.

### **Sobre o falecimento de Laís**

COUTO, Olímpia Helena Costa. Belo Horizonte, 7 fev. 2007. 1 cartão.

Atividades pessoais

#### **Relações familiares**

Laís Araújo

#### **Correspondências enviadas**

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [S.l.], [1982?]. 2 f.

Assunto: Inventário espólio de Djalma Corrêa de Araújo

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [S.l.], 9 mar. 1968. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Belo Horizonte, 26 jul. 1948.3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Buenos Aires, 18 fev. 1948.1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Buenos Aires, 17 de fev. 1948. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Montevideo, 15 fev. 1948. 2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Montevideo, 13 fev. 1948. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Santana do Livramento, 12 fev. 1948.1f

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Porto Alegre, 11 fev. 1948. 2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Porto Alegre, 9 fev. 1948.1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Belo Horizonte, 31 out. 1946. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [S.l.], [1938?].2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [S.l.]. 1 cartão.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [S.l.]. 1 cartão.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [S.l.]. 1 f.

Atividades pessoais

**Relações familiares**

Laís Araújo

**Bibliografia**

CORRÊA DE ARAÚJO, Avila Laís. *In*: COUTINHO, Afrânio (Org). **Brasil e brasileiros de hoje**. Rio de Janeiro: Editorial Sul-Americana, [1961], v.1, p. 350-351.

MACIEL, Maria Esther (org). **Laís Corrêa de Araújo**. [S.l.], [20--?]. Fotografias para o livro

MACIEL, Maria Esther (org). **Laís Corrêa de Araújo**. [S.l.], [20--?]. 134 f. Prova do livro (incompleta)

Atividades pessoais

**Relações familiares**

Laís Araújo

**Documentos de família**

ARAÚJO, Maria Lysia Corrêa de. **A rosa**. [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Maria Lysia Corrêa de. **As velhas da ladeiras**. [S.l.]. 3 f.

[ARAÚJO, Lafayette Corrêa de ?]. [S.l.], [19--]. 1 f. Dupla. (manuscrito incompleto)

SILVEIRA, Newton da Costa. **Projeto de um prédio a ser construído no lote n. 13 do quarteirão n. 23A da 1ª seção suburbana**. Belo Horizonte, 1949. Planta. Escala 1:50. ([Grande formato](#))

Fotografia de Lêda

Fotografica de Plácido Corrêa de Araújo

Atividades pessoais

**Relações familiares**

Laís Araújo

## **Convites de Formatura**

Convite de formatura de Leda Rios Corrêa. Normalistas de 1936 da Escola Normal de S. José, Campo Belo.

Convite de formatura de Wagner Corrêa de Araújo. Bacherelandos de 1971 da Faculdade de Direito da Universidade Federal de Juiz de Fora.

Atividades pessoais

### **Relações familiares e sociais**

Laís Araújo

Agenda telefônica

Atividades pessoais

### **Relações sociais**

Laís Araújo

### **Doações**

NÚCLEO ASSISTENCIAL CAMINHOS PARA JESUS. **Declaração**. Belo Horizonte, 2001. 1 f. Lista de materiais doados ao Núcleo Assistencial Caminhos para Jesus por Laís Corrêa de Araújo.

Atividades pessoais

### **Administração financeira / contábil**

Laís Araújo

Declaração e recibos de imposto de renda 1956 – 2005

Canhotos de talão de cheques 1991

Atividades pessoais

### **Administração financeira / contábil**

Laís Araújo

Livro de contabilidade de despesas domésticas, 1952.

Termo de adiantamento ao contrato de conta universal: Banco Itaú

Extrato de FGTS: Banco do Estado de Minas Gerais (BEMGE). 1985. 1 f.

Cartão IPSEMG (Pensionista)

Cartão IPSEMG (Cópia)

Atividades pessoais

### **Administração financeira / contábil**

Laís Araújo

### **Correspondências**

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [S.I.]. 1 f. Destinatário: Instituto de Previdência dos servidores do Estado (IPSEMG). Assunto: solicitação de informações sobre benefícios do IPSEMG.

MAROTTA, Heitor. Belo Horizonte, 20 out. 1982. 1 f.

Assunto: Orientações para requerimento de benefícios no INPS

OLIVEIRA, Newton Pascoal de. Belo Horizonte, 23 mar. 1976. 1 f.

Anexos: recibos assinados por Patrícia Corrêa de Araújo. 4 f. (cópia xerox)

Assunto: pagamento de serviços prestados por Patrícia Corrêa de Araújo.

## CAIXA 2

Atividades pessoais

### **Formação escolar e acadêmica**

Laís Araújo

Diploma de Licenciado em Filosofia pela Universidade Católica de Minas Gerais. 02 de Julho de 1979.

Certificado do Curso de Atualização em Filosofia Contemporânea. 21 de outubro de 1978.

Certificado do Curso de Atualização em Filosofia Contemporânea, na Universidade Católica de Minas Gerais. 29 de abril de 1978.

Certificado de aprovação no curso de disciplinas isoladas do Departamento de Filosofia. 20 de Abril de 1978.

Certificado do curso de extensão cultural sobre aspectos filosóficos, políticos e econômicos do Desenvolvimento Brasileiro. 5 de agosto de 1977.

Curriculo escolar curso superior - Instituto Central de Filosofia e Teologia. 20 de Julho de 1977. (Grande formato)

Certificado de Extensão Universitária Atualização. 22 de Maio de 1976.

Diploma de Bacharel do curso de Letras Neo-Latinas, da Universidade Federal de Minas Gerais. 21 de Julho de 1975.

Atestado de Bacharel e Licenciado em Letras Neo-Latinas pela Faculdade de Filosofia de Minas Gerais. 24 de Janeiro de 1973. Cópia.

Certificado do Curso de Arte Culinária por Correspondência. 12 de Outubro de 1955. (Médio formato)

Certificado de Exames da 5ª série, ano letivo de 1942. 01 de Fevereiro de 1943. (Boletim). Cópia.

Declaração de conclusão do curso fundamental secundario (5ª série). 16 de Dezembro de 1942.

Atividades pessoais

### **Formação escolar e acadêmica**

Laís Araújo

### **Licenciatura em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-MG)**

Histórias das Religiões

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Trabalho de História da Filosofia**. [Belo Horizonte], [197-]. (3 trabalhos)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Diferenças entre a filosofia da Idade Média e a filosofia moderna**. [Belo Horizonte], [197-]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **"Gota d'água"**: perspectiva sociológica. [Belo Horizonte]. 10 f. (cópia)

ARAÚJO, Laís Corrêa de; *et al.* **Sociologia**: proletarização e pauperização. [Belo Horizonte], [1976?]. 8 f.

DUARTE, Rodrigo A. **A dialética na forma sonata**. [S.l.], 1980. 15 f. Trabalho de introdução à filosofia (cópia xerox)

ARAÚJO, Laís Corrêa de., et al. **A sofisticada**. [Belo Horizonte], [1976?]. 14 f.



[ARAÚJO, Laís Corrêa de]. **Discurso da oradora oficial do curs de filosofia: "eraisso"**. [Belo Horizonte], [1978?]. 4 f. (2 cópias)

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. **Freud e a educação**. [Belo Horizonte], [197?]. 3 f. (manuscrito)

Trabalhos acadêmicos 1975-1978

## ATIVIDADES PROFISSIONAIS

### Caixa 1

Atividades profissionais

Laís Araújo

Curriculum Vitae

Curriculum Vitae manuscrito com correções. 17 fichas.

Curriculum Vitae resumido. 1 f.

Curriculum Vitae Resumido

Curriculum Vitae. Laís Corrêa de Araújo. 17f. 3 cópias.

Atividades profissionais

### **Correspondências Burocráticas**

Laís Araújo

ALVARENGA, Jenner Procópio de.; *et al.*

Belo Horizonte, 20 jun. 1996. 2 f. Ficha de cadastro. Comprovante de pagamento. Assunto: III Reunião anual da Associação dos ex- Alunos da Faculdade de Filosofia da UFMG - EXFAFI/ UFMG.

ARAÚJO, Edilson Conceição.

Raposos, 19 nov. 1984. 1 f. Assunto: Agradecimento pela visita guiada a Biblioteca Pública.

BANDEIRA, Joel.

São Paulo, 1 jun. 2001. Assunto: Convite para participação em projeto de edição da correspondência de Murilo Mendes.

BASTOS, Emília Maria Fernandes.

Juiz de Fora, 10 jul. 1996. 1 f. Assunto: Convite para produção de texto de apresentação na publicação dos textos do evento "Murilo Mendes, o visionário"

BENTO, Katia.

Rio de Janeiro, 9 fev. 1980. 2 f. Assunto: convite à participação em antologia poética sob o tema amor, organizada por Ilma Ribeiro Silva.

BINS, Patricia D.; MARTINS, Dileta Silveira.

Porto Alegre, 28 ago. 1996. Assunto: Convite para participação na Antologia "Brasil: receitas de criar e cozinhar".

BRILHANTINO, Guido.

Uberaba, 26 dez. 1981. 1 f. Assunto: cumprimento pelo Prêmio Literário Emílio Moura e solicitação de poesias para a Revista Dimensão.

CAMPOS, Neysa Maurício.

Juiz de Fora. 18 jan. 2001. 1 f. Assunto: Convite para as comemorações do centenário de nascimento de Murilo Mendes.

DUARTE, José Afrânio Moreira.

[S.l.], [1995 ?]. 3 f. Assunto: Sugestão para participação no Concurso Nacional de Poesia - Prêmio "Carlos Drummond de Andrade".

DUARTE, José Afrânio Moreira.

[S.l.]. 1 f. Assunto: Sugestão de José Afrânio Moreira Duarte para participação na publicação "Dicionário de Mulheres".

JOTABRADO [PRADO, João Bragança do].

Goiânia, 1955. 3 f. Assunto: Palestra Dia das Donzelas, proferida à Rádio Brasil Central, de Goiânia, em 13 de junho de 1955, por Jotabrado.

PEREIRA, Aroldo.

Montes Claros, set. 1998. 1 f. Assunto: Convite para participação como homenageada no XII Salão Nacional de Poesia, realizado de 05 a 11 de outubro de 1998, em Montes Claros/ MG.

SANTIAGO, Yonne.

São Paulo, 1982. 4 f. Assunto: convite à participação no 1º Festival Nacional das Mulheres nas Artes.

SOUZA, Eunice Gomes de.

[Belo Horizonte], 6 maio 1963. 1 f. Assunto: Solicitação de preenchimento do requerimento.

Atividades profissionais

**Atuação como adaptadora**

Laís Araújo

[ARAÚJO, Laís Corrêa de (adapt.)]. [**Cyraninho de Bergerac**]. [s. l.]. 11 f. (manuscrito incompleto).

Anexo: TODARO, Nivaldo (adapt.). **Cyraninho de Bergerac**. Adaptação da obra de Edmond Rostand. Tradução de Ferreira Gullar. São Paulo. 18 f. (proposta de espetáculo)

Atividades profissionais

**Atuação com consultoria e assessoramento**

Laís Araújo

ÁVILA, Laís Corrêa de. **Qualidade do ensino e dos professores**. [S.l.]. 3 f. (impressão) Trabalho de "ghost-writer" feito por Laís para Geralda Ávila.

Trabalho de consultoria, assessoramento e confecção de conferência para Ângela Gutierrez.

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

Livro: Inventário

Fotografias de lançamento e autógrafos

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

Livro: Inventário

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Inventário**: 1951/2002. [S.l.], [20--]. 261 f.

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

Livro: Sedução do Horizonte

Manuscrito com correções

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

Livro: Pé de Página

Manuscrito

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo

A ficção de Murilo Rubião. Manuscrito

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo

Livro: Caderno de Traduções  
Livro: ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Caderno de traduções**. [S.l. : s.n.], 1991. 36 p. Manuscrito datilografado.

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo

Livro: Verbo de ser.  
ARAÚJO, Laís Corrêa de. Verbo de ser. [Belo Horizonte], [1970]. 51 f. (cópia com anotações)

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo

Livro: Verbo de ser.  
ARAÚJO, Laís Corrêa de. Verbo de ser. [Belo Horizonte], [1970]. 51 f. (Manuscrito datilografado)

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo

Livro: Palavras, atos e omissões  
CORA, Isa; [ARAÚJO, Laís Corrêa de]. **Palavras, atos e omissões**. [S.l.], [1981?]. 91 f.  
CORA, Isa; [ARAÚJO, Laís Corrêa de]. **Palavras, atos e omissões**. [S.l.], [1981?]. 82 f. Manuscrito datilografado com correções

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo

Livro: Palavras, atos e omissões  
Poemas escolhidos - Prêmio Emílio Moura, de 1981.

Minuta contratual

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo

Livro: Cantochão  
ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Cantochão**. [S.l. : s. n.]. (Design da capa do livro)

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo

Livro: Minas de liberdade.

SANTOS, AMgelo Oswaldo A.; SOUZA, Eneida M.; MIRANDA, Wander Melo (Org). **Minas de Liberdade**. Belo Horizonte: Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais, Secretaria de Estado da Cultura, 1992.

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Elegia da maturidade**. Belo Horizonte: Edições 1300, 2006. Plaqueta.

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo

MANSUR, Guilherme (Ed.). [**Chuva de poesia**]. [S.l.]. 28 f. (Inclui a poesia: ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Alternativas**)  
**CAIXA 2**

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Laís Araújo  
**Manuscrito – texto**

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A poesia em crise**. [S.l.], [19--]. 7 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**Poesia moderna**]. [S.l.], [19--]. 7 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**A presença da mulher na literatura**]. [S.l.], [19--]. 6 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**Poesias**]. [S.l.], [19--]. 33 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Autos da (minha) inconfidência**. [S.l.]. 4 f. 2 cópias (1 com anotações)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Murilo Rubião, o realismo fantástico e as epígrafes bíblicas**. [S.l.]. 5 f. cópia

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**Natal**], [Belo Horizonte], 1984. 1 f. (com correções e notas)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **1930: O modernismo “desarticulado” de Murilo Mendes**. [S.l.], [19--]. 13 f. (com correções + 1 cópia)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Vinte anos depois**. [S.l.]. [19--]. 5 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **O humanismo e o bezerro de ouro**. [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Moral, família e Cia**. [S.l.]. 8f. (cópia impressa e manuscrito datilografada com correções)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**Texto**]. [S.l.]. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**Literatura e viagens**]. [S.l.]. 8 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**Guignard**]. [S.l.]. [19--]. 11 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. [**Um dia, um coração...**]. [S.l.]. [19--]. 2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Trabalho e desenvolvimento integral**. [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**Sobre a velhice**]. [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Cultura**: algumas considerações básicas. [S.l.]. 5 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Uma estréia tranquila**. [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **O verbo mágico**: literatura. [S.l.]. 5 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**Sobre o mercado editorial**]. [S.l.]. 1 f. (incompleto)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Nota inicial**. [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **O conto mineiro** - anamnese e diagnóstico. [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. "**O poeta enquanto intelectual**"- Silviano Santiago. [S.l.]. 4 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**Alberto da Veiga Guignard**]. [S.l.], 1 f. (incompleto)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Vanguardas?**: o que são e para onde vão. [S.l.], [19--], 2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Os passeios de Lúcia**. [S.l.], 2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Os jogos da vida**. [S.l.], 2 f. (rascunho)

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. **Esses dias vazios**. [S.l.]. 3 f.

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Anatron**. [S.l.], 1 f. Crítica da peça teatral Anatron, redigida no verso do cartaz.

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

Manuscrito:[Caderno]

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Antologia para Eneida**. [S.l.], 1952. Caderno manuscrito

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Abertura para o debate. [S.l.]. 4 f. (Sobre o livro: Murilo Mendes, o visionário)

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

**Artigos- Poesia feminina mineira**

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Edelweiss Barcellos**: no jardim florido e orvalhado. [S.l.]. 9 f. (versão com erros)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Edelweiss Barcellos**: no jardim florido e orvalhado. [S.l.]. 9 f. (impressão com correções - publicado)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A vez do silêncio**. [S.l.]. 4 f. (impressão com correções)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A cultura feminina nas Gerais do século XIX**. [S.l.]. 4 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A mulher na cultura mineira**: entre rosas e louros. [S.l.]. 4 f. (impressão com correções)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A mulher na cultura mineira**. [S.l.]. 4 f. (impressão com correções)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A mulher na cultura mineira**: um exemplo. [S.l.]. 10f. (publicado)  
Endereços. 7 f.

Atividades profissionais

### **Atuação como escritora**

Laís Araújo

### **Manuscritos datilografados - Artigos para jornal**

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Mineiridade ou mineirece?** [S.l.]. 3 f. (Impressão com correções)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A grande confusão das palavras**, [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Quem está na berlinda?**, [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Drummond, um registro de vida**, [S.l.]. 4 f. (Impressão com correções)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Viver em Beagá**, [S.l.]. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A filosofia e os costumes**, [S.l.]. 3 f. Publicado.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Poderoso cavalheiro**, [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Adeus à velha e delicada senhora Vila Rica de Ouro Preto**, [S.l.]. 6 f.  
(Com correções, não publicado)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Tia Nastácia morreu**, [S.l.]. [19--]. 6 f. (Publicado)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Velho, só com talão de cheques**. [s.l.]. 3 f. (Impressão com correções)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Em busca de uma tradição**. Belo Horizonte. 10f. (Impressão com correções)

ARAÚJO, Laís de Corrêa de. **Dançando com os Fantasmas**. [S.l.]. 3f

ARAÚJO, Laís de Corrêa de. **Paisagem de vacas magras**. [s.l.]. 2 f. (Impressão com correções).  
Publicado

ARAÚJO, Laís de Corrêa de. **A vez do silêncio**. [S.l.]. 6 f. Publicado

ARAÚJO, Laís de Corrêa de. **Coincidência histórica?** . [S.l.]. 2 f. (Manuscrito datilografado com correções, recusado pelo Estado de Minas)

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. **O papel da mulher**. [S.l.]. 5 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Quem é o cidadão?**. [S.l.]. 2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Mineiro compra bonde**. [S.l.]. 2 f. (impressão) Recusado pelo Estado de Minas

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **O show-business oficial**. [S.l.]. 2 f. (impressão)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Intelectuais e esmoleres**. [S.l.]. 3 f. (impressão)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A vida é hoje**. [S.l.]. 2 f. (impressão)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A derrama e a degola**. [S.l.]. 4 f. (impressão) Publicado.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Em busca de uma tradição**. [S.l.]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Lição de um personagem de Bernanos**. [S.l.], [19--]. 3 f. (Publicado no Jornal Panorama, de Conselheiro Lafaiete)

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

**Revista Mariana**

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Feminino. **Revista Mariana**. v.4, n. 5-6, p. 101, jun./jul. 1944.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. O vento. **Revista Mariana**, v. 4, n. 9-10, p. 246, out./ dez. 1944,.

CLO-BELL. O baile... **Revista Mariana**, v. 4, n. 9-10, p. 245-246, out./dez. 1944. [Traduzido por Laís Corrêa de Araújo].

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

**Revista de Cultura Vozes**

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Vanguarda: poesia concreta. Separata da: **Revista de Cultura Vozes**, Rio de Janeiro, v. LXVIII, n.3, p. 209-218, abr. 1974.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Murilo Mendes e a face histórica do modernismo. Separata da: **Revista de Cultura Vozes**, São Paulo, n.1, p. 47-52, jan./fev. 1972. 2 exemplares.

Atividades profissionais

**Atuação como escritora - Roda Gigante**

Laís Araújo

**Correspondências**

(OBS: CAIXAS SEPARADAS)

Pasta 1

ABREU, Rossana Celso de. Belo Horizonte, 17 ago. 1980. 2 f.

ALAMY FILHO, João. Araguari, 29 maio 1961. 1 f.

AMADO, Henriette. Rio de Janeiro, maio 1981. 1 cartão.



AMÉRICO, José. Barbacena, 29 jun. 1980. 2 f.

ANDRADE, Euclides M. Belo Horizonte, 19 dez. 1983. 1 f.

ANDRADE, Ronaldo Pimenta. Ipatinga, 31 dez. 1984. 4 f.

ANSELMO, Otacíio. Fortaleza, 9 mar. 1969. 1 f.

ARAÚJO, Clevane Pessoa de. Belo Horizonte, 6 dez. 1980. 1 cartão.

AYER, Aspasia Vieira. Belo Horizonte, [9 jan. 1985]. 1 f.

BAPTISTA, Anna Lúcia C. Lagoa Santa, 31 ago. 1980. 1 f.

BAPTISTA, Anna Lúcia C. Lagoa Santa. 1 cartão postal.

BARRETO, Ruy. Belo Horizonte, 19 out. 1981. 2 f.

BASTOS, Orlando. São Paulo, 7 dez. 1981. 1 f.

BERTHOLDO, Oscar. Farroupilha, 19 jan. 1982. 1 f.

BERTHOLDO, Oscar. Farroupilha, 16 dez. 1981. 1 f.

BERTHOLDO, Oscar. Farroupilha, 17 nov. 1981. 1 f. 1 cartão.

BORGES, Brasil. Belo Horizonte, 17 abr. 1982. 1 f.

BORGES, Brasil. Belo Horizonte, 7 fev. 1982. 2 f.

BORGES, Brasil. Belo Horizonte, 24 nov. 1980. 1 f.

BRITO, Ricardo José Aleixo. Belo Horizonte, [16 mar. 1982]. 5 f.

BUENO NETO, Júlio. Belo Horizonte, 8 abr. 1984. 1 f.

BUENO NETO, Julio. Boa Vista, [2 out. 1980]. 1 f.

CAIAFA, Maria das Dores. Campos Gerais, 18 jul. 1984. 1 f.

[CARLSON-SEAVITT, Joyce ?], Rio de Janeiro, 3 ago. 1984. 1 f.

CARMINHA. Belo Horizonte, 30 set. 1980. 7 f.

CARMO, Osvaldo Gonçalves. Pedro Leopoldo, 7 jun. 1981. 3 f.

[CARVALHO, Carmen Pinheiro]. Belo Horizonte, 3 mar. 1982. 2 f.

CARVALHO, Carmen Pinheiro. Belo Horizonte, 15 jan. 1982. 5 f.

CARVALHO, Nelly. Recife, 18 jan. 1984. 3 f.

CAVALCANTI, Carlos. Guanabara, 1 jul. 1962. 1 f.

CHAVES, Cida. Belo Horizonte. 1 f.

COELHO FILHO, Pereira. Rio de Janeiro, 24 jun. 1963. 1 f.

COELHO, Odilon Pinto. Belo Horizonte, 19 mar. 1984. 1 cartão.

CORRÊA, Wadilson J. Iguatemi, 5 jun. 1982. 8 f.

CORRÊA, Wadilson J. Belo Horizonte, 9 maio 1982. 1 f.

COSTA, Ana Cândida. São Paulo, 14 jun. 1984. 2 f.

COSTA, Augusto Sá da. Lisboa, 18 jul. 1963. 1 f.

COSTA, José Magalhães. Teresina, 24 out. 1984. 1 f.

## Pasta 2

DIAS, Domingos. Divinópolis, 8 jan. 1982. 1 f.

DINIZ, Domingos. Itaúna, 9 dez. 1981. 1 f.

DOMINGUES, Eduardo. Belo Horizonte, 8 nov. 1980. 4 f.

DUARTE, José Afrânio Moreira. Belo Horizonte, 8 ago. 1980. 2 f.

DUARTE, Maria Auxiliadora Moreira. Belo Horizonte, 20 out. 1980. 1 f.

E., A. Belo Horizonte, 26 jul. 1982. 1 f.

EIRAS, Luis Carlos Silva. Belo Horizonte, 3 ago. 1982. 1 f.

ESPESCHIT, Antonio. Belo Horizonte, 24 jun. 1981. 1 f.

ESPESCHIT, Antonio. Belo Horizonte, 20 maio 1981. 1 f.

FARIA, Ivony Antunes de Sousa. Itaúna, 17 jun. 1982. 1 f.

FARIA, Ivony ANTunes de Souza. Itaúna, 16 set. 1981. 1 f.

[FELÍCIO, Brasigóri ?], Goiania, 10 set. 1982. 2 f.

FERREIRA, Edson Gonçalves. Divinópolis, 20 jan. 1982. 3 f.

FERREIRA, Edson Gonçalves. Divinópolis, 4 maio 1981. 1 f.

FERREIRA, Edson Gonçalves. Divinópolis, 8 set.. 1980. 1 f.

FERREIRA, Edson Gonçalves. Divinópolis, 21 jul. 1980. 1 f.

FONSECA, Dulcídio Monteiro. Juiz de Fora, 23 fev. 1967. 1 cartão.

FRANCISCO, Wir Caetano. João Monlevade, 14 maio 1981. 1 f.

FREIRE, Lúcia M. Guedes. Juiz de Fora, 20 ago. 1982. 1 f.

FREITAS, Caio de. Rio de Janeiro, 18 jun. 1962. 1 cartão.

FUNDAÇÃO LOGOSÓFICA. Belo Horizonte, 16 mar. 1960. 1 f.

GEORGINO JÚNIOR. Montes Claros, 11 ago. 1981. 3 f.

GOMES, Danilo. Brasília, 17 dez. 1980. 1 cartão.

GOMES, Danilo. Brasília, 16 dez. 1980. 1 cartão.

GOMIDE JÚNIOR, Péricles. Belo Horizonte, 11 set. 1963. 1 f.  
GONZÁLEZ, Andrea. Belo Horizonte, 16 ago. 1984. 14 f.  
GRÊMIO DE ESTUDOS LITERÁRIOS. João Monlevade, 5 set. 1981. 1 f.  
HELIANTHO. Belo Horizonte, 6 abr. 1981. 1 f.  
JOHN, Liana. São Paulo, 8 set. 1980. 1 f.  
JOSÉ, Aldair. Belo Horizonte, 16 ago. 1980. 1 f.  
KONDER, Leandro. Rio de Janeiro, 6 dez. 1966. 1 f.

### Pasta 3

LIMA, Oscar Negrão de. Belo Horizonte, [1961?]. 1 f.  
LINS, Ivan. Rio de Janeiro, 28 jun. 1967. 1 f.  
LUNELLE, Carmen Alvarenga. Belo Horizonte, 6 fev. 1981. 1 f.  
MARIÂNGELA. Belo Horizonte, [2 abr. 1985]. 1 f.  
MEDEIROS, Sérgio C. Belo Horizonte, 19 nov. 1982. 1 f.  
MEDEIROS, Sérgio Coelho. Belo Horizonte, 3 nov. 1981. 1 f.  
MEDEIROS, Sérgio C. Belo Horizonte, 9 set. 1981. 2 f.  
MELO, Marcelo Manuel de. João Monlevade, 7 fev. 1984. 1 f.  
MORANDI, Fernando César. Belo Horizonte, 4 fev. 1981. 1 f.  
MOREIRA, L. C. Pedro Leopoldo, 7 fev. 1981. 2 f.  
[MOREL, Edmar?]. Rio de Janeiro, 21 mar. 1967. 1 cartão.  
NOGUEIRA, Aprígio. Pouso Alegre, 8 nov. 1981. 2 f.  
OLIVEIRA, Jair A. Formiga, 7 nov. 1984. 2 f.  
OLIVEIRA, Jair A. Formiga, 28 ago. 1984. 2 f.  
OLIVEIRA, Roberto Martins. Florestal, 12 jan. 1980. 1 f.  
OSVALDO. Divinópolis, set. 1980. 1 f.  
PACHECO, João Vicente D. Patos de Minas, 28 jun. 1982. 8 f.  
PAZ, J. N. Belo Horizonte, 30 jan. 1984. 1 f.  
PEIXOTO, Fernando. São Paulo, 22 jul. 1969. 1 f.  
PEREIRA, Angelita Rodrigues Gomes. Formiga, 19 abr. 1982. 2 f.  
PEREIRA, Angelita Rodrigues Gomes. Formiga, 8 mar. 1982. 1 f.  
PEREIRA, Angelita. Formiga, 2 nov. 1981, 1 f.

PEREIRA, Jacinto. Belo Horizonte, 2 out. 1981. 2 f.

PIMENTA, Dermeval José. Belo Horizonte, 13 nov. 1967. 1 cartão.

PIRES, Arnaldo Pascoal. [S.I.], 30 jul. 1984. 1 f.

RAINHO, Cleonice. Juiz de Fora, nov. 1984. 1 cartão.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. São Paulo, 18 nov. 1968. 1 f.

RIBEIROS, Arinos. Santos, 30 out. 1967. 1 f.

RIZZINI, Carlos. São Paulo, 13 nov. 1968. 1 f.

ROCHA, Fernando. Felisberto Caldeira, 3 maio 1982. 2 f.

#### Pasta 4

SÁ, Joel Pereira de. Contagem, [13 maio 1982]. 1 f.

SAMPAIO, Danilo. Belo Horizonte, 27 jul. 1981. 5 f.

SAMUEL, Rogel. Rio de Janeiro, 9 maio 1981. 1 f.

SANTOS. Mônica Alves dos. [Belo Horizonte ?], [12 maio 1980]. 1 f.

SANTOS, Yvone. Ouro Preto, 8 dez. 1981. 1 f.

SCHETTINO, Lacyr. Belo Horizonte, 28 mar. 1981. 1 cartão.

SILVA, Hélio. Rio de Janeiro, 21 ago. 1968. 1 f.

SORIANO, José Carlos Tourinho. Belo Horizonte, [16 mar. 1982]. 2 f.

SORIANO, José Carlos Tourinho. Belo Horizonte, 14 jan. 1981. 1 f.

SORIANO, José Carlos Tourinho. Belo Horizonte, 16 dez. 1980. 6 f.

SORIANO, José Carlos Tourinho. Belo Horizonte, 2 dez. 1980. 2 f.

SORIANO, José Carlos Tourinho. Belo Horizonte, [20 nov. 1980]. 1 f.

SORIANO, José Carlos Tourinho. Belo Horizonte, 11 nov. 1980. 1 f.

SORIANO, José Carlos Tourinho. Belo Horizonte, 9 out. 1980. 3 f.

SORIANO, José Carlos Tourinho. Belo Horizonte, 19 ago. 1980. 3 f.

SOUZA, Gilvan Gonçalves. Contagem, 9 ago. 1984. 1 f.

SOUZA, João Lúcio. Belo Horizonte, 22 jan. 1985. 4 f.

SOUZA, João Lúcio. Belo Horizonte, 13 nov. 1984. 2 f.

SOUZA, João Lúcio. Belo Horizonte, 22 jul. 1984. 3 f.

SOUZA, João Lúcio. Belo Horizonte, 2 jul. 1984. 3 f.

SOUZA, João Lúcio. Belo Horizonte, 8 fev. 1984. 5 f.

SOUZA, João Lúcio. Belo Horizonte, 14 jan. 1984. 2 f.

SOUZA, João Lúcio. Belo Horizonte, 19 dez. 1983. 2 f.  
SOUZA, José Carlos. Belo Horizonte, 5 abr. 1984. 1 f.

TAVARES, Servulo Coimbra. Brasília, 6 nov. 1980. 1 cartão.

VAL, Wladir Ribeiro de. Rio de Janeiro, 29 jun. 1961. 1 f.

VALE, Walquíria C. de Araújo. Juiz de Fora, 1 jul. 1981. 1 f.

VASCONCELOS, Ivan. Rio de Janeiro, [1 fev. 1968]. 1 cartão.

VASCONCELOS, Ivan. [S.l.]. 1 cartão.

[VERAS, Everaldo Moreira ?]. Olinda, 12 mar. 1985. 1 cartão postal.

VIANA, Mara. Belo Horizonte. 1 f.

XAVIER, Augusto Géa da Silva. Belo Horizonte, 24 ago. 1982. 7 f.

ZENITH USINA CULTURAL. Belo Horizonte, 22 dez. 1981. 1 folder.

ZENÓLIA. Belo Horizonte, 9 jun. 1968. 1 cartão.

NÃO IDENTIFICADO. Belo Horizonte, 20 fev. 1984. 1 f.

NÃO IDENTIFICADO. Rio de Janeiro, 2 mar. 1983. 1 f.

[NÃO IDENTIFICADO]. Belo Horizonte, [29 out. 1981]. 1 f.

[NÃO IDENTIFICADO]. São Carlos. 1 f.

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

**Recortes de jornais - manuscritos/ Entrevista**

Biblioteca Pública faz 30 anos: nossa casa de livros está pedindo socorro. **Estado de Minas**, 31 maio 1984. [2ª secção]. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [S.l.]. 5 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. A poesia. **Correio do Sul**, [S.l.], 17 jun. 1980. Diversos caminhos..., p. 3. ([Médio formato](#))

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

**Artigos de jornais / revistas**

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Quem é o cidadão?. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 abr. 1997. Opinião, p.7. (cópia xerox) ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Sem fórmula mágica. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 17 out. 1985. Editorial, p.2. (cópia xerox) ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Os diferentes "ruídos" da cultura. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 31 ago. 1985. 2ª seção. (cópia xerox) ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Propriedade, tema instigante.. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 23 jul. 1985. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Burocracia triunfante. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 18 nov. 1983. Editorial. (cópia xerox) ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Nessa dor de ser grande. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 nov. 1976. Caderno Feminino, p. 10. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Serva. **Mulheres Emergentes**, Belo Horizonte, n. 4, dez 1991/ jan./ fev. 1992. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Pas de deux. **Mulheres Emergentes**, Belo Horizonte, n. 26, jun./ jul./ ago. 1996. ([Grande formato](#))

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

**Publicações no exterior**

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Poetry**. Translated by Marla Bowers. Boulder: University of Colorado, Departamento of Spanish and Portuguese.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Som Universal**. Poema-postal. Porto (Portugal). Coleção Gémeos 6 Linóleo de Marco. 1 cartão.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Som Universal**. [S.l.], 1 f. (impressão)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Som Universal**. [S.l.]. 1 f. (Impressão em papel artesanal)

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

**Publicações em antologias**

Convite para o lançamento do livro: Minas de Liberdade.

Pequena antologia poética (1951-2000)

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

Convite para o lançamento do livro **Murilo Mendes**, de Laís Corrêa Araújo.

Convite para o lançamento do livro **Sedução do Horizonte**, de Laís Corrêa Araújo. 1996. Convite para o lançamento do livro **Decurso de prazo**-poesia, de Laís Corrêa Araújo.

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Laís Araújo

Requerimento de inscrição na Delegacia Regional do Trabalho  
Anexo: documentos comprobatório (recibos de pagamentos e declarações)

Atividades profissionais

**Atuação como Superintendente das Bibliotecas Públicas do Estado**

Laís Araújo

Cartão de visita

ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Belo Horizonte, 7 jun. 1985. 3 f. Assunto: Permanência no cargo de superintendente da Biblioteca Pública Luiz de Bessa.

ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Belo Horizonte, 10 maio 1985. 2 f. Assunto: Recusa do convite para direçã da Biblioteca Pública Luiz de Bessa.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Laís e a função pública do intelectual**. Belo Horizonte, 1983. Entrevista ao jornal Estado de Minas. 1 f.

[ARAÚJO, Laís Correa de?]. **[Discurso]**, [S.l.], [19--]. 4 f.

Design de cartão de NATal feito por Laís.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Devoção e nostalgia**: uma exposição diferente. Belo Horizonte, [19--]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Burocracia e dinâmica**. [Belo Horizonte], [19--]. 1 f.

GONÇALVES, Maria Nazaré Amador. **Ata**. Belo Horizonte, 10 ago. 1983. 4 f.

SECRETÁRIA DO ESTADO DA CULTURA DE MINAS GERAIS. **Primeira semana de debates**: nosso tempo e o momento literário. [S.l.], [19--]. 3 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **[30 anos da Biblioteca Pública Estadual]**. [Belo Horizonte], 1984. 2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **[Projeto Musicarteatro]**. Belo Horizonte, [19--]. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Parecer**. Belo Horizonte, [19--]. 2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Sugestão**. [Belo Horizonte], [19--]. 3 f.

Atividades profissionais

**Atuação como professora**

Laís Araújo

**Curso pré-vestibular de literatura Biblioteca Luiz de Bessa**

Apostilas feitas por Laís

Pasta 1

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. **Senhora** - José de Alencar. Belo Horizonte, 1974. 7p.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Macunaíma** - Mário de Andrade. Belo Horizonte, 1973. 8 p.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Macunaíma** - Mário de Andrade. Belo Horizonte, 1973. 8 p. (Cópia com correções e notas).

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **O amanuense Belmiro** - Cyro dos Anjos. [Belo Horizonte], [197-]. 4 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Ópera dos mortos** - Waldomiro Autran Dourado. Belo Horizonte, 1974, 4 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Manuel Bandeira**. Belo Horizonte, 1972, 7 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Morte e vida Severina** - João Cabral de Melo Neto. Belo Horizonte, 1973. 9 p.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Os lusíadas**. Luís de Camões. Belo Horizonte, nov. 1971, 6 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Jeremias sem chorar**. Cassiano Ricardo. Belo Horizonte, 1974, 8 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Poesia de Cruz & Souza**. Belo Horizonte, 1974, 26 p.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **O pagador de promessas**. Alfredo de Freitas Dias Gomes. Belo Horizonte, 1974, 13 p.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Eça de Queiroz**. Belo Horizonte, 1969, 6 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **O mandarim**. Belo Horizonte, 1969, 4 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Graciliano Ramos**. [Belo Horizonte], 1969, 4 f.

## Pasta 2

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Estudo de texto**. Miguilim. [Belo Horizonte], [197-?], 6 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Os cavalinhos de Platiplanto**. José Jacinto Veiga. Belo Horizonte, 1974, 20f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **Mar Morto**: romance de Jorge Amado. Belo Horizonte, 1974, 25p.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Machado de Assis**: Esau e Jacó. Belo Horizonte, 1974. 7p.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de ?]. **O noviço** - Martins Pena. Belo Horizonte, 1974, 11 p.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A ficção de Murilo Rubião** - "o convidado". [Belo Horizonte], [197-?], 12 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A ficção de Murilo Rubião** - "o convidado". [Belo Horizonte], [197-?], 21 f. (Manuscrito datilografado com correções).

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A ficção de Murilo Rubião** - "o convidado". [Belo Horizonte], [197-?], 12 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Fernando Sabino**. Belo Horizonte, 1970. 6 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Fernando Sabino**. Belo Horizonte, 1970. 6 f. (cópia com anotações).

Atividades profissionais

**Atuação como membro da Comissão de Apreciação do Mérito das Publicações da Imprensa Oficial do Estado**

Laís Araújo

ARAÚJO, Laís Corrêa de.



Belo Horizonte, 19 nov. 1968. 1 f. Assunto: Parecer contrário à publicação do livro “Esbôços”, de J. Henrique Amorim.

ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Belo Horizonte, 18 set. 1969. 1 f. Assunto: Parecer contrário à publicação do livro “Reminiscência”, de Manoel José Pimenta.

ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Belo Horizonte, 4 jun. 1969. 1 f. Assunto: Parecer favorável à publicação do livro “Histórias do 3º Batalhão”, de Anatólio Alves de Assis.

ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Belo Horizonte, 15 abr. 1969. 1 f. Assunto: Parecer favorável à publicação do livro “Dicionário Histórico - Geográfico de Minas Gerais”, de Waldemar de Almeida Barbosa.

ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Belo Horizonte, 12 fev. 1969. 2 f. Assunto: Parecer contrário à publicação do livro “Genealogia de José Vieira Machado”, de autoria do prof. Waldemiro Vieira.

ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Belo Horizonte, 3 ago. 1969. 1 f. Assunto: Parecer contrário à publicação do livro “A Divina Poesia do Coração”, de Joaquim Amorim Guimarães.

ÁVILA, Laís Corrêa de Araújo.

Belo Horizonte, 21 jun. 1972. 1 f. Assunto: Dispensa da função de membro da Comissão de Apreciação do Mérito das Publicações da Imprensa Oficial.

ARAÚJO, Laís Corrêa de Araújo.

[S.l.], [19--?]. 1 f. Assunto: Parecer indefinido sobre a publicação do livro “Versos de uma menina-moça”, de Suzana Nunes de Morais.

ARAÚJO, Laís Corrêa de Araújo.

[S.l.], [19--?]. 1 f. Assunto: Parecer contrário à publicação do livro “Visão Interior”, de Lucia Caldas.

Pareceres (n. 4 - 55). 1969 - 1972.

Atividades profissionais

**Atuação como membro da Comissão de Julgamento do Prêmio Cidade de Belo Horizonte de Poesia**

Laís Araújo

[ARAÚJO, Laís Corrêa de]

Parecer da comissão indicando o texto n. 139 (Diário do Mundo) para o Prêmio Cidade de Belo Horizonte de 1983.

Atividades profissionais

**Atuação como membro da Comissão Julgadora do Prêmio Guimarães Rosa de ficção**

Laís Araújo

ARAÚJO, Laís Corrêa de; MENDES, Oscar; OSWALDO, Angelo. [S.l.], 1980. 3 f. (Manuscrito datilografado com correção)

Atividades profissionais

**Atuação como membro da Comissão Julgadora do 1º concurso Nacional de Literatura - Prêmio de poesia**

Laís Araújo

CHAMIE, Mário; TELLES, Gilberto Mendonça; ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Ata**. Goiânia, 9-10 maio 1975. 2 f.

Atividades profissionais

**Atuação como Secretária**

Laís Araújo

Francisca Tamm Bias Fortes

Discursos

Associação Mineira de Obras de Assistência à Maternidade e à Infância. [**Prestação de Contas**]. [S.l.], [1960?]. 24p.

Curso de arte culinária e economia doméstica. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 6 nov. 1956. p. 10. ([Grande formato](#))

Na presidência da legião brasileira de assistência em Minas a sra. Bias Fortes. **Minas Gerais**, belo Horizonte, 7 nov. 1956. p. 10. ([Grande formato](#))

Inaugurada em Uberaba a maternidade “Queridinha Bias Fortes”. **Minas Gerais**, 7 maio 1957. p. 9. ([Grande formato](#))

Homenageada a sra. Bias Fortes pelo Instituto de Estudos Diamantinense. **Minas Gerais**, 15 maio 1957. p. 14. ([Grande formato](#))

Atividades profissionais

**Atuação como Tradutora**

Laís Araújo

COCTEAU, Jean. **A voz humana**. Tradução de texto de dramaturgia.

MANSUR, Guilherme (Org). **Chuva de poesia**. Ouro Preto: FAOP. 2009. 40 f.

Atividades profissionais

**Convites**

Laís Araújo

Concurso de contos de São Bernardo do Campo, l. 4 p.

Noite de autógrafos UFMG, 24 agosto de 2001

Convites de eventos promovidos pela Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa.

Atividades profissionais

**Material de pesquisa / Anotações**

Laís Araújo

**Manuscrito**

BOBBIO, Norberto. [Sobre a velhice]. [S.l.]. Citação.

PESSOA, Fernando. **Livro do desassossego**. [S.l.]. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [**Notas sobre biblioteca e patrimônio**]. [S.l.], 1 ficha.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **[Notas sobre economia e emprego]**. [S.l.], 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **[Notas sobre o pensamento burguês]**. [S.l.], 2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Repetição**. [S.l.], 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Afonso Romano**. [S.l.], 1 f.

Atividades profissionais

### **Rascunhos**

Laís Araújo

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Ouro Prêto Poesia**. [S.l.]. 2 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. **Poesia Vencida**. [S.l.], 1957. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Diário**. [S.l.]. 2 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. **Fala de Noivado**. [S.l.], 1951. 1 cartão.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Poesia Brasileira Atual**. [S.l.]. 4 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. **Ku Klux Klan**. [S.l.]. 1 cartão.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Da minha velha cachola....** [S.l.]. 1 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. **Exercício de Vilanela**. [S.l.], 1958. 1 f.

[Não identificado]. **Geometria do gozo**. [S.l.]. 1 desenho.

[Não identificado]. **Eleeela**. [S.l.]. 1 desenho.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. **[O coração]**. [S.l.]. 2 f.

[ARAÚJO, Laís Corrêa de?]. **Eva**. [S.l.]. 2 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Atlas e roteiro da inocência**. [S.l.]. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [S.l.], 1965. Entrevista concedida a Olga Savary. 3 f. (Não foi publicada)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Notas de leitura**. [S.l.]. 1 f.

Atividades profissionais

### **Certificados**

Laís Araújo

Atestado de comparecimento a Conferência "Murilo Mendes: Um Réclits Persones", do Projeto Tardes Culturais. 14 de Junho de 1993.

Certificado de participação como conferencista da mesa redonda Poesia e Tradução- Área Literatura- 24º Festival de Inverno Eco-Arte da Universidade Federal de Minas Gerais, 17 de Julho de 1992.

Certificado de participação do Seminário Inconfidência Mineira e Revolução Francesa- Bicentenário: 1789/1989. 28 de Abril de 1989.

Certificado de participação do I Encontro de Biblioteconomia, como conferencista no período de 03 a 07 de novembro de 1986.

Declaração de participação do “IV Seminário Regional de Reformulação da Pesquisa de Informações Culturais”. 17 de Outubro de 1986.

Certificado de participação especial e palestrante do 1º Encontro de Bibliotecas Públicas Municipais de Minas Gerais. 31 de outubro de 1985.

Certificado de participação do II Encontro dos Pesquisadores do Barroco Mineiro, de 23 a 27 de outubro de 1985.

Certificado de participação do Seminário sobre as Relações entre Educação e os Diferentes Contextos Culturais. 19 de outubro de 1984.

Certificado de participação como debatedora do Seminário Sociedade, Cultura e Tecnologia, realizado no período de 20 a 23 de Agosto de 1984.

Certificado do curso de Desenvolvimento de Equipes, 10 de agosto de 1984.

Certificado de participação do Encontro Nacional de Política Cultural. 24 de Abril de 1984.

Certificado de participação do Curso sobre o Barroco. 25 de outubro de 1983.

Certificado de participação do 1º Congresso Mineiro de Educação- Encontro Estadual, como convidada especial, 07 de outubro de 1983.

Certificado de colaboradora no Encontro de Arte sobre Literatura/ Poesia, da 3º Jornada Universitária. 28 de Outubro de 1977.

Certificado de participação como Professora “Noções de literatura brasileira”, no II Curso de treinamento de professores p/ atendimento em bibliotecas comunitárias de Escolas de 1º Grau e de Centros de Ensino Supletivo. 29 de novembro de 1976.

Certificado de conferencista do Curso de Atualização Literária. 30 de Outubro de 1971.

Certificado de participação no II Festival de Poesia de Pirapora. Junho de 1969 (2 certificados iguais).

Atestado de comparecimento aos trabalhos do IIº Congresso Brasileiro de Crítica e História Literária. 29 de Julho de 1961.

Certificado do Curso Linguagem do Cinema.

### **Caixa 3**

Premiações

**Diplomas de títulos e honrarias**

Laís Araújo

Diploma de honra ao mérito conferido pela Associação Mineira das Obras de Amparo á Maternidade e a Infância (AMOAMI)

Medalhas de Honra UFMG 2000

Passionists, The. New York, 20 dec. 2006.

Certificado de Primeiro Colocado, prêmio atribuído ao livro “Maria e Companhia”, de sua lavra. 12 de Dezembro de 1970.

Certificado de Menção Honrosa, prêmio atribuído ao livro “ Maria e Companhia”, de sua lavra. 12 de Dezembro de 1969.

Prêmio Mobral de Literatura pelo trabalho “O Grande Blá- Blá- Blá”.

Diploma de irmão efetivo da irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Belo Horizonte. ([Médio formato](#))

Participação em Eventos

**Congresso Brasileiro de Escritores. São Paulo, 1985.**

Laís Araújo

BARROCA, Alberto. Modalidade novas de infrações não inseridas na lei dos direitos autorais

Boletim Informativo.

Carta de princípios do escritor.

CARDOSO, Antônio Sodré C. A ilusão da linguagem complexa. São Paulo: Nasa, 1984. 2 exemplares.

BARRETO, Lázaro. A exclusão social do escritor não acadêmico. [S.l.], [19--].

WILLER, Cláudio. Direito autoral: a hora das propostas concretas. [S.l.], [19--].

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Notas sobre o Congresso de Escritores.

REIS, Virginia (coord.). Relatório da área específico de literatura.

Programa do Congresso Brasileiro de Escritores 1985

Folder de exposição e fotografia.

BAZARIAN, Jacob. Por que se lê mais livros de ficção? [S.l.], [19--].

Direito Autoral

PONTES, Roberto. O escritor profissional (e os de carona). [19--]. 2 exemplares.

Participação em Eventos

**Palestra “Poesia de vanguarda no Brasil” Juiz de Fora, 1971**

Laís Araújo

Poesia de vanguarda no Brasil

Participação em Eventos

**Curso sobre poesia de vanguarda**

Laís Araújo

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Material usado no curso sobre poesia de vanguarda. Universidade de Uberaba.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Anotações do curso sobre poesia de vanguarda. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Cartilha da poesia de vanguarda. [S.l.], 5 nov. 1982. 30f. 2 exemplares.

NÃO IDENTIFICADO. São Paulo, 19 jan. 1980. (Correspondência)

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Entrevista com Haroldo de Campos. [S.l.]. 5 f. 3 exemplares.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Fichamentos do curso sobre poesia de vanguarda. [S.l.]. 15 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Mulher e Poesia - Notas para conferência. [S.l.], 6 out. 1987. 9 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Mulher e Poesia A poesia da atualidade é apenas paráfrase próxima da poesia anterior. [S.l.], 6 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. A paixão do homem em Rosário Fusco. [S.l.]. 3 f. 2 exemplares.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Vanguarda Alemã e vanguarda Brasileira. [S.l.]. 43 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa de. Vanguarda no Brasil: poesia concreta, [São Paulo]. p. 209-218.

BERTHOLDO, Oscar. Poesia hoje, [Rio Grande do Sul]. 1 f.

BRASIL. Assis. A poesia. [S.l.], 1 f.

CAMPOS, Augusto de. Soneterapia, [S.l.]. 1 f. 2 exemplares.

FIERRO, Danubio Torres. La Poesia concreta según Harldo de Campos. México, dez. 1978. n. 5. p. 16-22.

Carlos Ávila, autor de "Aqui e Agora", quer fazer da poesia um objeto de arte. **Jornal de Casa**, [S.l.], dez. 1981. p.14.

LINS, Osman. Vanguarda. [S.l.]. Evangelho na Taba. 1 f.

NENUS, Sebastião. A felicidade bate à sua porta. [S.l.], 1 f.

MENDES, Murilo. Texto de consulta. [S.l.]. 4 f. 2 exemplares.

PEDROSA, Mário. Arte e revolução. [S.l.]. 1f . 2 exemplares.

PEREIRA, Carlos Alberto Messeder. Retrato de época. [S.l.]. 2 f. 2 exemplares.

The first years of Concrete Poetry. Eugen Gomringer. **Revista Form**, Cambridge, 15 abr. 1967. n. 4, 2 p.

Participação em Eventos

**Comissão Estadual das Comemorações do Sesquicentenário - Biblioteca Pública**

Laís Araújo

Convite para conferência "Poesia Infantil" e "Como escrever um Livro Infantil" das escritoras Lúcia Machado de Almeida e Laís Corrêa de Araújo. 23 maio 1972.

Participação em Eventos

**Seminário comemorativo dos 80 anos do poeta Carlos Drummond de Andrade**

Laís Araújo

ARAÚJO, Laís Corrêa. **Maturidade do Poeta Maior**. Belo Horizonte, 1982. 9 f. (cópia - xerox)

ARAÚJO, Laís Corrêa. **Maturidade do Poeta Maior**. [Belo Horizonte], [1982]. 9 f. (Texto da da conferência)

Participação em Eventos

**Exposição: Murilo Rubião**

Laís Araújo

ARAÚJO, Laís Corrêa de. [Murilo Rubião]. In: **Murilo Rubião**: construtor do absurdo. Belo Horizonte: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, 1991. Catálogo de exposição, 20 set. - 13 out. 1991, Grande galeria do Palácio das Artes.

Participação em Eventos

**Concursos literários**

Laís Araújo

Regulamento do concurso de poesia "Augusto dos Anjos", promovida pela livraria e editora José Olympio. 2 f. (cópia-xerox)

Participação em Eventos

**Prêmio Multicultural Estadão**

Laís Araújo

Convite para participar como membro do colégio eleitoral do prêmio Multicultural Estadão

Participação em Eventos

**Seminário do Ministério da Cultura, I**

Brasília, agosto de 1985

Laís Araújo

2 pastas:

ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Política Cultural**: o discurso do estado. [Brasília?], 1985.

Textos de documentos escrito por Jarbas Medeiros, para a FJP, sobre a questão da cultura.

I seminário do Ministério da Cultura.

Recortes de jornais

Laís Araújo

**Recortes de jornais sobre Laís**

Terças poéticas. **O Tempo**. Belo Horizonte, 8 set. 2009. [Magazine], Artes e Espetáculos, p.10.

Autores escrevem sobre Minas. **O Tempo**. Belo Horizonte, 21 jun. 2008. Magazine, Livros, p.3.

Recortes de jornais

**Relações familiares**

Laís Araújo

**Henry Corrêa de Araújo**

ARAÚJO, Henry Corrêa de. O velho. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 2 jun. 1963. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Henry Corrêa de. Participação e consciência crítica. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 12 maio 1963. ([Médio formato](#))

Cinco jovens laurearam-se no concurso literário da PBH. **Diário da Tarde**, [S.l.], 1967. ([Médio formato](#)) - Sobre ele

ARAÚJO, Henry Corrêa de. As mãos do morto. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 25 fev. 1962. ([Grande formato](#))

Recortes de jornais

**Relações familiares**

Laís Araújo

**Lafayette Corrêa de Araújo**

BARBOSA, João. Uma homenagem justa. **O Campo Belo**, Campo Belo, 24 abr. 1965. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Lafayette Corrêa de. Sem verbos. **O Campo Belo**, Campo Belo, 24 abr. 1965. ([Médio formato](#))

Os grandes mestres: Lafayette Corrêa de Araújo. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 9 fev. 1964. Terceira Seção. ([Grande formato](#))

Recortes de jornais

**Relações familiares**

Laís Araújo

**Maria Lúcia Corrêa de Araújo**

Pintora de 18 anos ganhou o concurso de O Globo em Minas. **O Globo**, [S.l.], 26 nov. 1966. ([Médio formato](#))

Recortes de jornais

**Relações familiares**

Laís Araújo

**Plácido Corrêa de Araújo**

ARAÚJO, Plácido Corrêa de. O sacerdote católico. **Cidade de Barbacena**, BARbacena, 3 out. 1957. p. 1;4. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Plácido Corrêa de. “A paz social é fruto da justiça e da caridade”. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 30 dez. 1970. p. 4. ([Médio formato](#))

Câmara dá título de cidadão honorário a Plácido Corrêa. **Diário da Tarde**, Juiz de Fora, 22 fev. 1975. ([Médio formato](#))

Juiz Plácido é cidadão honorário de Juiz de Fora. **Diário Mercantil**, Juiz de Fora, 22 fev. 1975. p. 3. ([Grande formato](#))

Recortes de jornais

Laís Araújo

**Recortes de jornais comuns**

Exposição concreta '56: a raiz de forma. **Folha de São Paulo**. São Paulo, 27 out. 2006. [Folha] ilustrada, p. E10 (cópia xerox) ([Médio formato](#))

GULLAR, Ferreira. Profissional do desafio. **Folha de São Paulo**. São Paulo, 10 dez. 2006. [Folha] ilustrada. P. E13. (cópia xeros) ([Médio formato](#))

GULLAR, Ferreira. Retrato do amigo. **Folha de São Paulo**. São Paulo, 19 nov. 2006. [Folha] ilustrada. P. E12. (cópia xeros) ([Médio formato](#))

MORRE o poeta Ronaldo Azevedo, 69. **Folha de São Paulo**. São Paulo, 15 nov. 2006. (cópia xerox) ([Médio formato](#))

CULTURA e liberdade. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 31 ago. 1985. n. 16.573.

FARIA, Raquel. Biblioteca pública lança SOS. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 2 out. 1983. Fim de Semana. (Reportagem com um comentário de Laís Corrêa)

ORGANISMO nascente. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 29 set. 1985. n. 16.597.

PIMENTA, Aluísio. O espírito de Minas. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 4 dez. 1985. p.2. Continuação (II).

PIMENTA, Aluísio. O espírito de Minas. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 3 dez. 1985. p.2. (I)



PIMENTA, Aluísio. A esfinge cultural brasileira. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 28 set. 1985. n. 16.596. Continuação (III).

PIMENTA, Aluísio. A esfinge cultural brasileira. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 27 set. 1985. n. 16.595. Continuação (II).

PIMENTA, Aluísio. A esfinge cultural brasileira. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 26 set. 1985. n. 16.594. (I).

PIMENTA empossa membros do Conselho de Cultura. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 24 set. 1985. p.5.

PIMENTA quer revigora o Conselho de Cultura. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 29 set. 1985. 1º caderno, p.7.

MURILO Mendes morre em Lisboa. **O Estado de S. Paulo**, [s. l.], 15, ago. 1975. p. 9.

JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 14, ago. 1971. Caderno B, p. 1-2.

JORNAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, 19, out. 1975. Artes e guia semanal, p. 1-2.

Toque de silêncio para Murilo Mendes. [**Jornal de Letras**, [s. l.], set. 1975. n. 297].

MELO, Osvaldo Andréde. "Os sinais da agonia": viagem ao século XVIII. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 27 fev. 1982. Suplemento literário, p.3. ([Médio formato](#))

MINAS GERAIS, Belo Horizonte, 20 abr. 1960. Diário do Executivo, n. 88. [p. 1-2] ([Grande formato](#))

OBITUÁRIO: Oliveira Bastos, jornalista, aos 73. **O Globo**, [S.l.], 8 nov. 2006. ([Médio formato](#))

MARQUES, Fabrício. Surrealistas e sonhadores criam revista. **O Tempo**, Belo Horizonte, 21 ago. 2006. Magazine, p. 8.

MOTA, Carlos Guilherme. Murilo Mendes (1901-1975). **Veja**, [S. l.], 20, ago. 1975. p. 64-66.

Colecionismo  
Laís Araújo

Convites e Programações de eventos

Catálogos de livros

Catálogo de exposições

CONSTANTINO, [**Lélia Vidal Gomes**]. Belo Horizonte: Studio Constantino, 1954. 1 fotografia (Médio formato)

Produção Intelectual de Terceiros  
Laís Araújo

Guilherme Mansur

[MANSUR, Guilherme (Org.)]. **Chuva de Poesia**: Edições confetinas e serpentes: Carnaval 1993. Ouro Preto: [s.n], 1993.4 f.

[MANSUR, Guilherme (Org.)]. **Chuva de Poesia**: Edições credo: [Prefeitura de Ouro Preto?], 1993.11 f.

[MANSUR, Guilherme (Org.)]. **Chuva de Poesia**: Edições sal & sangue. Ouro Preto: [Prefeitura Municipal de Ouro Preto?], 1993.19 f.

[MANSUR, Guilherme (Org.)]. **Chuva de Poesia**: Edições pluriplumas. Ouro Preto: [Prefeitura de Ouro Preto?], 1993.2 f.

[MANSUR, Guilherme (Org.)]. **Chuva de Poesia**: Edições cantaria & barroco. Ouro Preto: [Prefeitura de Ouro Preto?], 1993.10f.

[MANSUR, Guilherme (Org.)]. **Chuva de Poesia**: Edições bandeira branca. Ouro Preto: [Prefeitura de Ouro Preto?], 1993. 9 f.

[MANSUR, Guilherme (Org.)]. **Chuva de Poesia**: Edições isto ou aquilo: dia da criança, 1993. Ouro Preto: [ Prefeitura de Ouro Preto?], 1993. 7 f.

[MANSUR, Guilherme (Org.)]. **Chuva de Poesia**: Introdução abril: edições de 1994. Ouro Preto: [Prefeitura de Ouro Preto?], 1994.6 f.

[MANSUR, Guilherme; ÁVILA, [Carlos?] (Org.)] **Chuva de Poesia**: Edições parando de letters. Ouro Preto: [Prefeitura de Ouro Preto?],1994.13 f.

[MANSUR, Guilherme; ÁVILA, [Carlos?] (Org.)] **Chuva de Poesia**: Edições futebol: Copa de 1994: [Prefeitura de Ouro Preto?], 1994.5 f.

[MANSUR, Guilherme (Org.)]. **Chuva de Poesia**: Edições porta & bandeira: carnaval de 1995. Ouro Preto. [Prefeitura de Ouro Preto?], 1995. 7f.

Produção Intelectual de Terceiros  
Laís Araújo

Dilé Silla

SILLA, Dilé. **Para Laís**. [s.l.], jun.1984. 1 f.

SILLA, Dilé. **A um bardo**. Macéio, 8 fev. 1984. 2 f.

## LIVROS

1. 30 DIAS com São João da Cruz. São Paulo: Paulus, 2002. 66 p.
2. AGENDA permanente da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1993. 269 p.
3. ALARCÓN, Pedro Antônio de. **O chapéu de três bicos e outras histórias**. Tradução de Rolando Roque da Silva. São Paulo: Cultrix, 1965. 245 p.
4. ALENCAR, Gilberto de. **Memórias sem malícia de Gudesteu Rodovalho**: Romance. Belo Horizonte: Itatiaia. 1946. 367 p.
5. ALENCAR, Gilberto de. **Misael e Maria Rita**: romance. Juiz de Fora: Montanheza. 1953. 270 p.
6. ALENCAR, José de. **Encarnação**. Rio de Janeiro: Garnier, 1992. 99 p.
7. ALMEIDA, José Américo de. **A bagaceira**. 9. ed. rev. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1967. 155 p.

8. ALMEIDA, Lúcia Fabrini de. **O espelho interior**: o mito solar nos contos indianos de Mallarmé. São Paulo: Annablume, 1993. 198 p.
9. ALMEIDA, Lúcia Machado de. **Amarcord & outras lembranças**. São Paulo: Oficina do Livro Borba de Moraes, 2005. 93 p.
10. ALMEIDA, Lúcia Machado de. **Meninos no corredor cultural**. Rio de Janeiro: Fundação Rio, 1981. 71 p.
11. ALMEIDA, Manoel Antônio de. **Memórias de um Sargento de milícias**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1944. 286 p.
12. ALTIZER, Thomas J. J.; HAMILTON, William. **A morte de Deus**: introdução à teologia radical. Rio de Janeiro: Paz e Terra 1967. 236 p.
13. AMARAL, Ana Maria. **Teatro de formas animadas**: máscaras, bonecos, objetos. 3. ed. São Paulo: EDUSP, 1996. 313 p.
14. AMARAL, Aracy (Org.). **Correspondência**: Mário de Andrade & Tarsila do Amaral. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, 1999. 237 p.
15. AMARAL, Beatriz Helena Ramos. **Planagem**: poesia. São Paulo : Massao Ohno, 1997. 362 p.
16. AMÓRA, Antônio Soares. **Teoria da literatura**. São Paulo: Clássico-Científica. [19--]. 269 p.
17. ANDAHAZI, Federico. **O anatomista**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997. 190 p.
18. ANDERSON, Sherwood. **A secreta mentira**. Rio de Janeiro: Globo, 1950. 258 p.
19. ANDRADE, Carlos Drummond de. **Claro enigma**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1951. 128 p.
20. ANDRADE, Marília de; RIBEIRO, Ésio Macedo (Org.). **Maria Antonieta D'Alkmin e Oswaldo de Andrade**: marco zero. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2003. 202 p.
21. ANDRADE, Mário de. **Amar, verbo intransitivo**: idílio. São Paulo: Martins, 1955. 181 p.
22. ANDRADE, Mario de. **Belazarte**. [Rio de Janeiro]: Americ=Edit, 1944. 201 p.
23. ANDRADE, Mário de. **Contos novos**. São Paulo: Martins, 1947. 152 p.
24. ANDRADE, Mário de. **Macunaíma**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1937. 275 p.
25. ANDRADE, Mário de. **O banquete**. São Paulo: Duas Cidades, 1977. 163 p.
26. ANDRADE, Oswald de. **A trilogia do exílio**. São Paulo: Monteiro Lobato, [19--]. 200 p. v.1.
27. ANDRADE, Oswald de. **Marco Zero**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1943-1945. v. 1, v. 2.
28. ANDRADE, Oswald de. **O rei da vela**. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1967. 158 p.
29. ANDRADE, Oswald de. **Serafim Ponte Grande**. 9. ed. São Paulo: Globo, 2007. 230 p.
30. ANDRADE, Oswald de. **Telefonema**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974. 172 p.
31. ANDREIEF, Leonidas. **A gargalhada vermelha**. São Paulo: Assunção, [19--]. 144 p.
32. ANDRÉIEF, Leónidas. **Judas Iscariotes**. Lisboa: Editorial Técnica e Artística, 1962. 212 p.

33. ANDREIEV, Leonid. **Os sete enforcados**. Trad. Eliana Sabino. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. 165 p.
34. ANTIERO, Martha. **A rede**: romance. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 284 p.
35. ANTOLOGÍA de autores griegos y latinos. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1971. 255 p.
36. APULEIO, Lúcio. **O asno de ouro**. Tradução de Ruth Guimarães. São Paulo: Cultrix, 1963. 235 p.
37. ARANHA, Graça. **A viagem maravilhosa**. Rio de Janeiro: Garnier, 1929. 382 p.
38. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Maquiavel**: a lógica da força. São Paulo: Moderna, 1993. 143 p.
39. ARAUJO, Lafayette Corrêa de. **Análise lógica em 30 lições**. São João Del-Rei: [s.n.], 1933. 120 p.
40. ARAUJO, Laís Corrêa de. **Murilo Mendes**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1972. 222 p.
41. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Murilo Mendes**: ensaio crítico, antologia, correspondência. São Paulo: Perspectiva, 2000. 398 p.
42. ARENAS, Reinaldo. **A velha rosa**. Tradução de Sílvia de Souza Costa. Rio de Janeiro: Record, 1996. 128 p.
43. ARENAS, Reinaldo. **Antes que anoiteça**. 3. ed. Tradução de Irène Cubric. Rio de Janeiro: Record, 2001. 351 p.
44. ARENAS, Reinaldo. **O mundo alucinante**. Tradução de Paulo Octaviano Terra. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1984. 307 p.
45. ARENDT, Hannah; HEIDEGGER, Martin. **Hannah Arendt - Martin Heidegger**: correspondência 1925 / 1975. Tradução de Marco Antônio Casa Nova. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001. 336 p.
46. ARETINO, Pietro. **Sonetos luxuriosos**. Rio de Janeiro: Record, 1981. 94 p.
47. ARLT, Roberto. **Os sete loucos**. Tradução de Janer Cristaldo. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. 192 p.
48. ARLT, Roberto. **Viagem terrível**. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: Iluminuras, 1999. 125 p.
49. ARREGUI, Mario. **Cavalos do amanhecer**. Tradução de Sérgio Faraco. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. 124 p.
50. ARREOLA, Juan José. **Confabulário total**: [1941-1961]. Rio de Janeiro: Edinova, 1969. 293 p.
51. ARTAUD, Antonin. **Linguagem e vida**. São Paulo: Perspectiva, 1970. 290 p.
52. ARTE & poesia. [S.l.]: São Miguel, 1987.
53. AS GRANDES religiões do mundo. São Paulo: Mundo 3, [19--]. 65 p.
54. ASSIS, Machado de. **A mão e a luva**. Rio de Janeiro: Garnier, [19--]. 190 p.
55. ASSIS, Machado de. **Casa Velha**. São Paulo: Martins, 1944. 162 p.

56. ASSIS, Machado de. **Contos sem data**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1956. 276 p.
57. ASSIS, Machado de. **Dom Casmurro**. São Paulo: W. M. Jackson, 1947. 436 p.
58. ASSIS, Machado de. **Helena e Iaiá Garcia**. 4. ed. São Paulo: Cultrix, 1966. 334 p.
59. ASSIS, Machado de. **Histórias da meia-noite**. Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1955. 253 p.
60. ASSIS, Machado de. **Historias Românticas**. Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1987. 461 p.
61. ASSIS, Machado de. **Memorial de Aires**. São Paulo: Ática, 1973. 136 p.
62. ASSIS, Machado de. **Memórias Póstumas de Brás Cubas**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1960. 804 p.
63. ASSIS, Machado de. **Poesia e prosa**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1967. 191 p.
64. ASSIS, Machado de. **Quincas Borba**. Notas e orientação didática por Dirce Côrtes Riedel. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975. 169 p.
65. ASSIS, Machado de. **Ressurreição**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. 180 p.
66. ASTURIAS, Miguel Angel. **O senhor Presidente**. Tradução de Antonieta Dias de Moraes. São Paulo: Brasiliense, 1967. 293 p.
67. AUCHICLOSS, Louis. **Edith Wharton**. Tradução de Edith Ribeiro. São Paulo: Martins, 1963. 85 p.
68. AUCHINCLOSS, Louis. **Ellen Glasgow**. Tradução de Lúcia Junqueira. São Paulo, Martins, 1965. 89 p.
69. AUCLAIR, Marcelle. **Santa Teresa de Ávila: a dama errante de Deus**. Tradução de Maria da Soledade. Porto: Livraria Apostolado da Imprensa, 1953. 478 p.
70. AUGRAS, Monique. **Todos os santos São bem-vindos**. Rio de Janeiro: Pallas, 2005. 197 p.
71. AUSTEN, Jane. **A abadia de Northanger**. Trad. Lêdo Ivo. Rio de Janeiro: Francisco, Alves, 1982. 177 p.
72. AUSTEN, Jane. **Mansfield Park: romance**. 2.ed. Trad. Rachel de Queiroz. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 401 p.
73. AUSTEN, Jane. **Orgulho e preconceito**. Trad. José Gaspar. Porto: Civilização, 1956. 2 v.
74. AUSTER, Paul. **A invenção da solidão**. Tradução Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 194 p.
75. AUSTER, Paul. **A trilogia de Nova York: Cidade de vidro; Fantasmas; O quarto fechado**. Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 337 p.
76. ÁVILA, Afonso. **Fortuna crítica**. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, 2006. 482 p.
77. AZEVEDO, Aluísio. **O Cortiço**. São Paulo: Ática, 1974. 159 p.
78. AZEVEDO, Álvares de. **Macário**. Rio de Janeiro: Artium, 1998. 107 p.
79. AZEVEDO, Arthur. **Contos fora da moda**. 5.ed. Rio de Janeiro: Prado, 1955. 211 p.
80. BÁBEL, Isaac. **O Exército de Cavalaria**. São Paulo: Cosac Naify, 2006. 251 p.

81. BABOVIC, Toma; *et. al.* **Klassisches Weimar**. Hamburg: Ellert & Richter Verlag, 1993. 95 p.
82. BALZAC, Honoré de. **A comédia humana**. Rio de Janeiro: Globo, 1946. 597 p. v. 1, v. 14.
83. BALZAC, Honoré de. **Eugénie Grandet**. Paris: Éditions de Cluny, 1943. 225 p.
84. BALZAC, Honoré de. **Le père goriot**. Paris: Gründ, [1939?]. 253 p.
85. BALZAC, Honoré de. **Mémoires de deux jeunes mariées**. Paris: Paul Ollendorff, [19--]. 419 p.
86. BALZAC, Honoré de. **Modesta Mignon**. Rio de Janeiro: Vecchi, 1945. 247 p.
87. BALZAC, Honoré de. **Uma paixão no deserto**: contos. São Paulo: Paulinas, 1988. 97 p.
88. BANTI, Anna. **A pequena casa**. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 154 p.
89. BARBOSA, Marcos. **O banquete do rei**. Belo Horizonte: [s.n.], 1950. 55 p.
90. BARICCO, Alessandro. **Oceano mar**. Tradução de Roberta Barni. São Paulo: Iluminuras, 1997. 222 p.
91. BARICCO, Alessandro. **Seda**. Trad. Elia Ferreira Edel. Rio de Janeiro: Rocco, 1997. 103 p.
92. BARJAVEL, René. **A fome do tigre**. Tradução de Clarice Lispector. Rio de Janeiro: Arte Nova, 1973. 159 p.
93. BAROJA, Pio. **Zalacaín: o aventureiro**. Lisboa: Portugália, [19--]. 286 p.
94. BARONE, Orlando (Org.). **Diálogos: Borges / Sabato**. São Paulo: Globo, 2005. 173 p.
95. BARREIROS, Eduardo Canabrava. **O segredo de sinhá Ernestina**: contos. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967. 101 p.
96. BARRETO, Lima. **Recordações do escrívão Isaías Caminha**. São Paulo: Clube do Livro, 1966. 143 p.
97. BARRETO, Lima. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1965. 320 p.
98. BARRETO, Lima. **Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá**. Rio de Janeiro: Mérito 1949. 301 p.
99. BARRETO, Moniz. **A literatura portuguesa no século XIX**. Lisboa: Inquérito, [19--]. 73 p.
100. BARROSO, Carlos (Org.). **Ignazio Silone**. Coimbra: Atlântida, 1945. 195 p.
101. BASTOS, Fernando. **Mito e filosofia: Eudoro de Sousa e a complementariedade do Horizonte**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1992. 106 p.
102. BATTISTESSA, Ángel J. **El poeta en su poema**. Buenos Aires: Nova, [19--]. 384 p.
103. BAUCHAU, Henry. **Édipo na estrada**. Tradução de Ecila Grünewald. Rio de Janeiro: Lacerda, 1998. 262 p.
104. BAUDELAIRE, Charles. **A fanfarlo**. Trad. Rosa Maria Martins. Porto Alegre: Paraula, 1996. 77 p.
105. BAUDELAIRE, Charles. **La fanfarlo**. Monaco: Du Rocher, 1957. 128 p.

106. BEAUREPAIRE-ROHAN. **Dicionário de vocábulos brasileiros**. 2. ed. Salvador: Progresso, 1956. 244 p.
107. BEAUVOIR, Simone de. **Memórias de uma moça bem comportada**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 368 p.
108. BEAUVOIR, Simone de. **Privilèges**. 12. ed. Paris: Gallimard, 1955. 272 p.
109. BECKER, Ernest. **A negação da morte**. Tradução de Otávio Alves Velho. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976. 346 p.
110. BECKER, Jurek. **Jakob o mentiroso**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 285 p.
111. BELL, Quentin. **Virginia Woolf: uma biografia**. Tradução de Lya Luft. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988. 614 p.
112. BELTRÃO, Luiz. **Sociedade de massa: comunicação e literatura**. Petrópolis: Vozes, 1972. 110 p.
113. BENAVENTE, Jacinto. **Os interesses criados e Rosas de outono**. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 300 p.
114. BENOIST, Luc. **Signos símbolos e mitos**. Trad. Anna Maria Viegas. Belo Horizonte: Interlivros, 1977. 112 p.
115. BERNANOS, Georges. **Dialogues des carmélites**. Paris: Aux Éditions du Seuil, [195-]. 230 p.
116. BERNANOS, Georges. **Diário de um pároco de aldeia**. Rio de Janeiro: Atlântica, 1942. 318 p.
117. BERNARDES, Manuel. **Histórias várias**. Rio de Janeiro: Renascença Portuguesa, 1920. 134 p.
118. BERNARDINI, Aurora Formoni, FERREIRA, Jerusa Pires (Org.). **Mitopoéticas: da Rússia às Américas**. São Paulo: Humanitas, 2006. 196 p.
119. BERNHARD, Thomas. **O naufrago**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 235 p.
120. BERTOLI, Mariza; Sitgger, Verônica (Org.). **Arte, crítica e mundialização**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2008. 248 p.
121. BESSA-LUÍS, Agustina. **A sibila**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 234 p.
122. BESSA-LUÍS, Agustina. **O sermão do fogo**. Lisboa: Bertrand, [1963]. 282 p.
123. BÍBLIA SAGRADA. Tradução de Ivo Storniolo e Euclides Martins Balancin. 14. ed. Belo Horizonte: Paulus, 1989. 351 p.
124. BÍBLIA SAGRADA. Tradução de João Ferreira de Almeida. 2. ed. Barueri: Sociedade Bíblica do Brasil, 1993. 887 p.
125. BIEDERMANN, Hans. **Dicionário ilustrado de símbolos**. Tradução de Glória Paschoal de Camargo. São Paulo: Melhoramentos, 1993. 481 p.
126. BIERCE, Ambrose. **Fábulas fantásticas**. Rio de Janeiro: Artenova, 1973. 143 p.
127. BINS, Patrícia; MARTINS, Dileta Silveira (Org.). **Brasil: receitas de criar e cozinhar: antologia**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998. 194 p.

128. BIOY CASARES, Adolfo. **A máquina fantástica**. Trad. Vera Neves Pedroso. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1974. 128 p.
129. BIOY CASARES, Adolfo. **De jardines ajenos: libro abierto**. Buenos Aires: Temas, 1999. 334 p.
130. BIOY CASARES, Adolfo. **Diário da guerra do porco**. [Rio de Janeiro]: Expressão e Cultura, [1972]. 203 p.
131. BIOY CASARES, Adolfo. **Histórias de amor**. Tradução de Remy Gorga Filho. Porto Alegre: L&PM, 1987. 138 p.
132. BJORNSON, Bjornstjerne. **Além das forças**. Rio de Janeiro: Delta, 1962. 282 p.
133. BLIXEN, Karen. **A fazenda africana**. 2. ed. Trad. Claudio Marcondes. São Paulo: Cosac Naify, 2005. 448 p.
134. BOCCACCIO, Giovanni. **O decamerão**. São Paulo: Martins, 1959. 199 p. 3 v.
135. BOITO, Camillo. **Senso**. Tradução de Julieta Leite. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. 145 p.
136. BÖLL, Heinrich. **Bilhar às nove e meia**. Lisboa: Aster, 1961. 367 p.
137. BÖLL, Heinrich. **Fim de uma viagem**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 215 p.
138. BÖLL, Heinrich. **Os hóspedes inesperados**. Lisboa: Arcádia, 1960. 150 p.
139. BORGES, Jorge Luis. **Discussão**. Tradução de Cláudio Fornari. São Paulo: DIFEL, 1985. 143 p.
140. BORGES, Jorge Luis. **História universal da infâmia**. Porto Alegre: Globo, 1975. 68 p.
141. BORGES, Jorge Luis. **La rosa de Paracelso; Tigres azules**. 2. ed. Madrid: Swan, 1986. 72 p.
142. BORGES, Jorge Luis. **O Aleph**. Tradução de Flávio José Cardozo. Porto Alegre: Globo; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1972. 143 p.
143. BORGES, Jorge Luis. **Prólogos: com um prólogo dos prólogos**. Tradução de Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Rocco, 1985. 206 p.
144. BORGES, Jorge Luis; CASARES, Adolfo Bioy. **As doze figuras do mundo**. Lisboa: Relógio d'Água, 1985. 133 p.
145. BORGES, Jorge Luis; GUERRERO, Margarida. **O livro dos seres imaginários**. Tradução de Carmen Vera Cirne Lima. Porto Alegre: Globo, 1981. 214 p.
146. BORGES, Jorge Luiz; JURADO, Alicia. **Buda**. São Paulo: DIFEL, 1977. 103 p.
147. BOURIN, André; ROUSSELOT, Jean. **Dictionnaire de la littérature française contemporaine**. Paris: Librairie Larousse, 1966. 255 p.
148. BOURRE, Jean-Paul. **Dicionário templário: história, epopéia, heróis e segredos da mais prestigiosa ordem cavaleiresca da idade média**. Trad. Renata Maria Parreira Cordeiro. São Paulo: Madras, 2005. 255 p.
149. BRAGA, Rubem. **100 crônicas escolhidas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 326 p.



150. BRANDÃO, Wellington. **Caminhos de Minas**: (cousas & vultos). Belo Horizonte: Oscar Nicolai, 1958. 198 p.
151. BRASIL, Assis (Org.). **A poesia maranhense no século XX**: antologia. Rio de Janeiro: Imago, 1994. 380 p.
152. BRASIL, Assis (Org.). **A poesia mineira no século XX**: antologia. Rio de Janeiro: Imago, 1998. 312 p.
153. BRASIL, Assis. **Faulkner e a técnica do romance**. Rio de Janeiro: Leitura, 1964. 211 p.
154. BRETON, André. **Nadja**. Paris: Gallimard, 1964. 187 p.
155. BRITO, Mário da Silva. **As metamorfoses de Oswald de Andrade**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1972. 134 p.
156. BROCH, Hermann. **A morte de Virgílio**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1952. 502 p.
157. BROCH, Hermann. **O encantamento**. Rio de Janeiro: Rocco, 1990. 343 p.
158. BRONTË, Charlotte. **O professor**: romance. Trad. Raul Lima. São Paulo: Global, 1983. 258 p.
159. BRONTË, Emily. **O morro dos ventos uivantes**. Trad. Oscar Mendes. São Paulo: Abril Cultural, 1971. 313 p.
160. BRONTË, Emily. **O vento da noite**. Tradução de Lucio Cardoso. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 149 p.
161. BUKOWSKI, Charles. **A mulher mais linda da cidade**: e outras histórias. Trad. Albino Poli Jr. Porto Alegre: L&PM, 1999. 150 p.
162. BUNIN, Ivan Alexeievitch. **O amor de Mítia; O processo do Tenente Ieláguin**. Rio de Janeiro, Delta, 1964. 195 p.
163. BURGESS, Anthony. **Poderes terrenos**. Rio de Janeiro: Record, [19--]. 605 p.
164. BUSCH, Wilhelm. **O macaco e o moleque**. Tradução de M. T. Cunha. Belo Horizonte: Itatiaia, 1982. 63 p.
165. BUTOR, Michel. **A modificação**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1958. 260 p. (2 exemplares)
166. BUTOR, Michel. **Essais sur les essais**. [Paris]: Gallimard, 1968. 216 p.
167. BUTOR, Michel. **Graus**. Lisboa: Arcádia, 1954. 454 p.
168. BUTOR, Michel. **Inventário do tempo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. 327 p.
169. BUTOR, Michel. **O espírito do lugar**. Trad. de Rui Guedes da Silva. Lisboa: Arcádia, 1963. 190 p.
170. BUTOR, Michel. **Repertoire III**. Paris: Les Éditions de Minuit, 1968. 407 p.
171. BUZZATI, Dino. **Naquele exato momento**. Trad. Fulvia M. L. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 239 p.
172. BUZZATI, Dino. **O deserto dos tártaros**. Trad. Aurora Fornoni. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 243 p.
173. CALDWELL, Erskine. **Erskine Caldwell**. Seleção, tradução e prefácio de Manuel Barbosa. Coimbra: Atlântida, 1946. 186 p.

174. CALVINO, Italo. **As cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. 150 p.
175. CALVINO, Italo. **Fábulas Italianas**: coletadas na tradição popular durante os últimos cem anos e transcritas a partir de diferentes dialetos. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 454 p.
176. CALVINO, Ítalo. **O barão nas árvores**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. 254 p.
177. CALVINO, Italo. **O castelo dos destinos cruzados**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. 157 p.
178. CALVINO, Italo. **O cavaleiro inexistente**. Tradução de Fernanda Ribeiro e Herberto Helder. Porto: Portugalíia, 1965. 158 p.
179. CALVINO, Italo. **Se um viajante numa noite de inverno**. Tradução de Margarida Salomão. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1979. 315 p.
180. CALVINO, Italo. **Um general na biblioteca**. Trad. Rosa Freire D'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 250 p.
181. CAMINHA, Adolfo. **Bom-crioulo**. 3. ed. Rio de Janeiro: Simões, 1956. 192 p.
182. CAMPOS, Francisco. **Atualidade de D. Quixote**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1951. 86 p.
183. CAMUS, Albert. **A peste**. Tradução de Graciliano Ramos. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. 185 p.
184. CAMUS, Albert. **Le Malentendu; Calígula**. Saint-Amand: Gallimard, 1947. 211 p.
185. CAMUS, Albert. **L'exil et le royaume**. [Paris]: Gallimard, 1957. 188 p.
186. CAMUS, Albert. **O estrangeiro**. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 225 p.
187. CAMUS, Albert. **O mito de sísifo**. Trad. Urbano Tavares Rodrigues. Lisboa: Livros do Brasil, [1972]. 173 p.
188. A CANÇÃO dos Nibelungos. São Paulo: Martins Fontes, 1993. 358 p.
189. CÂNDIDO, Antônio. **Ficção e confissão**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 83 p.
190. CANETTI, Elias. **A língua absolvida**: história de uma juventude. Trad. Kurt Jahn. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 309 p.
191. CANETTI, Elias. **O jogo dos olhos**: história de uma vida: 1931-1937. Trad. Sergio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. 306 p.
192. CANETTI, Elias. **Uma luz em meu ouvido**: história de uma vida: 1921-1931. Tradução de Kurt Jahn. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 331 p.
193. CAPOTE, Truman. **A harpa de ervas**. Lisboa: Estúdio Cor. 206 p.
194. CARPENTIER, Alejo. **A sagração da primavera**. Tradução de Mustafa Yazbek. São Paulo: Brasiliense, 1987. 509 p.
195. CARPENTIER, Alejo. **Concerto barroco**. Tradução Jean-Claude Bernardet e Teixeira Coelho. São Paulo: Brasiliense, 1974. 119 p.

196. CARPENTIER, Alejo. **Guerra del tiempo**. Madrid: Alianza, 1993. 95 p.
197. CARPENTIER, Alejo. **O reino dêste mundo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. 118 p.
198. CARPENTIER, Alejo. **O século das Luzes**. Rio de Janeiro: Labor do Brasil, 1976. 365 p.
199. CARPENTIER, Alejo. **Os passos perdidos**. Tradução de Josely Vianna Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1979. 260 p.
200. CASA NOVA, Vera. **Lições de almanaque: um estudo semiótico**. Belo Horizonte: UFMG 1996. 157 p.
201. CASSIRER, Ernst. **Linguagem e mito: uma contribuição ao problema dos nomes dos deuses**. São Paulo: Perspectiva, 1972. 131 p.
202. CASTELLO BRANCO, Lúcia. **O que é escrita feminina**. São Paulo: Brasiliense, 1991. 83 p.
203. CASTELLO BRANCO, Lúcia; BRANDÃO, Ruth Silvano. **A mulher escrita**. Rio de Janeiro: Casa-Maria, 1989. 172 p.
204. CATHER, Willa. **Minha Antónia**. Trad. Bernardo Gersen. São Paulo: Civilização Brasileira, 1956. 289 p.
205. CAVAZZONI, Ermanno. **O poema dos lunáticos**. Trad. Ana Maria Carlos. São Paulo: Ateliê, 2005. 406 p.
206. CECIM, Vicente. **Viagem a Andara: o livro invisível**. São Paulo: Iluminuras, 1988. 386 p.
207. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1984. 556 p.
208. CELA, Camilo José. **A catira**. Lisboa: Ulisseia, [1958]. 267 p.
209. CELA, Camilo José. **Saracoteios, tateios e outros meneios**. Tradução de Mário Penedo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995. 174 p.
210. CÉLINE, Louis-Ferdinand. **Morte a crédito**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 573 p.
211. CERVANTES, Miguel de. **Obras completas**. Madrid: Aguilar, 1949. 1815 p.
212. CHAUCER, Geoffrey. **Os contos de cantuária**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1988. 302 p.
213. CHAUÍ, Marilena de Souza. **O que é ideologia**. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1981. 125 p.
214. CHESTERTON, G. K. **São Francisco de Assis**. 4. ed. Rio de Janeiro: Vecchi, 1961. 194 p.
215. CHOROMANSKI, Michel. **Ciúme e medicina**. São Paulo: Instituto Progresso, 1948. 295 p.
216. CHOUKRI, Mohamed. **O pão nu: a descoberta do mundo e do corpo por um menino marroquino**. São Paulo: Brasiliense, 1983. 157 p.
217. CÍCERO. **Saber envelhecer seguido de Lélío, ou a amizade**. Porto Alegre: L&PM, 1997. 151 p.
218. CLAUDEL, Paul. **Jeanne D'Arc: au bucher**. 9. ed. [Paris]: Gallimard, 1939. 93 p.
219. COELHO, José Teixeira. **Usos da cultura: políticas de ação cultural**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. 124 p.

220. COELHO, Nelly Novaes. **O ensino da literatura**: sugestões metodológicas para o curso secundário e normal. São Paulo: FTD, 1966. 546 p.
221. COETZEE, J. M. **À espera dos bárbaros**. Tradução de Luiz Araújo. São Paulo: Best Seller, [19--]. 191 p.
222. COETZEE, J. M. **Desonra**. Tradução de José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. 246 p.
223. COHEN, Albert. **O livro de minha mãe**. Tradução de Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Record, 2001. 154 p.
224. COLÓQUIO INTERNACIONAL KÁTHARSIS, 2001, Belo Horizonte. **Programação; Resumos; Informações**. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade Federal de Minas Gerais, 2001. 60 p.
225. COMINES, X. de. **Chroniques des grandes époques de la France**. London: T. C. & E. C. Jack, 1913. 177 p.
226. COMMELIN, P. **Nova mitologia grega e romana**. Tradução de Thomaz Lopes. 9. ed. Rio de Janeiro: F Briguiet 1955.
227. CONDE, Mauro Lúcio Leitão. **Wittgenstein**: linguagem e mundo. São Paulo: Annablume, 1998. 144 p.
228. CONGRESSO INTERNACIONAL DIMENSÃO ESTÉTICA: homenagem aos 50 anos de Eros e Civilização, 2005, Belo Horizonte. **[Programação e resumos]**. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade Federal de Minas Gerais, 2005. 52 p.
229. CONRAD, Joseph. **A flecha de ouro**. Trad. Marques Rebello. [Porto Alegre]: Globo, 1984. 240 p.
230. CONRAD, Joseph. **Lord Jim**. 2. ed. Trad. Mario Quintana. Porto Alegre: Globo, 1943. 328 p.
231. CONRAD, Joseph. **Nostromo**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1991. 482 p.
232. CONRAD, Joseph. **O coração das trevas**. Trad. Marcos Santarrita. São Paulo: Brasiliense, 1984. 125 p.
233. CONRAD, Joseph. **Vitória**: uma história das ilhas. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. 322 p.
234. COOK, Mariana. **Mothers [and] sons**: in their own words. San Francisco: Chronicle Books, 1996. 126 p.
235. CORBISIER, Roland. **Enciclopédia filosófica**. Petrópolis: Vozes, 1974. 212 p.
236. CORBISIER, Roland. **Hegel**: textos escolhidos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981. 159 p.
237. CORTAZAR, Julio. **Bestiário**. Trad. Remy Gorga Filho. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1971. 145 p.
238. CORTAZAR, Julio. **Final do jogo**. 3. ed. Trad. Remy Gorga Filho. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1974. 198 p.
239. CORTÁZAR, Julio. **Libro de Manuel**. Buenos Aires: SudAmericana, 1973. 385 p.
240. CORTÁZAR, Julio. **Os prêmios**. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983. 360 p.

241. COSTA, Alexandre. **Heráclito**: fragmentos contextualizados. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002. 287 p.
242. COSTA, José Silveira da. **Averróis**: o aristotelismo radical. São Paulo: Moderna, 1994. 102 p.
243. COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**. 2. ed. Rio de Janeiro: Sul Americano, 1968-1969. v. 2, v. 3, v. 4.
244. COUTINHO, Afrânio. **A tradição afortunada**: (o espírito de nacionalidade na crítica brasileira). São Paulo: Universidade de São Paulo, 1968. 198 p.
245. CRANE, Stephen. **O emblema rubro da coragem**. Trad. Brenno Silveira. Rio de Janeiro: Biblioteca Universal Popular, 1963. 223 p.
246. CROCE, Benedetto. **Breviário de estética aesthetica in nuce**. Trad. Rodolfo Llari. São Paulo: Ática, 1997. 207 p.
247. CROCE, Benedetto. **Breviario de estética**. São Paulo: Atena, [19--]. 96 p.
248. Cucurull, Felix. **Felix Cucurull**. Coimbra: Atlântida, 1959. 195 p.
249. CUNNINGHAM, Michael. **As horas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 179 p.
250. CURNIER, Pierre. **Pages commentées d'auteurs contemporains**. Paris: Librairie Larousse, 1965. 255 p. v. 2.
251. CURTIS, Vanessa. **As mulheres de Virginia Woolf**. São Paulo: A girafa, 2005. 262 p.
252. CUVILLIER, Armand Joseph. **Pequeno vocabulário da língua filosófica**. 2. ed. Trad. Lólio Lourenço de Oliveira. São Paulo: Nacional, 1969. 209 p.
253. CUYPERS, Hubert. **Vocabulário Teilhard**. Tradução de Frei Eliseu Lopes. Petrópolis: Vozes, 1967. 117 p.
254. D'ALBUQUERQUE, A. Tenório. **Dicionário espanhol português**. Belo Horizonte; Rio de Janeiro: Villa Rica, 1991. 1377 p.
255. D'ARRAS, Jean. **Romance de Melusina, ou, A história dos Lusignan**. Tradução de Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins, 1999. 283 p.
256. DACANAL, José Hildebrando. **A literatura no século XX**: notas para um leitura proveitosa. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1984. 54 p.
257. DACANAL, José Hildebrando. **Linguagem, poder e ensino da língua**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985. 56 p.
258. DAUDET, Alphonse. **Tartarin de Tarascon**. Paris: Libro, 1997. 120 p.
259. DAVIS, Robert Gorham. **John dos Passos**. Tradução de Lúcia Junqueira. São Paulo: Martins, 1964. 83 p.
260. DELEDDA, Grazia. **Canções ao vento**. Trad. Mario de Murtas. Rio de Janeiro: Delta, 1964. 241 p.
261. DEPESTRE, René. **Adriana em todos os meus sonhos**. Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. 176 p.
262. DERWISH, Suat. **As sombras do Yali**. Tradução de Etelvina Lopes de Almeida. Lisboa: Europa-América, 1959. 134 p.

263. DERY, Tibor. **Um enterro singular**. Tradução de Rui Cardoso. Lisboa: Livros do Brasil, 1960. 135 p.
264. DIAS, Ângela Maria (Org.). **Gregório de Matos: sátira**. Rio de Janeiro: Agir, 1985. 151 p.
265. DICIONÁRIO crítico do moderno romance brasileiro. Belo Horizonte: Grupo Gente Nova, [19--]. 487 p. v. 2.
266. DICIONÁRIO crítico do moderno romance brasileiro: suplemento 1: Brasil - Ficção 70. Belo Horizonte: Grupo Gente Nova, [19--]. 71 p.
267. DICKENS, Charles. **Grandes Esperanças**. Trad. José Ribeiro. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. 452 p.
268. DICKENS, Charles. **Vida e aventuras de Nicholas Nickleby**: romance. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 2 v.
269. DIDEROT, Denis. **A religiosa**. São Paulo: Círculo do Livro, [19--]. 192 p.
270. DOSTOIEVSKI, Fiodor. **Crime e castigo**. Trad. Rosario Fusco. Rio de Janeiro: José Olympio, 1949. 2 v.
271. DOSTOIEVSKI, Fiodor. **Humilhados e ofendidos**. 4. ed. Tradução de Rachel de Queiroz. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. 463 p.
272. DOSTOIEVSKI, Fiodor. **Memórias do subsolo**. Tradução de Boris Schnaiderman. São Paulo: Ed. 34, 2000. 147 p.
273. DOSTOIEVSKI, Fiodor. **Noites brancas**. Tradução de Carlos Loures. Lisboa: Europa-América, 1973. 140 p.
274. DOSTOIEVSKI, Fiodor. **O jogador (do diário de um jovem)**. Tradução de Moacir Werneck de Castro. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1987. 147 p.
275. DOSTOIEVSKI, Fiodor. **O vilarejo**. São Paulo: Global, 1984. 243 p.
276. DOSTOIEVSKI, Fiodor. **Os demônios**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1952. 3 v.
277. DOSTOIEVSKI, Fiodor. **Os irmãos Karamazov**. Tradução de Boris Solomonov. 2ª ed. Rio de Janeiro: Vecchi, 1958. 2 v.
278. DOSTOIEVSKI, Fiodor. **Recordações da casa dos mortos**. Tradução de Antônio de Oliveira Garcia. São Paulo: Martins, 1944. 2 v.
279. DOSTOIEVSKI, Fiodor. **O idiota**. Tradução de A. Augusto dos Santos. Pôrto: Progredior, 1944. 2 v.
280. DOYLE, Plínio. **Uma vida**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999. 132 p.
281. DREISER, Theodore. **Carolina**. Rio de Janeiro: Rio Gráfica, 1987. 531 p.
282. DUMAS, Alexandre. **O colar de veludo**. Porto Alegre: L&PM, 1997. 236 p.
283. DUMAS, Alexandre. **Os três mosqueteiros**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1984. v. 2
284. DUNLOP, Carol; CORTÁZAR, Julio. **Os astronautas da cosmopista**. Tradução de Josely Vianna Batista. São Paulo: Brasiliense, 1991. 297 p.
285. DURAS, Marguerite. **A dor**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 205 p.

286. DURAS, Marguerite. **A vida material**. Rio de Janeiro: Globo, 1989. 140 p.
287. DURAS, Marguerite. **A vida tranqüila**. Rio de Janeiro: Guanabara 1989. 147 p.
288. DURAS, Marguerite. **Moderato cantabile**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1985. 169 p.
289. DURAS, Marguerite. **O deslumbramento**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 145 p.
290. DURREL, Lawrence. **Balthazar**. Rio de Janeiro: Ulisseia, [19--]. 282 p.
291. DURREL, Lawrence. **Clea**. Rio de Janeiro: Ulisseia, [19--]. 312 p.
292. DURREL, Lawrence. **Justine**. Rio de Janeiro: Ulisseia, [19--]. 293 p.
293. DURREL, Lawrence. **Mountolive**. Rio de Janeiro: Ulisseia, [19--]. 375 p.
294. DURREL, Lawrence. **Tunc**. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1969. 375 p.
295. DÜRRENMATT, Friedrich. **Grego Procura grega: A pane**. Porto Alegre: Globo, 1986. 176 p.
296. DÜRRENMATT, Friedrich. **O juiz e seu carrasco**. Trad. Kurt Jahn. São Paulo: Brasiliense, 1990. 130 p.
297. DYLAN, Thomas. **Retrato do artista quando jovem cão**. Lisboa: Livros do Brasil, 1961. 222 p.
298. ECHEGARAY, José. **Mancha que limpa e A morte nos lábios**. Rio de Janeiro: Delta, 1962. 363 p.
299. ECHENIQUE, Alfredo Bryce. **Um mundo para Julius**. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. 432 p.
300. ECO, Umberto. **A biblioteca**. 2. ed. Tradução de Maria Luísa Rodrigues de Freitas. Lisboa: Difel, 1983. 46 p.
301. ECO, Umberto. **Conceito de texto**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1984. 212 p.
302. ECO, Umberto. **O nome da rosa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 562 p.
303. ECO, Umberto. **Viagem na irrealidade cotidiana**. Tradução de Aurora Fornoni Bernardini e Homero Freitas de Andrade. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 353 p.
304. EDEL, Leon. **Henry James**. Tradução de Alex Severino. São Paulo: Martins, 1963. 84 p.
305. EDWARDS, Jorge. **Adios, Poeta**. San Francisco: Tusquets, 1990. 323 p.
306. EHRHARD, Marcelle. **A literatura russa**. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo: Divisão Européia do Livro, 1956. 134 p.
307. ELIADA, Mircea. **Mito e realidade**. São Paulo: Perspectiva, 1972. 183 p.
308. ELIADE, Mircea. **O sagrado e o profano: a essência das religiões**. Trad. Rogério Fernandes. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 234 p.
309. ELIOT, George. **O moinho à beira do rio**. 3. ed. Lisboa: Portugália, [19--]. 496 p.
310. ELIOT, T.S. **Selected poems**. [S.l.]: Penguin, 1948. 125 p.
311. ÉLIS, Bernardo. **O tronco: romance**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967. 256 p.

312. ELSNER, Gisela. **Os anões gigantes**. São Paulo: Arcádia, 1965. 345 p.
313. ENCYCLOPÉDIE par l'image: le romantisme. Paris: Librairie Hachette, 1926. 64 p.
314. ENGELS, Friedrich. **A origem da família da propriedade privada e do Estado**. 3. ed. Trad. Leandro Konder. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 215 p.
315. ENZENSBERGER, Hans Magnus. **O curto verão da anarquia**. Tradução de Márcio Suzuki. São Paulo: Schwarcz, 1987. 323 p.
316. ESCHENBACH, Wolfram Von. **Parsifal**. Brasília: Thot, 1989. 447 p.
317. ESOPO. **Fábulas completas**. São Paulo: Moderna, 1994. 193 p.
318. FADIMAN, Anne. **Ex-Libris**: confissões de uma leitora comum. Trad. Ricardo Quintana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002. 162 p.
319. FALABELLA, Nicola; CORRÊA, Oscar Dias. **De beca, borla & capelo**. Belo Horizonte: Comunicação, [19--]. 59 p.
320. FARIA, Almeida. **Cavaleiro Andante**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987. 190 p.
321. FARIA, Almeida. **Cortes**. Lisboa: Dom Quixote, 1978. 184 p.
322. FARIA, Almeida. **Lusitânia**. São Paulo: Edições 70, 1980. 172 p.
323. FARIA, Almeida. **Rumor branco**. 2. ed. Lisboa: Portugália, 1970. 137 p.
324. FARIA, Ernesto (Org.). **Dicionário escolar latino-português**. 3. ed. [Rio de Janeiro]: Campanha Nacional de Material de Ensino, 1962. 1081 p.
325. FAULKNER, W. **Uma fábula**. Trad. Olívia Krahenbuhl. Rio de Janeiro: Mérito, 1956. 410 p.
326. FAULKNER, William. **A aldeia**. Lisboa: Arcádia, [19--]. 457 p.
327. FAULKNER, William. **Luz de agosto**. Trad. Berenice Xavier. São Paulo: Globo, 1948. 348 p.
328. FAULKNER, William. **Na minha morte**. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 219 p.
329. FAULKNER, William. **O mundo não perdoa**: romance. 2. ed. Trad. Antônio de Souza. Lisboa: Europa-América, 1954. 356 p.
330. FAULKNER, William. **O som e a fúria**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 308 p.
331. FAULKNER, William. **Os desgarrados**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 273 p.
332. FAULKNER, William. **Os invencidos**. Lisboa: Minerva, 1960. 285 p.
333. FAULKNER, William. **Paga de soldado**. Rio de Janeiro: Delta, 1966. 372 p.
334. FAULKNER, William. **Palmeiras bravas**. Lisboa: Portugália, 1972. 282 p.
335. FAULKNER, William. **Santuário**. Trad. Lígia Junqueira Smith. São Paulo: Instituto Progresso, 1948. 300 p.
336. FEDERMAN, Raymond. **Amer Eldorado**. [S.l.]: Stock, 1974. 177 p.
337. FERNANDES, Francisco. **Dicionário de sinônimos e antônimos da língua portuguesa**. 10. ed. São Paulo: Globo, 1955. 915 p.



338. FERNÃO Mendes Pinto. **O outro lado do mito**. Lisboa: Direcção-Geral da Comunicação Social, 1985. 168 p.
339. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Minidicionário da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1977. 506 p.
340. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo dicionário da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Primor, [19--]. 1517 p.
341. FERREIRA, Camila de Castro Diniz. **A travessia das pedras na obra de Albert Camus**. 2004. 258 f. Tese (Doutorado em Literatura Comparada) - Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2004.
342. FERREIRA, Vergílio. **Para sempre**. São Paulo: DIFEL, 1985. 306 p.
343. FICHTE, Hubert. **Ensaio sobre a puberdade**. Tradução de Zé Pedro Antunes. São Paulo: Brasiliense, 1986. 316 p.
344. FIELDING, Henry. **Tom Jones**. São Paulo: Abril Cultural, 1973. 614 p.
345. FIGUEIREDO, Eurídice (Org.). **A escrita feminina e a tradição literária**. Niterói: EDUFF; ABECAN, 1995. 112 p.
346. FIKER, Raul. **Vico, o precursor**. São Paulo: Moderna, 1994. 103 p.
347. FITZGERALD, F. Scott. **Belos e malditos**. Trad. Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 323 p.
348. FITZGERALD, F. Scott. **O grande Gatsby: romance**. Trad. José Rodrigues Migueis. Lisboa: Portugalia, [19--]. 263 p.
349. FITZGERALD, Zelda. **Esta valsa é minha**. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 1986. 270 p.
350. FLAUBERT, Gustave. **A educação sentimental**. Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1959. 437 p.
351. FLAUBERT, Gustave. **Madame Bovary**. Paris: Librairie Alphonse Lemerre, 1937. 530 p.
352. FLAUBERT, Gustave. **Madame Bovary**. Trad. Araújo Nabuco. São Paulo: Martins, 1957. 358 p.
353. FLAUBERT. **Salammbô**. Lisboa: Lello & Irmão, 1948. 2 v.
354. FONSECA, Rubem. **Contos reunidos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. 777 p.
355. FORD, Ford Madox. **O bom soldado: uma história de Paixão**. São Paulo: Ed. 34, 1997. 458 p.
356. FORESTER, C. S. **O canhão**. Lisboa: Europa-América, 1960. 169 p.
357. FORRESTER, Viviane. **O horror econômico**. Trad. Álvaro Lorencini. São Paulo: Unesp, 1997. 154 p.
358. FOUCAULT, Michel *et al.* **Estruturalismo: antologia de textos teóricos**. [Portugal]: Portugalia; São Paulo: Martins Fontes, 1968. 417 p.
359. FOULQUIÉ, Paul. **A dialéctica**. 2. ed. [S.l.]: Europa-América, 1974. 118 p.
360. FOURNIER, Alain. **O bosque das ilusões perdidas**. Trad. Maria Helena Trigueiros. São Paulo: Abril Cultural, 1985. 237 p.

361. FRANCO, Francisco de Melo. **Medicina teológica**. São Paulo: Giordano, 1994. 154 p.
362. FREIRE, Roberto; BRITO, Fausto. **Utopia e Paixão: a política do cotidiano**. Rio de Janeiro: Rocco, 1984. 109 p.
363. FREIRE, Tereza. **Dos escombros de Pagu: um recorte biográfico de Patrícia Galvão**. São Paulo: Sesc SP, 2008. 199 p.
364. FROMM, Erich. **A linguagem esquecida: uma introdução ao entendimento dos sonhos contos de fadas e mitos**. 4. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1969. 190 p.
365. FUENTES, Carlos. **A morte de Artemio Cruz**. Rio de Janeiro: Edinova, 1968. 261 p.
366. FUENTES, Carlos. **Aura**. Rio de Janeiro: Edinova, 1964. 70 p.
367. FUENTES, Carlos. **Os anos com Laura Díaz**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. 470 p.
368. GADDA, Carlo Emilio. **A Adalgisa: quadros milaneses**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. 282 p.
369. GADDA, Carlo Emilio. **O conhecimento da dor**. Tradução de Nuner Martinho e Ernesto Sampaio. Lisboa: Ulisseia, 1963. 279 p.
370. GALSWORTHY, John. **O proprietário**. Rio de Janeiro: Delta, 1964. 408 p.
371. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **Cem anos de solidão**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1967. 364 p.
372. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **Crônica de uma morte anunciada**. Rio de Janeiro: Record, 1981. 177 p.
373. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **O amor nos tempos do cólera**. 26. ed. Rio de Janeiro: Record, 2005. 429 p.
374. GARCIA ROLDÁN, Ángel. **As cortes de coguaya**. Rio de Janeiro: Globo, 1987. 272 p.
375. GARCIA, H1amilcar de. **Dicionário espanhol-português**. Porto Alegre: Globo, 1955. 696 p.
376. GARCIA, Othon M. **Cobra Norato: o poema e o mito**. Rio de Janeiro: São José, 1962. 71 p.
377. GARD, Roger Martin du. **O drama de Jean Barois**. Trad. Vidal de Oliveira. Rio de Janeiro: Delta, 1964. 459 p.
378. GARRETT, Almeida. **Frei Luís de Sousa**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1957. 142 p.
379. GARRETT, Almeida. **Viagens na minha terra**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1957. 267 p.
380. GENET, Jean. **Diário de um ladrão**. Trad. Jacqueline Laurence. Rio de Janeiro: Record, 1968. 287 p.
381. GENET, Jean. **Nossa senhora das flores: romance**. 2. ed. Trad. Newton Goldman. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 331 p.
382. GENNEP, Arnold Van. **Os ritos de passagem: estudo sistemático dos ritos da porta e da soleira, da hospitalidade, da adoção, gravidez e parto, nascimento, infância, puberdade, iniciação, ordenação, coroação, noivado, casamento, funerais, estações, etc**. Tradução de Mariano Ferreira. Petrópolis: Vozes, 1978. 181 p.
383. GHENT, Dorothy Van. **Willa Cather**. Tradução de José Geraldo Vieira. São Paulo: Martins, 1965. 88 p.

384. GIDE, André. **A escola das mulheres**. Trad. Mário Quintana. Porto Alegre: Globo, 1944. 160 p.
385. GIDE, André. **De volta da U.R.S.S.** Trad. Alvaro Moreyra. Rio de Janeiro: Vecchi, 1937. 117 p.
386. GIDE, André. **Les Faux Monnayeurs**. [Paris]: Gallimard, 1925. 2 v.
387. GIDE, André. **O imoralista**. Trad. Theodemiro Tostes. Rio de Janeiro: Delta, 1966. 209 p.
388. GIMENES BARTLETT, Alicia. **A casa de Virgina W.** Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. 271 p.
389. GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição**. Tradução de Maria Betânia Amoroso. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 309 p.
390. GIRAUD, Jean. **L'école romantique française: les doctrines et les hommes**. Paris: Armand Colin, 1953. 203 p.
391. GIRAUDOUX, Jean. **Suzana e o pacífico**. Trad. Nair Lacerda. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1958. 163 p.
392. GJELLERUP, Karl. **Minna**. Tradução de Othon Moacyr Garcia. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 348 p.
393. GOETHE, Johann Wolfgang von. **Goethe: obras**. São Paulo: Cultura, 1942. 241 p.
394. GOETHE, Johann Wolfgang von. **Viagem à Itália: 1786-1788**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 436 p.
395. GÓGOL, Nikolai Vassilievitch. **Almas mortas**. Rio de Janeiro: Lux, 1963. 2 v.
396. GÓGOL, Nikolai Vassilievitch. **O nariz e A terrível vingança**. São Paulo: Max Limonad, 1986. 200 p.
397. GÓGOL, Nikolai Vassilievitch. **O retrato**. [Lisboa]: Portugalia, [19--]. 152 p.
398. GÓGOL, Nikolai Vassilievitch. **Tarass Bulba**. Tradução de Mário Braga. Lisboa: Europa-América, 1974. 179 p.
399. GOLDING, William. **Ritos de passagem**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980. 223 p.
400. GOLDING, William. **Visível escuridão**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979. 245 p.
401. GOLDSMITH, Oliver. **O vigário de Wakefield**. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1943. 259 p.
402. GOMBROWICZ, Witold. **Bakakai**. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1968. 253 p.
403. GOMES, Eugênio. **Aspectos do romance brasileiro**. Salvador: Progresso, 1958. 173 p.
404. GOMES, Eugênio. **O enigma de Capitu**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967. 183 p.
405. GÓRKI, Maksim. **Contos: Seleção, Tradução, prefácio e notas de Boris Schnaiderman**, 1985. 308 p.
406. GÓRKI, Máximo. **Ganhando meu pão**. Trad. Boris Schnaiderman. São Paulo: Brasiliense, 1986. 377 p.
407. GÓRKI, Máximo. **Os Degenerados**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1965. 170 p.

408. GÓRKI, Máximo. **Tempestade sobre a cidade**. Lisboa: Arcádia, 1963. 184 p.
409. GOYTISOLO, Luis. **Rastro do fogo que se afasta**. Tradução de Josely Vianna Baptista. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 157 p.
410. GOYTISOLO, Luis. **Reivindicação do conde Julião**. Tradução Remy Gorga Filho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. 180 p.
411. GRASS, Günter. **Anestesia local**. Tradução de Lya Fett Luft. Porto Alegre: Globo, 1974. 214 p.
412. GRASS, Günter. **Maus presságios**. Tradução de Wladir Dupont. São Paulo: Siciliano, 1995. 194 p.
413. GRASS, Günter. **O gato e o rato**. Lisboa: Europa-América, 1968. 193 p.
414. GRASS, Günter. **O tambor**. Tradução de Lúcio Alves. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 738 p.
415. GRAVES, Robert. **Eu, Claudius, Imperador**. São Paulo: Abril Cultural, 1983. 331 p.
416. GREBANIER, Bernard. **Thornton Wilder**. Tradução de Lúcia Junqueira. São Paulo: Martins, 1965. 85 p.
417. GREEN, Julien. **Adrienne Mesurat**. Rio de Janeiro: Rio Gráfica, 1973. 281 p.
418. GREEN, Julien. **Meia noite**: romance. Trad. Teresa Leitão de Barros. Porto: Tavares Martins, 1943. 336 p.
419. GREIVE, Bradley Trevor. **Querida mamãe**: obrigado por tudo. Tradução de Pedro Bandeira. Rio de Janeiro: Sextante, 2001. 73 p.
420. GRILLET, Alain Robbe. **O ciúme**. Lisboa: Portugalia, [19--]. 216 p.
421. GUIRALDES, Ricardo. **Dom segundo sombra**. Tradução de Augusto Meyer. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1952. 300 p.
422. GUTIÉRREZ, Pedro Juan. **O rei da Havana**. Tradução de José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 224 p.
423. HALLIDAY, Tereza Lúcia (Org.). **Atos retóricos**: mensagens estratégicas de políticos e igrejas. São Paulo: Summus, 1988. 132 p.
424. HANDKE, Peter. **O medo do goleiro diante do pênalti e bem aventurada infelicidade**. Tradução Zé Pedro Antunes. São Paulo: Brasiliense, 1988. 182 p.
425. HARDY, Thomas. **Judas, o obscuro**. Rio de Janeiro: A Noite, [19--], 379 p.
426. HARRIS, Marvin. **A natureza das coisas culturais**. Trad. Célia Neves. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 196 p.
427. HATHERLY, Ana. **O Espaço crítico**: do simbolismo à vanguarda. Lisboa: Caminho, 1979. 167 p.
428. HAUPTMANN, Gerhart. **O herege de soana**. Trad. Augusto Meyer. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 163 p.
429. HAWTHORNE, Nathaniel. **A letra escarlata**. 3. ed. Lisboa: Romano Torres, 1955. 235 p.

430. HEGEL, G.W.F. **Poética**. 2. ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1948. 210 p.
431. HEIDENSTAM, Verner Von. **Os Carolinos**. Tradução de Rachel de Queiroz. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 280 p.
432. HEMINGWAY, Ernest. **A capital do mundo**. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 142 p.
433. HEMINGWAY, Ernest. **As torrentes da primavera**. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 142 p.
434. HEMINGWAY, Ernest. **Paris é uma festa**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 204 p.
435. HEMINGWAY, Ernest. **Um gato à chuva**. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 175 p.
436. HEMPHILL, George. **Allen Tate**. Tradução de Lúcia Junqueira. São Paulo: Martins, 1966. 88 p.
437. HERCULANO, Alexandre. **Eurico: o presbítero**. São Paulo: Cultrix, 1969. 220 p.
438. HERCULANO, Alexandre. **O bobo**. 24. ed. Lisboa: Bertrand, [19--]. 337 p.
439. HERCULANO, Alexandre. **O Monge de Cister ou A época de D. João I**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1966. 364 p.
440. HESSE, Hermann. **O jogo das contas de vidro**. 2. ed. Tradução de Lavinia Abranches Viotti, Flávio Vieira de Souza. São Paulo: Brasiliense, 1969. 460 p.
441. HESSE, Hermann. **O lobo da estepe**. Tradução de Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 198 p.
442. HESSE, Hermann. **Sidarta: um poema indiano**. Trad. Herbert Caro. Rio de Janeiro: Delta, 1966. 196 p.
443. HEYSE, Paul. **Três novelas**. Trad. Herbert Caro. Rio de Janeiro: Delta, 1962. 244 p.
444. HIRSCHBERGER, Johannes. **História da filosofia na antiguidade**. São Paulo: Herder, 1969. 327 p.
445. HIRSH, Edward L. **Henry Wadsworth Longfellow**. São Paulo: Martins, 1965. 89 p.
446. HONIGSZTEJN, Henrique. **A psicologia da criação: um estudo sobre a criação artística e científica**. Rio de Janeiro: Imago, 1990. 128 p.
447. HORACIO, Quiroga. **Vozes da selva**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1994. 176 p.
448. HOWARD, Leon. **Herman Melville**. Tradução de Edith Pestana Martins. São Paulo: Martins, 1963. 79 p.
449. HUXLEY, Aldous. **Contraponto**. São Paulo: Nova Cultural, 1987. 443 p.
450. HYMAN, Stanley Edgar. **Nathanael West**. Tradução de Alexandre Eulálio. São Paulo, 1964. 95 p.
451. INCLAN, Ramon del Valle. **Sonata de primavera**. Barcelona: Bruguera, 1981. 154 p.
452. INTRODUCING James Joyce: a selection of Joyce's prose. London: Faber and Faber, [19--]. 146 p.
453. INFANTE, G. Cabrera. **Três tristes tigres**. Tradução de Stella Leonardos. São Paulo: Global, 1980. 442 p.

454. INFANTE, G. Cabrera. **Vista do amanhecer no trópico**. Tradução de Josely Vianna Baptista; José Antônio Arantes. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 171 p.
455. ISHIGURO, Kazuo. **Um artista do mundo flutuante**. Tradução de Cláudia Martinelli. Rio de Janeiro: Rocco, 1989. 212 p.
456. ISHIGURO, Kazuo. **Uma pálida visão dos montes**. Tradução de Eliana Sabino. Rio de Janeiro: Rocco, 1988. 165 p.
457. ISTRATI, Panaït. **Os cardos do Baragan**. Tradução de Virgínia Motta. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 166 p.
458. JACKSON, Kenneth D. **A prosa vanguardista na literatura brasileira: Oswald de Andrade**. São Paulo: Perspectiva, 1978. 102 p.
459. JACOBSEN, Jens Peter. **Niels Lyhne: entre a vida e o sonho**. Tradução de Teresa Leitão de Barros. Porto: Tavares Martins, 1946. 297 p.
460. JACOBSEN, Jens Peter. **Paixão de Maria Grubbe**. Tradução de Maria Franco. Lisboa: Estúdios Cor, 1957. 267 p.
461. JAGUAR. **Ipanema: se não me falha a memória**. Rio de Janeiro: Dumará, 2000. 91 p.
462. JAKOBSON, Roman. **A geração que esbanjou seus poetas**. Tradução Sonia Regina Martins Gonçalves. São Paulo: Cosac Naify, 2006. 96 p.
463. JAMES, Henry. **A fera na Selva**. Lisboa: Assírio e Alvim, 1986. 91 p.
464. JAMES, Henry. **A morte do leão: histórias de artistas e escritores**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. 186 p.
465. JAMES, Henry. **Calafrio**. 2. ed. Lisboa: Portugália, 1965. 197 p.
466. JAMES, Henry. **Gustave Flaubert**. Tradução de Léa Viveiros de Castro. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1996. 58 p.
467. JAMES, Henry. **Os papéis de Aspern**. Além Paraíba: Interior, 1984. 116 p.
468. JASPERS, Karl. **Introdução ao pensamento filosófico**. 3. ed. Tradução de Leonidas Hagenberg, Octanny Silveira da Mota. São Paulo: Cultrix, 1976. 148 p.
469. JENSEN, Johannes V. **Histórias do Himmerland**. Tradução de Guttorm Hansen. Rio de Janeiro: Delta, 1964. 216 p.
470. JOSÉ, Oiliam. **Historiografia mineira**. 2. ed. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1987. 453 p.
471. JOYCE, James. **Finnegans wake = finnicius revém**. São Paulo: Ateliê, 1999. 132 p. v. 1.
472. JOZEF, Bella. **A máscara e o enigma: a modernidade da representação à transgressão**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986. 430 p.
473. KAFKA, Franz. **A muralha da China**. Tradução de Torrieri Guimarães. São Paulo: Exposição do Livro, [19--]. 245 p.
474. KAFKA, Franz. **América**. São Paulo: Exposição do Livro, 1965. 314 p.
475. KAFKA, Franz. **Cartas a Milena**. Tradução de Torrieri Guimarães. São Paulo: Exposição do Livro, [19--]. 205 p.
476. KAFKA, Franz. **O castelo**. São Paulo: Tema, [19--]. 361 p.

477. KAFKA, Franz. **O processo**. Tradução de Torrieri Guimarães. São Paulo: Tema, [19--]. 205 p.
478. KAFKA, Franz. Os melhores contos de Kafka. [Lisboa]: Arcádia, 1962. 196 p.
479. KAWABATA, Yasunary. **A casa das belas adormecidas**. Lisboa: Assírio e Alvim, 1986. 95 p.
480. KAZANTZÁKIS, Nikos. **Ascese: os salvadores de Deus**. Trad. José Paulo Paes. São Paulo: Ática, 1997. 150 p.
481. KEDROS, André. **A última viagem do "Port Polis"**. Tradução de Santos Reis. Lisboa: Europa-América, [19-?]. 261 p.
482. KEMAL, Yashar. **Memed, meu falcão**. Tradução de Wilson Roberto Vaccari. São Paulo: Marco Zero, 1989. 274 p.
483. KIERKGAARD, Soren. **Temor e tremor**. Trad. Torrieri Guimarães. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1967. 143 p.
484. KOLLONTAI, Alexandra. **Um grande amor**. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 1985. 144 p.
485. KONDRATOV, A. **Sons e sinais: semiótica, cibernética, linguística, lógica**. Brasília: Coordenada, 1972. 192 p.
486. KUJAWSKI, Gilberto de Mello. **Ortega y Gasset: a aventura da razão**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1994. 143 p.
487. KURY, Mário da Gama. **Dicionário de mitologia grega e romana**. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999. 405 p.
488. LA FONTAINE, Jean de. **Fables choisies**. [Paris]: Larousse, 1971. v. 2.
489. LA SAINTE bible. Tradução A. Crampon. Paris: Societé de Saint Jean L'Évangéliste, 1939. 369 p.
490. LACLOS, Choderlos de. **As ligações perigosas**. São Paulo: Círculo do Livro, [19--]. 379 p.
491. LAFORGUE, Jules. **Moralidades lendárias**. Trad. Haroldo Ramanzini. São Paulo: Iluminuras, 1989. 174 p.
492. LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. **XVIII siècle: les grands auters français du programme**. 3. ed. Paris: Bordas, 1955. 416 p.
493. LAGERKVIST, Pär. **Barrabás**. Tradução de Guttorm Hanssen. Rio de Janeiro: Delta, 1966. 209 p.
494. LAGERLÖF, Selma. **De saga em saga**. Tradução de Mário Teles. Rio de Janeiro: Delta, 1962. 252 p.
495. LAMPEDUSA, Giuseppe Tomasi di. **O senador e a sereia**. Porto Alegre: L&PM, 1980. 141 p.
496. LAMPEDUSA, Tomasi di. **O leopardo**. São Paulo: Círculo do Livro, [19--]. 218 p.
497. LAOZI. **Dao de Jing**. Tradução de Mário B. Sproviero. São Paulo: Hedra, 2007. 258 p.
498. LARBAUD, Valery. **Amantes, felizes amantes**. São Paulo: Círculo do Livro, [19--]. 174 p.
499. LAUÇANNO, Christopher Sawyer. **Escritores americanos em Paris: 1944-1960**. Trad. Ivo Korytowski. Rio de Janeiro: José Olympio, 1996. 371 p.

500. LAWRENCE, D. H. **A serpente emplumada**. Lisboa: Portugalia, [19--]. 390 p.
501. LAWRENCE, D. H. **Mulheres apaixonadas**. Rio de Janeiro: Record, [19--]. 486 p.
502. LAWRENCE, D. H. **O amante de Lady Chatterley**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 301 p.
503. LAXNESS, Halldór. **A estação atômica**. Tradução de Maria Jacintha. Rio de Janeiro: Delta, 1966. 260 p.
504. LE SAGE, Alain René. **História de Gil Blas de Santillana**: novela. Trad. Bocage. São Paulo: Ensaio, 1990. 2 v.
505. LEARY, Lewis. **Mark Twain**. Tradução de Anna Maria Martins. São Paulo, Martins, 1964. 96 p.
506. LEARY, Lewis. **Washington Irving**. Tradução de Antônio Carlos de Jesus. São Paulo: Martins, 1964. 91 p.
507. LEFEBVRE, Henri. **O marxismo**. 2. ed. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1960. 136 p.
508. LEITÃO, Ruben Andersen. **A torre da Barbela**: romance. 3. ed. rev. Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 1966. 265 p.
509. LEITE, Sebastião Uchoa . **Crítica clandestina**. Rio de Janeiro: Taurus, 1986. 204 p.
510. LEMINSKI, Paulo. **Metaformose**: uma viagem pelo imaginário grego. São Paulo: Iluminuras, 1994. 71 p.
511. LERMONTOV. **Um herói do nosso tempo**. Tradução de Luís Eugênio Ferreira. Lisboa: Europa-América, 1959. 177 p.
512. LESSA, Luiz Carlos. **O modernismo brasileiro e língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1966. 460 p.
513. LÉVI-STRAUSS, Claude. **O pensamento selvagem**. Trad. Maria Celeste da Costa e Souza. São Paulo: Nacional, 1970. 332 p.
514. LEWIS, Sinclair. **Babbitt**. Rio de Janeiro: Delta, 1964. 435 p.
515. LIBANIO, J. B. **Ideologia e cidadania**. São Paulo: Moderna, 1995. 118 p.
516. LIBRO del Caballero Zifar. 2. ed. Madrid: Cátedra, 1983. 460 p.
517. LIMA, Jorge de. **Guerra dentro do beco**. Rio de Janeiro: A Noite, 1950. 285 p.
518. LIMA, José Lezama. **Fugados**. Tradução de Josely Vianna Baptista. São Paulo: Iluminuras, 1993. 123 p.
519. LIMA, José Lezama. **Paradiso**. Tradução de Josely Biscaia Vianna Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1987. 603 p.
520. LIMA, Luiz Costa. **A metamorfose do silêncio**. Rio de Janeiro: Eldorado, 1974. 233 p.
521. LIMA, Oliveira. **Aspectos da literatura colonial brasileira**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1984. 290 p.
522. LINS, Guto. **Mãe**. São Paulo: Brinque-Book, 2003. 31 p.



523. LINS, Osman. **A rainha dos cárceres da Grécia**. [São Paulo]: Melhoramentos, 1976. 218 p.
524. LINS, Osman. **Avalovara**. São Paulo: Melhoramentos, 1973. 415 p.
525. LINS, Osman. **Evangelho na taba**: outros problemas inculturais brasileiros. São Paulo: Summus, [19--]. 270 p.
526. LINS, Osman. **Nove, novena**. São Paulo: Martins, 1966. 238 p.
527. LINS, Osman. **O fiel e a pedra**. 2. ed. São Paulo: Martins, 1967. 314 p.
528. LINS, Osman. **O visitante**. 2. ed. São Paulo: Martins, 1970. 189 p.
529. LINS, Osman. **Os gestos**. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1975. 148 p.
530. LINS, Osman. **Os gestos**. 3. ed. São Paulo: Moderna, 1994. 95 p.
531. LISPECTOR, Clarice. **A cidade sitiada**. Rio de Janeiro: A Noite, [19--]. 166 p.
532. LISPECTOR, Clarice. **A descoberta do mundo**. Rio de Janeiro: Rocco, 1999. 478 p.
533. LISPECTOR, Clarice. **A hora da estrela**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. 104 p.
534. LISPECTOR, Clarice. **A legião estrangeira**: contos. Rio de Janeiro: Do Autor, 1964. 259 p.
535. LISPECTOR, Clarice. **A maçã no escuro**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1961. 376 p.
536. LISPECTOR, Clarice. **A paixão segundo G. H.** Florianópolis: UFSC, 1988. 366 p.
537. LISPECTOR, Clarice. **A paixão segundo G.H.** São Paulo: Edusp, 1996. 389 p.
538. LISPECTOR, Clarice. **Água viva**: ficção. Rio de Janeiro: Arte Nova, 1973. 115 p.
539. LISPECTOR, Clarice. **Laços de família**. São Paulo: Francisco Alves, [19--]. 162 p.
540. LISPECTOR, Clarice. **O lustre**: romance. 2. ed. Rio de Janeiro: José Álvaro, 1963. 201 p.
541. O LIVRO de Job. Tradução: Lucio Cardoso. Rio de Janeiro: José Olympio, 1943. 179 p.
542. LONDON, Jack. **O lobo do mar**. 5. ed. Trad. Monteiro Lobato. São Paulo: Nacional, 1967. 268 p.
543. LOPES NETO, J. Simões. **Contos gauchescos e lendas do sul**. 4. ed. Porto Alegre: Globo, 1973. 241 p.
544. LORIA, Carlos. **Casa clara**. Salvador: Código, 1991. [38] f.
545. LOUYS, Pierre. **O amor de Bilitis**: (algumas canções). Rio de Janeiro: José Olympio, 1943. 107 p.
546. LUFT, Celso Pedro. **Grande manual de ortografia Globo**. Rio de Janeiro: Globo, 1985. 275 p.
547. LÚLIO, Raimundo, **Livro das bestas**. São Paulo: Giordano; Loyola. 1990. 158 p.
548. LUPPÉ, Robert de. **Albert Camus**. Paris: Temps Présent, 1951, 131 p.
549. LURKER, Manfred. **Dicionário de simbologia**. Tradução de Mário Krauss; Vera Barkow. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 776 p.

550. MACEDO, Carmen Cinira. **Imagem do eterno**: religiões no Brasil, 1989. 80 p.
551. MACEDO, Joaquim Manuel de. **A moreninha**. São Paulo: Martins, 1952. 312 p.
552. MACEDO, Joaquim Manuel de. **A moreninha**. São Paulo: O Globo; Klick, 1997. 159 p.
553. MACEDO, Joaquim Manuel. **A carteira de meu tio**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1995. 197 p.
554. MACHADO, António de Alcântara. **Brás, Bexiga e Barra-Funda e Laranja da China**. São Paulo: Martins, 1944. 198 p.
555. MACHADO, Antônio de Alcântara. **Novelas paulistanas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 311 p.
556. MACHADO, Dionélio. **Os ratos**. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. 161 p.
557. MACHADO, Lielza Lemos. **Imagens de Vassouras**. Rio de Janeiro: Vassouras, 1994. 122 p.
558. MACHIAVELLI, N. **O príncipe**. Trad. Lívio Xavier. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, [19--] 226 p.
559. MACIEL, Maria Esther (Org.). **Laís Corrêa de Araújo**. Belo Horizonte: FALE, UFMG, 2002. 120 p. (2 exemplares)
560. MAETERLINCK, Maurice. **O pássaro azul**. Rio de Janeiro: Delta, 1962. 255 p.
561. MAFFESOLI, Michel. **A conquista do presente**. Trad. Márcia C. de Sá Cavalcante. Rio de Janeiro: Rocco, 1984. 167 p.
562. MAFFESOLI, Michel. **A sombra de Dionísio**: contribuição a uma sociologia da orgia. Tradução de Aluisio Ramos Trinta. Rio de Janeiro: Graal; 1985. 177 p.
563. MAISTRE, Xavier. **Viagem à roda do meu quarto**. São Paulo: Clube do Livro, 1946. 175 p.
564. MALARD, Letícia. **Escritores de literatura brasileira**. Belo Horizonte: Comunicação, 204 p.
565. MALHERBE, François de. **Les poesies**. Paris: Garnier, [19--]. xxx, 360 p.
566. MALRAUX, André. **O tempo do desprezo**. Trad. Frederico dos Reis Coutinho. Rio de Janeiro: Mundo Latino, 1948. 148 p.
567. MANGUEL, Alberto. **A biblioteca à noite**. Tradução Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 301 p.
568. MANN, Heinrich. **O anjo azul**. Tradução de Flávio R. Kothe. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985. 210 p.
569. MANN, Heinrich. **O pensamento vivo de Nietzsche**. Trad. Sergio Milliet. São Paulo: Martins, 1940. 189 p.
570. MANN, Katia. **Minhas memórias inescritas**. São Paulo: Ars Poetica, 1992. 147 p.
571. MANN, Thomas. **A montanha mágica**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 801 p.
572. MANN, Thomas. **A morte em Veneza; Tristão; Gladius Dei**. Trad. Herbert Caro. Rio de Janeiro: Delta, 1965. 228 p.
573. MANN, Thomas. **José e seus irmãos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 3 v.

574. MANN, Thomas. **Os Buddenbrook**: decadência de uma família. Tradução de Herbert Caro. São Paulo: Círculo do Livro, [19--]. 666 p.
575. MANSFIELD, Katherine. **Felicidade**. Porto Alegre: Globo, 1940. 283 p.
576. MANSFIELD, Katherine. **O "garden-party"**. Lisboa: Portugalia, [19--]. 289 p.
577. MANUEL illustré d'histoire littérature française. Paris: Hachette, 1943. 813 p.
578. MANZONI, Alessandro. **I promessi sposi**. Milano: Ulrico Hoepli, 1936. 564 p.
579. MAR, todas as águas te procuram. Divinópolis: Academia Divinopolitana de Letras, 1962. 250 p.
580. MARANHÃO, Haroldo. **A morte de Haroldo Maranhão**. São Paulo: GPM, 1981. 79 p.
581. MARANHÃO, Haroldo. **As peles frias**. Brasília: INL, 1983. 172 p.
582. MARANHÃO, Haroldo. **Dicionário de Futebol**, Rio de Janeiro: Record, 1998. 275 p.
583. MARANHÃO, Haroldo. **Jogos infantis**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986. 79 p.
584. MARANHÃO, Haroldo. **O tetraneto del-rei**. [Rio de Janeiro]: Francisco Alves, 1982. 210 p.
585. MARAÑÓN, Gregorio. **Lazarillo de Tormes**. 12. ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1961. 141 p.
586. MARGARIDO, Alfredo; COSTA, Carlos Eurico da. **Doze jovens poetas postuguêses**. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Saúde, 1953. 55 p.
587. MARIANA, Sórór; MELO, D. Francisco Manuel de Melo. **Cartas de amor; Carta de guia de casados**. Porto: Lello & Irmão, [19--]. 327 p.
588. MARKANDAYA, Kamala. **Um silêncio de desejo**. Tradução de H. Silva Letra. Lisboa: Europa-América, 1961. 250 p.
589. MARMORALE, Enzo V. **História da literatura latina I**. Lisboa: Estúdios Cor, 1974. 2 v.
590. MARTORELL, Joanot. **Tirant lo blanc**. São Paulo: Giordano, 1998. 850 p.
591. MATTOS, Carlos Lopes de. **Vocabulário filosófico**. São Paulo: Leia, 1957. 383 p.
592. MAUPASSANT, Guy de. **La Petite Roque**. Paris: Albin Michel, [19--]. 299 p.
593. MAUPASSANT, Guy de. **Toine**. Paris: Albin Michel, 1926. 311 p.
594. MAURIAC, François. **O deserto do amor**. Trad. Rachel de Queiroz. Rio de Janeiro: Delta, 1966. 217 p.
595. MAURIAC, François. **Uma gota de veneno**: Thérèse Desqueyroux. [S.l.]: Irmãos Pongetti, [19--]. 148 p.
596. MAXADO, Franklin. **O Que é literatura de cordel?**. Rio de Janeiro: CODECRI, 1980. 143 p.
597. MAY, Rollo. **Liberdade e destino**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993. 296 p.
598. MAYA, Alcides. **Machado de Assis**: algumas notas sobre o "humour". Rio de Janeiro: Jacintho Silva, 1912. 161, viii p.
599. MAYA, Alcides. **Tapera**: cenários gaúchos. 2. ed. Rio de Janeiro: F. Briguiet, 1962. 155 p.

600. MAZEL, Jacques. **As metamorfoses de Eros**: o amor na Grécia antiga. São Paulo: Martins Fontes, 1988. 230 p.
601. MCBULLERS, Carson. **Coração**: solitário caçador. Lisboa: Estúdio Cor, 1958. 386 p.
602. MCCULLERS, Carson. **Reflexos nuns olhos de ouro**. Lisboa: Estúdios Cor, 1959. 173 p.
603. MEGALE, Heitor. **A demanda do Santo Graal**. São Paulo: Ateliê, 1996. 172 p.
604. MEIRELES, Cecília. **Crônicas de viagem, 1**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. 293 p.
605. MELLO, Mário Vieira de. **O conceito de uma educação da cultura**: com referência ao esteticismo e à criação de um espírito ético no Brasil. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. 286 p.
606. MELO NETO, João Cabral de. **O engenheiro**. [S.l.]: Amigos da Poesia, 1945. 51 p. Manuscrito datilografado.
607. MELO NETO, João Cabral de. **Psicologia da composição**: com a fábula de Anfion e Antífode. Barcelona: O Livro Inconsútil, [19--]. Manuscrito datilografado.
608. MELVILLE, Herman. **Bartleby, o Escrivão**: uma história de Wall Street. São Paulo: Cosac Naify, 2005. 46 p.
609. MELVILLE, Herman. **Moby Dick**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 2 v.
610. MELVILLE, Herman. **O vigarista**: seus truques. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992. 266 p.
611. MENDES, Murilo. **História do Brasil**: 1932. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991. 123 p.
612. MENDES, Murilo. **La virgen imprudente y otros poemas**. Buenos Aires: Calicanto, 1978. 109 p.
613. MENDOZA, Eduardo. **A cidade dos prodígios**. Trad. Sônia Régis. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 381 p.
614. MÉRIMÉE, Prosper. **Carmen**. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Brasiliense, 1986. 101 p.
615. MERNISSI, Fátima. **Sonhos de transgressão**: minha vida de menina num harém. Tradução de Carlos Sussekind. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 279 p.
616. MERQUIOR, José Guilherme. **Saudades do carnaval**: introdução à crise da cultura. Rio de Janeiro: Forense, 1972. 283 p.
617. MEYER, Daniel. **Versalles**. [S.l.]: Art Lys, 1994. 96 p.
618. MEYER, Marlyse (Org.). **Do almanak aos almanaques**. São Paulo: Aleliê, 2001. 204 p.
619. MICHELET, Jules. **Joana d' Arc**. Trad. Plínio Augusto. São Paulo: Imaginário, 1995. 143 p.
620. MILANESI, Luis. **O que é biblioteca**. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. 107 p.
621. MILES, Josephine. **Ralph Waldo Emerson**. Tradução de Lígia Junqueira. São Paulo: Martins, 1966. 89 p.
622. MILLER, Henry. **Dias de paz em Clichy**. 6. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2004. 110 p.
623. MILLER, Henry. **Nexus**. São Paulo: Nova Cultural, 1990. 187 p.

624. MILLER, Henry. **Trópico de Câncer**. Trad. Aydano Arruda. São Paulo: IBRASA, 1963. 250 p.
625. MILLER, Henry. **Trópico de Capricórnio**. Trad. Aydano Arruda. São Paulo: IBRASA, 1964. 273 p.
626. MILOSZ, Czeslaw. **O vale dos demônios**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. 236 p.
627. MINAS GERAIS: roteiro turístico-cultural das cidades históricas: roteiro do ouro. Rio de Janeiro: Embratur; AGGS, 1978. 216 p.
628. MISHIMA, Yukio. **A queda do anjo**. Tradução Isa Mara Lando. São Paulo: Brasiliense, 1988. 211 p.
629. MISHIMA, Yukio. **Confissões de uma máscara**. Lisboa: Assírio & Alvim, 1986. 200 p.
630. MISHIMA, Yukio. **O marinheiro que perdeu as graças do mar**. Rio de Janeiro: Rocco, 1985. 155 p.
631. MISHIMA, Yukio. **O templo do pavilhão dourado**. Rio de Janeiro: Rocco, 1988. 242 p.
632. MISHIMA, Yukio. **Sol e aço**. São Paulo: Brasiliense, 1985. 124 p.
633. MISTRAL, Frédéric. **Miréia**. Trad. Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: Delta, 1962. 284 p.
634. MISTRAL, Gabriela. **Poemas de las madres**. Santiago: Cuadernos Del Pacifico, 1950. [60] p.
635. MOISÉS, Massaud; PAES, José Paulo (Org.). **Pequeno dicionário de literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1967. 278 p.
636. MOISÉS-PERRONE, Leyla. **Lautréamont**. São Paulo: Brasiliense, 1984. 95 p.
637. MOLES, Abraham. **Teoria da Informação: percepção estética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969. 308 p.
638. MOLINA, Tirso de. **Don Gil das calças verdes**. São Paulo: Brasiliense, 1967. 154 p.
639. MONTE, José Ferreira (Org.). **Rómulo Gallegos**. Coimbra: Atlântida, 1960. 192 p.
640. MORAES, Marcos Antonio de (Org.). **Cartas de Mário de Andrade a Otávio Dias Leite: (1936-1944)**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006. 186 p.
641. MORAIS, Orlando Mendes de; GUIMARÃES, João. **Dicionário de gramática; Noções básicas de gramática**. 6. ed. Rio de Janeiro: SPIKER, 1963. 192 p.
642. MORAVIA, Alberto. **1934**. Tradução de Udine Tausz de Macedo. Rio de Janeiro: Rio Gráfica, 1986. 264 p.
643. MORAVIA, Alberto. **O desprezo**. Tradução de M. Teresa de Barros Brito. Lisboa: Ulisseia, 1955. 209 p.
644. A MORTE do rei Arthur: romance do século XIII. Trad. Heitor Megale. São Paulo: Martins Fontes, 1992. 243 p.
645. MOTHERS: a loving celebration. Philadelphia; London: Courage Books, 1997. 126 p.
646. MOURA, Antônio José de. **Cenas de amor perdido**. Rio de Janeiro: Record, 2006. 252 p.
647. MOURÃO, Rui. **Estruturas**: ensaio sobre o romance de Graciliano. 2. ed. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro; MEC, 1971. 160 p.

648. MOURÃO, Rui. **Estruturas**: ensaio sobre o romance de Graciliano. 3. ed. Curitiba: UFPR, 2003. 206 p.
649. MURARO, Rose Marie. **A automação e o futuro do homem**. Petrópolis: Vozes, 1968. 154 p.
650. MURGEL BRANCO, Samuel. **O meio ambiente em debate**. São Paulo: Moderna, 1988. 88 p.
651. MUSIL, Robert. **O Homem sem qualidades**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. 864 p.
652. MUSIL, Robert. **O jovem Törless**. Trad. Lya Luft. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 193 p.
653. NABOKOV, Vladimir. **Lolita**. Tradução de Jairo Dauster. Rio de Janeiro: O Globo; São Paulo: Folha de São Paulo, 2003. 319 p.
654. NAIPAUL, V. S. **Meia vida**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. 198 p.
655. NASCENTES, Antenor. **Dicionário etimológico resumido**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1966. 791 p.
656. NASCIMENTO, Maria das Graças S. do. **Voltaire: a razão militante**. São Paulo: Moderna, 1993. 111 p.
657. NASSAR, Raduan. **Lavoura arcaica**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 173 p.
658. NIETZSCHE. **A genealogia da moral**. Trad. A. A. Rocha. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1967. 179 p.
659. NOOTEBOOM, Cees. **Rituais**. Tradução de Irene Cubric. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995. 223 p.
660. NOSTRAND, A. D. Van. **O poeta em todos nós**. São Paulo: Cultrix, 1968. 236 p.
661. NOUVEAU petit dictionnaire français-portugais. [S.l. : s.n.], [19--]. 725 p.
662. NUNES, Benedito Nunes. **Leitura de Clarice Lispector**. São Paulo: Quíron, 1973. 163 p.
663. NUNES, Benedito Nunes. **O drama da linguagem**: uma leitura de Clarice Lispector. São Paulo: Ática, 1989. 175 p.
664. NUNES, Benedito. **Heidegger & ser tempo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002. 59 p.
665. NUNES, Benedito. **João Cabral**: a máquina do poema. Brasília: Universidade de Brasília, 2007. 173 p.
666. NUNES, Benedito. **No tempo do niilismo e outros ensaios**. São Paulo: Ática, [19--]. 199 p.
667. NUNES, Benedito. **O dorso do tigre**: ensaios. São Paulo: Perspectiva, 1969. 278 p.
668. NUNES, Benedito. **O Nietzsche de Heidegger**. Rio de Janeiro: Pazulin, 2000. 62 p.
669. O'CONNOR, William Van. **Ezra Pound**. Tradução de Lúcia Junqueira. São Paulo: Martins, 1964. 84 p.
670. O'CONNOR, William Van. **William Faulkner**. São Paulo: Martins, 1963. 87 p.
671. ODALIA, Nilo. **O que é a violência**. São Paulo: Brasiliense, 1983. 93 p.
672. OE, Kenzaburo. **O grito silencioso**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1967. 326 p.

673. OLÍMPIO, Domingos. **Luzia-homem**. São Paulo: Brasileira, 1949. 239 p.
674. OLIVEIRA, Anelito de; DINIZ, Camila; FIGUEIREDO, Fábio. **O defunto e a escrita**: Machado de Assis e segundo Brás Cubas. Belo Horizonte: Orobó, 1999. 66 p.
675. ONETTI, Juan Carlos. **A vida breve**. São Paulo: Planeta, 2004. 319 p.
676. ONETTI, Juan Carlos. **Deixemos falar o vento**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981. 210 p.
677. ONETTI, Juan Carlos. **Junta cadáveres**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 238 p.
678. ONETTI, Juan Carlos. **La muerte y la niña; La novia robada**. 2. ed. Barcelona: Bruguera, 1981. 146 p.
679. ORTA, Teresa Margarida da Silva e. **Aventuras de Diófnes**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1945. 318 p.
680. OZ, Amós. **O mesmo mar**. Tradução de Milton Lando. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 325 p.
681. OZ, Amós. **Pantera no porão**. Tradução Milton Lando e Isa Maria Lando. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 144 p.
682. PADOVANI, Umberto; CASTAGNOLA, Luís. **História da Filosofia**. 10. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1974. 587 p.
683. PAIVA, Aparecida. **A voz do veto**: a censura católica à leitura de romances. Belo Horizonte: Autêntica, 1997. 190 p.
684. PAIVA, Manoel de Oliveira. **A afilhada**. São Paulo: Anhambi, 1961. 204 p.
685. PAIXÃO, Sylvia. **A fala-a-menos**. Rio de Janeiro: Numen, 1991. 219 p.
686. PALAZZI, Fernando. **Grammatica Italiana moderna**. Milano: Giuseppe Principato, 1951. 302 p.
687. PARLAGRECO, Carlo. **Dizionario**: portoghese-italiano, italiano-portoghese. Milano: Antonio Vallardi Editore, 1954. 542 p.
688. PASSOS, John dos. **1919**. [São Paulo]: Guaíra, [19--]. 458 p.
689. PASSOS, John dos. **Manhattan Transfer**. Lisboa: Portugalíia, [19--]. 412 p.
690. PASSOS, John dos. **Paralelo 42**. Trad. Silveira Peixoto. São Paulo: Guaíra, [19--]. 408 p.
691. PATAI, Raphael. **O mito e o homem moderno**. Trad. Octavio Mendes Cajado. São Paulo: Cultrix, 1974. 310 p.
692. PAULA, Branca Maria de. **A mulher proibida**. Belo Horizonte: Comunicação, 1980. 108 p.
693. PAVESE, Cesare. **A guitarra quebrada**. Lisboa: Minerva, 1960. 251 p.
694. PAVESE, Cesare. **O belo verão**. Tradução de Rosa Visconti e Vilma de K. B. de Souza. São Paulo: Brasiliense, 1987. 231 p.
695. PAVESE, Cesare. **O ofício de viver**: diário de 1935-1950. Rio de Janeiro: Bertrand, 1988. 411 p.

696. PAVITCH, Milorad. **O dicionário Kazar**: romance-enciclopédia em 100.000 palavras. São Paulo: Marco Zero, [19--]. 300 p.
697. PEIXOTO, Fernando. **Brecht**: vida e obra. Rio de Janeiro: José Álvaro, 1968. 295 p.
698. PEIXOTO, Inácio José de Alvarenga. **Obras poéticas**. São Paulo: Clube da Poesia, 1956. 66 p.
699. PENNA, Cornelio. **Dois romances de Nico Horta**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1939. 288 p.
700. PENNA, Cornelio. **Fronteira**. Rio de Janeiro: TecnoPrint, 1967. 188 p.
701. PEQUENO dicionário filosófico. São Paulo: Hemus, 1977. 412 p.
702. PEREIRA, Lúcia Miguel. **Machado de Assis**: (estudo crítico e biográfico). 5. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1955. 310 p.
703. PERRONE-MOISÉS, Leyla. **O nôvo romance francês**. São Paulo: São Paulo: Desa, 1966, 161 p.
704. PESSOA, Fernanda. **Poemas escolhidos**. Rio de Janeiro: Globo, 191 p.
705. PESSOA, Fernando. **Livro do desassossego**: composto por Bernardo Soares, ajudante de guarda-livros na cidade de Lisboa. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 559 p.
706. PETRÔNIO. **Satíricon**. Tradução de Marcos Santarrita. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972. 181 p.
707. PICKLES, Sheila (Ed.). **A linguagem das flores**. São Paulo: Melhoramentos, 1992. 111 p.
708. PIERRE. Isaure de Saint. **Teresa de Ávila, ébria de Deus**. São Paulo: Martins Fontes, 1992. 228 p.
709. PIGLIA, Ricardo. **A cidade ausente**. 2. ed. São Paulo: Iluminuras, 1992. 137 p.
710. PIGLIA, Ricardo. **Nome falso**. São Paulo: Iluminuras, 1988. 98 p.
711. PIÑÓN, Néida. **Tempo das frutas**. Rio de Janeiro: José Alvaro, 1966. 229 p.
712. PIRANDELLO, Luigi. **O falecido Mattia Pascal**. São Paulo: Abril Cultural, 1972. 289 p.
713. PIRANDELLO, Luigi. **O finado Matias Pascal**. Rio de Janeiro: Delta, 1966. 297 p.
714. PIRANDELLO, Luigi. **Os velhos e os moços**. Tradução de José Geraldo Vieira. São Paulo: Progresso, 1947. 371 p.
715. PIRANDELLO, Luigi. **Um, nenhum e cem mil**. Tradução Maurício Santana Dias. São Paulo: Cosac & Naify, 2001. 229 p.
716. POE, Edgar Allan. **Contos de terror, de mistério e de morte**. Trad. Oscar Mendes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 249 p.
717. PONTOPPIDAN, Henrik. **O urso polar e outras novelas**. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 332 p.
718. PORTER, Katherine Anne. **A nau dos insensatos**. Rio de Janeiro: Globo, 1964. 552 p.
719. PORTO, Manuela (Org.). **Virginia Woolf**. Coimbra: Atlântida, 1951. 178 p.



720. POULET, Georges. **Les Chemins actuels de la critique**. Paris: Union Générale d'Éditions, 1968. 309 p.
721. PRADO, Antonio Arnoni (Org.). **Libertários no Brasil**: memória, lutas, cultura. São Paulo: Brasiliense, 1986. 308 p.
722. PRATOLINI, Vasco. **Crónica dos pobres amantes**. Tradução de José Blanc de Portugal. Lisboa: Ulisseia, 1954. 419 p.
723. PRATOLINI, Vasco. **Crónica familiar**. Lisboa: Portugália, [19--]. 261 p.
724. PROGRAMA de apoio à Tradução: seleta de textos = Programme d'aide à la traduction :recueil de textes. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 2004. 220 p.
725. PROUST, Marcel. **À sombra das raparigas em flor**. Trad. Mário Quintana. Rio de Janeiro: Globo, 1951. 422 p.
726. PROUST, Marcel. **No caminho de Swann**. Rio de Janeiro: Globo, 1948. 349 p.
727. PROUST, Marcel. **O caminho de Guermantes**. Rio de Janeiro: Globo, 1953. 466 p.
728. PROUST, Marcel. **O indiferente e O fim do ciúme**. São Paulo: Scrinium, 1997. 92 p.
729. PROUST, Marcel. **O tempo redescoberto**. Trad. Lúcia Miguel Pereira. Rio de Janeiro: Globo, 1957. 251 p.
730. PRUDHOMME, Sully. **Diário íntimo e Pensamentos**. Trad. Mello Nóbrega. Rio de Janeiro: Delta, 1962. 285 p.
731. PUCHKIN, Aleksandr S.; NAZARIO, Helena S. **A Filha do Capitão e o Jogo das epígrafes**. São Paulo: Perspectiva, 1980. 177 p.
732. PÚCHKIN. **A dama de espadas**. São Paulo: Max Limonad, 1981. 146 p.
733. PUIG, Manuel. **Boquinhas pintadas**. Tradução de Joel Silveira. Rio de Janeiro: Sabiá, 1969. 216 p.
734. PUIG, Manuel. **Maldição eterna**: a quem ler estas páginas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 268 p.
735. PUIG, Manuel. **O beijo da mulher aranha**. 7. ed. Rio de Janeiro: Codecri, 1981. 246 p.
736. PUSKINE, Alexandre. **Águia negra; A dama de espadas; Um tiro**. Tradução de Cira Neri. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1943. 225 p.
737. QUEIROZ, Eça de. **A capital**. São Paulo: Brasiliense, 1961. 390 p.
738. QUEIROZ, Eça de. **A cidade e as Serras**. São Paulo: Brasiliense, 1961. 286 p.
739. QUEIROZ, Eça de. **A relíquia**. São Paulo: Brasiliense, 1961. 323 p.
740. QUEIROZ, Eça de. **Contos**. São Paulo: Brasiliense, 1961. 279 p.
741. QUEIROZ, Eça de. **O crime do Padre Amaro**. São Paulo: Brasiliense, 1961. 506 p.
742. QUEIROZ, Eça de. **O Egito**. São Paulo: Brasiliense, 1961. 242 p.
743. QUEIROZ, Eça de. **O mandarim e Alves e cia**. São Paulo: Brasiliense, 1961. 268 p.
744. QUEIROZ, Eça de. **O primo Basílio**. São Paulo: Brasiliense, 1961. 464 p.

745. QUEIROZ, Eça de. **Os Maias**. São Paulo: Brasiliense, 1961. 2 v.
746. QUEIROZ, Eça. **A ilustre casa de Ramires**. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1973. 226 p.
747. QUEIROZ, Rachel de. **Quatro romances**: O quinze; João Miguel; Caminho de pedras; As três Marias. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960. 492 p.
748. QUINTANA, Mário. **Os melhores poemas de Mário Quintana**. São Paulo: Global, 130 p.
749. QUIROGA, Horacio. **De los perseguidos, de amor, de locura y de muerte**. Madrid: Aguilar, 1989. 181 p.
750. QUIROGA, Jorge. **Alejo Carpentier**. São Paulo: Brasiliense, 1984. 100 p.
751. RABELAIS, François. **Gargantua**. Trad. Aristides Lobo. São Paulo: Hucitec, 1986. 277 p.
752. RADIGUET, Raymond. **O diabo no corpo**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1957. 175 p.
753. RAMOS, Graciliano. **Angústia**: romance. Rio de Janeiro: José Olympio, 1936. 268 p.
754. RAMOS, Graciliano. **Caetés**. 6. ed. São Paulo: Martins, 1961. 268 p.
755. RAMOS, Graciliano. **Insônia**: contos. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1952. 186 p.
756. RAMOS, Graciliano. **Memórias do cárcere**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1953. 4 v.
757. RAMOS, Graciliano. **S. Bernardo**: romance. 3. ed. São Paulo: José Olympio, 1947. 222 p.
758. RAMOS, Graciliano. **Viagem**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. 200 p.
759. RAMOS, Graciliano. **Vidas secas**: romance. 2. ed. São Paulo: José Olympio, 1947. 195 p.
760. RAMOS, Maria Luiza. **Psicologia e estética de Raul Pompéia**. Belo Horizonte, 1957. 179 p. Tese (Concurso de cátedra de Literatura Brasileira) - Faculdade de Filosofia, Universidade de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1957.
761. RAMOS, Paula. **Querida vovó**. São Paulo: Original, 2004. 59 p.
762. RAWET, Samuel. **Abama**: novela. Rio de Janeiro: GRD, 1964. 82 p.
763. RAWET, Samuel. **Contos do imigrante**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 127 p.
764. RAWET, Samuel. **Diálogo**. Rio de Janeiro: GRD, 1963. 115 p.
765. RAWET, Samuel. **O terreno de uma polegada quadrada**: contos. Rio de Janeiro: Orfeu, 1969. 206 p.
766. RAWET, Samuel. **Os sete sonhos**. Rio de Janeiro: Orfeu, 1967. 140 p.
767. REBÊLO, Marques. **Marafa**. São Paulo: Martins, 1955. 217 p.
768. REBELO, Marques. **A estrêla sobe**. São Paulo: Martins, 1957. 225 p.
769. RÊGO, José Lins do. **Água-mãe; Fogo Morto**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 505 p.
770. RÊGO, José Lins do. **Eurídice; Cangaceiros**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 431 p.

771. RÊGO, José Lins do. **Menino de engenho; Doidinho; Bangüê**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960. 427 p.
772. RÊGO, José Lins do. **Meus verdes anos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 349 p.
773. RÊGO, José Lins do. **Modernismo e regionalismo**. São Paulo: EDART, 1961. 210 p.
774. RÊGO, José Lins do. **O moleque Ricardo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 430 p.
775. RÊGO, José Lins do. **Pureza; Pedra Bonita; Riacho Doce**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 561 p.
776. REIS, Léa Maria Aarão. **50/60 anos: além da idade do lobo: a vitalidade da segunda juventude**. Rio de Janeiro: Campus, 1998. 217 p.
777. REMÉDIOS, Mendes dos. **História da literatura portuguesa: desde as origens até a actualidade**. 6. ed. Coimbra: Atlântida, 1930. 710 p.
778. RENARD, Jules. **Poil de carotte**. Paris: Garnier-Flammarion, 1965. 188 p.
779. RENAULT, Delso. **A vida brasileira no final do século XIX: visão sócio-cultural e política de 1890 a 1901**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987. 315 p.
780. REVEL, Jean-François. **História da filosofia ocidental**. Tradução de Maria Isabel Tamen. Lisboa: Moraes Editores, 1972. v. 2.
781. REVERZY, Jean. **O corredor**. Lisboa: Portugalia, [19--]. 155 p.
782. REYMONT, Wladyslaw Stanislaw. **A lei do Cnute e Contos**. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 196 p.
783. REZENDE, Sebastião. **No país do crepúsculo**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1972. 136 p.
784. RIBA, Lidia Maria. **Um brinde à vida**. São Paulo: Vergara & Riba, 2004. 77 p.
785. RIBAKOV, Anatoli. **Os filhos da rua Arbat**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Best Seller, 1987. 628 p.
786. RIBAS, Geraldo. **O laço encarnado**. Brasília: Ebrasa. 1969. 269 p.
787. RIBEIRO, Renato Janine (Org.). **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 151 p.
788. RICHARD, Pablo. **O homem Jesus**. São Paulo: Moderna, 1992. 63 p.
789. RIMBAUD, Arthur. **Illuminations: painted plates**. Paris: Mercvire de France, 1949. 203 p.
790. ROA BASTOS, Augusto. **Eu o supremo**. Tradução de Galeno de Freitas. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977. 389 p.
791. ROBBE-GRILLET, Alain. **À espreita**. Rio de Janeiro: Inova, 1966. 221 p.
792. ROJAS, Fernando de. **La Celestina**. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1941. 202 p.
793. ROJAS, Manuel. **Filho de ladrão**. Lisboa: Europa-América, 1956. 310 p.
794. ROLLAND, Romain. **Colas Breugnon**. Trad. Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 280 p.

795. RÓNAI, Paulo. **Escola de tradutores**. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Saúde, [1952]. 50 p.
796. RÓNAI, Paulo. **Guia prático da tradução francesa**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 212 p.
797. ROSSELLINI, Roberto. **Fragmentos de uma autobiografia**. Trad. Léa Novaes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992. 142 p.
798. ROWLEY, Hazel. **Tête á tête**: Simone Beuavoir e Jean Paul Sartre. Trad. Adalgisa Campos da Silva. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006. 462 p.
799. RUSHDIE, Salman. **O último suspiro do mouro**. Tradução de Paulo Henriques Britto. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 451 p.
800. SÁBATO, Ernesto. **A resistência**. São Paulo: Companhia das letras, 2008. 105 p.
801. SÁBATO, Ernesto. **Abadon**: o exterminador. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981. 285 p.
802. SÁBATO, Ernesto. **O escritor e seus fantasmas**. Tradução de Janer Cristaldo. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. 158 p.
803. SÁBATO, Ernesto. **O túnel**. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981. 120 p.
804. SÁBATO, Ernesto. **Uno y el Universo**. Buenos Aires: Sudamericana, 1975. 140 p.
805. SACK, John. **A conspiração franciscana**. Rio de Janeiro: Sextante, 2007. 440 p.
806. SAFO. **Safo de lesbos**. Tradução do grego de Pedro Alvim. São Paulo: Ars Poética, 1992. 103 p.
807. SAINT-EXUPERY, Antoine de. **Terra dos homens**. São Paulo: José Olympio, 1946. 263 p.
808. SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. **Terre des hommes**. [S.l.]: Gallimard, 1939. 253 p.
809. SALES, Herberto. **Cascalho**. 3. ed. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1956. 418 p.
810. SALINGER, J. D. **Carpinteiros, levantem alto o pau de fileira e Seymour**. Lisboa: Bertrand, [19--]. 266 p.
811. SALINGER, J. D. **Franny e Zooey**. Rio de Janeiro. Ed. do Autor, 1970. 169 p.
812. SALINGER, J. D. **O apanhador no campo de centeio**: romance. Trad. Álvaro Alencar. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1965. 191 p.
813. SALTER, James. **Um esporte e um passatempo**. Rio de Janeiro: Imago, 1997. 250 p.
814. SANCHEZ, Luis Amador. **El pensamiento literario español**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1960. 119 p.
815. SANGIRARDI JR. **Botânica fantástica**: as plantas da mitologia, da religião e da magia. São Paulo: Brasiliense, 1984. 113 p.
816. SANTIAGO, Silviano. **Keith Jarret no blue note**: improvisos de jazz. Rio de Janeiro: Rocco, 1996. 146 p.
817. SANTOS, Angelo Oswaldo de Araújo. **Praça Sete**: o coração da cidade. Belo Horizonte: Conceito, 2006. 85 p.
818. SARAMAGO, José. **A jangada de pedra**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 317 p.

819. SARAMAGO, José. **As intermitências da morte**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. 207 p.
820. SARAMAGO, José. **Ensaio sobre a cegueira**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. 310 p.
821. SARAMAGO, José. **Levantado do chão**: romance. 7 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999. 368 p.
822. SARAMAGO, José. **Manual de pintura e caligrafia**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 277 p.
823. SARAMAGO, José. **Memorial do convento**: romance. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1982. 357 p.
824. SARAMAGO, José. **O ano da morte de Ricardo Reis**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 415 p.
825. SARAMAGO, José. **O Evangelho segundo Jesus Cristo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. 445 p.
826. SARAMAGO, José. **Todos os nomes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 279 p.
827. SARDUY, Severo. **De donde son los cantantes**. México: Joaquín Mortiz, 1967. 153 p.
828. SARDUY, Severo. **Cobra**. Rio de Janeiro: José Alvaro, 1975. 142 p.
829. SARDUY, Severo. **Colibri**. Rio de Janeiro: Rocco, 1989. 146 p.
830. SARRAUTE, Nathalie. **L'ère du soupçon**: essais sur le roman. [S.l.]: Gallimard, 1956. 184 p.
831. SARRAUTE, Nathalie. **Martereau**. Paris, Gallimard, 1966. 249 p.
832. SARRAUTE, Nathalie. **Os frutos de ouro**. Trad. Raquel Ramalhete. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 134 p.
833. SARTRE, Jean Paul. **O muro**. 10. ed. Trad. H. Alcântara Silveira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 226 p.
834. SARTRE, Jean-Paul. **As palavras**. 6. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 183 p.
835. SARTRE. **A idade da razão**. São Paulo: Abril, 1979. 365 p.
836. SCHLEGEL, Dorothea; SCHLEGEL, Friedrich. **A História do mago Merlin**. São Paulo: Martins Fontes, 1989. 194 p.
837. SCHNAIDERMAN, Boris. **Os escombros e o mito**: a cultura e o fim da União Soviética. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 306 p.
838. SCHNITZLER, Arthur. **Breve romance de sonho**. Trad. Sérgio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. 121 p.
839. SCHORER, Mark. **Sinclair Lewis**. Tradução de Nair Lacerda. São Paulo: Martins, 1964. 83 p.
840. SCHULZ, Bruno. **Sanatório**. Tradução Henryk Siewierski. Rio de Janeiro: Imago, 1994. 236 p.

841. SCHWAB, Gustav. **As mais belas histórias da antiguidade clássica:** os mitos da Grécia e de Roma. São Paulo: Paz e Terra, 1995. v.1.
842. SCHWAB, Gustav. **Enéias.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997. 115 p.
843. SCHWOB, Marcel. **A cruzada das crianças.** Tradução de Dorothée de Bruchard. Florianópolis: Paraula, 1996. 109 p.
844. SCLIAR, Moacir. **O amante da Madonna:** & outras histórias. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1997. 64 p.
845. SCORZA, Manuel. **Historia de Garabombo, o invisível:** balada 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. 224 p.
846. SEGUY, Mireille. **Lancelote.** Tradução de Maria de Fátima Dias. Lisboa: Pergaminho, 1998. 158 p.
847. SENA, Jorge de. **A literatura Inglesa.** São Paulo: Cultrix, 1963. 469 p.
848. SENDER, Ramon J. **Epitalâmio do Prêto Trinidad.** Trad. Oswaldo Alves. Rio de Janeiro: Globo, 307 p.
849. SÊNECA. **Cartas consolatórias.** Tradução de Cleonice Furtado Mendonça van Raij. Campinas: Pontes, 1992. 122 p.
850. SÊNECA. **Obras:** Consolação a minha mãe Hêlvia; Da tranqüilidade da alma; Medéia; Apokolokintosis. Tradução de G. D. Leoni. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1966. 216 p.
851. O SERMÃO da Montanha. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 283 p.
852. SÉVIGNÉ, Madame de. **Lettres.** Paris: Le Fleuve Étincelant, 1946. 221 p.
853. SHAIN, Charles E. **F. Scott Fitzgerald.** Tradução de Anna Maria Martins. São Paulo: Martins, 1963. 88 p.
854. SHAKESPEARE. **Obras completas de Shakespeare:** tragédias. Tradução de Cipriano Montoliu. Barcelona: Segui, [19--]. 991 p.
855. SILLANPÄÄ, Frans Eemil. **Santa miséria.** Tradução de Bella Jozef. Rio de Janeiro: Delta, 1966. 229 p.
856. SILONE, Ignazio. **A semente sob a neve.** São Paulo: Brasiliense, 1947. 471 p.
857. SILONE, Ignazio. **Fontamara.** 2. ed. [S.l.]: Europa-América, [19--]. 238 p.
858. SILVA, Francis Paulina Lopes da. **Murilo Mendes, Orfeu transubstanciado:** ensaio. Viçosa: UFV, 2000. 184 p.
859. SILVA, Franklin Leopoldo e. **Descartes:** a metafísica da modernidade. São Paulo: Moderna, 1993. 151 p.
860. SILVA, Hélio. **1931:** os tenentes no poder. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. 407 p.
861. SILVA, Hélio. **1932:** a guerra paulista. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 398 p.
862. SILVEIRA, Valdomiro. **Mixuangos.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1937. 258 p.
863. SILVEIRA, Valdomiro. **Os caboclos.** 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962. 165 p.

864. SIMENON, Georges. **Death of a nobody and The man in the street.** London: Penguin Books, 1995. 58 p.
865. SIMÕES, Maria Lúcia. **Contos contidos.** [Belo Horizonte]: Formato, 1989. 71 p.
866. SINGER, Isaac Bashevis. **A família Moskat.** Tradução de Áurea Brito Weissenberg. Rio de Janeiro : Francisco Alves, 1982. 499 p.
867. SOALHEIRO, Bárbara. **Como fazíamos sem...** 1. ed. São Paulo: Panda Books, 2006. 143 p.
868. SOARES, Oswaldo. **Pequeno dicionário burguês-proletário.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983. 371 p.
869. SOBRE o pré-modernismo. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988. 288 p.
870. SODRÉ, Muniz. **A verdade seduzida:** por um conceito de cultura no Brasil. Rio de Janeiro: CODECRI, 1983. 215 p.
871. SOLDATI, Mário. **O verdadeiro Silvestre.** Lisboa: Europa-América, [1960]. 219 p.
872. SOLOMON, Carl. **De repente, acidentes.** Porto Alegre: L&PM, 1999. 188 p.
873. SONETOS brasileiros. Buenos Aires: Inter nos, 1941. 189 p.
874. SONTAG, Susan. **A vontade radical:** estilos. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 262 p.
875. SONTAG, Susan. **O amante de vulcão.** São Paulo: Companhia das Letras, 1993. 442 p.
876. SOROMENHO, Castro. **Terra morta.** Rio de Janeiro: Casa do Estudante, 1949. 228 p.
877. SOROMENHO, Castro. **Viragem.** Lisboa: Atlântida, 1957. 218 p.
878. SOSNOWSKI, Saúl. **Borges e a cabala.** São Paulo: Perspectiva, 1991. 96 p.
879. SOUKI, Nádia. **Hannah Arendt e a banalidade do mal.** Belo Horizonte: UFMG, 1998. 152 p.
880. SOUSA, H. Inglês de. **O missionário.** Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1967. 440 p.
881. SOUSA, Inglês de. **O coronel sangrado.** Belém do Pará: Universidade Federal do Pará, 1968. 198 p.
882. SOUZA, Eneida Maria de (Org.). **Modernidades tardias.** Belo Horizonte: UFMG, 1998. 205 p.
883. SOUZA, Eneida Maria de. **A pedra mágica do discurso.** 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 233 p.
884. SOUZA, Inglês de. **O cacaulista.** Bélem do Pará: Universidade Federal do Pará, 1973. 146 p.
885. SPENDER, Stephen. **O templo.** Rio de Janeiro: Rocco, 1989. 254 p.
886. SPITTELER, Carl. **Prometeu e Epimeteu.** Trad. Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 363 p.
887. STEIN, Gertrude. **Autobiografia de todo mundo.** Trad. Júlio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 339 p.
888. STEIN, Gertrude. **Ser norteamericanos.** Barcelona: Bruguera, 1984. 575 p. v. 1.

889. STEIN, Gertrude. **Três vidas**. Trad. Brenno Silveira. São Paulo: Cultrix, 1965. 226 p.
890. STEINBECK, John. **As vinhas da ira**. São Paulo: Abril Cultural, 1979. 2 v.
891. STEINBECK, John. **Vidas amargas: (a leste do Éden)**. Rio de Janeiro: Record, [19--]. 576 p.
892. STENDHAL. **Cartuxa de Parma**. Trad. Paulo Moreira. Rio de Janeiro: Independência, [19--]. 454 p.
893. STENDHAL. **Do amor**. Trad. Wilson Lousada. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 211 p.
894. STENDHAL. **O vermelho e o negro**. 3. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1955. 471 p.
895. STICCO, Maria. **S. Francisco de Assis**. Tradução de Armando Mas Leite. Petrópolis: Vozes, 1940. 436 p.
896. STORM, Theodor. **O Homem do cavalo branco**. Rio de Janeiro: Três, 1974. 136 p.
897. STRAUSZ, Rosa Amanda. **Teresa: a santa apaixonada**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005. 197 p.
898. STUTZ, Alda. **Registros**. Belo Horizonte: [s.n.], 1990. [60] p.
899. STYRON, William. **Deitada na escuridão**. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. 519 p.
900. SVEVO, Italo. **A consciência de zeno**. Trad. Ivo Barroso. São Paulo: Abril Cultural, 403 p.
901. SVEVO, Italo. **A novela do bom velho e da bela mocinha**. Tradução de Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997. 219 p.
902. SVEVO, Italo. **Senilidade**. Tradução de Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 268 p.
903. SVEVO, Italo. **Uma vida: romance**. Trad. Aurora Fornoni. São Paulo: Nova Alexandria, 1993. 334 p.
904. TABUCCHI, Antonio. **Os três últimos dias de Fernando Pessoa: um delírio**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996. 70 p.
905. TAGORE, Rabindranth. **Çaturanga**. Rio de Janeiro: Delta, 1962. 251 p.
906. TAVORA, Franklin. **Lourenço**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1966. 240 p.
907. TÁVORA, Franklin. **O Cabeleira**. 8. ed. São Paulo: Ática, 1998. 143 p.
908. TCHECOV, Anton; **História de uma vida**. Tradução de Alfredo Margarido. Lisboa: Guimarães, 1961. 190 p.
909. TCHEKOV, Anton. **A estepe: história duma viagem**. Lisboa: Inquérito, 1940. 279 p.
910. TCHEKOV, Anton. **Um caso de clínica médica**. Tradução de Yolanda Vettori. Rio de Janeiro: Pongetti, 1945. 234 p.
911. TELES, Gilberto Mendonça. **La poesia brasileña en la actualidad**. Montevideo: Letras, 1969. 129 p.
912. TELES, Lygia Fagundes. **O jardim selvagem**. São Paulo: Martins, 1965. 185 p.



913. TELLES, Lygia Fagundes. **A disciplina do amor**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 151 p.
914. TELLES, Lygia Fagundes. **Ciranda de pedra**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1954. 212 p.
915. TELLES, Lygia Fagundes. **Histórias do desencontro**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 194 p.
916. TELLES, Lygia Fagundes. **Seminário dos ratos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. 136 p.
917. TELLES, Lygia Fagundes. **Verão no aquário**. 2. ed. São Paulo: Martins, 1969. 212 p.
918. TERESA Filósofa. Tradução de Maria Carlota Carvalho Gomes. Porto Alegre: L&PM, 1997. 161 p.
919. THACKERAY, William Makepeace. **A feira das vaidades**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 2 v.
920. THIBON, Gustave. **Destin de L'homme**. Rio de Janeiro: Desclée, de Brouwer, 1942. 80 p.
921. THOMPSON, Lawrence. **Robert Frost**. Tradução de Lígia Junqueira. São Paulo: Martins, 1964. 82 p.
922. TIEGHEM, Philippe Van. **Petite histoire des grandes doctrines littéraires en France**. Paris: Universitaires de France, 1957. 302 p.
923. TILLICH, Paul. **A coragem de ser**. 3. ed. Tradução de Eglê Malheiros. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976. 146 p.
924. TODOROV, Tzvetan. **As estruturas narrativas**. São Paulo: Perspectiva, 1969. 204 p.
925. TOLSTOI, Leon. **Calendário da sabedoria**. Tradução de Bárbara Heliodora. 2. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999. 378 p.
926. TOLSTOI, Léon. **Guerra e Paz**. Porto Alegre: Globo, [19--]. 2 v.
927. TOLSTOI, Leon. **Senhor e servo**. Tradução de José Marinho. Lisboa: Inquérito, [19--]. 108 p.
928. TORGA, Miguel. **Bichos**. 5. ed. Coimbra: Coimbra, 1954. 131 p.
929. TORGA, Miguel. **Contos da montanha**. 2. ed. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1955. 197 p.
930. TORGA, Miguel. **Novos contos da montanha**. 5. ed. Coimbra: Coimbra, 1967. 237 p.
931. TREVISAN, Dalton. **Novelas nada exemplares**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 214 p.
932. TRINDADE, Maria Zélia Damásio. **Ouro Preto também para crianças**. Ouro Preto: Fundação de Arte de Ouro Preto, 1972. 112 p.
933. TRISTÃO e Isolda. Tradução de Maria do Anjo Braamcamp Figueiredo. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. 197 p.
934. TROLLOPE, Anthony. **The warden**. London: Penguin Books, 1994. 202 p.
935. TROTSKI, Leão. **Lenine**: seguido de um texto de André Breton. Porto: Engrenagem, 1976. 283 p.
936. TROYES, Chrétien de. **Guilherme de Inglaterra**. Trad. Maria Angela Villela. Rio de Janeiro: Lacerda, 1997. 136 p.

937. TROYES, Chrétien de. **Perceval ou O romance do graal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992. 262 p.
938. TROYES, Chrétien de. **Romances da Távola Redonda**. 2. ed. Trad. Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 301 p.
939. TSÍPKIN, Leonid. **Verão em Baden-Baden**. Trad. Fátima Bianchi. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 208 p.
940. TURGUENIEV, Ivan S. **Rudin**. Tradução de Elias Davidovich. São Paulo: Global, 1983. 153 p.
941. TURGUENIEV, Ivan. **Pais e filhos**. Tradução de Ivan Emilianovitch. São Paulo: Abril Cultural, 1971. 242 p.
942. TURGUIENIEV, Ivan Sierguiêievitch. **Na véspera**. Tradução de Rui Lemos de Brito. Rio de Janeiro: Lux, 1962. 214 p.
943. TURGUIENIEV, Ivan Sierguiêievitch. **Um ninho de nobres**. Tradução de Rui Lemos de Brito. Rio de Janeiro: Lux, 1962. 221 p.
944. TWAIN, Mark. **As aventuras de Huckleberry Finn**. São Paulo: Ática, 1996. 326 p.
945. UMBERTO, Peregrino. **Literatura de cordel em discussão**. Rio de Janeiro: Presença, 1984. 157 p.
946. UNDESET, Sigrid. **Primavera**. Tradução de Juvenal Jacinto. Rio de Janeiro: Delta, 1964. 343 p.
947. UNDESET, Sigrid. **Vigdis: a indomável: romance**. Tradução de H. Ferreira Alves. Lisboa: Estúdios Cor, 1957. 257 p.
948. UNDESET, Sigrid; LAVRANSDATTER, Cristina. **A coroa**. Lisboa: Portugalíia, 1928. 365 p.
949. VAINFAS, Ronaldo. **Dicionário do Brasil Colonial: (1500-1808)**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. 594 p.
950. VALÉRY, Paul. **Degas dança desenho**. Trad. Célia Euvaldo. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. 208 p.
951. VALLANDRO, Leonel; VALLANDRO, Lino. **Dicionário: Inglês-Português**. Porto Alegre: Globo, [19--]. 1134 p.
952. VALLE-INCLÁN, Ramón del. **Tirano Banderas**. São Paulo: Círculo do Livro, [19--]. 201 p.
953. VANCOURT, R. **A estrutura da filosofia: as origens do homem**. São Paulo: Duas Cidades, 1964. 231 p.
954. VARGAS LLOSA, Mario. **A casa verde**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1971. 377 p.
955. VARGAS LLOSA, Mario. **A orgia perpétua**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979. 198 p.
956. VARGAS LLOSA, Mario. **O falador: romance**. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988. 214 p.
957. VARGAS LLOSA, Mario. **Pantaleão e as visitadoras**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1973. 219 p.
958. VEIGA, Cláudio. **Antologia da poesia francesa**. Rio de Janeiro: Record, 1991. 462 p.

959. VEIGA, José J. **A máquina extraviada**. Rio de Janeiro: Prelo, 1968. 140 p.
960. VEIGA, José J. **Sombras de reis barbudos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972. 136 p.
961. VERDASCA, José. **A língua de Camões: do homo sapiens à língua portuguesa**. São Paulo: IBRASA, 1995. 238 p.
962. VERGA, Giovanni. **Contos sicilianos**. São Paulo: USP, 1983. 175 p.
963. VERGA, Giovanni. **Dom Gesualdo**. Trad. Vera Mourão. São Paulo: Global, 1983. 289 p.
964. VERÍSSIMO, José. **Cenas da vida amazônica**. 3. ed. Rio de Janeiro: Simões, 1957. 242 p.
965. VILELA, Luiz. **Bóris e Dóris: novela**. Rio de Janeiro: Record, 2006. 94 p.
966. VILLAFANE, Javier. **La Cucaracha**. Buenos Aires: Hachette, 1968. 122 p.
967. VILLAS BOAS, Francisca. **O sabor do humano**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 56 p.
968. VILLAS BOAS, Francisca. **Roteiro de sustos**. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1972. 88 p.
969. VITTORINI, Elio. **Consideram-se mortos e morrem**. Lisboa: Portugália, [19--]. 174 p.
970. VITTORINI, Elio. **Gente da Sicília**. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 217 p.
971. VIVACQUA, Eunice. **Salão Vivacqua: lembrar para lembrar**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1997. 143 p.
972. VOGT, Carlos (Org.). **Cultura científica: desafios**. São Paulo: Fapesp; Universidade de São Paulo, 2006. 231 p.
973. VOLTAIRE. **Cartas inglesas; Tratado de metafísica; Dicionário filosófico; O filósofo ignorante**. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978. 328 p.
974. VOLTAIRE. **Contos e novelas**. Trad. Mário Quintana. Rio de Janeiro: Globo, 1951. 642 p.
975. VOLTAIRE. **Contos**. Trad. Leyla Perrone Moisés. São Paulo: Cultrix, 1964. 231 p.
976. WAGGONER, Hyatt H. **Nathaniel Hawthorne**. Tradução de Ricardo Ramos. São Paulo: Martins, 1964. 87 p.
977. WAHL, Jean. **As filosofias da existência**. Lisboa: Europa-América, 1962. 162 p.
978. WASSERMANN, Jacob. **O processo Maurizius: romance**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 418 p.
979. WEBER, Brom. **Sherwood Anderson**. Tradução de Lígia Junqueira. São Paulo: Martins, 1966. 87 p.
980. WEST JR., RAY, B. **Katherine Anne Porter**. Tradução de Darcy Damasceno. São Paulo: Martins, 1964. 85 p.
981. WHITAKER, Dulce. **Mulher & homem: o mito da desigualdade**. São Paulo: Moderna, 1988. 96 p.
982. WILHELM, Ricardo. **Laotsé y el Taoismo**. Madrid: Occidente, 1926. 136 p.
983. WOOLF, Virginia. **Momentos de vida**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 254 p.

984. WOOLF, Virginia. **Mrs. Dalloway**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 187 p.
985. WOOLF, Virginia. **Noite e dia**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1979. 439 p.
986. WOOLF, Virginia. **O leitor comum**. Rio de Janeiro: Graphia, 2007. 135 p.
987. WOWK, Wira. **Girassol**: antologia da moderna poesia ucraniana. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1966. 96 p.
988. YOUNG, Philip. **Ernest Hemingway**. São Paulo: Martins, 1963. 84 p.
989. YOUNG-BRUEHL, Elizabeth . **Por amor ao mundo**: a vida e a obra de Hannah Arendt. Tradução de Antônio Trânsito. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1997. 492 p.
990. YOURCENAR, Marguerite. **Fogos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983 . 191 p.
991. YOURCENAR, Marguerite. **Memórias de Adriano**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 334 p.
992. ZANIEWSKI, Andrzej. **O rato**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1995. 162 p.
993. ZOLA, Émile. **Nana**. Paris: Bokking International, 1993. 413 p.
994. ZWEIG, Stefan. **Medo**: e outras novelas. Rio de Janeiro: Record, 1999. 254 p.
995. ZWICKAU, Erich Ronald. **Minidicionário**: alemão-português, português-alemão. Erechim: Edelbra, [19--]. 210 p.

### Miniaturas

1. CASAS, Saturnino. **Amor e consolação**: devocionário completo de Nossa Senhora da Consolação. 4. ed. Belo horizonte: [s.n.], [19--]. 802 p.
2. HOMERO. **Iliada**. Madrid: Aguilar, 1956. 728 p.
3. IBARBOUROU, Juana de. **Obras completas**. Madrid: Aguilar, 1953. 1108 p.
4. IMITAÇÃO de Cristo. Tradução de J. I. Roquette. São Paulo: Ave Maia, 1947. 608 p.
5. LEON, Fray Luis de. **Poesias completas**. Madrid: Aguilar, 1953. 616 p.

## FOLHETOS

1. AMOR sem limites: a parábola do pai misericordioso. Belo Horizonte: Arquidiocese de Belo Horizonte, [19--]. 36 p.
2. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **Caderno de poesia**. [Belo Horizonte]: Santelmo, 1951. 35 p.
3. ARAÚJO, Laís Corrêa de. **A Loja do Zéconzé**. Sabará: Dubolsinho, 2000. [20] p.
4. ARAÚJO, Laís Corrêa de; LUZ, Sérgio. **O relógio mandão**. Belo Horizonte: RHJ, 1989. [12] p.
5. ARAÚJO, Laís Corrêa de; VERDOLIN FILHO, Ferruccio. **Que quintal!** Belo Horizonte: RHJ, 1987. [11] p. (2 exemplares)
6. AVILA, Cristina. **O mistério de Ouro Preto**. Belo Horizonte: RHJ, 2003. [36] p.
7. AVILA, Eduardo Costa. **Algo a dizer**. Belo Horizonte: Rona, 1999. 31 p.
8. DE MÃOS dadas: ação comunitária e cultural. [Belo Horizonte]: Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria de Estado do Governo, Coordenadoria de Cultura, [19--]. [38] p.
9. DIFERENTES, com direitos iguais: caderno dos direitos da mulher. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, Secretaria de Estado de Trabalho e Ação Social, 1991. 43 p.
10. FARIA, Ivando Barreto de. **Novo sistema didático da acentuação**: a nova acentuação em apenas uma regra básica. Rio de Janeiro: São Paulo, 1972. 14 p.
11. FREITAS, Lacyr Anderson. **Heidegger e a origem da obra de arte**. Juiz de Fora: D'Lira, 1993. [28] p.
12. GÓGOL, Nikolai Vassilievitch. **A Avenida Niévski**. São Paulo: Livraria Escrita, 1981. 40 p.
13. GRENTE, Cardinal. **La Sainte Vierge Marie**. Paris: Etienne Marcus, 1954. [30] p.
14. HERÁCLITO de Éfeso. **Fragmentos**. Buenos Aires: Zaragoza, 1956. 48 p.
15. MARANHÃO, Haroldo. **Chapéu de três bicos**. [S.l.]: Estrela, [19--]. 48 p.
16. MARTINS, Max. **O ovo filosófico**. [S.l.]: Martins, 1975. 12 f.
17. MAUROIS, André. **La bibliothèque publique et sa mission**. [S.l.]: UNESCO, [19--]. 33 p.
18. MELVILLE, Herman. **Bartleby, o Escrivão**: uma história de Wall Street. São Paulo: Cosac Naify, 2005. 46 p.
19. NOVE dias com Santa Teresa de Jesus. Belo Horizonte: Promoção da Família, 1980. 28 p.
20. NUNES, Benedito. **Dois ensaios e duas lembranças**. Belém: SECULT; UNAMA, 2000. 47 p. (2 exemplares)
21. PEREIRA, Teresinha Marta Scher. **Vanguardas**: euforias, impasses e saídas. Juiz de Fora: D'lira, 1993. 46 p.
22. SEMANA Santa. Ouro Preto: Paróquia Nossa Senhora do Pilar, 2006. 16 p.
23. SUPERVIELLE, Jules. **O boi e o jumento do presépio**. [S.l.]: Centro Regional de Pesquisas Educacionais de Minas Gerais, [19--]. 40 p.

24. WANKE, Eno Teodoro. **Como fazer versos**: método de versificação. Rio de Janeiro: Arte Moderna, 1980. 26 p.

## OBJETOS

1. CARIMBOS. Carimbos em madeira com a inscrição: Laís Corrêa de Araújo Ávila, 6 x 5 cm. (2 carimbos).
2. MEDALHA de Nossa Senhora. Formato oval. 1,7 x 2,5 cm.
3. PLACA I Concurso Interno de poesias, contos e crônicas. Entregue a Laís Corrêa de Araújo por sua participação como membro da Comissão Julgadora do Concurso. Metal, 10 x 16 cm. Belo Horizonte, MG, 1990.
4. TROFÉU 4ª Concurso Nacional de Contos. 1971. Granito e prata, com a inscrição: categoria geral 3º lugar, acondicionado em caixa de madeira, 12 cm. PR, Brasil.

## PERIÓDICOS

ALMANAQUE BERTRAND. Lisboa: Bertrand, 1951. 308 p.

ALMANAQUE EU SEI TUDO . Rio de Janeiro: Americana, 1958. 306 p.

BOLETIM DA COMISSÃO MINEIRA DE FOLCLORE. Belo Horizonte: Comissão Mineira de Folclore, 1992. 119 p.

CADERNOS 20. Guaxupé: FAFIG, n. 2, 1971. 36 p.

CADERNOS DE PESQUISA. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, n. 54, ago.1971. 103 p.

CONCILIUM. Petrópolis: Vozes, n. 105, maio 1975. 112 p.

CONCILIUM. Petrópolis: Vozes, n. 161, jan. 1981. 133 p.

PROJETO PRAXIS. Goiânia, v. 1, n. 1, 1968. 70 p.

PRÓ-TEXTOS. [S.I.]: União, n. 3, [196-].

PROVINCIA DE GOYAZ. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, v. 2, n. 1, set. 1968. 110 p.

REVISTA DE CULTURA VOZES. Petrópolis: Vozes, v. 68, n. 7, set. 1974. 84 p.

REVISTA. Belo Horizonte: Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Santa Maria, v. 2, n. 2, maio 1967. 133 p.

## RECORTES DE JORNAIS

### Sobre Laís

#### ESTADO DE MINAS

1. ARAÚJO, Laís Corrêa de. Quem é o cidadão? **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 abr. 1997. Opinião, p. 7.
2. ESCRITORA Laís Corrêa de Araújo Ávila: missa de 7º dia. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 26 dez. 2006. Gerais, p.20.
3. ESCRITORA Laís Corrêa de Araújo Ávila. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 dez. 2006. Gerais, p. 35.
4. LOPES, Carlos Herculano. Sob o signo da delicadeza. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 dez. 2006. Cultura, p. 5.

#### FOLHA DE S. PAULO

1. MORRE a poeta Laís Corrêa de Araújo, 79. **Folha de S. Paulo**. São Paulo, 21 dez. 2006. Ilustrada, p. E10.

#### O TEMPO

1. FIUZA, Marcelo. Laís Corrêa recebe homenagem. **O Tempo**, Belo Horizonte, 24 dez. 2006. TV Tudo p. D2.
2. NUNES, Sebastião. A risada cristalina de Laís Corrêa de Araújo. **O Tempo**. Belo Horizonte, 24 dez. 2006. Magazine, p. C10.
3. OLIVEIRA, Cinthya. Morre a escritora Laís Corrêa de Araújo. **O tempo**. Belo Horizonte, 20 dez. 2006. Magazine, p. C8.

#### HOJE EM DIA

1. AMIGA Laís. [**Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 25 dez. 2006].
2. CUNHA, Alécio. Belo Horizonte perde a poeta Laís Corrêa de Araújo. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 20 dez. 2006. Cultura, p. 8.
3. SANTOS, Mandel Hygino dos. A mágica ligação. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 30 dez. 2006. Opinião, p. 2.

#### DIÁRIO DA TARDE

1. WALTRICK, Flávia. Literatura em Luto. **Diário da Tarde**. Belo Horizonte, 21 dez. 2006. Caderno 2, p. 3

## Sobre Familiares

1. AS BOAS-VINDAS a Bem vindo Sequeira. **Jornal do Brasil**, [Rio de Janeiro], 1 nov. 1997. Televisão, p. 8.
2. CENTENÁRIO de um cidadão exemplar. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 7 dez. 1994. Segunda seção, p. 7.
3. **ESTADO DE MINAS**, [Belo Horizonte], 30 jun. 1994. p. 11-12.
4. FHC quer a cultura mais competitiva. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 7 dez. 1994. Segunda seção, p. 7.
5. **JORNAL DO BRASIL**, [Rio de Janeiro], 29 fev. 1992. 1º Caderno, p. 11-12.
6. LESSA, Elsie. Os remediados. [S. l. : s. n.]. p. 9.
7. **MINAS GERAIS**, Belo Horizonte, 30 jul. 1959. p. 2 e 31.

## MORTE DE PEDRO AGUINALDO FULGÊNCIO

1. DIRETOR-GERAL dos Associados sepultado em Belo Horizonte. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 27 jan. 1992. Política, p. 3.
2. DOYLE, Fábio Proença. Recordando Pedro Aguinaldo Fulgêncio. **Diário da Tarde**, [Belo Horizonte], 29 jan. 1992. Opinião, p. 2.
3. JORNALISMO perde Pedro Aguinaldo Fulgêncio. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 24 jan. 1992. p. 1, Geral, p. 2.
4. JORNALISTA e figura humana. **O Arquidiocesano**, Mariana, 09 fev. 1992. p. 1.
5. MINEIROS se despedem de Pedro Aguinaldo Fulgêncio. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 25 jan. 1992. p. 1, cidades, 17-18, Segunda Seção, 2-4.
6. MORREU o jornalista Pedro Aguinaldo Fulgêncio. **Diário da Tarde**, [Belo Horizonte], 24 jan. 1992. Nacional, p. 5.
7. O ADEUS emocionado a Pedro Aguinaldo. **Diário da Tarde**, [Belo Horizonte] 25 jan. 1992. Cidade, p. 12.
8. PEDRO Aguinaldo Fulgêncio (missa de 7º dia). **Diário da Tarde**, [Belo Horizonte], 29 jan. 1992. Nacional, p. 5.

## RELAÇÕES FAMILIARES

1. CAETANO, Wir. Morre Henry Corrêa de Araújo. **O Tempo**, Belo Horizonte, 10 jul. 1999. Atualidades, p. 8.
2. **Minas Gerais**. [S.l.]. 6 fev. 1957.
3. MORRE o poeta da notícia. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 10 jul. 1999. Espetáculo, p. 5.
4. ORSINI, Bety. Chama o Luizinho. **O Globo**, [Rio de Janeiro], 8 maio, 2010. ELA, p. 6.



5. SILVA, Paulo Henrique. Poeta quis morrer perto do mar. **Hoje em Dia**, Belo Horizonte, 10 jul. 1999. Cultura, p. 3.
6. VERA Pinheiro Corrêa de Araújo. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 21 fev. 1989. Falecimentos, p.16.
7. VOLTA às aulas, festa no interior. **Estado de Minas**, [Belo Horizonte], 11 fev. 1995. Gurilândia, p. 4-5.

## ZILAH CORRÊA DE ARAÚJO

Atividades pessoais  
Zilah Araújo

Registro Civil

Atividades pessoais  
**Relações Familiares**  
Zilah Araújo  
**Correspondências**

### PASTA 1

ALKMIM, José Maria.  
Belo Horizonte, 27 jan. 1969. 1 f.

ALMEIDA, Antonio Joaquim de.  
Belo Horizonte, 28 ago. 1966. 1 cartão.

ANDRADE, Carlos Drummond.  
Rio [de Janeiro], 25 maio 1972. 1 f.

ANDRADE, Carlos Drummond de.  
Rio de Janeiro, 3 mar. 1969. 1 f.

[ANDRADE], Carlos [Drummond].  
[S.l.]. 1 f.

[ARAÚJO], Lais [Corrêa].  
[S.l.], 16 ago. [197?]. 6 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
Belo Horizonte, 21 nov. 1972. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 4 ago. 1971. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 13 mar. 1971. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 1 jan. 1968. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
Paris, 13 dez. 1967. 1 f. (dados do envelope).

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
Paris, 3-4 dez. [1967]. 2 f. (ano do envelope).

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 23 nov. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
Londres, 29 out. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 22 out. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 17 out. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 12 out. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
Roma, 9 out. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[França], 9 out. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[França], 28 set. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 28 set. 1967. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de.  
Belo Horizonte, 24 abr. 1956. 1 cartão.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de.  
[S.l.], 2 out. 1936. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
Paris, 27 nov. [19--]. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 11 nov. [19--]. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 26 out. [19--]. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
Paris, 19 out. [19--]. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
[S.l.], 14 out. [19--]. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de.  
Belo Horizonte, 4 maio [19--]. 1 f.

ARAÚJO, Zilah Corrêa.  
Paris, [19--]. 1 envelope.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de.  
[S.l.]. 1 f.

## PASTA 2

BARRETO, Abílio.  
Belo Horizonte, 10 jan. 1956. 1 f.

BARRETO, Abílio.  
[S.l.], 6 jan. 1956. 1 cartão.

BARRETO, Abílio.  
Belo Horizonte, 4 out. 1955. 1 f.

BARROSO, Maria Alice.  
Rio [de Janeiro], 6 ago. 1970. 1 f.

BARROSO, Maria Alice.  
[S.l.]. 1 f.

CARLINHOS.  
[S.l.]. 1 f.

CARLINHOS.  
[S.l.]. 2 f.

CARVALHO, José Cândido de.  
Rio [de Janeiro], 24 abr. 1969. 1 f.

CÁSSIA, Rita de.  
Campo Belo, 16 set. 1955. 4 f.

CÉSAR, Guilhermino.  
[S.l.], 3 jul. 1970. 1 f.

[CÉSAR], Guilhermino.  
Lisboa, 2 jan. 1970. 1 f.

CÉSAR, Guilhermino.  
Coimbra, 19 nov. 1969. 1 f.

CÉSAR, Guilhermino.  
[S.l.], 2 out. 1 f.

COELHO, Lais Burnier.  
Belo Horizonte, 27 maio 1972. 1 f.

CUNHA, Fausto.  
Rio [de Janeiro], 7 ago. 1972. 1 f.

ENEIDA.  
[S.l.], 25 mar. 1970. 1 f.

ENEIDA.  
[S.l.], 17 set. 1968. 1 f.

FARIA, Octavio de.  
Rio [de Janeiro], 17 mar. 1970. 1 f.

FARIA, Octavio de.  
Rio [de Janeiro], 5 jul. 1969. 1 f.

FARIA, Octavio de.  
Rio de Janeiro, 29 jan. 1969. 1 f.

FARIA, Octavio de.  
Rio de Janeiro, 17 out. 1968. 1 f.

FARIA, Octavio de.  
Rio [de Janeiro], 30 maio 1961. 2 f.

FONSECA, José Rubem.  
Rio de Janeiro, 6 mar. 1970. 1 f.

FONSECA, José Rubem.  
Rio de Janeiro, 25 abr. 1969. 1 f.

FONSECA, José Rubem.  
Rio de Janeiro, 11 fev. 1969. 1 f.

FORTES, Bias.  
[S.I.], 7 jul. 1956. 1 f.

GUILHERME, José.  
Paris, 13 abr. 1970. 1 f.

LINS, Ivan.  
Rio [de Janeiro], 2 mar. 1970. 1 f.

[LISBOA], Henriqueta.  
Belo Horizonte, 11 mar. 1970. 1 cartão.

LOLA.  
[S.I.]. 1 f.

LUÍZ, Carlos.  
Pôrto Alegre, 15 abr. 1970. 1 f.

[MAGNO, Paschoal Carlos].  
Rio de Janeiro. 1 f.

MARTINS, Heitor.  
Bloomington, 1 abr. 1970. 1 f.

MICHEL.  
Paris, 2 jan. 1970. 1 f.

MIGUEL, Lycerio.  
Campo Belo, 15 set. 1959. 1 f.

[NUNES], Benedito.  
São Paulo, 11 jul. 1973. 1 f.

[NUNES], Benedito.  
São Paulo, 12 jan. 1973. 1 f.

[NUNES], Benedito.  
São Paulo, 29 mar. 1971. 2f.

OLIVEIRA, M. Lopes de.  
Rio de Janeiro, 11 mar. 1953. 1 f.

OCTAVIO FILHO, Rodrigo.  
[S.I.], 21 jun. 1955. 1 f.

PERRET, M.C.  
Paris, 23 jan. 1968. 1 f.

[PIÑON], Nélida.  
Rio [de Janeiro], maio 1970. 1 f.

[PIÑON], Nélida.  
[S.I.], 1970. 1 cartão.

[PIÑON], Nélida.  
Rio de Janeiro. 1 cartão.

PIÑON, Nélida.  
Rio de Janeiro. 1 cartão.

PIRES, Ariosvaldo de Campo.  
Belo Horizonte, 14 jun. 1972. 1 f.

POEMA para Zilah.  
[S.I.], jan. 1951. 1 f.

RIBEIRO, Wagner.  
[São] Paulo, 11 maio 1965. 1 f.

RÓNAI, Paulo.  
Rio de Janeiro, 19 out. 1971. 1 f.

ROSARIO.  
Cataguases. 1 f.

RUBIÃO, Murilo; ARAÚJO, Laís Corrêa de; NEVES, Libério.  
Belo Horizonte, 26 fev. 1970. 1 f.

SANTOS, João Felício dos.  
[S.I.], 1 mar. [19-]. 2 f.

Secretaria de Estado do Trabalho e Ação Social (envelope).  
[S.I.]. [1970]. 1 f.

SIQUEIRA, Synval.  
Belo Horizonte, 12 jul. 1955. 1 f.

NÃO IDENTIFICADO.

NÃO IDENTIFICADO.

Atividades pessoais  
**Relações familiares**  
Zilah Araújo

Recibo de urna funerária do irmão Lafaiete Corrêa Araújo

Árvore genealógica

Diploma de Cícero Corrêa de Araújo recebido com remido da Terra Santa.

Atividades pessoais

**Relações familiares**

Zilah Araújo

**Fotografias pessoais, familiares e amigos**

LÚCIA. [S.I.], 19 out. 1963. 1 foto.

Envelope 1 - 67 fotos

Envelope 2 - 37 fotos e 1 cartão.

Envelope 3 - 48 fotos

Envelope 4 - 19 fotos

Foto Zilah 1

Foto Zilah 2

Foto Zilah 3

Foto Zilah 4

Atividades pessoais

**Relações familiares**

Zilah Araújo

**Biografia**

Um grande exemplo: a vida de um brasileiro ilustre (João Alfredo Corrêa de Oliveira) seu testamento e suas ultimas palavras. 19 p.

Atividades pessoais

**Relações familiares**

Zilah Araújo

Inventário Espólio de Zilah Corrêa de Araújo. Manuscrito e datilografado. 7 cópias.

Atividades pessoais

**Relações familiares e sociais**

Zilah Araújo

Convite de aniversário de 15 anos

Endereço

Cartões de visitas

Atividades pessoais

**Relações familiares**

Zilah Araújo

**Recortes de jornais / Leonardo Corrêa Araújo**

Uma vitória no Rio de Janeiro, no Tribunal de Segurança Nacional, do <<mais novo>> dos nossos causídicos. [S.I.].

Leonardo Corrêa Araújo (falecimento). [S.I.].

Atividades pessoais

**Administração financeiro/ contábil**

Zilah Araújo

Declaração de imposto de renda

Contrato de locação de imóvel

Nota promissória

Atividades pessoais

**Administração financeiro/ contábil**

Zilah Araújo

Recibo de pagamento da editora Cruzeiro (movimentação bancária)

Recibo de cheque do Concurso do Teleteatro Cacilda Becker

Atividades pessoais

**Administração financeiro/ contábil**

Zilah Araújo

**Pagamento, construção e reforma da casa**

Guia de Recolhimento - IPTU 1982

Recibo de Imposto predial ou territorial

Fotografias da casa

Recibos referente à prestação do lote: fev. 1995 - out. 1956; jan. 1957.

Projeto de acréscimos e modificações da residência. 6 plantas ([Grande formato](#))

Atividades pessoais

**Formação escolar e acadêmica**

Zilah Araújo

Caderneta escolar

#### 4.1 Atividades pessoais

##### **Formação escolar e acadêmica**

Zilah Araújo

Convite de formatura

Histórico do curso de Pós-Graduação da Faculdade de Direito

Atividades pessoais

##### **Formação escolar e acadêmica**

Zilah Araújo

Diploma de Normalista, Collegio N. S. das Dores de S. João d'El-Rei. ([Grande formato](#))

Diploma de Bacharel em Direito, faculdade de Direito, Universidade de Minas Gerais, Universidade de Minas Gerais. ([Grande formato](#))

Diploma de Bacharel em Ciências Econômicas, Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade de Minas Gerais.

Diploma de Bacharel em Direito, Faculdade de Direito, Universidade de Minas Gerais. ([Grande formato](#))

Diploma de Bacharel em Ciências Econômicas, Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade de Minas Gerais. ([Grande formato](#))

Curso de técnica física - "Techniques Fiscales", do Governo Francês.

Atividades pessoais

##### **Formação escolar e acadêmica**

Zilah Araújo

##### **Certificados de participação em cursos**

Certificado de Aproveitamento, Curso de Assessôres e Analistas Administrativas da Secretaria da Receita Federal, Escola Brasileira de Administração Pública. ([Grande formato](#))

Certificado Curso de Complementação Agente Fiscal dos Tributos Federais. ([Grande formato](#))

Certificado da Participação no Segundo Festival de Poesia. ([Grande formato](#))

Técnicas fiscais, Ministério de Economia Francesa. ([Grande formato](#))

Certificado de habilitação, Divisão de Seleção e Aperfeiçoamento, Departamento Administrativo do Serviço Público.

Atividades pessoais

##### **Disposições testamentárias**

Zilah Araújo

Disposições testamentárias

Atividades profissionais

Zilah Araújo



## Curriculum Vitae

Atividades profissionais  
Zilah Araújo

Certificado como colaboradora de jornal no Ministérios do Trabalho e Previdência Social;  
Delegacia Regional em Minas Gerais

Atividades profissionais  
Zilah Araújo

Declaração do Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais

Atividades profissionais  
Zilah Araújo

Declaração de sócia honorária da Sociedade “Amigas da Cultura”

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Zilah Araújo  
**Livro manuscrito**

Livro: Deus com seu mundo  
Concorreu ao “Prêmio José Lins do Rego” em 1962

Atividades profissionais  
**Atuação como escritora**  
Zilah Araújo  
**Artigos manuscritos**

[ARAÚJO, Zilah Corrêa]. [S.I.].

ARAÚJO, Zilah Corrêa. A limitação do poder pelo direito. [S.I.]. 13 p.

ARAÚJO, Zilah Corrêa. Poderes coordenados, não separados. [S.I.], 31 jul. 1952. 10 p.

ARAÚJO, Zilah Corrêa. A paz como condição para a realização dos direitos naturais do homem. [S.I.]. 17 p.

ARAÚJO, Zilah Corrêa. Impressões duma viagem ao serro frio, por ocasião da festa do Rosário, em 29-6-1975. [S.I.], [29 jun. 1975].

[ARAÚJO, Zilah Corrêa]. [S.I.]. Incompleto, falta páginas.

Sobre Zilah. [S.I.], 27 out. 1970.

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Zilah Araújo

**Poemas manuscritos**

Poemas manuscritos

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Zilah Araújo

**Contos manuscritos**

Crônicas de Ilhéus

O livro didático, esse pesadelo dos pais

Duelo de um anjo e de um cão

Abdênago, funcionário padrão

O drama do pre-aposentado

Os suicidas

Lição de moral e cívica ao vivo

O sobrevivente

Não identificados e/ou continuações

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Zilah Araújo

**Contos manuscritos**

A história de Minas Gerais pode mudar (ou já está mudando)

Um dicionário histórico, diferente (incompleto)

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Zilah Araújo

**Entrevista manuscrita**

DUARTE, José Afrânio Moreira. Encontro com Zilah Corrêa de Araújo. [S.l.]. 2p.

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Zilah Araújo

**Artigos de jornais / revistas**

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de]. [ARAÚJO, Zilah Corrêa de]. "Memórias especiais". **A Cigarra**, Rio [de Janeiro], p.38-39, ago. 1969. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de]. História de natal. **A Cigarra**, Rio [de Janeiro], p.118, dez. 1957. ([Médio formato](#))

[ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de]]. Via da janela o rapaz que a procurava tôdas as tardes. **A Cigarra**, Rio [de Janeiro], p.108-109, nov. 1957. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de].A carta. **A Cigarra**, Rio [de Janeiro], p.108-109, mar. 1956.

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de].O “quatro”. **A Cigarra**, Rio [de Janeiro], p.154-155, out. 1954.

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de].O banco do jardim. **A Cigarra**, [S.I.], p.106, [1953? - 1954?]. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de].O brinde. **Diário de Brasília**, Brasília, 21 jan. 1973. n. 27, Enfoque: literatura e arte, p. 7. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Maria de Lourdes Feitosa: uma mulher entre os “doutores”. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 25 out. 1970.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Um museu muito original. **[Diário de Minas]**, [S.I.], 11 out. 1970.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. História em Minas. **Diário de Minas**, [S.I.], [5 out. 1970].

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Um hotel diferente concreto, tijolos e fraternidade. **Diário de Minas**, [S.I.], 4 out. 1970. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. O sorriso é a arma do negócio. **Diário de Minas**, [S.I.], 27 set. 1970. [Mulher]. p.4.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. A mulher na administração. **Diário de Minas**, [S.I.], 13 set. 1970.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. O CETREMFA. **Diário de Minas**, [S.I.], 26 jul. 1970.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Escolas de enfermagem. **Diário de Minas**, [S.I.], 19 jul. 1970. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Os tributos federais e a mulher na fiscalização. **[Diário de Minas]**, [S.I.], 7 jun. 1970.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Antes de tudo, a romancista. **Diário de Minas**, [Belo Horizonte], 31 maio 1970. [Mulher]. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Com a melhor das intenções. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 17 maio 1970. [Questão de bom senso]. p.4. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. A vida (fabulosa) de uma ex-operária. **Diário de Minas**, [S.I.], 1970. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. A mulher no trabalho (pesado). **Diário de Minas**, [S.I.], 5 fev. 1967.

[ARAÚJO, Zilah Corrêa de]. Interior tem curso de férias. **Diário de Minas**, [S.I.], 29 jan. 1967.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Orientação educativa. **Diário de Minas**, [S.I.], 30-31 out. 1966.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Gente nova na música. **Diário de Minas**, [S.I.], 15 out. 1966. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Intercâmbio da amizade. **Diário de Minas**, [S.I.], 30 maio 1966. Associação das mulheres universitárias (II).

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Universitárias lutam por casa. [**Diário de Minas**], [S.I.], 22 maio 1966.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. "Tempo de fiar". **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 29 nov. 1965. Mulher e cultura. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Onde mora a paciência. [**Diário de Minas**], Belo Horizonte, 12-13 set. 1965. A reportagem social. p.3. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Correa de. Palavreado com (e sobre) as Sertanejas de Bazé e Tiziu. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 6 set. 1965. Mulher. p.2. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. As "Luizas". **Diário de Minas**, [Belo Horizonte], 29 ago. 1965. A reportagem social. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Correia de. Um dia para a vovó. [**Diário de Minas**], Belo Horizonte, 22-23 ago. 1965. Mulher, p.7. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Mar`Stella. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 13-14 nov. [196-]. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de].Destino de colombina. **Diário de Minas**, [S.I.], 15 out. 1953. [Suplemento literário].

ARAÚJO, Zilah C. de. O livro de Consuelo. **Diário de Minas**, [Belo Horizonte]. Lar e a Mulher.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Ora, direis, ouvir estrêlas. **Diário de Minas**, [S.I.]. Mulher e astronomia. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Viagem ao velho Serro de guerra. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 2, jul., 1975. 2. seção, p.1. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. O retrato antigo das Minas. **Estado de Minas**. [S.I.], 10 abr. 1975. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. A volta nostálgica a São Francisco de Assis, o santo hippie. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 3 out. 1974. 2ª seção. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Os segredos da casa dos contos. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 12 jan. 1974. 2ª seção. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Minas do "Girassol de ouro". **Estado de Minas**. [S.I.], 29 dez. 1973. p.5. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Santo Antônio, oficial de armas. **Estado de Minas**. [S.I.], 13 jun. 1973. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Recordando Jacques Maritain. **Estado de Minas**. Belo Horizonte, 5 maio 1973. 2ª seção. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Livro didático, um problema primário. **Estado de Minas**. [S.I.], 28 abr. 1973. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Entre nesta casa, suba esta escada, assente-se numa cadeira, que nós vamos lhe contar uma história. **Estado de Minas**. [S.I.], 22 mar. 1973. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. As mineiras estão entrando na guerra da libertação. **Estado de Minas**. [S.I.], 14 nov. 1972. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Oscar, ano 70. **Estado de Minas**. [S.I.], 29 jul. 1972. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Sua ex<sup>a</sup>, o computador: essa maravilha máquina burra. **Estado de Minas**. [S.I.], 22 out. 1970. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Um caminho de 60 anos na arte de encadernar. **Estado de Minas**. [S.I.], 2 ago. 1970. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de].“Mudaria o natal ou mudei eu?": sem a poesia dos presépios das pastorinhas o natal ainda é a data maior. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 24-25 dez. 1963. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Um mineiro de Berlim. **Estado de Minas**. [S.I.]. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. O pai visto pela filha. **Estado de Minas**. [S.I.]. ([Grande formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Rememorar do rememorar. **Minas Gerais**. [S.I.], 24 mar. 1973. Suplemento literário. p.6.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Entrevista Eico Suzuki. **Minas Gerais**. [S.I.], 1 maio 1971. Suplemento literário. p.2. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Marques Rebêlo, vulgo Edy de tal. **Minas Gerais**. [S.I.], 13 fev. 1971. Suplemento literário. p.3. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Entrevista Maria José de Queiroz, uma visita. **Minas Gerais**. [S.I.], 21 nov. 1970. Suplemento literário. p.10. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Entrevista Ivan Lins. **Minas Gerais**. [S.I.], 7 nov. 1970. [Suplemento literário]. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de].A estante. **Minas Gerais**, [S.I.], 31 out. 1970. Suplemento literário. p.5-6. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Lygia Fagundes Telles: artesã. **Minas Gerais**, [S.I.], 5 set. 1970. Suplemento literário. p.4. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Visita de Michel Simon do Brésil. **Minas Gerais**, [S.I.], 7 fev. 1970. Suplemento literário. p.4. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Visita a Guilherme Cesar em Pôrto Alegre. **Minas Gerais**, [S.I.], 8 nov. 1969. [Suplemento literário]. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Um brasileiro em Paris. **Minas Gerais**, [S.I.], 1969. [Suplemento literário]. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Rodrigo Melo Franco de Andrade no depoimento de sua filha Clara de Andrade Alvim. **Minas Gerais**, [S.I.], 26 out. 1968. [Suplemento literário]. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. De dominó. **Minas Gerais**, [S.I.], 4 fev. 1967. Suplemento literário. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Natal. **Minas Gerais**, [S.I.], 24 dez. 1966. [Suplemento literário]. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Djalma Andrade no depoimento de seu filho Odin Andrade. **Minas Gerais**, [S.I.], 1966. Suplemento literário. p. 8. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de].O presente. **O Cruzeiro**, [S.I.], 25 jul. 1953. p. 19. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Bárbara. As mãos de Sinhana. **O Cruzeiro**, [S.I.], 16 fev. 1952. p.43. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Bárbara de [ARAÚJO, Zilah Corrêa de].Natal. [**Revista**] **Pampulha**, [S.I.], v.2, n.17, p. 23, 1953.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Eneida: paisagem. [S.I.]. ([Médio formato](#))

ARAÚJO, Zilah Corrêa de. O sucesso do nosso teatro infantil. ([Médio formato](#))

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Zilah Araújo

**Recortes de jornais / Entrevista** ([Grande formato](#))

FIGUEIREDO, Wanda. O lado humano. **Estado de Minas**, [S.I.], 23 fev. 1964.

LEITE, Octávio Dias. A campeã retifica. **Diário de Minas**, [S.I.], 5 mar. 1964. Livros e fatos. p.9. //\*/ Plantão literário. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 10 jan. 1959.

As mulheres querem julgar. **Estado de Minas**, [S.I.], 30 out. 1972.

DINIZ, Domingos. Com a palavra Zilah Corrêa de Araújo. **Tribuna Literária**, Piraporá, abr. 1973. p.5.

“Não esperava receber o premio “Julia Lopes de Almeida”. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 11 set. 1955. “Enquete”, p.2.

Atividades profissionais

**Publicações Literárias**

Zilah Araújo

## **RECORTES DE JORNAIS sobre os livros**

**Livro:** Uma flor sobre o muro

**Jornais:** Estado de Minas, Diário da Tarde, Jornal de Minas, Diários de Minas, O Garôto (Campo Belo), O Diário, Diário de Notícias (Rio), Folha da Manhã (SP), O Cruzeiro, O Jornal (Rio), O Tempo, Minas Gerais, O Globo, Folha de Minas, Tribuna das letras.

**Data:** 1955 - 1972 ([Pequeno e Grande formato](#))

**Livro:** E oferecerás a tua outra face

**Jornais:** Estado de Minas, Jornal de Letras, Folha do Povo (Ubá), Folha de Itapira, Estado de S. Paulo, Diário de Brasília, O Campo Belo, O Globo, Folha de S. Paulo, Diário da Noite (S. Paulo). ([Pequeno e Grande formato](#))

**Data:** 1969 - 1973

**Livros:** Loja das Ilusões

**Jornais:** Diário da Noite (S. Paulo), Estado de Minas, O Cruzeiro, A Gazeta, Folha de Minas, Estado de Minas, Diário de Minas, O Diário, Diário Carioca (Rio), A Tribuna, Diário de Notícias (Rio), Correio da Manhã (Rio), Correio Paulistano, Jornal Brasil, O Tempo.

**Data:** 1955 - 1957([Pequeno e Grande formato](#))

**Livros:** A flor do tempo

**Jornais:** Estado de Minas, Folha de S. Paulo, Folha de Itaparica (Itapira), Minas Gerais, Diário Mercantil, São Paulo ("A Gazeta Esportiva"), Tribuna literária.

**Data:** 1972 - 1973 ([Pequeno e Grande formato](#))

**Livros:** O Bezerra de Ouro

**Jornais:** Jornal do Piauí, Estado de São Paulo, Beira Baixa (Portugal), Correio Popular (Campinas), Estado de Minas, O Jornal de Montes Claros, Gazeta Comercial (J. Fora), Barretos (S. Paulo), Correio do Povo (P. Alegre), Revista "A Cigarra", Diário de Lisboa (Jornal da Tarde), O Estado de São Paulo (Supl. Literário), Minas Gerais (Suplemento Literário), Tribuna Literária (Pirapora), Jornal de Letras, A Gazeta Esportiva (S. Paulo), Jornal do Povo (Ponte Nova - MG), Diário de Minas. ([Pequeno e Grande formato](#))

**Data:** 1962 - 1973

### **CORRESPONDÊNCIAS com cumprimentos pelo lançamento do livro**

ALEIXO, Pedro.

Belo Horizonte, 19 dez, 1972. 1 f.

ANDRADE, Euclides Marques.

Belo Horizonte, 18 dez. 1972. 1 f.

ARAÚJO, Anesia.

Belo Horizonte, 18 dez. 1972. 1 f.

AYALA, Walmir.

Rio [de Janeiro], 12 dez. 1972. 1 f.

CAMPOS, Eny.

Belo Horizonte, 20 dez. 1972. 1 f.

DRUMMOND, Carlos.

Rio [de Janeiro], 1 jan. 1973. 1 f.

GOMES, Danilo.

[S.I.]. 1 cartão.

GOYATA, Celio.

Belo Horizonte, 18 dez. 1972. 1 f.

GUIOMAR.

Belo Horizonte, 19 dez. 1972. 1 f.

LINS, [Ivan].

Rio [de Janeiro], 30 jan. 1973. 1 f.

LINS, Osman.

São Paulo, 15 dez. 1972. 1 f.

LOPES, Waldemar.

Belo Horizonte, 15 dez. 1972. 1 f.

LOURDES.

[Montes] Claros, 21 dez. 1972. 1 f.

MACHADO, Leão.

São Paulo, 2 jan. 1973. 1 f.

MANOELITA.

Belo Horizonte, 17 dez. 1972. 1 f.

MELLO, Carmen de.

Belo Horizonte, 18 dez. 1972. 1 f.

[NUNES] Benedito.

São Paulo, 29 dez. 1972. 1 f.

OLIVEIRA, Beli de.

Belo Horizonte, 16 dez. 1972. 1 f.

PACHECO, José Miguel.

Belo Horizonte, 18 dez. 1972. 1 cartão.

PACHECO, Rondon.

Belo Horizonte, 14 dez. 1972. 1 cartão. // ARAÚJO, Serafim Fernandes de. [Belo horizonte], 15 dez. 1972. 1 cartão.

PACHECO, Rondon.

Belo Horizonte, 15 dez, 1972. 1 f.

PEIXOTO, Francisco Inacio.

Cataguazes, 15 dez. 1972. 1 f.

PIERUCETTI, Oswaldo.

Belo Horizonte, 8 dez. 1972. 1 f.

SENNA, Raul Bernardo Nelson de.

Belo horizonte, 18 dez. 1972. 1 cartão.

SILVA, José Satyro da Casta e.

Belo Horizonte. 1 cartão.

SILVEIRA.

Belo Horizonte, 12 jan. 1973. 2f.

UILIY; DENHA.

[S.l.], 15 dez. 1972. 1 cartão.

NÃO IDENTIFICADO.

Belo Horizonte, 22 dez. 1972. 1 cartão.

NÃO IDENTIFICADO.

SãoPaulo, 13 fev. 1973. 1 f.

NÃO IDENTIFICADO.

Belo Horizonte, 26 dez. 1972. 1 cartão.

#### **RECIBOS de envio do livro**

#### **CONVITE de lançamento**

#### **FOTOGRAFIA de lançamento e autógrafos**

A flor do Tempo. 1972.

#### **MANUSCRITO da crítica**

**PUBLICAÇÃO em capítulo na revista “O Cruzeiro” 1951 - 1952** (Uma flor sobre o muro)  
(Pequeno e Médio formato)



**ROTEIRO cinematográfico** (Uma flor sobre o muro)

**O Bezerro de ouro**

Certificado de Menção Honrosa, prêmio atribuído ao livro.

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Zilah Araújo

**Recorte de jornais / Pseudônimo “Lafaiete”**

Colocados em primeiro lugar os estudantes mineiros. **Diário da Tarde**, [S.I.], 13 ago. 1943.

Por que falhou em sua missão a Liga das Nações. [S.I.].

A.Q.M. Um concurso. **Minas Gerais**, [S.I.].

Atividades profissionais

**Atuação como escritora**

Zilah Araújo

Carteira de sócia da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais

Recibo de entrega de peça teatral à Sociedade Brasileira de Autores Teatrais

Atividades profissionais

**Atuação como Advogada**

Zilah Araújo

Como Conselheira da Ordem dos Advogados do Brasil

Atividades profissionais

**Atuação como Advogada**

Zilah Araújo

Como membro efetivo do Instituto dos Advogados de Minas Gerais

Atividades profissionais

**Atuação como Advogada**

Zilah Araújo

Procuração como advogada da Companhia Siderúrgica Nacional.

Acordo Coletivo - Companhia Meridional de Mineração.

Atividades profissionais

**Atuação como Inspetora**

Zilah Araújo

Defesa contra denúncia de irregularidade na inspetoria

Relações sociais

## **Homenagem**

Zilah Araújo

Homenagem dos amigos

Relações sociais

### **Academia de Letras de São João Del Rei**

Zilah Araújo

Indicação para membro da Academia

Relações sociais

### **Manuscrito e rascunho**

Zilah Araújo

ALMEIDA, Antônio Joaquim. Manuscrito [entrevista/ depoimento] sobre Lúcia Machado de Almeida.

Premiações

Zilah Araújo

### **Diplomas de títulos e honrarias**

Certificado de bolsa referente ao Prêmio de Literatura “Cidade de Belo Horizonte”.

Atestado de concedimento da Medalha de Honra da Inconfidência.

Diploma de Sócio Efetiva, Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais. ([Grande formato](#))

Diploma de Contador, Academia Mineira de Comércio. ([Grande formato](#))

Diploma do Prêmio Nacional de Romance, Academia Paulista de Letras. ([Grande formato](#))

Diploma aprovação de monografia, Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros. ([Grande formato](#))

Diploma Medalha de Bronze, Academia Mineira de Letras. ([Grande formato](#))

Diploma Insígnia da Inconfidência, por Serviços Culturais. ([Grande formato](#))

Prêmio Julia Lopes de Almeida no concurso de romance, Academia Mineira de Letras. ([Grande formato](#))

Diploma concurso Othon L. Bezerra de Mello, Academia Mineira de Letras. ([Grande formato](#))

Diploma correspondente ao prêmio Concurso Anual de Artes e Letras.

Recortes

Zilah Araújo

### **Sobre Zilah**

Notas bio-bibliográficas de Zilah Corrêa de Araújo.

Recortes de jornais

Zilah Araújo

### **Recortes de jornais sobre Zilah**

HOHLFELDT, Antônio. IV Seminário Nacional de Literatura - Final: Nem um grande sucesso nem um fracasso: resultado positivo. **Correio do Povo**, Curitiba, 1971. //\*/ Participante de curso do CETREMFA em realização na EBAP é autora de livros literários. **Revista “Comunicações EBAP/ IANAS”**. [S.l.], n. 5, jul. 1971. ([Grande formato](#))

MARTINS, Wilson. Sinclinais. **O Estado de São Paulo**, [S.l.], 15 ago. 1970. Últimos livros, Suplemento literário. ([Grande formato](#))

Literatura marcou encontro em Curitiba. **Jornal de Letras**, [S.l.], ago. 1961. 2º Caderno, p.1. ([Grande formato](#))

Noticias e comentarios. **Estado de S. Paulo**, [S.l.], 9 out. 1957. Rádio e Televisão. //\*/ Campo Belo à escritora Zilah Corrêa de Araújo: homenageada por seus conterrâneos. **O Diário**, [S.l.], 28 set. 1959. ([Grande formato](#))

MARINA, Anna. **Diário da Tarde**, [S.l.], 3 mar. 1959. Diário da Sociedade.

Mais duas mulheres ingressarão no Instituto Histórico de Minas. **Diário da Tarde**, [S.l.], 14 nov. 1958. //\*/ **O Jornal**, Rio [de Janeiro], 13 mar. 1959. Correio de Minas.

Juiz pede assistência judiciária gratuita. **Diário da Tarde**, [S.l.], 18 jul. 1956. p.3. //\*/ Justiça de graça. **Estado de Minas**, [S.l.], 12 out. 1957. //\*/ Magistrado na capital obtém justiça gratuita. **Estado de Minas**, [S.l.], 12 out. 1957.

Mosaico político. **Diário de Minas**, [S.l.], 15 jul. 1956. Literatas.

Escritores visitam as “Folhas”. [S.l.], 30 dez. 1955.

Homenagem à escritora mineira Zilá Corrêa de Araújo. **Folha de Minas**, [S.l.], 28 ago. 1955. //\*/ Mulheres romancistas. **Folha da Noite**, [S.l.], 14 out. 1955.

A academia brasileira distingue uma brilhante escritora de Minas. **Estado de Minas**, [S.l.], 23 jun. 1955. //\*/ Premios da academia. **O tempo**, [S.l.], 26 jun. 1955. //\*/ Dez escritores laureados pela academia brasileira. **Diário de Notícias**, Rio [de Janeiro], 30 jun. 1955.

MORSANI, Mário. **Diário da Tarde**, Belo Horizonte, 6 out. 1955. Grand Monde. //\*/ Reflexo de glória. **O Campo Belo**, [S.l.], 26 jun. 1955.

M. L. R. Aspirantes às letras. [**Estado de Minas**], [S.l.], [1955]. *Jornal Literario*. [p.11].

Ninguém supera os mineiros na arte do conto. [S.l.].

Palavras de agradecimento Zilah Corrêa Araújo. **Estado de Minas**, [S.l.], [1969? - 1970?]. ([Grande formato](#))

Quem é quem Zilá de Araújo. **O Diário**, [S.l.], 3 set. 1969.

VEADO, Lúcia. A mulher de nossos dias: dra. Zilah Corrêa de Araujo. **Estado de Minas**, [S.l.], 1 mar. 1959. Feminino. ([Grande formato](#))

Zilah Correia aponta as vinte obras que representam melhor a cultura pátria. [S.l.], 8 jan. 1959. Enquete Literaria.

**Diário da Tarde**, [S.l.], 26 nov, 1958. Plantão Literário. ([Grande formato](#))

Barbara de Araujo: romancista e advogada. **A Gazeta**, [São] Paulo, 24 dez. 1955. Família de Literatos. ([Grande formato](#))

“Não esperava receber o premio Julia Lopes de Almeida”. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 11 set. 1955. Enquête. ([Grande formato](#))

CLEMENTE, Jose. Uma romancista nossa. **Estado de Minas**, [S.I.], 27 jul. 1955. Vida Social. //\*/ Indicado para o premio “Othon Lynch” o romance “Uma flor sobre o muro”. **Estado de Minas**, [S.I.], 27 jul. 1955. //\*/ [M. L. R.]. Academia mineira de letras. **Estado de Minas**, [S.I.]. //\*/ **A Gazeta**, [São] Paulo, 31 dez. 1955.

MEIRA, Mauritonio. “Recebi com lágrimas o prêmio da academia”. **Ultima Hora**, Rio de Janeiro, 4 jul. 1955. Nas Letras. p. 7.

Z. C. A.; G. A. O. Perfis dos contadorandos de 1943. **Academia Mineira de Comercio**, [S.I.], [1943]. //\*/ Dra. Zilá Corrêa de Araujo: Sua formatura pela Faculdade de Direito da UMG. [S.I.], [1943].

M.L.R. [Maria Luiza Ramos]. A vitória de Zilá. **Estado de Minas**, [S.I.]. Jornal Literário.

No mundo das letras. **Diário Popular**, São paulo, 10 jan. 1956. //\*/ M. L. R. Retrospecto de 1955: Barbara de Araujo contribuiu com dois romances. [**Estado de Minas**], [S.I.], 21 jan. 1956. Jornal Literario. //\*/ Somos todos herois. **O Diário**, [S.I.], 20 jan. 1956. //\*/ A Loja das Ilusões. [**Estado de São Paulo**], [S.I.].

DUARTE, José Afrânio Moreira. Uma editora democrática. **Estado de Minas**, [S.I.], 6 maio 1996. Opinião. p.7. ([Grande formato](#))

Carta ao Suplemento Literário. **Minas Gerais**, [S.I.], 11 fev. 1969.

Grande conquista da mulher mineira. **O Globo**, [S.I.], 11 mar. 1959. Arte Ciência e Cultura.

PRÊMIO Zilah Corrêa de Araújo. **Advogados**, Belo Horizonte, abr/maio/jun. 1977. Dia a dia, p. 13. ([Ketlyn](#))

Recortes de jornais

Zilah Araújo

**Recortes de jornais comuns**

LINS, Ivan. Monsenhor Castro Nery. **O Jornal**, [S.I.], 22 dez. 1972.

LINS, Ivan. Maritain. **O Jornal**, [S.I.], 14 dez. 1972.

SILVA, Aguinaldo. Banquete em água santa. **Movimento**. [S.I.], 15 set. 1975. Cena brasileira, p. 3. // MAURÍCIO, Ivan. Os santos. **Movimento**. [S.I.], 15 set. 1975. Gente brasileira, p. 3-4. ([Grande formato](#))

FROTA, Léila Coelho. Retratos, o microcosmo de Murilo Mendes. [**Jornal**] **Brasil**. [São Paulo], 10 maio 1975.

**Jornal do Brasil**. Rio de Janeiro, 15 fev. 1973. Caderno B, p. 3-6. ([Grande formato](#))

**Jornal do Brasil**. Rio de Janeiro, 5 jun. 1971. Caderno B, p. 1-2; 7-8. ([Grande formato](#))

**Jornal do Brasil**. [S.I.], 23-24 maio 1971. Economia, p. 31-32. ([Grande formato](#))

Ismael Nery pintava para o futuro. **O Estado de S. Paulo**. [São Paulo], 8 dez. 1974. p. 34. //\*/  
Pioneiro no Brasil da arte surrealista. **O Estado de S. Paulo**. [São Paulo], 8 dez. 1974. p. 34.  
//\*/ Pesquisa, a essência da obra. **O Estado de S. Paulo**. [São Paulo], 8 dez. 1974. p. 34.

SCALZO, Nilo. Jorge de Lima, mestre e inventor. **O Estado de S. Paulo**. [São Paulo], 27 abr. 1975. p. 25. //\*/  
SCALZO, Nilo. A rebeldia do parnasiano. **O Estado de S. Paulo**. [São Paulo], 27 abr. 1975. p. 25. //\*/  
SCALZO, Nilo. O mundo impossível do menino. **O Estado de S. Paulo**. [São Paulo], 27 abr. 1975. p. 25. ([Grande formato](#))

GAJARDONI, Almyr. O momento de Faoro. **Veja**, [S.I.], p. 89, 9 jul. 1975. //\*/  
SANT'ANNA, Affonso Romano. Poesia e vida. **Veja**, [S.I.], p. 90, 9 jul. 1975. (revista)

Olhais as montanhas. **Veja**, [S.I.], p. 62-64, 18 dez. 1974.

O predestinado. **Veja**, [S.I.], p. 118-120, 11 dez. 1974. (revista)

**Le Monde**. L'Église et l'État en Amérique latine. [França], 13 dez. Bulletin de L'Étranger.  
([Grande Formato](#))

**Estado de Minas**. Belo Horizonte, 12 set. 1975. Turismo, p. 1-8. ([Grande formato](#))

**Estado de Minas**. Belo Horizonte, 14 mar. 1974. O Jornal, p. 9-10. ([Grande formato](#))

**Estado de Minas**. [Belo Horizonte], 13 ago. 1972. Economia, p. 1-2. ([Grande formato](#))

**Estado de Minas**. Belo Horizonte, 6 ago. 1972. Economia, p. 1-7. ([Grande formato](#))

**Estado de Minas**. Belo Horizonte, 23 jul. 1972. Economia, p. 1-2. ([Grande formato](#))

**Estado de Minas**. Belo Horizonte, 25 jan. 1969. Suplemento literário, p. 1-11. ([Grande formato](#))

Ouro Preto tem nova riqueza. **Estado de Minas**. [Belo Horizonte], 18 nov. [1973]. 1º caderno, p. 12. ([Grande formato](#))

A etimologia da palavra siderurgia lembra a origem sideral do ferro, que foi inicialmente encontrado pelo homem em forma de meteoritos caídos do céu. [S.I.]. p. 55. //\*/  
Tendo inaugurado a era industrial da economia brasileira, Volta Redonda está se preparando para produzir 20 milhões de toneladas por ano em 1980. [S.I.]. p. 56 //\*/  
O Alto-Forno é o símbolo-padrão de uma usina siderúrgica e casa usina simboliza o estágio industrial em que se encontra cada povo da Terra. [S.I.]. p. 58. ([Grande formato](#))

ALMEIDA, Lúcia Machado de. Gente, livros e bichos. [S.I.]. ([Grande formato](#))

Cento e trinta lutam por prêmio literário. [S.I.] // Literatura nova e seus autores. [S.I.]. ([Grande formato](#))

Paulista de Morungaba tem 1º lugar em romance do Prêmio Fernando Chiaglia. [S.I.].

PENTEADO, Ilvaneri A. Você escreveu um livro e ninguém quer publicar. Procure Rômulo Paes Barreto ele vende qualquer talento. [S.I.]. No rumo certo, p. 44-45. (revista)

RIBEIRO, Mauro. O Alfasud e a Itália. [S.I.]. Automóveis.

Técnica brasileira. [S.I.].

Três concursos do Instituto da Ordem dos Advogados. [S.I.].

Três concursos no Instituto da Ordem dos Advogados. [S.I.]. Conclusão da pag. 3. (não encontrada a pag. 3.) ([Grande formato](#))

La sauvegarde du <<bateau-lavoir>> semble désormais assurée. [França], 13 dez. A Montmartre.

Catálogo do Rio de Janeiro.

NÃO identificado

Recortes de jornais

**Colecionismo**

Zilah Araújo

Notas sobre Santa Bárbara e Catas Altas do Mato Dentro.

Recortes de jornais

**Colecionismo**

Zilah Araújo

**Siderurgia**

Cópia manuscrita da Legislação Mineira.

A siderurgia no Brasil: da colônia ao 1º congresso. **Revista de Siderurgia**, [S.l.], n. 10, 10p. maio 1971.

SILVA, Edmundo de Macedo Soares e. **As Instituições de indústria e comércio do Brasil**. [S.l.]. [1972], p. 69-71; 107-121. Xerox.

Complementos

**Exéquias**

Zilah Araújo

**Correspondência de pesar à família**

## **PASTA 1**

A.V.G.

Rio [de Janeiro], 10 out. 1975. 1 cartão.

ADOLFO, Luiz.

Brasília, 3 ago. 1975. 1 f.

AGUIAR.

Rio de Janeiro, 8 ago. 1975. 1 f.

ALELUIA, Nocy Garjão.

Recife (cidade do envelope), 28 ago. 1975. 3f.

ALEXINA, IVONE (Santa Casa de Misericórdia).

Belo Horizonte, 26 ago. 1975. 1 cartão.

ALVARENGA, Antonio de Mello.

Belo Horizonte, 26 ago. 1975. 1 f.

ANA.

São Francisco (MG), 6 ago. 1975. 1 f.

ANDRADE, Carlos Drummond.  
Rio [de Janeiro], 4 ago. 1975. 1 cartão.

ANDRADE, Maria Auxiliadora Campos.  
Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f.

ANTÔNIO, Joy.  
Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 f.

APARECIDA, Layla Antonieta.  
Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 f.

ARAÚJO, Laís Corrêa.  
Belo Horizonte, 12 ago. 1975. (dados do envelope) 1 cartão de agradecimento.

ARAÚJO, Laís Corrêa.  
[S.l.]. 1 f.

BESSA, Francisco.  
Brasília, 4 ago. 1975. 1 f.

BRANT, Isaura Caldeira.  
Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

BUCCINI, Maria.  
Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f.

BUENO, Ruth.  
Rio [de Janeiro], 4 ago. 1975. 1 f.

CABASSA, Stella Leonardos.  
Rio [de Janeiro], 10 ago. 1975. 1 cartão.

CABASSA, Stella Leonardos.  
Rio [de Janeiro], 10 ago. 1975. 1 cartão.

CAMARGOS, Iris de Alvim (nome completo do envelope).  
Belo Horizonte, 18 ago. 1975. 1 cartão.

CAMPELLO, Myrtis.  
Belo Horizonte, 13 nov. 1975. (cidade e data do envelope). 1 f.

CAMPOS, Eny Santiago.  
Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 f.

CARMO, Dinorah M.  
[Belo Horizonte], 6 ago. 1975. 1 cartão.

CARMO, Dinorah.  
Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 cartão.

CARNEIRO, Plínio.  
Belo Horizonte, 28 ago. 1975. 1 f.

CARVALHO, Eugênia (nome completo do envelope).  
Perdões, 22 set. 1975. 1 f.

CARVALHO, Francisco José.

Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 f.

CARVALHO, José Cândido.  
Rio de Janeiro, 25 ago. 1975. 1 f.

CATEB, Carlos Augusto de Araújo.  
Belo Horizonte, 17 set. 1976. 1 f.

CHAVES, Daisy Carvalho (irmã Cecília).  
Rio de Janeiro, 4 ago. 1975. 2f.

CHIAVONI, Roque.  
Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 f.

COELHO, Thais Renault.  
Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 f.

COLEGAS DA ASSESSORIA.  
Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f.

CONCEIÇÃO.  
[Campo] Belo, 12 ago. 1975. 1 cartão.

CORDEIRO, J. P. Leite.  
São Paulo, 5 set. 1975. 1 f.

COSTA, Joaquim Ribeiro.  
Belo Horizonte, 3 ago. 1975. 1 f.

D.M.B.  
Rio de Janeiro, 21 out. 1975. 1 f.

## **PASTA 2**

ECY.  
Jacarepagua (R.J.), 25 set. 1975. 1 f.

ECY.  
Rio de Janeiro, 13 out. 1 f.  
ELZA; GERALDO.  
Ibiá, 7 ago. 1975. 1 f.

ERTON.  
São Paulo, 6 ago. 1975. 1 f.

EUCLIDES; YEDA.  
Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 f.

EUTROPIO Elce; Milton.  
Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

FARIA, Octávio.  
Rio [de Janeiro], 20 ago. 1975. 1 cartão.

FARIA, Octavio.  
Rio [de Janeiro], 22 ago. 1975. 1 cartão.

FERREIRA, Alcides.  
Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 f.



FRANCO, Berenice.  
[São] João Del Rei, 9 ago. 1975. 1 cartão.

FRANCO, [Noeme].  
Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 cartão.

FRIEIRO, Eduardo; NOEMIA.  
Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f.

FUSCO, Rosário (nome completo do envelope).  
Cataguases (local do envelope), 4 ago. 1975. 1 cartão.

GALLEJONES, Niva.  
Rio [de Janeiro], 12 out. 1975. 3 f.

GERALDO; BERNARDETE.  
Belo Horizonte, 9 ago. 1975. 1 f.

GOUTTONIER, Carminha.  
Belo Horizonte, 8 ago. 1975. (local e data do envelope) 1 cartão.

GUIMARÃES, Inimá Carvalho.  
[Conselheiro] Lafaiete, 14 out. 1975. 1 cartão.

GUIMARÃES, Lourdes (nome completo do envelope).  
Brasília (DF), 22 set. 1975. 1 f.

ISAIAS, Atala.  
Campo Belo, 28 ago. 1975. 1 cartão.

ISAIAS, Atala; CORDÉLIA.  
[Campo] Belo, 19 ago. 1975 (data do envelope). 1 cartão.

IVAN; ARGELCE.  
Pirapora, 6 ago. 1975. 1 f.

JORGE, Miguel (nome completo do envelope).  
Goiânia, 23 ago. 1975. 1 f.

JOSÉ, Elias.  
Guaxupe, 9 ago. 1975. 1 f.

JOSÉ, LOURDES, TEREZA, DAVINHO.  
Recife, 27 ago. 1975. 1 f.

JULIA.  
Belo Horizonte, 9 ago. 1975. 1 f.

LAIRDES; LOPES, Orly.  
Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

LEA; LUIZ.  
Rio de Janeiro, 5 ago. 1975. 1 f.

LEONCIO; NELIA.  
Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 f.

LIGIA.  
Belo Horizonte, 9 nov. 1975. 3f.

LINS, Osman.  
Belo Horizonte, 6 set. 1975. 1 f.

LODI, Mirtes Mortimer.  
Belo Horizonte, 11 ago. 1975. 1 f.

LOBATO, Manoel.  
Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f. (dados do envelope)

LUSTOSA, Lúcio.  
Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 f.

LYSIS, Cecília.  
Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 f.

MAGALHÃES, Rubens de.  
Belo Horizonte, ago. 1975. 1 cartão.

MAGNO, Pascoal Carlos.  
[Rio de Janeiro], [1975]. 1 f.

MARIA DE LOURDES (Colégio Imaculada Conceição).  
Montes Claros, 8 ago. 1975. 1 cartão.

MARQUES, Yeda.  
Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

MELLO, Manoel Caetano Bandeira de (serviço público federal).  
[Brasília], 26 ago. 1975. 1 f.

MELLO, Osvaldo André de (Colégio "Frei Orlando").  
Divinópolis, 12 ago. 1975. 1 f. (dados do envelope)

MIMI; LAIS.  
Campo Belo, 9 ago. 1975. 1 f.

MIRAGLIA, Silvio.  
Belo Horizonte, 3 ago. 1975. 1 f.

MYRIAM.  
Rio de Janeiro, 3 ago. 1975. 1 f.

NAVA, José da Silva.  
[S. l.]. 1 cartão.

NAVA, José da Silva.  
Belo Horizonte, 9 ago. 1975. 1 cartão.

NAVA, José da Silva.  
Belo Horizonte, 9 ago. 1975. 1 cartão.

### **PASTA 3**

OLIMPHIO, José.  
Belo Horizonte, 4 ago. 1975. 1 f.

OLIVEIRA, Geraldo Dias M.  
Belo Horizonte, 5 ago. 1975. 1 cartão.

OLIVEIRA, Newton Pascal de.  
Belo Horizonte, 2 set. 1975. 1 f.

OLIVEIRA, Newton Pascal de.  
Belo Horizonte, 2 set. 1975. 1 f.

PATRÍCIA; CARVALHO, Orlando.  
Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 cartão.

PEREIRA, Francisco Rodrigues.  
[Conselheiro] Lafaiete, 9 ago 1975, 1 f.

PINÓN, Nélida.  
Rio de Janeiro, 23 ago. 1975. 1 f.

PINTO, Joseh de Magalhães.  
Brasília (DF), 12 ago. 1975. 1 f.

R. C. Lucy.  
Santos, 15 abr. 1976. 1 f.

RATTON, Luiz Fernando de Amorim.  
Belo Horizonte, 14 ago. 1975. 1 f.

REIS, Luiz Advincula.  
Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 f.

REIS, Luiz Advincula.  
Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.

RENAUT, Abgar.  
Belo Horizonte, 7 ago. 1975. 1 f.  
RESENDE, Antônio de Lara.  
[S.I.], 8 ago. 1975. 1 cartão.

RIBEIRO, Ana Maria Ruccini (nome completo do envelope).  
Recife, 10 ago. 1975. 1 f.

RIBEIRO, José de Oliveira Silva.  
Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 cartão.

[RIOS] Carminha.  
Rio de Janeiro, 5 ago. 1975. 1 f.

RIOS, Celí; RIOS, Arthur.  
Goiana, 8 ago. 1975. 1 f.

ROGANA, Miguel.  
Campo Belo, 9 ago. 1975. 1 f.

SANTOS, Daisy F.  
Rio de Janeiro, 5 ago. 1975. 1 f.

SANTOS, Lola.  
[Rio de Janeiro], 7 ago. 1975. 1 cartão.

SANTOS, Lola.  
[Rio de Janeiro] (local do envelope), 1975 (data do envelope). 3 cartões.

SANTOS, Lola.  
[S. I.] 1975. (data do envelope) 1 f.

SANTOS, Lola.  
[Rio de Janeiro]. 1 cartão.

SATIRO; AMELIA; EDY.  
Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 f.

SENNÁ, Sylvania de.  
Petrópolis, 17 nov. 1975. 2f.

SENNÁ, Sylvania de.  
Petrópolis, 10 out. 1975. 2f.

SENNÁ, Sylvania de.  
Petrópolis, 4 out. 1975. 1 f.

SOARES, Mercedes M.  
Rio de Janeiro, 20 ago. 1975. 2f.

SOARES, Mercedes Moreira.  
Rio de Janeiro, 14 set. 1975. 1 f.

STELA, José.  
Rosario, 13 ago. 1975. 1 f.

TELLES, Lizia Fagundes.  
[São] Paulo, 22 ago. 1975 (data do envelope). 1 cartão.

TOLENTINO, Edison.  
Bandeirante (DF), 20 ago. 1975. 1 f.

TUPYNAMBÁ, Yara.  
[Belo horizonte]. 1 cartão.

VASCONCELOS, Antônio.  
Belo Horizonte, 6 ago. 1975. 1 cartão.

VILHENA, Manoel Maria Paiva de.  
Belo Horizonte, 8 maio 1976. 4f.

WANDA.  
Belo Horizonte, 8 ago. 1975. 1 f.

ZILDA. [S.I.]. 1 f.

NÃO IDENTIFICADO. 22 set. 1975. 1 cartão

NÃO IDENTIFICADO. 7 ago. 1975 (data do envelope).1 f.

NÃO IDENTIFICADO. 12 ago. 1975.1 f.

NÃO IDENTIFICADO. (Serviço público do estado de Minas Gerais). 3f.

NÃO IDENTIFICADO. 1 f.

NÃO IDENTIFICADO. 1 f.

NÃO IDENTIFICADO. 1 envelope.

Complementos

**Exéquias**

Zilah Araújo

POEMAS em homenagem a Zilah

Complementos

**Exéquias**

Zilah Araújo

**Recortes de jornais sobre o falecimento**

**Jornais:** Estado de Minas, Diário da Tarde, O Acorde, Tribuna de Campo Belo, Jornal de Minas, Última Hora, Jornal de Letras, Jornal do Brasil, Suplemento Literário.

Data: 1975 - 1976. ([Pequeno e Grande formato](#))

Complementos

**Exéquias**

Zilah Araújo

**Outros**

PEDIDO DE MISSAS. ago.- set. 1975. 5 cartões.

Lista de comparecimento

