

Acervo de Escritores Mineiros



Acervo Lúcia Machado de Almeida

Centro de Estudos Literários e Culturais
Faculdade de Letras da UFMG

REGISTRO DO ACERVO LDE LÚCIA MACHADO DE ALMEIDA

Diretor: Reinaldo Martiniano Marques

Orientador: Constância Lima Duarte

Bibliotecária: Nina Cláudia Mendonça Campos de Miranda

Técnico em Assuntos Educacionais: Márcio Flávio Torres Pimenta

Bolsistas: Carolina Santana e Mariana Novaes

Dezembro de 2009

APRESENTAÇÃO

O Acervo de Escritores Mineiros – AEM / FALE / UFMG - apresenta o registro do Acervo de Lúcia Machado de Almeida. A doação do Acervo foi feita pela filha Patrícia Maria Machado de Almeida Penido, em 2009, constando de livros, periódico, fotografias, documentos, recortes de jornais, quadros e mobiliário.

Este trabalho é o resultado de vários meses à frente da organização técnica e do atendimento ao usuário do Acervo de Escritores Mineiros. Não tem como objetivo analisar o trabalho do escritor, mas apenas condensar as informações contidas no acervo, para que o material contribua para futuras pesquisas sobre a sua vida e obra.

A organização do acervo iniciou-se pela higienização dos documentos seguida pela identificação do material. Posteriormente, houve o registro e a organização da coleção bibliográfica, das cartas, recortes de jornais e objetos pessoais. Numa última etapa, os documentos de arquivo foram acondicionados em papel de PH neutro, visando a sua preservação.

O acesso ao AEM é determinado pelas *Normas de utilização da coleção do Acervo de Escritores Mineiros* disponíveis ao usuário no próprio Acervo.

FICHA TÉCNICA

NOME: Acervo Lúcia Machado de Almeida

SIGLA: LM

DOADOR: Família

DATA DE DOAÇÃO: 2009

EQUIPE DO ACERVO:

- PROFESSORES/PESQUISADORES: Wander Melo Miranda, Eneida Maria de Souza, Reinaldo Martiniano Marques, Haydée Ribeiro Coelho, Constância Lima Duarte, Ana Maria Clark Peres, Georg Otte, Roberto Said, Marcelino Rodrigues, Ronière Menezes e Rômulo Monte Alto.
- BIBLIOTECÁRIOS: Nina Cláudia Mendonça Campos de Miranda.
- FUNCIONÁRIO: Marcio Flávio Torres Pimenta.
- BOLSISTAS: Carolina Santana e Mariana Novaes.

DATA DE ABERTURA DO REGISTRO: 01/08/2009

ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO DOS DOCUMENTOS: Bom

ESPÉCIE E QUANTIDADE DE DOCUMENTOS:

- Série Bibliográfica
 - Subsérie Livros - 45 exemplares
 - Subsérie Periódicos - 1 título
- Série Correspondência - 331 documentos
- Série Documentos Pessoais - 3 documentos
- Série Iconografia - 158 itens
- Série Produção Intelectual de Terceiros - 918 documentos
- Série Produção Intelectual do Titular - 183 documentos
- Série Objetos Pessoais- com 23 itens
- Série Mobiliário - 5 itens

DADOS BIOGRÁFICOS

Fazenda Nova Granja, São José da Lapa (MG), 1910 – Indaiatuba (SP), 2005. Membro de conhecida família de escritores – Aníbal Machado, Maria Clara Machado, Paulo Machado, Carolina Machado de Lima e Murilo Mendes –, tornou-se conhecida como escritora de literatura infanto-juvenil e como intelectual dedicada a estudos e pesquisas sobre a cultura e a arte brasileira. Editora do Suplemento Literário do *Minas Gerais* e membro da Diretoria da Associação Franco-Brasileira de Cultura, do Instituto Histórico de Minas Gerais e da Comissão Nacional de Folclore, a autora recebeu distinções importantes pelo trabalho realizado na divulgação de temas do patrimônio e da mineiridade, junto aos jovens, em livros como *Estórias do fundo do mar*, *O caso da borboleta Atíria*, *Xisto no espaço*, *O escaravelho do diabo*, *Spharion*, *Viagens maravilhosas de Marco Pólo* e *Roteiros das cidades históricas de Minas*, dentre outros.

**ORGANIZAÇÃO
FUNDO LÚCIA MACHADO DE ALMEIDA**

O acervo Lúcia Machado de Almeida foi organizado em nove séries:

Série Documentos Pessoais

Série Produção Intelectual do Titular

Série Correspondência

Série Produção Intelectual de Terceiros

Série Diversos

Série Bibliográfica

Série Iconografia

Série Mobiliário

Série Objetos Pessoais

SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS

1. DOCUMENTO. Discurso de homenagem à Lucia Machado de Almeida na decoração de Chevalier des Arts et Lettres. Paris, 25 de junho de 1970
2. DOCUMENTO. Comunicando homenagem à Lúcia Machado de Almeida pelo SPHAN (Secretaria do Patrimônio Histórico Artístico Nacional). Em 1987.
3. DOCUMENTO. Comunicando sobre o título de cidadã honorária de Belo Horizonte

SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL DO TITULAR

MACHADO, Lúcia , pseudônimo Isolda..
Secção Feminina. Folha da Noite Mineira. Belo Horizonte, 6 de junho de 1928.

ALMEIDA, Lúcia Machado.
A propósito do suffragio feminino. Estado de Minas. Belo Horizonte, 5 de outubro de 1929.

ALMEIDA, Lúcia Machado.
Pequeno ensaio sobre a importância da fantasia na realidade infantil.

MACHADO, Lúcia.
Vovó. (poema). Estado de Minas. Belo Horizonte, 17 de janeiro de 1932.

ALMEIDA, Lucia Machado de.
“O misterio do polo”. Folha de Minas. Belo Horizonte. Jan 1943.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Obras e atividades literárias de Lúcia Machado de Almeida, a partir de 1943 à 1994.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Obras e atividades literárias de Lúcia Machado de Almeida, a partir de 1943 à 1988.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

A verdade sôbre Santa Filomena. Jornal de Minas. Belo Horizonte, 4 nov. 1961.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

História Verdadeira de Disco Voador. Última Hora. Belo Horizonte, 13 de janeiro de 1962. [s.p.].

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Passatempo. Última Hora. Belo Horizonte, 20 de janeiro de 1962. [s.p.] Obs: em estado bastante deteriorado.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Walt Disney: Recordações de Uma Viagem Aos Estados Unidos. Última Hora. Belo Horizonte, 10 de fevereiro de 1962. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Santo Onofre traz dinheiro. 9 jun. 1962. [1 p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Recordações de Guignard. Última Hora. Belo Horizonte, 14 de julho de 1962. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Mistério de Ouro Preto. Última Hora. Belo Horizonte, 25 de agosto de 1962.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Assassinadas. Última Hora. Belo Horizonte, 24 de novembro de 1962. [s.p.].

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Retorno ao Natal. Última Hora. Belo Horizonte, 22 de dezembro de 1962. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

O ar da França. Estado de Minas. Belo Horizonte, 17 de maio de 1964. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 26 jul. 1970.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 6 de dezembro de 1970. [2.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Gente, livros & bichos. Estado de Minas. 3 out. 1971. [1 p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Recordações de uma viagem aos Estados Unidos. Última Hora. Belo Horizonte, 19 de maio de 1972.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 13 de agosto de 1972. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 27 de agosto de 1972. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 8 de outubro de 1972. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 13 de novembro de 1972. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 24 de dezembro de 1972. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Jorge Amado. Diário da Tarde. Belo Horizonte, 19 de março de 1973. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 de outubro de 1973. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 16 de dezembro de 1973. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, Belo Horizonte, 4 de novembro de 1973. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 5 de maio de 1974. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, março de 1975. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 2 mar. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 16 mar. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 23 mar. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 30 mar. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 6 abr. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 13 de abril de 1975. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 20 abr. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 27 abr. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 4 mai. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 11 mai. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 18 mai. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 25 mai. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 1 jun. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 8 jun. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 15 jun. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 22 jun. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 29 de junho de 1975. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 6 jul. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 13 jul. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 27 jul. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 3 ago. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 10 de agosto, 1975. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 17 ago. 1975. (2 exemplares)

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 24 ago. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 31 ago. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 de setembro de 1975. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 21 set. 1975.

- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 28 set. 1975.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 5 out. 1975.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 12 out.. 1975.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 19 out. 1975.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 25 out. 1975.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 2 nov. 1975.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Meu irmão Aníbal. Suplemento literário. 8 nov. 1975. [12 p.]. (2 exemplares)
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 9 nov. 1975.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 16 nov. 1975.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 23 nov. 1975.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 30 nov. 1975.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente , Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 de dezembro de 1975. [s.p.]
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 14 dez.. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 21 dez. 1975.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 4 jan. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 11 jan.. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 18 jan. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 25 jan. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 1 fev. 1976. (xerox)

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 8 fev. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 15 fev. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 22 fev. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 29 fev. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 mar. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 14 mar. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 20 mar. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 28 mar. 1976

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 3 abr. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 11 de abril de 1976. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 9 mai. 1976. (1 cópia)

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 16 mai. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 23 mai. 1976. (2 exemplares)

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 30 mai. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 6 jun. 1976. (2 exemplares)

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 20 jun. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 21 jun. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 25 de julho de 1976. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 27 de junho de 1976. [s.p.].

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 4 jul. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 11 jul. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 18 jul. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 1 ago. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 8 ago. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 15 ago. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 22 ago. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 29 ago. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 5 set. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 12 set. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 3 out. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 10 set. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 19 set. 1976.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 17 out. 1976.

- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 31 out. 1976.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 de novembro de 1976. [s.p.]
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 21 nov. 1976.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 28 nov. 1976.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 5 dez. 1976.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 12 dez. 1976.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 19 dez.. 1976.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 26 dez. 1976.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 9 jan. 1977.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 16 jan. 1977.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 23 jan. 1977.
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 30 jan. 1977. (2 exemplares)
- ALMEIDA, Lúcia Machado de.
O assunto e o modo de tratá-lo. s local, 8 jun. 1977.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente , Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, [s.p.]. 23 de setembro de 1979.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente , Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, 9 de março de 1980. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
O povo a quer santa. A Igreja a retira dos altares. Eis a incrível história de Filomena. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 de julho de 1981. [6.p]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Ivan Ângelo: Entrevista a Lúcia Machado de Almeida. Suplemento Literário. Belo Horizonte, 17 mai. 1986. 1 p. [s.d.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Eles estão voltando... Suplemento Literário. Belo Horizonte. 27 dez. 1986. [1 p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Amarcord & outras lembranças. Textos escritos na década de 90 e publicados em 2005.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
O Mistério de Douradinha. 4 fls.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Texto iniciado com a seguinte frase: “Desarmamento infantil, como não?”. 1 fl.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Texto autobiográfico, 1994.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
A estranha irmã Germana. Crônica de Minas. sem data [s.n.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
S. local e data.
Depoimento para a professora Lúvia Del Pena [?] , de Brasília.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
O Mistério de Douradinha. 4 fls.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Texto iniciado com a seguinte frase: “Desarmamento infantil, como não?”. 1 fl.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Texto autobiográfico, 1994.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Curriculum Vitae. 1994

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
S. local e data.
Depoimento para a professora Livia Del Pena [?] , de Brasília.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Santos de Escravos. Crônicas de Minas. [s.d] [s.p.] [s.n.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Texto opinativo sobre os escritores mineiros e sobre a literatura mineira em geral. s. local e data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Recordações de uma viagem aos Estados Unidos. Assombração. Jornal de Minas. s. data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Atíria, a borboleta. s. local e data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Salão do Encontro: É aqui que nasce uma esperança. Estado de Minas.sem data

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Brasília e os arquitetos. Última Hora. [s.d] [s.p.].

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Vestígios de Chica. Crônicas de Minas [?]. s.local e data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
O Homem Pálido. Crônicas de Minas [?]. s. local e data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
A Mulher e o Caramujo. s. local e data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Como escrever para crianças. s. local e data. 2 p.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, s. data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, s data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, s. data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros & Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte, s. data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Gente, Livros e Bichos. Estado de Minas. Belo Horizonte. sem data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
A estranha irmã Germana. Crônica de Minas. sem data [s.n.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Relação de obras da autora com comentários sobre publicação. 4 fls. encadernadas.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Prefácio do livro "Ex-Votos Mineiros", de Márcia de Moura Castro. [2 fls.]

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Um pouco de mim. Livro de caráter bibliográfico. [22 p.]. Existem duas edições

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Conto de Natal. Última Hora. sem data

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Conto de Natal. 3 fls. Existem duas cópias.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
A História de Filomena. 8 fls.
Conto dividido em nove subcapítulos.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Romancinho.
Pequeno conto contido em um cartão cuja frente contém um desenho de um menino e uma menina. Na parte superior está escrito “Romancinho”, e na inferior Lúcia Machado de Almeida.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Conto de Natal. 3 fls. Existem duas cópias.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
A História de Filomena. 8 fls.
Conto dividido em nove subcapítulos.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Manuscrito. Caderno com o mapa da região do Minho na capa.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Manuscrito. Caderno com gravuras na capa, dentre elas, um pedaço de papel escrito “Bordados Vianesa (dentro de um coração) Portugal”.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Recordações de uma viagem aos Estados Unidos. Texto datiloscrito. 3fls.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Possidômio (manuscrito). Restante do texto datiloscrito com algumas anotações no final. 3fls.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Medicina Barroca. Texto datiloscrito com algumas anotações no final.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Ensaio- Literatura Infantil: uma experiência. Onde entra Aldous Huxley. 4 p.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.
Minha experiência com a literatura infantil. 9 p.

Manuscrito do livro “*O Falcão de Penas Salpicadas*”. Dividido em 31 capítulos constando 169 páginas com bibliografia. Ainda conta com duas citações de Werner Fassbrinder e Teilhard de Chardin na folha de rosto.

Xerox do livro “*Viagens maravilhosas de Marco Pólo*”, Edições Melhoramentos.
Dez 1948
Apresenta uma dedicatória para filha Patrícia.

Original do livro “*Lendas da terra do ouro*”, de 71 páginas da Edições Melhoramentos.
Consta uma pequena observação na contra-capas sem assinatura de que o livro é “formal demais”.

Anotações

Anotações em um pedaço de folha de caderno: “Na morte de Cecília Meireles”.

Uma folha com anotações de longitude e latitude: “10 pontos de energia no mundo”.

Anotações em uma folha de caderno pequena, frente e verso, de números de páginas.

Anotações em 15 fichas com canetinha azul, preta e vermelha.
Pedaco de papel com anotações: “No túmulo do Cão Pacholo”.

Notas: tradução do Sânscrito. 2 fl.

Papel com anotações em Sânscrito[?].

Papel de seda com desenho de um olho.

SÉRIE CORRESPONDÊNCIA

Pessoal

A[?]

Sem local e data.

Cartão avisando sobre chegada de postais de Brasília e sobre a entrega do livro.

[AGUIAR]?

Lisboa, 14 de dezembro de 1966.

Carta datilografada a Antonio sobre a estadia de Lúcia e família na cidade.

ALMEIDA, Fernando A. F. M. de.

São Paulo, 3 de agosto.

Cartinha do neto com desenhos.

ALMEIDA, Fernando A. F. M. de.

S. local. 7 de outubro de 196[?].

Cartinha do neto com desenhos e uma foto de aeroporto.

ALMEIDA, Fernando A. F. M. de. [?]

São Paulo, 26 de outubro de 1968. 1 fl.

Carta do neto de Lúcia dando notícias e perguntando por todos.

ALMEIDA, Lúcia Machado.

Belo Horizonte, 18 Out 1968.

Carta manuscrita para Antônio Joaquim ressaltando seu amor pelo marido e a felicidade de estar casada com ele. Consta uma pergunta de Joaquim e a resposta de Lúcia datada de abril de 1986.

ALMEIDA, Lúcia Machado.

Dez 1980.

Cartão para o marido.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

S. local e data. 2p.

Carta à mão e manuscrita para Maria Lysia contendo frases de autores famosos.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Brasília, sem data. 1 fl.

Depoimento da autora sobre como compõe suas obras, endereçado a professora e pedagoga Lina Del Pisso.

Xerox.

ALMEIDA, Lúcia Machado de.

Sem local e data, 1 fl.

Falta uma página.

Carta pessoal, escrita à mão, endereçada aos amigos da escritora. Na carta, Lúcia Machado faz um singelo depoimento sobre sua vida e obra.

ALMEIDA, Lucia Machado de.

Carta autenticada transferindo os direitos autorais, em língua portuguesa, da obra "A vida é fantástica".

ANGÉLICA, Maria.

São Paulo, 4 de maio de 2000.

Papel de carta parabenizando Lúcia pelos seus 90 anos.

ANGÉLICA, Maria, Estevam e as crianças.

Sem local e data.

Carta à mão, pessoal, comentando um fato do livro "Menina, Menina".

ANGELINA [?]

Belo Horizonte, 27 de agosto de 1942. 1 fl. (Frente e verso).

Carta à mão, de caráter pessoal, dando notícias dos filhos de Lúcia

[ARIEIRA]? José Hipólito de Carvalho. 2 fls

Viana do Castelo, Portugal. 25 de dezembro de 1966.

Carta à mão anunciando o casamento e convidando-a para o mesmo.

ÁVILA, Laís e Afonso, filhos e netos.

Sem data e local.

Carta em cartão colorido com gravura de Monet destinada à Lúcia Machado, falando do depoimento cedido ao jornal O Tempo sobre a escritora.

ÁVILA, Laís e Afonso, filhos e netos.

Sem data e local. (pelo natal).

Cartão colorido destinado à Lúcia desejando-lhe Boas Festas.

BEATRIZ, Elka.
Belo Horizonte, sem data.
Cartão contendo cinco poemas em homenagem à Luiz Henrique.

BRAGANÇA, Luiz de Orleans e.
Cartão comemorativo desejando boas festas e natal.

C.D.A
Sem local, 15 de agosto de 1957. 1 fl
Cata à mão de caráter pessoal.

CLARA, Maria. (sobrinha de Lúcia)
Rio de Janeiro, junho de 1983.
Cartão à mão felicitando Lúcia da publicação de um artigo no Jornal do Brasil sobre ela.

CRISTINA [?].
Paris, 30 de outubro de 1969. 1 fl.
Carta à mão, destinada ao casal, falando da alegria que teve em recebê-los.

[DE QUEIROZ]?
Sorbonne, Paris, 13 de maio de 1974. 1fl
Carta à mão comentando sobre a programação de uma conferência sobre Cecília Meirelles e possível greve na universidade de Sorbonne.

DODERER, Klaus.
Frankfurt, 22 de outubro de 1976. 1 fl.
Carta em inglês do professor da Johann Wolfgang Goethe Universitat agradecendo Lúcia pelos livros que ele enviou.

DONATO, Mario.
São Paulo, 11 de maio de 1954. 1 fl.
Ofício datiloscrito de O Tempo em que confirma o recebimento de materiais enviado por Lúcia, dentre eles um intitulado "Possidonio" e comenta sobre como efetuou o trabalho na época em que fazia a biografia de Osvaldo Cruz com referência ao trabalho a ser realizado por Lucia (não especificado).

DONATO, Mario.
São Paulo, 21 de abril de 1954. 1 fl.
Ofício datilografado de O Tempo em que ele pede à Lúcia sua contribuição para um novo suplemento literário dominical que será lançado em 13 de junho dentro do jornal O Tempo. Pede que ela escreva coisas acerca de sua terra com possíveis ilustrações.

DOYLE, Plínio.

Rio de Janeiro, 10 de junho de 1983.

Cartão datilografado parabenizando a tiragem de um milhão de livros.

DRUMMOND, Carlos.

Rio de Janeiro, dezembro de 1952. 1fl.

Carta à mão contendo um pequeno poema.

DRUMMOND, Carlos.

Rio de Janeiro, 6 de outubro de 1986. 1fl.

Carta pessoal, à mão, elogiando o livro "O Falcão de Penas Salpicadas".

ELIZABET [?]

Lisboa, 16 de abril de 1973.

Pequena carta avisando que não poderá ir ao Brasil e por isso manda os cumprimentos através de Dr. Rubens.

FILHO, José Moura Gonçalves.

Ribeirão Preto, 3 de maio de 1970. 2 fls

Carta à mão de um aluno do 3º ano comentando a leitura de dois livros "Atíria, a borboleta" e "As aventuras de Xisto".

(OBS: tem uma cópia a mais da carta.)

FLÁVIO [?].

Cairo, verão de 1973. 3 fls.

Carta à mão contando sobre a viagem ao Egito.

FONTES, Maria de Lourdes Belchior..

Belo Horizonte, 1968.

Cartão à mão desejando felicidades à Lúcia e marido e agradecendo livros enviados.

FONTES, Maria de Lourdes Belchior..

Rio de Janeiro, 12 de abril de 1966. 1 fl.

Ofício à mão agradecendo o envio do livro Atíria- A Borboleta para seus sobrinhos.

FONTES, Maria de Lourdes Belchior..

Rio de Janeiro, 17 de junho de 1966. 1 fl frente e verso.

Carta à mão agradecendo pela hospedagem em casa de Lúcia, em Sabará, e comentando o conto de Natal que a mesma escreveu e lhe enviou.

FONTES, Maria de Lourdes Belchior..

Rio de Janeiro, 28 de maio de 1966. 1 fl.

Ofício datilografado em que comunica que o Ministério das Relações Exteriores pagará a estadia de Lúcia em Portugal.

FRANCO, Maria do Carmo de Mello.

Rio de Janeiro, 19 de agosto de 1974. 2 fls.

Carta à mão em que confirma o envio de um relatório para Lúcia. Ainda consta uma outra carta ao Governador falando sobre a fundação da Casa de Fundações Rodrigo Mello Franco de Andrade.

FRANCO, Maria do Carmo de Mello

Rio de Janeiro, 18 de setembro de ?

Cartão à mão em que comenta a viagem realizada por Belo Horizonte e sobre um acidente de carro sofrido por amigo.

FUENZALIDA, Graciela. 1fl.

Sem local e data.

Cartão escrito à mão pedindo a troca de nove mil cruzeiros em dólar. Escrita em espanhol.

FUENZALIDA, Graciela. 2 fls.

Viña del Mar, Natal de 1951.

Carta escrita à mão desejando votos de Natal e Ano Novo e com um poema dedicado à Gabriela. Escrita em espanhol.

FUENZALIDA, Graciela. 1 fl.

Sem local, 19 de novembro de 1952.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “Guia de Sabará” e enviando saudações a alguns amigos de Lúcia, como Guignard, Murilo, Gabriela. Escrita em espanhol.

FUENZALIDA, Graciela. 1fl.

Sabará, 28 de setembro de 1954.

Carta escrita à mão perguntando em que carta vende discos Long Play e comentando sobre o desenho de Guignard. Escrita em espanhol.

FUENZALIDA, Graciela..

Sabará, 16 de dezembro de 1957. (espanhol)

Cartão informando que o próximo número da Revista del Instituto de Extension de las Artes Platicas da Universidade do Chile será dedicado ao Brasil.

FUENZALIDA, Graciela..

Sabará, 23 de dezembro de 1957. (espanhol)

Cartão elogiando o Museu do Ouro.

FUENZALIDA, Graciela..

Viña del Mar, Chile, 1 de janeiro de 1964. 1fl. (espanhol)

Pequena carta à mão desejando feliz ano novo.

FUENZALIDA, Graciela..

Viña Del Mar, Chile. 25 de janeiro de 1965. 1fl (espanhol)

Carta datilografada em espanhol pedindo que Lúcia lhe conte sobre a doença e morte de Cecília Meirelles.

FUENZALIDA, Graciela..

Viña del Mar, Chile, 27 de setembro de 1969. 1 fl. (espanhol)

Carta datilografada comentando a morte do poeta Guilherme de Almeida, cunhado de Lúcia Machado de Almeida. Ela também fala sobre assuntos pessoais, de música e arte.

FUENZALIDA, Graciela. 1 fl.

Viña del Mar, 19 de dezembro de 1970.

Carta datilografada contando sobre a parapsicologia e yoga e desejando os votos de feliz ano novo e natal. Escrita em espanhol.

FUENZALIDA, Graciela. 1 fl.

Viña del Mar, 14 de janeiro de 1971.

Carta pessoal datilografada desabafando as saudades que sente do Brasil e de Minas Gerais.

Escrita em espanhol.

FUENZALIDA, Graciela.

Viña Del Mar, Chile, 22 de dezembro de 1972. 1fl (espanhol)

Carta datilografada desejando boas festas.

FUENZALIDA, Graciela.

Viña Del Mar, Chile, 23 de agosto de 1973. 1 fl (espanhol)

Carta datilografada comentando sobre a situação do país na época da ditadura e possibilidade de eclosão de uma guerra civil. Contém uma letra de música em homenagem à Cecília.

FUENZALIDA, Graciela. 1fl.

Viña del Mar, 28 de outubro de 1973.

Carta íntima datilografada contando alguns momentos da ditadura política do Chile em 1973.

FUENZALIDA, Graciela.

Viña Del Mar, Chile, 4 de janeiro de 1954. (espanhol)

Cartão à mão comentando o recebimento da carta de uma amiga do Rio de Janeiro que fizera uma viagem à Belo Horizonte.

GILDA.

São Paulo, sem data.

Cartão de Boas Festas destinado à Lúcia contando que o livro que mais emocionou o filho do remetente foi o “Escaravelho do Diabo”.

GLORINHA

Sem local, 30 de abril de 2000.

Cartão destinado à Lúcia parabenizando-a por seus 90 anos.

GRACIELA.

s. local e data.

Cartão com a gravura de uma gaiola e um trecho de um poema de Ricardo Reis.

GRILO, Heitor Vinícius da Silveira.

Rio de Janeiro, 16 de dezembro de 1964. 2fls

Carta datilografada agradecendo o telegrama, a carta e a missa mandada rezar pela morte de Cecília Meireles. O marido de Cecília envia junto à carta um poema de sua esposa, “CANÇÃO DE VERO AMOR”, dedicado a ele.

GRILO, Heitor Vinícius da Silveira.

Carta datilografada referindo a um cartão enviado por Lúcia e Antônio e falando sobre o envio do novo livro de Cecília Meireles: “Ou isto ou Aquilo” e inéditos, publicados pela editora Melhoramentos.

GUIGNARD

S. local e data.

Logotipo Lúcia Machado de Almeida. Contêm um desenho de cavalo marinho e as letras LMA, feitos pelo Guignard.

GUIMARÃES, Julieta.

Belo Horizonte, 20 de setembro de 1975. folha frente e verso.

Poema inspirado em uma foto de Lúcia.

HARDOUIN, Jacques.

Sem local e data.

Cartão de agradecimento à Antônio pela hospedagem.

HEITOR. (Marido de Cecília Maeireles)

Rio de Janeiro, 28 de fevereiro de 1965. 1fl.

Carta comunicando sobre a visita de Fernando, filho de Lúcia. Também fala de uma mensagem enviada por Cecília, por meio da cunhada de Heitor, que freqüentava um Centro Espírita na Tijuca.

IONE.

Belo Horizonte, 8 de janeiro de 1992.

Cartão com um poema de Ivone para Lúcia. O poema fala sobre Ouro Preto. CESAR,

[JOÃO]?

Embaixada de Portugal, Roma. 8 de Abril de 1969. 1fl

Carta à mão agradecendo os contatos recebidos em Lisboa por indicação de Lúcia e Antônio. E possível acompanhamento para um tour em Belo Horizonte.

LABARNE, Célia.

Sem local, 11 de maio de 1983.

Cartão com dizeres poéticos à Lúcia.

LAÍS.

Belo horizonte, 24 de março de 1992. 2 p.

Pequena carta feita à mão, lamentando o falecimento de Antônio Joaquim.

LAIS e AFFONSO.

s. local e data.

Cartão para Lúcia e Antônio.

LAÍS E AFONSO ÀVILA, FILHOS E NETOS

Sem data e local.

Carta em cartão colorido com gravura de Monet destinada à Lúcia Machado.

LAURINHA E FAMÍLIA.

Sem local, 30 de abril de 2000.

Cartão destinado à Lúcia parabenizando-a por seus 90 anos.

LEDA.

S. local e data.

Cartão de natal, com um desenho de um beija flor.

LEITÃO, Ruben A.

Lisboa, Portugal. 21 de abril de 1970. 1fl

Carta datilografada comentando possibilidade de estadia em Belo Horizonte por conta de uma palestra e elogiando "Idade Oscilante".

LEITÃO, Ruben A.

Lisboa, Portugal. 30 de junho de 1970. 1 fl

Carta datilografada em que comenta a chegada em Ouro Preto e a ansiada pelo passeio programado em Diamantina. Agradece também o envio de uma carta de recomendação para Francisco Negrão.

LEITÃO, Ruben A.

Lisboa, Portugal. 23 de setembro de 1969. 1 fl

Carta datilografada avisando da data da viagem para o Brasil.

LEITÃO, Ruben A.

Lisboa, Portugal. 29 de julho de 1970. 1 fl

Carta datilografada comentando sobre a estadia em Belo Horizonte.

LEITÃO, Ruben A.

Contém um cartão, sem data, comentando boas festas e uma carta datilografada frente e verso em que comenta a falta de Lúcia pr conta de sua partida de Lisboa.

LEMOS Antero Vieira de.

Porto, 11 de abril de 1967. 1 fl.

Carta datilografada, de caráter pessoal, contando sobre os trabalhos e informando sobre o envio de algumas obras para a escritora.

LIMA, Francisco Negrão de. (Governador)

Rio de Janeiro, 9 de maio de 1972. 3 fls.

Carta à mão falando sobre o livro "Alto Minho" dentre outros assuntos.

LEDA.

S. local e data.

Cartão de natal, com um desenho de um beija flor.

[LOURDES, Maria de] ?

Lisboa, páscoa de 1967. 2 fls

Carta à mão em que se desculpa por não ter podido estar com Lúcia em sua passagem por Lisboa, pois tivera problemas pessoais com sua irmã que acabara de se separar do marido.

Manda lembranças aos "amigos chegados" dentre eles destaca Afonso de Ávila.

Luciana.

9 Ago.

Cartão postal da neta para Lúcia.

LYSIA, Maria.

Sem local, 27 de maio de 1975. 1 fl.

Loa para Lúcia Machado de Almeida.

MACHADO, Patrícia. (filha de Lúcia).

Barnstaple, 5 de junho de 1996.

Cartão postal colorido destinado à Lúcia falando sobre a viagem ao sul da Inglaterra.

MACHADO, Virgílio Monteiro.

Sabará. Minas Gerais.

Cartão postal em francês ilustrado.

MACEDO Isabel Maria Costa Lima

Viana do Castelo, Portugal. Natal de 1966.

Cartão à mão agradecendo fotos enviadas por Lúcia de Lisboa e desejando boas festas.

MASCARENHAS, Geraldo Magalhães.

Belo Horizonte, 9 de outubro de 1972. 1fl.

Carta datilografada em agradecimento pela a referência que a escritora fez, no Estado de Minas, ao centenário da Fábria de Cedro.

MATOS, Mario.

Belo Horizonte, 25 de dezembro de 1945. 4fl.

Carta à mão em que comenta sobre a leitura de um livro de Lúcia que lera de uma vez só por achá-lo interessantíssimo. Comente elogiando e destacando características da escrita de Lúcia.

MATOS, Mario

Belo Horizonte, 24 de julho de 1944. 1 fl (frente e verso)

Carta à mão em que agradece o envio de alguns livros e desculpa-se por ainda não os ter lido.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 11 de dezembro de 1944. 2fls

Carta datilografada, pessoal, contando novidades profissionais e, na qual a autora cita poetas como Henriqueta Lisboa e Abgar Renault. Além disso, ela faz um poema para Lúcia.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 27 de janeiro de 1945. 1fl.

Carta à mão comentando sobre os livros infantis de Lúcia e sobre seu talento.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1945. 3fls

Carta à mão comentando sobre a morte de Mário de Andrade. Na carta, a autora elogia Minas Gerais e faz menção a Henriqueta Lisboa.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 29 ou 30 de julho de 1945. 1fl.

Carta pessoal, à mão, fala sobre planos de escrever teatro e sobre um lançamento de um livro de Cecília em porto Alegre.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 8 de setembro de 1945. 1fl.

Carta pessoal, à mão, contando sobre a história da sereia, que a autora estava escrevendo.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 1 de outubro de 1945. 1fl.

Carta pessoal, datilografada, contando do seu novo livro "Mar absoluto".

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, (27, 21??) de novembro de 1945. 1fl.

Carta pessoal, à mão.

MEIRELES, Cecília.

Sebastianópolis, dia de Mercúrio de 1946. 1fl.

Carta datilografada, escrita em estilo poético, desejando, entre outras coisas, boas entradas à Lúcia.

MEIRELES, Cecília.

Sem local, 1946.

Cartão com um pequeno poema feito para Lúcia.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, terça feira de carnaval de 1946. 3 fls.

Carta à mão contando assuntos íntimos, comentando sobre os livros infantis de Lúcia, sobre seus projetos, o lançamento da novela "Olhinhos de gato" e sobre técnicas de escrita para crianças.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 12 de abril de 1946. 1fl.

Carta pessoal, datilografada, contando assuntos do dia-a-dia.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 13 de abril de 1946. 1fl.

Carta à mão, falando sobre o envio de um recorte de jornal.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 14 de agosto de 1946. 1fl.

Carta pessoal, datilografada, contendo um resumo de uma dieta.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 24 de agosto de 1946. 1fl.

Carta pessoal, à mão, perguntando sobre recebimento da última carta enviada.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 18 de setembro de 1946. 1fl.

Carta datilografada em resposta à outra carta enviada por Lúcia em 27 de agosto do mesmo ano. Cecília fala sobre projetos e livros em que está trabalhando.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 25 de dezembro de 1946. 1fl.

Carta pessoal, à mão, contando notícias e desejando felicidades.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 3 de fevereiro de 1947. 1fl.

Carta pessoal, datilografada, mencionando, também, as receitas enviadas por Henriqueta Lisboa.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 24 de fevereiro de 1947. 3fls.

Carta à mão respondendo sobre o artigo enviado por Lúcia. Cecília também conta sobre uma tragédia que tinha acabado de escrever.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 26 de março de 1947. 1fl.

Carta datilografada abordando assuntos como receitas e peças de teatro que ela estava escrevendo.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 28 de abril de 1947. 1fl.

Carta datilografada confirmando recebimento da uma carta enviada por Lúcia, com a “peça para marionetes”.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 29 de junho de 1947. 1fl.

Carta datilografada, falando sobre uma conferência que faria em Belo Horizonte e sobre uma possível ida à Ouro Preto. Além disso, a carta dava notícias sobre a tragédia que a poeta estava escrevendo e outros assuntos pessoais.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 3 de julho de 1947. 1 fl.

Carta à mão contando sobre outra tragédia que ela queria escrever.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 6 de julho de 1947. 1fl.

Carta datilografada avisando sobre o contratempo na viagem da UNESCO e, também, sobre a conferência em Belo Horizonte. A poeta fala sobre uma necessária viagem a Ouro Preto com o marido, que faz parte de trabalhos que estava realizando.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 14 de julho de 1947. 3fls.

Carta à mão, em estilo poético, contando da viagem de volta de Belo Horizonte ao Rio de Janeiro. Na carta, ela também fala sobre o cancelamento de uma viagem à Europa por causa da guerra.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1947. 1fl.

Carta pessoal, datilografada, falando sobre sua saúde, sobre o cancelamento de uma viagem para a Europa e de seu amor por Ouro Preto. A carta finaliza-se com duas receitas de pão de minuto, que Cecília mandou para a reabilitação de Lúcia.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 25 de agosto de 1947. 1fl.

Carta datilografada felicitando Lúcia por seus projetos de trabalho. A carta, também, faz menção a Ouro Preto e fala sobre sua vida pessoal.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 25 de setembro de 1947. 1fl.

Carta pessoal, datilografada, na qual, em certo trecho, Cecília pede à Lúcia o favor de pedir D. Quimquim para identificar uma casa contida em uma foto tirada em de Ouro Preto.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 3 de outubro de 1947. 2fls.

Carta pessoal, datilografada, em estilo poético, na qual a escritora menciona Ouro Preto e termina com um poema para Lúcia.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 15 de novembro de 1947. 1fl.

Carta pessoal, datilografada.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 14 de janeiro de 1948. 1fl.

Carta datilografada dando notícias suas e avisando sobre uma ida a Ouro Preto com alguns amigos. Na carta ela pede notícias de Henriqueta Lisboa.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 26 de março de 1948. 1fl.

Carta datilografada respondendo à Lúcia o motivo de não ter ido a Ouro Preto e que, também, não iria ao congresso de poesia.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 28 de abril de 1948. 2fls.

Carta datilografada comentando sobre a Comissão Mineira de Folclore, sobre o cinema brasileiro, mais especificamente de um filme sobre a Inconfidência. Além disso, a autora faz um poema dedicado à Lúcia e fala sobre assuntos íntimos.

MEIRELES Cecília.

Rio de Janeiro, 31 de maio de 1948. 1fl.

Carta datilografada comentando assuntos íntimos e uma possível ida a São João Del Rey e Tiradentes, em julho.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 29 de julho de 1948. 1fl.

Carta datilografada, contando dentre outras coisas, um fato engraçado, no qual ela confundiu Lúcia Miguel Pereira com Lúcia Machado de Almeida.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 2 de setembro de 1948. 1fl.

Carta datilografada contando de um problema de saúde, do casamento de Maria Elvira e do de Myriam, da morte do maestro Lorenzo Fernandez. Além disso, Cecília aconselha Lúcia a publicar uma elegia em São Paulo ou em Minas e, ainda, fala de sua paixão pela Inconfidência.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 20 de Outubro de 1948. 1fl.

Carta datilografada falando sobre suas intenções de viagens nas férias. A carta também solicita livros de Lúcia e fala da viagem dos Sequeiras para a Europa, para expor fotografias do Brasil.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 23 de novembro de 1948. 2fls.

Carta pessoal, à mão, contando sobre seus projetos.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 20 de dezembro de 1948. 1fl.

Carta pessoal, datilografada, na qual conta sobre a nomeação de Cecília para presidente da Sociedade de Amigos da Índia, sobre as pesquisas a respeito da Inconfidência, que geraram uma descoberta importante por parte da poeta. Além disso, conta do encontro com Abgar e da vontade de conhecer o livro “O inconfidente Cláudio Manuel da Costa” de Caio Mello.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 3 de abril de 1949. 1fl.

Carta à mão avisando sobre sua partida para Ouro Preto no dia sete ou oito.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 24 de maio de 1949. 1fl.

Carta pessoal, à mão.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 17 de março de 1949. 1fl.

Carta pessoal, à mão, em agradecimento por notícias sobre a saúde de Lúcia e perguntando, também, sobre o incêndio em Ouro Preto.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 3 de outubro de 1949. 1fl.

Carta, pessoal, à mão, pedindo notícias sobre a saúde de Antônio.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 11 de novembro de 1949. 1fl.

Carta pessoal, à mão, contando, entre outras coisas, sobre os projetos e trabalhos realizados de Cecília.

MEIRELES Cecília.

Belo Horizonte, 1949.

Cartão com um poema para Lúcia.

MEIRELES, Cecília.

Barbacena, 13 de fevereiro de 1950.

Cartão decorado, escrito à mão, contando da viagem para Barbacena e de outras cidades que iria visitar.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 9 de abril de 1950. 1fl.

Carta pessoal, à mão.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 17 de julho de 1950. 1fl.

Carta pessoal, à mão, contando sobre duas americanas que conheceu, sobre Henriqueta e, também, um pouco sobre ela mesma.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 4 de agosto de 1950. 1fl.

Carta à mão avisando sobre a chegada, em Belo Horizonte, dos amigos Diogo de Macedo, diretor do Museu de Arte Contemporânea de Lisboa, e sua esposa e pedindo para Lúcia os ajudar.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 14 de agosto de 1950. 1fl.

Carta à mão em agradecimento pela atenção dada aos amigos portugueses.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 24 de outubro de 1950. 1fl.

Carta datilografada pedindo notícias.

MEIRELES, Cecília.

Ouro Preto, 15 de fevereiro de 1951. 1fl.

Carta à mão em agradecimento pelo envio de álbum de Noel Rosa e contando sobre sua chegada a Ouro Preto.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 11 de julho de 1951. 1fl.

Carta pessoal, datilografada.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 24 de setembro de 1951. 1fl.

Carta pessoal, datilografada, em estilo poético falando sobre Lúcia e seu marido.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 8 de fevereiro de 1952. 1fl.

Carta datilografada, avisando da chegada de "Atíria" e, também, da triste notícia de morte.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 17 de março de 1952. 1fl.

Carta datilografada dando notícias sobre o "Romanceiro", e dos "Doze Noturnos da Holanda" e do "Aeronauta", poemas que ela escreveu em Amsterdã.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 2 de setembro de 1953. 1 fl.

Carta pessoal, à mão.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 13 de janeiro de 1954. 2fls.

Carta à mão, agradecendo votos de natal.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 19 de abril de 1954. 2 fl.

Carta pessoal, à mão, na qual ela assina Cecília Claudionora.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 14 de setembro de 1954. 2fls.

Carta pessoal, à mão.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 2 de janeiro de 1955. 4fls.

Carta à mão agradecendo ao cartão postal de Florença e ao telegrama desejando “Boas festas”, enviados por Lúcia. A autora também convida a amiga para ir ao Rio.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 23 de fevereiro de 1955. 2fls.

Carta pessoal, à mão.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, fevereiro de 1956.

Cartão de caráter íntimo.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 11 de março de 1956. 1fl.

Carta datilografada comentando sobre o estado de saúde de Lúcia e dando notícias suas.

MEIRELES, Cecília.

Rio de Janeiro, 13 de agosto de 1957.

Cartão de caráter íntimo avisando sobre recebimento do livro de Lúcia e avisando, também, sobre uma viagem que iria fazer a Porto Rico no dia 28.

MEIRELES, Cecília.
Rio de Janeiro, natal de 1957.
Cartão desejando boas festas.

MEIRELES, Cecília.
Roma, 15 de março de 1958. 1fl.
Carta à mão contando sobre a viagem pela Europa.

MEIRELES, Cecília.
Rio de Janeiro, 10 de agosto de 1961. 1fl.
Carta pessoal, à mão.

MEIRELES, Cecília.
Sem local, 31 de agosto de 1962. 1fl.
Carta pessoal, à mão.

MEIRELES, Cecília.
Rio de Janeiro, 9 de julho de 1963. 1fl.
Carta pessoal, à mão, relatando sobre problemas de saúde e, também, felicitando Lúcia por uma homenagem recebida e, também, Henriqueta Lisboa, por ter sido eleita pela Academia de Letras.

MEIRELES, Cecília.
Sem local e data.
Cartão avisando sobre sua ida a Ouro Preto com alguns amigos e, também, convidando Lúcia e o marido.

MEIRELES, Cecília.
Sem local e data. 1fl. (Supõe-se ter sido escrita antes da carta de 14 de agosto de 1946, em que Cecília envia uma receita alimentar).
Carta, à mão, avisando que mandará um regime alimentar.

MEIRELES, Cecília.
Sem local e data. 1fl.
Carta, pessoal, à mão avisando sobre uma professora de origem açoreana, amiga de Cecília, que iria procurar Lúcia.

MEIRELES, Cecília.
Sem local e data. 1fl.
Carta, pessoal, à mão referente a um dinheiro que a poeta estava deixando à Lúcia.

MEIRELES, Cecília.

Sem local e data. 1fl.

Desenho feito por Cecília, contendo uma casa antiga e uma pessoa para a qual aponta uma frase escrito “fantasma do Silvério, espiando”.

MEIRELES, Cecília.

Sem local e data.

Poema à mão destinado à Kinquim, marido de Lúcia.

MEIRELES, Cecília. [?]

S. local e data. 1fl.

Um poema datiloscrito para Lúcia intitulado “Dias de rosa”.

MENDONÇA, Maria Tréve.

Lisboa, 1967. 1 fl (frente e verso).

Carta à mão comentando sobre um poema enviado por Lúcia e agradecendo a amizade dela e de seu marido. Comenta também sobre eventos literários que estavam acontecendo na cidade.

MENDONÇA, Maria Tréve.

Lisboa, 15 de setembro de 1964. 1 fl.

Carta, à mão, enviada contando sobre uma viagem feita à Fátima e sobre o estado de saúde da mãe da remetente que não apresenta chances de sobreviver à uma doença não mencionada. Relata também a morte de um amigo próximo (nome não é identificado). Pede desculpa pela perda de uma novela que era de Lúcia (não identifica o nome).

MENI, Abdo. (Presidente da Câmara Municipal de Belo Horizonte).

Belo Horizonte, 3 de junho de 1969. 1fl.

Carta à mão convidando a escritora para uma solenidade no salão do Automóvel Clube, no dia 12, para receber o título de cidadã Honorária

MONTEVERDE, Maria de Lourdes.

Viana do Castelo, 19 de outubro de 1966. 1 fl (frente e verso)

Carta à mão em que Maria responde à Lúcia sobre a viagem que ela está fazendo por Portugal dando algumas dicas e prevenindo-a de alguns possíveis problemas de saúde por causa do tempo.

MONTEVERDE, Maria de Lourdes.

Natal de 1696.

Cartão agradecendo as mensagens de fim de ano e desejando boas festas

NABUCO, José Thomaz.

Rio de Janeiro, 26 ? de 1972. 1fl (frente e verso)

Carta comentando o conteúdo de um livro cujo nome não é mencionado.

NAVA [?]

Rio de Janeiro, 18 de junho de 1983. 1fl.

Carta parabenizando a tiragem de um milhão de livros atingida por Lúcia apresentada em uma notícia no jornal Estado de Minas.

NEVES, Leandro Quintas.

13 de outubro de 1969. 1fl.

Pequena carta datilografada, destinada a Antônio Joaquim pedindo indicações da pequena “ara votativa”.

NEVES, Maria Alice.

São Paulo, abril de 1975. 2 fl.

Carta à mão contando sobre novidade políticas e intelectuais de São Paulo, dentre elas a Bienal de 1975. Comenta sobre o envio de um desenho de Mirian quando esta escreveu o poema “Minas Gerais”. Comenta o fato do desenho original não estar com os herdeiros de Octavio Couto J. da Silva.

NISKIER Arnaldo.

Rio de Janeiro, 11 fevereiro de 1972. 1fl.

Pequena carta datilografada avisando sobre recebimento do livro “Passeio a Ouro Preto”.

Patrícia.

Carta manuscrita para Lúcia desejando rápida recuperação do pé quebrado.

Patrícia.

Carta manuscrita para Antônio Joaquim comentando a viagem ao Rio de Janeiro e visitas a parentes e conhecidos.

Patricinha.

Cartão ilustrado à avó Lúcia.

Patrícia.

Rio de Janeiro, 15 Out 1966.

Carta manuscrita direcionada ao pai Antônio Joaquim parabenizando pelo aniversário.

Patrícia.

13 Out 1973.

Cartão postal contando ao pai Antônio Joaquim sobre a viagem à Atenas.

Patrícia.

São Paulo, 19 Nov 1976.

Cartão manuscrito para Lúcia sobre como está a rotina e os netos.

Patrícia.

São Paulo, 6 Jun 1977.

Carta manuscrita em que ressalta a saudade dos pais e comenta também sobre a situação política da cidade.

Patrícia.

São Paulo, 22 Ago 1977.

Carta manuscrita comentando a visita de colegas de Diamantina. Comenta ainda a indicação de Lúcia por Rachel de Queiroz para a Academia.

PATRICINHA e HÉLIO BRAGA (bisnetos de Lúcia).

Sem local, 4 de maio de 2000.

Cartão parabenizando Lúcia pelos seus 90 anos.

PENIDO, Patrícia Maria Machado de Almeida.

São Paulo, 23 de maio de 2001. 1fl.

Carta Carta à mão agradecendo a “Medalha Dr. Waldemar Gomes Baptista” e informando que o sobrinho de Lúcia, Virgílio Machado, irá representá-la.

PERDIGÃO, José de Azeredo.

Lisboa, 12 de dezembro de 1966. 1fl.

Carta datilografada em agradecimento aos slides emprestados das obras de Aleijadinho.

PESKINE Alain.

Rio de Janeiro, le 30 aout 1972. 1 fl.

Carta datilografada, em francês, agradecendo pelo acolhimento e pelas informações dadas por Lúcia.

PINTO, Maria Aparecida de Castro..

Sem data sem localidade.

Envio de curriculum vitae.

PINTO, Maria Aparecida de Castro.

Brasília, 15 de dezembro de 1971. 9 fls.

Carta à mão comentando sobre a possibilidade de Lúcia ter uma seção em jornais destinadas ao público infantil. Ainda consta um pedido de encaminhamento de uma conhecida para trabalhar em Belo Horizonte na Secretária de Educação. Comenta ainda

PRADO, Yolanda Cerquinho.

São Paulo, 13 de agosto de 1969. 1fl.

Carta da editora brasileira comunicando à Lúcia a solicitação de “Xisto no Espaço” pela Biblioteca Internacional para Juventude, em München, na Alemanha.

PRATES, Yeda. (grande amiga e Lúcia Machado de Almeida).

Sem local, 2001. 1 fl.

Carta com desenho de aquarela com poema de natal à Lucia Machado de Almeida.

PRATES, Yeda.

Sem local e data. 1 fl. (frente e verso).

Carta pessoal, escrita à mão e endereçada à Patrícia.

PRISCILA.

Belo Horizonte, 1 de janeiro de 1983.

Cartão avisando sobre recebimento de “Xoisto e o pássaro cósmico”.

RENASCENTISTA, Madrigal.

Sem local, 12 de novembro de 1968.

Cartão à mão onde reintera-se a escrita de Lúcia como genial nos livros infantis.

RODMAN, Selden.

New York, 2 de dezembro de 1975. 1fl

Carta datilografada em que comenta a possibilidade de Lucia enviar uma foto de uma de suas máquinas de escrever para que ele pudesse colecionar. Comenta também acerca de seu livro “Tongues of Fallen Angels” onde contém conversas com Vinícius e João Cabral de Melo Neto.

SALLES, Fritz Texeira de.

Sem local e data. 1 fl.

Carta datilografada sobre o livro “Estórias do Fundo do Mar. Resenha crítica.

SALLES, Walter Moreira.

Rio de Janeiro, 11 de agosto de 1975. 1 fl.

Carta datilografada agradecendo a hospedagem e companhia a duas amigas oferecidas por Lúcia e marido.

SANDRONI, Laura Constancia Austregesilo de Athayde.

Rio de Janeiro, 7 de outubro de 1976. 1 fl.

Carta da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil avisando sobre a chegada do questionário feito por Lúcia.

SILVA, Carlos e Emília Baptista da Silva.

Sem local e data.

Cartão dividido em três partes, frente e verso, contando assuntos familiares.

SILVA, Carlos e Emília Baptista.

Lisboa, 1 de fevereiro de 1967. 2p.

Carta à mão de caráter pessoal com um tom poético. Ao final eles agradecem a escritora pelo livro e pelo postal enviados.

SILVA, SILVA, Carlos e Emília Baptista da Silva.

Lisboa, 18 de dezembro de 1969.

Cartão de caráter pessoal desejando feliz natal e feliz ano novo.

SILVA, SILVA, Carlos e Emília Baptista da Silva.

Lisboa, agosto de 1969.

Cartão contando assuntos de família.

SILVA, Carlos Baptista da.

Lisboa, 9 de março de 1970. 2fls.

Carta datilografada relatando problemas de saúde e rotina da família. Ele ainda comunica que Antônio irá receber presente da Fundação.

SILVA, Carlos Baptista da.

Lisboa, 23 de abril de 1970. 3fls.

Carta à mão contando novidades.

SILVA, Sérgio Alexandre. ALMEIDA, Eustáquio Zarlei Starling de.

Sabará, 15 de maio de 2001. 2fls.

Carta digitada convidando a escritora, em nome da prefeitura de Sabará, para a Cerimônia de entrega da Medalha Waldemar Gomes Baptista.

SOUZA, Cláudio Garcia de. (Embaixada do Brasil em Lisboa)

Sem local e data. 1 fl.

Pequena carta datilografada, destinada à Secreteria de Estado. A carta informa sobre o envio do quadro do artista Português, Anibal Alcino, ao Museu de Belo Horizonte e pede encaminhá-lo à Lúcia Machado de Almeida.

T?

29 Dez 1972.

Carta manuscrita comentando a possível visita à Lúcia.

TELLES, Lygia Fagundes.

São Paulo, 6 de Outubro.

Cartão agradecendo a companhia de Lúcia e Antônio num passeio por Sabará.

[TELLES, Joaquim.]?

Lisboa, Portugal. 22 de abril de 1970. 2 fls.

Carta escrita a mão comentando o apreço pela amizade com Lucia.

TEREZA.Maria.

Natal de 1968 enviado de via Oglio2-interno 3- Roma.

Cartão à mão onde oferece a casa para que os amigos, Lúcia, Antônio e Joaquim, possam vir a visitá-la. Deseja votos de boas festas.

VALENTE, M. de.

Lisboa. Sem data.

Cartão ilustrado com foto da casa de inverno onde ela agradece a visita de Lúcia e deixa registrado o recebimento da notícia do atropelamento de Antônio por carta de Rubens. Deseja melhoras e novas boas em breve.

Verônica.

São Paulo, 2 Maio 1974.

Carta manuscrita da neta para Lúcia desejando feliz aniversário e comentando sobre o filme "Irmão sol, irmã lua".

WALTHOFF, Werstin.

Sloeden, Suécia. 23 de abril de 1970. 1 fl frente e verso.

Carta à mão em que comenta sobre a vida e possibilidade de outros livros de Lúcia.

[?] Maria, [?], Ermelinda.

Sabará, 10 de novembro de 1966.

Cartão à Lúcia e Antônio, com a foto do Museu do Ouro de Sabará.

Sem assinatura.

Lisboa, Portugal. 8 de agosto de 1966. 2 fls frente e verso.

Carta à mão agradecendo a companhia de Lúcia em Lisboa e comentando a viagem de vinda para Belo Horizonte.

Sem assinatura.

Sem local, 28 de agosto de 1972.

Pequena carta em francês contando estar feliz por ter encontrado amigos em Belo Horizonte, Sabará e Ouro Preto.

Sem assinatura.

S. local e data.

Cartão de um de seus filhos, com um desenho de Nefertiti, falando de uma fotografia de Lúcia de quando ela era chamada de Nefertiti.

Pessoal (Cartas de crianças para Lúcia Machado de Almeida)

AÍDA E MARIA ISABEL. 1fl.

Belo Horizonte, 16 de junho de 1983.

Carta à mão comentando sobre o livro “O Caso da Borboleta Atíria”.

ALICE (bisneta de Lucia Machado de Almeida).

Sem local e data. 2 fls.

Carta pessoal, com envelope, escrita à mão e com um desenho de uma borboleta.

ALICE (bisneta de Lucia Machado de Almeida).

Sem local, 22 de fevereiro de 2005.

Desenho colorido de Alice para a bisavó.

ALMEIDA, Joyce Lorena. 1 fl (frente e verso).

Natal, 24 de outubro de 2004.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O Caso da Borboleta Atíria”

ALUNOS DA 3ª E DA 4ª SÉRIE (não identificados). 1fl.

Sem local e data.

Carta à mão comentando sobre o livro “Xisto no Espaço” e agradecendo a visita da escritora em sua escola.

ANDRADE, Alex Erick Souza.

Contagem, 22 de abril de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

ANDRÉ (sem sobrenome).

Sem local e data. 1fl.

Carta escrita à mão comentando sobre um livro da autora.

ARAUJO, Stela Priscila de.

Belo Horizonte, 26 de maio de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

Autor não identificado.

Carta à mão parabenizando a escritora pela venda de um milhão de livros e comentando sobre alguns livros.

Autor não identificado.

Curitiba, sem data. 1 fl. (frente e verso).

Carta de uma criança admiradora das obras de Lucia Machado.

AVELINO, Rômulo Drumond. 1fl.

Sem local e data.

Carta à mão comentando sobre o livro "O Caso da Borboleta Atíria".

BARBOSA, Renan Luiz Senra Barbosa. 2 fls.

Cachoeira do Campo, 26 de maio de 1983.

Carta escrita à mão elogiando alguns livros da escritora e pedindo o envio de outras obras de Lúcia.

BARROS, Adailton. 1fl.

Sem local e data.

Carta à mão comentando sobre o livro "Spharion".

BONFIM, Gleyson de Oliveira.

Contagem, 22 de abril de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

CABRAL, Ariane Michele.

Contagem, 25 de maio de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

CAMPOS, Thayane.

Contagem, 22 de abril de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

CASTRO, Paula Rocha de.

Contagem, 29 de abril de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

CORDEIRO, Rharissa Nogueira.

Sem local e data. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

COSTA, Edson Pinheiro da. 1 fl.

Sem local, 08 de abril de 1983.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O Caso da Borboleta Atíria”.

CRUZ, Zilda Maria Nunes. 1fl.

Sem local e data.

Carta à mão comentando sobre alguns livros da autora.

CURI, Irene Viotti. 1fl. Contém mais uma cópia em xerox.

Belo Horizonte, 20 de junho de 1983. 1fl.

Carta à mão parabenizando a escritora pela venda de um milhão de livros e comentando sobre alguns livros.

DANIEL (sem sobrenome).

Sem local, 26 de maio de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre um livro da autora.

DINIZ, Paulo José.

Contagem, 25 de maio de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

EDUARDO, Clério Júnior.

Sangão, Santa Catarina, 12 de novembro de 1996. 1 fl. Com envelope.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “Spharion”.

FARIA, Eliana. 1 fl. Contém mais uma cópia em xerox.

Belo Horizonte, 16 de junho de 1983.

Carta à mão comentando sobre os livros de Lúcia Machado de Almeida.

FERREIRA, Juliana Loyola. 1fl.

Belo Horizonte, 16 de junho de 1983.

Carta escrita à mão comentando sobre a chegada de 200 livros de Lúcia na escola Santo Tomás de Aquino e sobre algumas das obras da escritora.

GLORINHA (sobrinha de Lúcia Machado de Almeida).

São Francisco, 20 de novembro de 2001. 1fl (frente e verso). Com envelope.

Carta pessoal da sobrinha à escritora.

GOMES, Délio Vinicius Louzada.

Contagem, 29 de abril de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre um livro da autora.

GONÇALVES, Adalto C. 1fl.
Limeira, 24 de maio de 1983.
Carta à mão comentando sobre alguns livros da autora.

GRAZIELLE, Paula.
Contagem, 25 de maio de 2003. 1 fl.
Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

GUIMARÃES, Kátia Jacqueline. 1fl.
Belo Horizonte, 17 de junho de 1983.
Carta à mão comentando sobre o livro “O Caso da Borboleta Atíria”.

GUIMARÃES, Maurício Vieira.
Guanabara, 23 de setembro de 1970. 2fls.
Carta à mão comentando sobre o livro “Xisto no Espaço”.

GUIMARÃES, Renata. 1fl.
Belo Horizonte, 16 de junho de 1982.
Carta à mão comentando sobre alguns livros da autora.

Instituto Santa Helena. 2 fls.
24 de setembro de 1972.
Carta datilografada contendo poemas dedicados à Lúcia Machado de Almeida e sua obra.

JONAS (sem sobrenome).
Sem local e data. 1 fl.
Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

LEONEL, Carmelita Nassif. 1fl.
Belo Horizonte, 16 de junho de 1983.
Carta à mão comentando sobre a obra e a escritora Lúcia.

LOBATO, Patrícia. CAMPOS, Cristiana. 1 fl.
Belo Horizonte, 16 de junho de 1983.
Carta escrita à mão comentando sobre os livros “O Caso da Borboleta Atíria”, “Estórias do Fundo do Mar” e “Escaravelho do Diabo”.

LOUZADA, Taylla.
Contagem, 26 de maio de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

MACEDO, Simone Becellar de. 1 fl.

Brasília, 25 de junho de 1981.

Carta à mão comentando sobre o trabalho da escritora Lúcia Machado de Almeida.

MAGALHÃES, Vinicius C. M.

Sem local e data, 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

MARCELO (sem sobrenome).

Sem local e data. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

MARTINS, Vanessa.

Sem local e data. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

MATEUS (sem sobrenome).

Belo Horizonte, 20 de abril de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre um livro da autora.

MENDONÇA, Giselle Dornellas de. 1fl.

Sem local e data.

Carta à mão comentando sobre o livro “O Caso da Borboleta Atíria”.

MOURA, Luís Carlos. 1fl.

Belo Horizonte, 22 de junho de 1983.

Carta à mão parabenizando a escritora pela venda de um milhão de livros e comentando sobre alguns livros.

MOURA, Márcio Adriano. 1fl.

Belo Horizonte, 16 de junho de 1983.

Carta à mão parabenizando a escritora pela venda de um milhão de livros.

NANTES, Paloma Rodrigues.

Contagem, 20 de abril de 2003. 1fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

NARDI, Patrícia. 1 fl.
Belo Horizonte, 16 de junho de 1983.
Carta à mão comentando sobre alguns livros da autora.

OLIVEIRA, Andréa Barbosa. 1 fl.
Sem local e data.
Carta à mão elogiando o livro "O Caso da Borboleta Atíria".

OLIVEIRA, Isabela Cardoso. 1 fl. Contém mais uma cópia em xerox.
Belo Horizonte, 22 de junho de 1983.
Carta à mão parabenizando a escritora pela venda de um milhão de livros e comentando sobre alguns livros.

OLIVEIRA, Maria Helena da Silva. 1 fl.
Contagem, 26 de maio de 2003.
Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

OLIVEIRA, Mariana E. S.
Contagem, 17 de abril de 2003. 1 fl.
Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

OTÁVIO, Luiz.
Contagem, 25 de maio de 2003. 1 fl.
Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

PEREIRA, Danielle de Castro.
Sem local e data. 1 fl.
Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

PEREIRA, Jean.
Jaraguá do Sul, 25 de setembro de 2000. 1 fl. Com envelope.
Carta de uma criança admiradora da obra de Lúcia Machado de Almeida.

PEREIRA, Rafael.
Sem local e data 1 fl.
Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

PEREIRA, Rafael.
Sem local e data. 1 fl.

Carta escrita à mão falando um pouco sobre a escritora Lucia Machado de Almeida.

PEREIRA, Lúcia Chaves.

Belo Horizonte, 17 de julho de 2003. 1 fl.

Carta digitalizada escrita por uma professora pedindo a escritora Lucia Machado que lesse e respondesse as cartas enviadas por seus alunos.

PERON, Rafael Caldas.

Sem local e data. 1 fl.

Carta digitalizada comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

PROCÓRNIO, Patrícia Moreira. 1fl.

Sem local e data.

Carta à mão comentando sobre algum livro da autora.

REGINA. 1fl.

São Paulo, 3 de agosto de 1981.

Carta à mão comentando sobre alguns livros da autora.

REZENDE, Beatriz. 1 fl.

Belo Horizonte, 16 de junho de 1983.

Carta em cópia de xeróx, escrita à mão, comentando o livro "O Caso da Borboleta Atíria" e parabenizando a escritora pela venda de um milhão de livros.

REZENDE, Letícia. 1fl.

Belo Horizonte, 16 de junho de 1983.

Carta à mão comentando sobre livro "O Caso da Borboleta Atíria" e parabenizando a escritora pela venda de um milhão de livros.

RIBEIRO, Patrícia Miranda Leite. 1fl. Contam mais uma cópia em xerox.

Belo Horizonte, 20 de junho de 1985.

SAMUEL (sem sobrenome).

Contagem, 26 de maio de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

SANTOS, Israel Willer Fraga.

Contagem, 25 de maio de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro "O escaravelho do diabo".

SILVA, Rafael Mageote da.

Contagem, 26 de maio de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

SOUZA, Robson Max Oliveira. 1fl.

Belo Horizonte, 18 de março de 1976.

Carta à mão elogiando o livro “O Caso da Borboleta Atíria” e convidando a escritora para visitar a escola onde estuda.

STUDLI, Juliano.

Belo Horizonte, 26 de maio de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

THAIS (sem sobrenome).

Contagem, 23 de abril de 2003. 1fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

THAYANE (sem sobrenome).

Sem local e data. 1fl.

Carta escrita à mão contando um pouco sobre a autora.

VIEIRA, Danieli Louzado.

Contagem, 23 de abril de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

VIEIRA, Maria Paula de Arantes. 1fl.

Sem local e data.

Carta à mão comentando sobre algum livro da autora.

VILLAÇA, Vinícius Guimarães. 1fl.

Belo Horizonte, 21 de junho de 1983.

Carta à mão parabenizando a escritora pela venda de um milhão de livros e comentando sobre alguns livros.

VIVEIROS, Aline.

Contagem, 23 de abril de 2003. 1 fl.

Carta escrita à mão comentando sobre o livro “O escaravelho do diabo”.

YAMAGUTE, Cláudio e SILVA, Ricardo. 1 fl.

Sem local e data.

Carta à mão comentando sobre o livro “Spharion”.

Correspondência de Terceiros

Assinatura irreconhecível.

São Paulo, 27 de novembro de 1960. 2 p.

Carta à mão destinada à Antônio Joaquim, marido de Lúcia.

Anotações contidas em um envelope cuja frente está escrito, em caneta azul na parte superior: “estória fantástica da maquina de escrever que comprei para mamãe”.

Na parte inferior, escrito de caneta “hidrocor”. Sem local e sem data.

ALMEIDA, Antônio Joaquim de Andrade e.

Belo Horizonte, 3 de abril de 1971. 2 fl.

Carta datilografada ao Governador Israel Pinheiro da Silva. Obs: Papel de seda.

ALMEIDA, Antônio Joaquim de Andrade e.

Sabará, 6 de abril de 1974. 2 fl.

Carta datilografada ao Excelentíssimo Senhor Doutor Antônio Francisco Azeredo da Silveira, ministro das relações exteriores do Brasil. Obs: Papel de seda.

ALMEIDA, Antônio Joaquim.

Belo Horizonte/ Sabará, 1 ou 7 de setembro de 1957. 1 fl.

Carta digitada destinada a Rubens, amigo da família.

ÁVILA, Myriam.

Belo Horizonte, 10 de maio de 2005.

Cartão destinado à Patrícia, filha de Lúcia.

ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Belo Horizonte, s. data.

Cartão destinado à Patrícia, filha de Lúcia.

ARAÚJO, Laís Corrêa de.

S.local e data.

Cartão com poema. [2 p.]

Cartão reproduzindo à mão, com letras tremidas, um poema de Cecília Meireles para Lúcia, contido em carta de 1946.

BERNIS, Prates Yeda.

Belo Horizonte, s. data.

Cartão informando a Patrícia que lembrará de Lúcia no dia 4.

BUENO, Antônio Sérgio. 1 fl (frente e verso)

Sem local e data.

Carta pessoal, escrita à mão, dedicando-lhe e presenteando-lhe com um trabalho sobre o livro "Cidades Invisíveis" de Ítalo Calvino, publicado nos ANAIS da ABRALIC.

CÉLIA E VERA.

Nova Granja, sem data.

Cartão postal colorido destinado à Annita Machado desejando feliz Ano Novo.

COELHO, Evangelina M.

Belo Horizonte, s. data.

Cartão enviado à Annita [?] agradecendo à uma carta.

COELHO, Nelly Novaes.

São Paulo, 9 de abril de 2006. 1 fl.

Carta destinada à Patrícia, filha de Lúcia.

COLÉGIO SANTA MARIA

Belo Horizonte , 5 de setembro de 1950.

Cartão postal colorido destinado à Annita Machado, felicitando-a pelo seu aniversário.

E...E...E...[?]

Sem local e data. 1 fl.

Carta à mão destinada à Patrícia, filha de Lúcia.

Envelope contendo os 19 envelopes de cartas enviadas por Cecília Meireles.

EVANGELINA E EDMUNDO.

Sem local, 1909-1910.

Cartão postal colorido destinado à Annita Machado e Sinhá desejando Boas Festas.

HELENA, Maria.

S. local, 5 de dezembro de 1906.

Cartão agradecendo à Marietta pelas afetuosas felicitações.

HONORITA

Sabará, sem data.

Cartão postal em preto e branco destinado à Annita Machado desejando Boas Festas.

Jayme.

S. local e data.

Cartão  Maria Silviano Brandão oferecendo votos de felicidades.

M. e Juliana

Sem local, 23 de julho de 1959.

Carta pessoal  mão destinada aos pais.

MACHADO, Virgílio Christiano.

Sabará, 1 de setembro de 18[?]. 1fl.

Carta destinada à Marietta.(Xerx)

MACHADO, Virgílio Christiano.

Sabará, 1 de setembro de 1888

Carta destinada à Marietta.(Xerx)

MACHADO, Virgílio Christiano.

Sabará, 1 de setembro de 1888 [?]. 1 fl.

Carta destinada à D. Anna Monteiro de Castro. (Xerx)

MACHADO, Virgílio.

Rio, 6 de março de 1990.

Cartão postal colorido destinado à Z, pai do remetente.

PATRÍCIA, BETO, TEREZA E JOÃO.

S. local, 15 de outubro de 1983.

Cartão destinado ao av.

SANTOS, ngelo Oswaldo de Araújo. (Secretário de Estado da Cultura). CESARINO, Maria Augusta de Nóbrega, (Superintendente de Bibliotecas Públicas).

Belo Horizonte, 2002.

Cartão destinado ao Sr. Paulo Bressane, convidando-o para o evento em homenagem  Lúcia Machado de Almeida, realizado em 17 de outubro de 2002.

SANTOS, ngelo Oswaldo de Araújo.

Ouro Preto, 27 de maio de 2009.

Cartão do prefeito de Ouro Preto contando a Patrícia sobre num artigo a Revista da Academia Mineira de Letras, que falavam de Lúcia.

Trechos de cartas de Cecília datilografados em três folhas. Contém uma cópia xerocada.

SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS

Recortes de Jornais e Revistas I

AGOSTINHO, Cristina.

Entrevista. Jornal do Izabela Hendrix. Nº 21. mar/abr. 1994. [1 p.]

ACCIOLY, Breno.

Na região dos peixes fosforescentes. O Jornal. Rio de Janeiro, 21 ago. 1945.

ALBURQUERQUE, Paulo de Medeiros e.

Escritores nacionais na área da novela policial. *Jornal de Letras*. Nov 1977.

ALENCAR, Antero de.

Passarela. s. local e data.

ALVES, J. Guimarães.

Viagens de Marco Polo. Estado de Minas. Belo Horizonte, 1948.

ALVES, Oswaldo.

O inquieto ambiente literário de Minas. O Jornal. Rio de Janeiro, 15 jun. 1947.

ALMEIDA, Borja.

O conto de hoje, Almas Desejosas. Belo Horizonte, 1927. [s.n.]

ALMEIDA, Lúcia Machado.

Minha experiência com a Literatura Infantil. s.local e data.

ALMEIDA, Lúcia Machado.

Gente, livros e bichos. *Estado de Minas*. 6 Dez 1970.

ALMEIDA, Lúcia Machado de. ARAÚJO, Laís Corrêa de.

Lúcia Machado de Almeida, homenageada pela publicação do milionésimo exemplar de seus livros. s. local e data

AMÁLIA, Maria.

Homenagem a um poeta. Diário de São Paulo. São Paulo, 20 nov. 1952.

AMENO, Roberto.

Lúcia Machado de Almeida acredita no poder das fadas. Jornal da Cidade. Belo Horizonte, 31 jan. 1967.

ANDRADA, G.

“Prestígio da Lúcia”. s. local. 18 Abr 1961.

ANDRADE, Carlos Drummond de.

Nota sobre Lúcia Machado de Almeida. s. local. Ago. 1949.

ANDRADE, Carlos Drummond de. QUEIROZ, Raquel de. MENDES, Murilo.

Os livros infantis de Lúcia Machado de Almeida. O Diário. 13 out. 1960.

ANDRADE, Carlos Drummond de, Rachel de Queiroz, Murilo Mendes, Guilherme de Almeida e José Lins do Rêgo.

Revezamento. Lúcia e a crítica. s.local e data.

ANGELO, Wilson.

Luzes da cidade. s. local e data.

ANTONIA, Maria.

A educação infantil através da literatura. A gazeta. São Paulo, 1951.

ANDRADA, G.

Perfil da semana: Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

ANDRADE, Carlos Drummond de.

Os peixes fosforescentes. Tribuna Popular. Rio de Janeiro, 24 junho 1945. [s.p.].

ANDRADE, Moacir.

“No fundo do mar”. Estado de Minas. 1943.

ANDRADE, Euclides Marques.

A família do menino feliz. Estado de Minas. Belo Horizonte, 3 jun. 19[?]

ANDRADE, Euclides Marques.

“O caso de borboleta atíria”. s. local e data.

ANDRÉ, Osvaldo.

Nota sobre publicação do milionésimo exemplar dos livros de Lúcia. A Semana. 25 jun. 1983.

ANGELO, Ivan.

Escritores do Rio em Belo Horizonte. s. local e data.

ANTÔNIA, Maria.

A visita de Lúcia. Gazeta. São Paulo, 30 ago. 1952.

ANTÔNIA, Maria.

Papílio. Gazeta. São Paulo. 1952.

ARAÚJO, Laís Corrêa.

Histórias do Mar. s. local, dez. 1960.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de.

Lúcia Machado de Almeida no depoimento de seu marido Antônio Joaquim de Almeida. Suplemento Literário. Belo Horizonte, s. data. 1 p. (2 exemplares)

ARMANDO, Álvaro, TEO & CIA.

Passeio a Diamantina. O Globo. 14 jun. 1961.

ARMANDO, Álvaro.

“Na boca do Globo: passeio a Diamantina”. *O Globo*. s. local e data.

AZEVEDO, Cristina.

Texto sobre Passeio à Sabará. São Paulo. Dez. 1952.

BARBOSA, Daniel.

Lembranças de Lúcia Machado de Almeida. *O tempo*. 8 mai. 2005. 1 p. Obs: 3 cópias xerocadas.

BAIRÃO, Reynaldo.

Notas para um [?] reflexivo. *A Manhã*. Rio de Janeiro, 8 mar. 1953.

BARBOSA, Daniel.

Lembranças de Lúcia Machado de Almeida. *Magazine*. Belo Horizonte, 8 mai. 2005.

BERNIS, Yeda Prates.

Recorte de jornal com poema sobre Henriqueta Lisboa. s.local e data.

BRANCO, Wilson Castelo.

Crítica Literária: Literatura Infantil. *Diário de Minas*. 11 set. 1949.

BRANDÃO, Ildeo.

Ao correr da pena. *O Diário*. 4 jan. 1999.

CALDEIRAS, Maria Helena.

Perfídia. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 de março de 1931.

CASTRO, Helena de.

Minha Amiga Lúcia Machado de Almeida. *O Tempo é Curto Para Sermos Úteis* “. s. local e data.

CARMO, Rosinha Coelho Pereira do.

Passeio a Sabará. *Gazeta Feminina*. Maceió, 28 fev. 1954.

CAVALCANTI, Gilberto.

Lúcia Machado de Almeida e sua literatura infantil. *Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro. 9 jan. 1966.

CAVALCANTI, Valdemar.

Precisa-se de livros para crianças. *O Jornal*. Rio de Janeiro, fev. 1948.

CESAR, Guilhermino.

Leituras da semana. *S. local*. 1984.

CHAVES, Nina.

Seção “Linhas Cruzadas”. *O Globo Feminino*. s.data.

CHRISTINA

Momento feminino - A embaixatriz do País das Gerais. *Diário de S. Paulo*. 1952. [s.p.]

CLEMENTE, José.

Marco Pólo. Estado de Minas. 1948. [s.p.].

CONDE, João.

Lúcia Machado de Almeida. Gosta e Detesta. O Cruzeiro[?] Folha da Manhã [?]. São Paulo[?]. Julho. 1956.

CONDÉ, José.

Escritores e livros. s. local e data.

CONDÉ, José.

Escritores e livros. s. local e data.

CONDÉ, José.

“Escritores e livros”. s. data. s.local.

CONDE, José.

Escritores e livros. Correio da Manhã. Rio de Janeiro, maio de 1960. [2p].

CONDÉ, José.

Escritores e livros. Correio da Manhã. 12 jun. 1960.

CONDÉ, José.

“Escritos e livros”. Correio da Manhã. 7 Jun 1961.

COSTA, Edson.

“Notas sociais”. “Diário da Tarde”. s. local. 17 Jun 1947.

COSTA, Geraldo Teixeira da.

“Viagens maravilhosas de Marco Polo”. Estado de Minas. Belo Horizonte, 15 out. 1948.

COUTINHO, Edilberto.

“Passeio a Diamantina”. Correio da Manhã. 10 jun. 1961.

CRISTINA, Maria.

Lúcia Machado de Almeida renasce a página literária. s. local, jan. 1980. (10 exemplares)

CUNHA, Alécio.

As mais belas Histórias. Hoje em dia.. Belo Horizonte. 11mar. 2006. [1 p.] Obs: 3 cópias xerocadas.

CUNHA, Fernando, Whitaket da.

Sobre a Literatura Infantil. A Gazeta. s. local e data.

DDDICAS

Entrevista com a escritora Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

DRUMMOND, Roberto e SANTIAGO, Evandro.

Lúcia Machado, quando o mundo também é criança. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 de junho de 1969. [s.p.]

DUARTE, José Afrânio Moreira.

Imaginação criadora. Estado de Minas. Belo Horizonte, 28 de maio de 1987. [s.p.]

ENEIDA.

Voando sem ser pássaro. Sobre Literatura Infantil. Suplemento Literário. s. data.

ENEIDA.

Encontros do paraíso. Diário Carioca. 4 mar. 1951.

ENEIDA.

Era Uma Vez Uma Borboleta... s.local. 14 out. 1951.

ENEIDA.

No Mundo Maravilhoso das Crianças. Diário de Notícias. 30 jan. 1952.

FELIPE, Carlos.

Homenagem a Lúcia por seu milhão de livros e por sua vida. Mulher [?]. 12 jun. 1983.

FELIPE, Carlos.

Uma presença cada vez maior na literatura. s. local e data.

FERNADO, Luiz.

Canção para você. (nota com poema). Folha da Noite Mineira. s. data.

FERNANDO, Luiz.

Futilidade. Folha da noite mineira. Belo Horizonte, junho de 1929.

FIGUEIREDO, Wanda.

O lado humano. Estado de Minas. Belo Horizonte, 19 jan. 1964.

MARTINS FILHO, Francisco.

O elogio da feiúra. Estado de Minas.(nota). Belo Horizonte, 16 de outubro de 1929.

MATA MACHADO FILHO, Aires da.
Homenagem a Lúcia Machado de Almeida. s. local, 1962.

GUIMARÃES FILHO, Alfonsus de.
“Dois dedos de prosa”. O Diário. s. local. 15 Jan 1947.

GUIMARÃES FILHO, Alphonsus de.
Ensinar divertindo. O Diário. s. local. 1950.

COSTA FILHO, Odilo.
Sobre Literatura Infantil. Anuário Brasileiro de Literatura. s. Local e data. [4 p.]

FONSECA, Edmur [?].
O Mistério do Pólo. Diário de Minas. 14 ago. 1949.

FOURMENT, Alain.
François Caradec défend la comtesse de Ségur. *Lê monde dès livres*. Lê monde. 9 Dez 1977.

FRANCK, Roberto.
s. título. “O Diário”. s. local. Nov 1943.

FRANCK, Roberto.
s. título. s. local. Dez 1944.

FREITAS, Odete.
Grand Monde. Folha da Manhã. 30 ago. 1952.

F. W.
A senhora Antônio Joaquim de Almeida. A Cigarra-Magazine. s. local e data.

GABRIEL, João.
Incansável luta para preservar a memória de Minas. s. local e data. Obs: 2 exemplares.

GAMA, Lélia Vidal Gomes da.
Velhos muros, avenca espionando daqui e dali aquele dia passado na Vila Nova da Rainha. Estado de Minas, 23 fev. 1979. [1 p.]

GÓES
Foto de Ana Amélia Carneiro de Mendonça com Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

GOES.

Foto do Secretário Monteiro de Castro e o escritor Mário Matos, na Homenagem à Lúcia Machado de Almeida. s.local e data.

GOMES, Duílio.

Ler (e amar) Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. 10 out. 1985.

GOMES, Duílio.

O espetáculo da imaginação. Estado de Minas. Belo Horizonte, set. 1986. (xerox)

GOMES, Fernando.

Lúcia, A Infância Passada A Limpo (ou o Restinho Da Criança). Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 jul. 1963. 1 p.

GOMES, J. M. Vidal.

Sra. Antônio Joaquim de Almeida (Hors Concours).Diário de Minas. Belo Horizonte, 19 de dezembro de 1965. [s.p.]

GOMIDE, Jaime.

Belo Horizonte capital também da literatura infantil. Estado de Minas. 1963. [s.p.]

GONÇALVES, Regis.

Formadora de mentalidades. O Tempo. 4 maio. 2001. [1 p.] Obs: Xerox.

GUIMARÃES, Airton, SANTIAGO, Evandro.

A hora em que Caeté abre as portas do passado. Estado de Minas. 17 fev. 1979. [1 p.]

GUIMARÃES, Vicente.

Literatura infantil. 1945.

GUIMARÃES, Vicente.

Literatura Infantil. "Diário de Belo Horizonte". Belo Horizonte. Jan 1943.

GUIGNARD.

Ilustração para "Passeio a Sabará". s.local e data.

GOULART, Teresa.

Um milhão de livros, crianças...Revista Manchete. s. local. jul. 1983. (2 exemplares)

HAYDEE.

Entrevista com Lúcia Machado de Almeida (II). s. local, 1961.

HAYDÉE.

Noticiário artístico. Entrevista com Lúcia Machado de Almeida. Diário de Minas. 26 Mar 1961.

HELEN.

Minas exporta simpatia. Folha da Manhã. São Paulo, 11 dez. 1951.

HELENA, Nilza.

Viagem Cultural. Diário de Minas. Belo Horizonte, 1 jan. 1965.

HELENA, Nilza.

As reuniões intelectuais de Lúcia. Belo Horizonte, 6 e 7 jun. 1965.

ISEU.

Conversa de todos os domingos. (nota). [s.n.] [s.d.]

JANJÃO.

Nota de Janjão. Estado de Minas. Belo Horizonte. Nov 1943.

JEAN, Yvonne.

Presença da Mulher – Atíria, a Borboleta. Correio da Manhã. Rio de Janeiro, sem data

JEAN, Yvonne.

As montanhas mineiras e o fundo do mar. Correio da Manhã. 21 dez. 1948.

JEAN, Yvonne.

Lendas e Aventuras. Correio da Manhã. 1949.

JOE.

“Almoço”. Folha de Minas. Belo Horizonte. Set 1943.

Jornal da Gente. Exemplar ano 6 2º quinzena de março de 1985. Consta 4 páginas.

KARINA [?]

Museu Guignard vai sair. s. local e data

LEÃO, Vitto.

Notinha com poema para Lúcia Machado. Belo Horizonte, 12 de janeiro, 1929. [s.n.]

LEITE, Otávio Dias.

Livros e fatos: Feira de livros dará prêmio. s. local e data.

LEITE, Otávio Dias.

O Mistério do Polo. Revista Acadêmica. Rio de Janeiro. Maio. 1943.

LEITE, Otávio Dias.

No Fundo do Mar. Folha de Minas. Belo Horizonte, Ago. 1949.

LIMA, Márcio.

O caso da Borboleta "Best Seller". Jornal do Brasil. 16 Mai. 1981.

LOPES, Benedito.

Semana do Coração. (nota).Folha da Noite Mineira. Belo Horizonte, 1929.

LOPES, Carlos Herculano.

A fada que se foi. Estado de Minas. 3 mai. 2005. 1 p.

LÚCIA, Maria.

O homem, esse bicho desconhecido. Diário de notícias. 15 de novembro de 1964; [s.p.]

MACHADO, Amélia Carmem.

Brasileiros na Europa: "A gente volta valorizando ainda mais as nossas coisas". Diário de Minas. Belo horizonte, 16 jan. 1955.

MACHADO, Lúcia Monteiro.

Para ler e gostar. Estado de Minas. (nota).Belo Horizonte, 22 de março de 1931.

MALARD, Letícia.

"Spharion" O fracasso de um todo-poderoso. Estado de Minas. 1 mar. 1980. [1 p.]

MARINA, Anna.

O almoço de Lúcia. Diário da Tarde. Belo Horizonte. s. local e data.

MARINA, Anna.

"Diário da Sociedade". s. local. s. data.

MARISA.

Viagens maravilhosas de Marco Pólo. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 nov. 1948.

MARTINS, Lúiz.

Uma reunião agradável. Estado de São Paulo. São Paulo, 1961.

MATOS, Mário.

Poetas e Prosadores. Revista Alterosa. Set. 1944.

MAURÍCIO, Jayme.

Itinerário das artes plásticas. s.local. Belo Horizonte, 15 dez. 1956.

MAURÍCIO, Jayme.

Itinerário das Artes: Visita às obras do Museu. Correio da manhã. 30 ago. 1957.

MAURÍCIO, Jayme.

Itinerário das artes plástica: Lúcia recomenda Yara. Correio da Manhã. 15 jul. 1960.

MAURÍCIO, Jayme.

Itinerário das Artes Plásticas: Lúcia Machado de Almeida convida ao mundo das crianças. Correio da Manhã. 8 dez. 1960.

MAURÍCIO, Jayme.

Itinerário das artes plásticas. s. local. 14 nov. 1963.

MAURÍCIO, José.

Lúcia, a escritora preferida dos Jovens. Claudia. s. local e data.

MAUROIS, André.

Como escolher as leituras para as crianças. O Estado de S. Paulo. São Paulo, 6 de junho de 1952. [s.p.].

MENDES, Oscar.

O mistério do Polo. O Diário. 1943.

MENDES, Oscar.

“No fundo do mar”. O Diário. Belo Horizonte. 19 Dez 1943.

MENDES, Oscar.

Realidade...[?]. O Diário. 6 mar. 1949.

MENDES, Oscar.

“O Escaravelho de Diabo”. O Diário. jan. 1956.

MENEGALE, Heli.

Texto sobre Lúcia. Revista Minas Tennis. Jan. 1944. (2 exemplares)

MENESES, Raimundo de.

O sarampo dos filhos levou Lúcia Machado de Almeida a escrever o primeiro livro. Folha da Manhã. São Paulo. s. data.

MINAS, Maria de.

Uma história no fundo do mar (primeira história para crianças). Revista para os pais. Rio de Janeiro, Janeiro de 1940.

MOTTA, Pascoal.

Lúcia Machado de Almeida em 16ª edição com Xisto. [s.d] [s.p.] [s.n.]

MOURA, Emilio.

“Literatura Infantil”. Folha de Minas. Belo Horizonte. 12 Dez 1943.

MOURA, Emilio.

Livros e idéias “No fundo do mar”. Folhas de Minas. Dezembro de 1963. [s.p]

M, L.

“Primeira coluna: uma reunião agradável”. Estado de S. Paulo. São Paulo. 15 Ago 1961.

MUNAIER, Vitor Hugo.

Em nome da literatura infanto-juvenil. O Tempo. 17 out. 2002. [1 p.]

OLINTO, Antonio de.

Em Belo Horizonte. s. local e data.

OLIVEIRA, Martins de.

A mulher no Instituto Histórico. s. local e data.

ORLANDI, J. O

“Bibliografia didática”. Estado de S. Paulo. São Paulo. 22 fev 1944.

OSWALDO, Ângelo.

Um pioneiro do patrimônio cultural. s. local. 25. mar. 1992. [1 p.]. Obs: 2 cópias xerocadas.

PAULO, Luiz.

Comentário sobre o livro "O Escaravelho do Diabo". Caderno de Cultura. s. local e data.

PINTO, José.

Foto de Lúcia e Antônio Joaquim. s. local e data.

PONZIO, Ana Francisca.

Na floresta com Atíria. A famosa borboletinha de Lúcia Machado de Almeida ganha livro novo. Jornal da Tarde. 15 de abril de 1993. [s.p.]

POEMA de Cecília para Lúcia.

Publicado no Suplemento Literário, 7 abr. 1984. Contém um desenho de Lúcia e um de Cecília feitos por Arpad Izenes. Existem duas cópias.

QUEIROZ, Rachel de.

"Literatura Infantil". Diário de Notícias. Rio de Janeiro. Set 1947.

QUEIROZ, Raquel de.

Pequeno parágrafo sobre Lúcia. Revista Vitruva. Rio de Janeiro, 1945.

QUEIROZ, Raquel.

Martin Luther King. *Estado de Minas*. s. data

RAMOS, Maria Luiza Ramos.

Tal o sentido tradicional da Casa não há notícia mais extraordinária do que essa. s. local e data.

REGO, José Lins do.

Pequenas notícias literárias. s. local. 6 set. 1949.

REZENDE, Maria do Carmo.

"O Vampiro da Noite": Quadrinhos contra a Doença de Chagas. s. local e data.

RIBEIRO, René.

O Roteiro de Sabará. Diário de São Paulo. 7 jan. 1954. (2 exemplares)

ROSAS.

"Viagens maravilhosas de Marco Pólo". s. local. São Paulo. 1948.

SALES, Franklin de.

Aventuras de Xisto. Folha de Minas. s. data.

SALES, Franklin de.
Literatura infantil. s. local, 1943.

SALES, FranKin.
“Nas regiões dos peixes fosforescentes” – Mais um belo livro de Lúcia Machado de Almeida. Folha de Minas. 28 de agosto de 1945.

SALES, Franklin de.
Atíria – A Borboleta. Folha de Minas. Belo Horizonte, 26 out. 1951[?].

SALLES, Fritz Teixeira.
Do Fundo Do Mar ao Pensamento dos Homens. Folha de Minas. 1944.

SALLES, Fritz Teixeira.
Resenha Literária de Minas. Rio de Janeiro. out. 1957.

SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo.
Os “passeios” de Lúcia Machado de Almeida. *Jornal de Letras*. s.data.

S.C.
A literatura infantil, uma arma de dois gumes. Tribuna da Imprensa. 16 mar. 1950.

SILVA, Jair.
Oropa, França e Bahia. s. local e data.

SILVA, Jair.
“A influência do hidrômetro na...”. Estado de Minas. Belo Horizonte. 20 Fev 1944.

SILVA, Jair.
Texto sobre as obras de Lúcia. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 jan. 1956.

SILVEIRA, Helena.
“Paisagem e memória: raconto de Lúcia”. Folha de S. Paulo. São Paulo. 15 Ago 1961

SILVEIRA, Mário.
O Escaravelho do diabo. O Cruzeiro. 3 out. 1953. [1 p.]

SUED, Ibrahim.
“Reportagem Social”. O Globo. s. local. 6 Jun 1961.

SUED, Ibrahim.

Reportagem social. s. local e data.

Suplemento Literário, edição especial: Aníbal Machado, coração hospitaleiro. 28 jan. 1984. 12 p. Obs: dois exemplares.

Suplemento Literário, edição especial: Lúcia Machado de Almeida, estrela guia. 7 abr. 1984. 12 p. Obs: 4 exemplares.

Suplemento Literário, edição especial: Ano internacional da mulher. 1975. 24 p.

Suplemento Literário, Minas Gerais.

28 Jan 1984; 4 Fev 1984

Duas edições especiais sobre "Aníbal Machado: coração hospitaleiro", organizados por Lúcia.

TAVARES, Célia Laborne.

"Lúcia Machado de Almeida indica livros para o Natal": O lar e a mulher. s.local e data.

TEIXEIRA, Ubiratan.

Os Vinte e Um Dias de Outubro. Estado do Maranhão. São Luis, 18 abr. 1982. (Xeróx)

TORRES, J.C. de Oliveira.

Crônica. O Diário. 21 out. 1951.

TORRES, J. C. de Oliveira.

Livros para crianças. s. local. 1948.

TORRES, J. C. de Oliveira.

Revista da Semana. s. local. 18 abr. 1948.

TORRES, J. C. Oliveira.

Passeio a Sabará. O Diário. Belo Horizonte, 23 dez. 1952.

TORRES, J.C. de Oliveira.

"O Escaravelho do Diabo". O Diário. 3 jan. 1956.

TORRES, J. C.Oliveira Torres.

"As aventuras de Xisto". O Diário. 20 ago. 1957.

TORRES, João Camilo de Oliveira.

“Intelectuais aplaudem UH pelo lançamento de Lúcia”. s. local. 29 Set 1961.

TORRES, Maurílio.

De edição em edição Lúcia chega ao milhão. [?].[s.n] [s.d.] [s.p] Obs: Xeróx

VEADO, Lúcia.

A Mulher de nossos dias: Escritora Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. Belo Horizonte, out. 1959.

VIANA, Djalma.

“O Jornal”. Suplemento de “A Manhã”. s. local e data.

W.

Nós hoje vamos todos as Theatro. Belo Horizonte, 17 de julho de 1929. [s.n.]

W. M.

De Minas. s. local e data.

W.M.

Matéria sobre Lúcia Machado de Almeida. Correio de manhã. Out. 1956.

WYLER, Vivian. Pedagogite, pesquiste e outros males que afastam a criança do livro. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro. Nov, 5/1977.

Autor não identificado. Escritora Lúcia Machado de Almeida morre aos 94 anos. s.local e data.

Autor não identificado. Novo museu. s.local e data.

Autor não identificado. Mudança. s.local e data.

Foto de Lúcia Machado de Almeida com os três netos.

Autor não identificado.

Pelos cinemas. O successor de Valentino. Belo Horizonte, 1927. [s.n.]

Autor não identificado.

O successor de Valentino. Belo Horizonte, 1927. [s.n.]

Autor não identificado.

Nota sobre cartinha escrita por Lúcia Machado de Almeida. Belo Horizonte, 1928 [s.n.]

Autor não identificado.

No municipal: a bella festa de hontem, em benefício do Asylo Bom Pastor. Belo Horizonte, 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

O festival de ante-hontem. Belo Horizonte, 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

Uma carta. Belo Horizonte, janeiro de 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

Recepções (nota). Belo Horizonte, 4 de maio de 1929.

Autor não identificado.

Semana Illustrada (nota). Belo Horizonte, Carnaval de 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

Os três mosqueteiros (nota). Belo Horizonte, fevereiro de 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

Três mosqueteiros. (nota). Belo Horizonte, fevereiro de 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

E D' artagnan. (nota). Belo Horizonte, fevereiro de 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

A festa bonita de ante-hontem. Estado de Minas, Belo Horizonte, 19 de julho de 1929.

Autor não identificado.

A Semana da Santa Casa. Diário Mineiro, Belo Horizonte, 19 de julho de 1929.

Autor não identificado.

Uma bonita festa de arte. Estado de Minas. Belo Horizonte, 1931.

Autor não identificado.

Duas noites de arte. Belo Horizonte, 1931. [s.n.]

Autor não identificado.

O baile de Gala no Automóvel Club.(nota).Estado de Minas. Belo Horizonte, 5 de abril de 1931.

Autor não identificado.

Na biblioteca infantil “Caio Martins”. s. local. Abr 1943.

Autor não identificado.

“Carta da madrinha”. Estado de S. Paulo. São Paulo. Set 1943.

Autor não identificado.

“No fundo do mar”. Folha de Minas. Belo Horizonte. Nov 1943.

Autor não identificado.

“Publicações”. s. local. Minas Gerais. 28 Dez 1943.

Autor não identificado.

Um grande sucesso literário. Estado de Minas. Belo Horizonte, 12 dez. 1943.

Autor não identificado.

D. Lúcia Machado de Almeida: “O Mistério do Polo” – ED. “A Criança”. Rio de Janeiro [?], 1943 [?].

Autor não identificado.

No Mundo dos Livros. Folha de Minas. Belo Horizonte, 5 ago. 1945.

Autor não identificado.

s. título. Jornal de S. Paulo. São Paulo. 20 Ago 1945.

Autor não identificado.

s. título. Anuário Brasileiro de Literatura. 1945

Autor não identificado.

“O nosso dia chegará”. Diário Mercantil. Juiz de Fora. 17 Jun 1947.

Autor não identificado.

Inauguração do Retrato de D. Lúcia Machado de Almeida na Biblioteca Infantil “Caio Martins”. s. local. 1947.

Autor não identificado.

Bibliografia. Estado de São Paulo. 24 fev. 1948.

Autor não identificado.

Literatura. s. local. Rio de Janeiro, mar. 1948.

Autor não identificado

O destino de gaúcho. O Jornal. 4 abr. 1948.

Autor não identificado.

Literatura Infantil. Folha de Minas. 25 abr. 1948.

Autor não identificado.

Literatura Infantil. Folha de Minas. 25 mai. 1948.

Autor não identificado.

O "Banco de sangue" do Hospital São Vicente foi inaugurado ontem. Estado de Minas. 10 jun. 1948.

Autor não identificado.

Conversando com escritores. Momento Feminino. Rio de Janeiro, 23 jul. 1948.

Autor não identificado.

Nota: Viagens maravilhosas de Marco Pólo. O Diário. 8 out. 1948.

Autor não identificado.

Um Lindo Livro. "Viagens maravilhosas de Marco Pólo". O Diário. 10 out. 1948.

Autor não identificado.

Viagens de Marco Pólo. O Diário. 17 out. 1948.

Autor não identificado.

Livros para a infância. A Gazeta. Vitória, 21 out. 1948.

Autor não identificado.

Viagens maravilhosas de Marco Pólo. Revista da Semana. Rio de Janeiro, 13 nov. 1948.

Autor não identificado.

"Viagens Maravilhosas de Marco Pólo" (100 páginas) y "Na região dos peixes fosforescentes", (56 págs.), por Lúcia Machado de Almeida, y "Una aventura na floresta", (114 págs.). El Hogar Infantil. Dez. 1948.

Autor não identificado.

“No fundo do mar”: Lançada a 2ª edição da obra infantil da escritora Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. Belo Horizonte, 1948.

Autor não identificado.

Paanorama Literário: “Viagens maravilhosas de Marco Polo”. s. local, 1948.

Autor não identificado.

No mundo das letras: viagens maravilhosas de Marco Polo – Lucia Machado de Almeida- Edições Melhoramentos. Folha de Minas. Belo Horizonte, 6 out. 1948. (2 exemplares)

Autor não identificado.

Lendas da Terra do Ouro. O Diário. Belo Horizonte, 6 mar. 1949.

Autor não identificado.

Lendas. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, mai. 1949.

Autor não identificado.

Lendas da Terra. Diário de Notícias. Rio de Janeiro, 29 jun. 1949.

Autor não identificado.

Literatura Infantil. Diário de Minas. Belo Horizonte, 14 ago. 1949.

Autor não identificado.

O Mistério do Pólo. Sombra. Rio de Janeiro, ago. 1949

Autor não identificado.

Lendas da terra do ouro. Folha de Minas. jan. 1949.

Autor não identificado.

O Mistério de Pólo. O Estado. Fortaleza, nov. 1949.

Autor não identificado.

O Mistério do Pólo. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 12 jul. 1949.

Autor não identificado.

Zum-Zum. Rio de Janeiro, 19 jun. 1950.

Autor não identificado.

Lúcia Machado de Almeida. OEEO. Guaratinguetá, 24 set. 1950.

Autor não identificado.

“Passeio a Sabará”, o próximo livro de Lúcia Machado de Almeida. Folha de Minas. 23 nov. 1950.

Autor não identificado.

Passeio a Sabará. Diário de Minas. Belo Horizonte. 1950.

Autor não identificado.

Atíria a Borboleta. Jornal do Paraná. Ponta Grossa, 4 out. 1951.

Autor não identificado.

Atíria a borboleta. Diário de Minas. Belo Horizonte, 21 out. 1951.

Autor não identificado.

O belo livro de histórias infantis que acaba de publicar a escritora Lúcia Machado de Almeida. s. local. 1951.

Autor não identificado.

Novo livro de Lúcia Machado de Almeida. s. local, 1951.

Autor não identificado.

A visita de Lucia. Gazeta. São Paulo, 30 ago. 1952.

Autor não identificado.

A escritora Lucia Machado de Almeida em visita a esta redação. Gazeta. São Paulo, 19 nov. 1952.

Autor não identificado.

Há crise na literatura infantil nacional. Gazeta. São Paulo, nov. 1952.

Autor não identificado.

Lúcia Machado da Almeida: entrevistada em São Paulo. Belo Horizonte. Domingo, 14 dez. 1952.

Autor não identificado.

Recepção ao casal Fran Chini Neto. Folha de Minas. Belo Horizonte, 18 dez. 1952.

Autor não identificado.

Homenagem à Escritora Lúcia Machado de Almeida. 1953. [s.n.] [s.p.]

Autor não identificado.

Nota sobre Lúcia Machado de Almeida. Folha de Minas. 8 mar. 1953.

Autor não identificado.

Folhinha de Ariel. Folha de Minas. 8 mar. 1953.

Autor não identificado.

Um romance policial. Correio da Manhã. 26 nov. 1953.

Autor não identificado.

Prêmio para Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. Belo Horizonte, 20 set. 1953.

Autor não identificado.

A escritora Lúcia Machado de Almeida. O Cruzeiro. 16 out. 1954.

Autor não identificado.

Mulheres de ontem e de hoje. s. local, 1955.

Autor não identificado.

Aproveitamento industrial de água mineral de Sabará. s. local, 1955.

Autor não identificado.

Realização que fará mais conhecidos episódios marcantes de nossa História. s. local. 1956.

Autor não identificado.

Flagrantes da vida Literária. s. local. Dez. 1956.

Autor não identificado.

No dia do livro: Homenagem ao Editor. Folha da Manhã. 27 nov. 1957[?].

Autor não identificado.

Assinalado o "Dia do Livro" com um tributo ao editor José de Barros Martins. Diário de São Paulo. 24 nov. 1957.

Autor não identificado.

Respondem à Enquête. s. local. 1957.

Autor não identificado.

Notas de um repórter social. s. local. Mar. 1957.

Autor não identificado.

Exposição de Onésimo Santos. s. local. Out. 1957.

Autor não identificado.

“Passeio a Sabará”, por Lúcia Machado de Almeida – Livraria Martins Editora. O Globo. Rio de Janeiro, 1957.

Autor não identificado.

Escola de Belas Artes de Belo Horizonte. s.local. jun. 1958.

Autor não identificado.

Lúcia Machado a primeira mulher a entrar para o Instituto H. e Geográfico. s. local. 1958.

Autor não identificado.

Notas de um repórter social. s. local. 14 nov. 1958.

Autor não identificado.

Escritoras aceitas pelo Instituto Histórico lutam com falta de patronas. Belo Horizonte, 19 nov. 1958.

Autor não identificado.

Figuras Misteriosas do Século XVIII. O Diário. 23 de nov. 1958.

Autor não identificado.

Plantão Literário. “O essencial é escrever quando surgem as idéias”: Lúcia M. Almeida. Belo Horizonte, 10 de dezembro de 1958. [s.p].

Autor não identificado.

Foto de Lúcia e Antonieta Bias Fortes. Estado de Minas. mar. 1959.

Autor não identificado.

Arte ciência e cultura: Grande conquiste da mulher mineira. O Globo. 11 mar. 1959.

Autor não identificado.

Notas de um reportes social. Estado de Minas. 30 abr. 1959.

Autor não identificado.

Inaugurado ontem o salão municipal de belas artes. Diário da Tarde. 13 dez. 1960.

Autor não identificado.

Aspectos da história de Diamantina. s. local. 1960.

Autor não identificado.

Sabará Tem Bom Cicerone. Revista Visão. 1 jul. 1960. (2 exemplares)

Autor não identificado.

A escritora e as antiguidades. O Globo. Rio de Janeiro, fev. 1960.

Autor não identificado.

Passeio a Diamantina. s. local, 1961.

Autor não identificado.

Lançamento: "Passeio a Diamantina". Correio da Manhã. Rio de Janeiro, jun. 1961.

Autor não identificado.

De Diamantina à República das Letras. (ilustração de Guignard). Estado de São Paulo. São Paulo. abr. 1961.

Autor não identificado.

"Passeio a Diamantina". Gazeta. s.local. 15 Abr 1961.

Autor não identificado.

Lúcia (de negro) lançou "Passeio a Diamantina". Diário da tarde. Belo Horizonte, 15 abr. 1961.

Autor não identificado.

Tarde de autógrafos. Estado de Minas. Belo Horizonte, abr. 1961.

Autor não identificado.

"Registro bibliográfico". Anhembi. s.local. Jun 1961.

Autor não identificado

"Encontro de intelectuais". Folha de S. Paulo. São Paulo. 20 Ago 1961

Autor não identificado.

Entrevista com Lúcia Machado de Almeida. s. local. 1961.

Autor não identificado.

"Passeio a Diamantina", novo livro de Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. 9 abr. 1961.

Autor não identificado.

Muito Concorrido. Nota sobre lançamento do livro "Passeio a Diamantina". s. local. 1961.

Autor não identificado.

Nota com foto: Homenagem fez Lúcia chorar. s. local. 1961.

Autor não identificado.

Madrugal elege Lúcia presidente e meta número um é sede própria. 1962. [s.p]

Autor não identificado.

Foto de Lúcia com o título: Homenagem da Itália a intelectuais mineiros. s.local. 1962

Autor não identificado.

Jornal de Lúcia será estímulo para vida intelectual de Minas. s. local. 1962 [?].

Autor não identificado.

Imagens do Brasil antigo. Estado de Minas. 8 jun. 1962.

Autor não identificado.

“Lúcia Machado falou sobre imagens religiosas:curso” s. local. 9 Jun 1962.

Autor não identificado.

“Diários associados fazem doação à Fundação Guignard”. Revista O Cruzeiro. Jul 1962.

Autor não identificado.

“Consulado italiano homenageia intelectuais e artistas de MG”. s.local. 23 Nov 1962.

Autor não identificado.

Estado pode criar o Museu Guignard. Última Hora. 24 nov. 1962.

Autor não identificado.

Homenagem a Lúcia Machado. 1963. [s.n] [s.p.]

Autor não identificado.

Lúcia Recebe Homenagem Dia 2 Por Vinte Anos de Literatura. s. local. 1 jul. 1963.

Autor não identificado.

Nota informando sobre a homenagem a escritora no Automóvel Clube. s. local. 27 jun. 1963.

Autor não identificado.

Diálogo com o leitor (fotos de Lúcia). Alterosa. Março, 1963.

Autor não identificado

“Madrugal elegeu nova diretoria e tem planos para viagem na AL”. Última Hora. s.local. 19 Fev 1964.

Autor não identificado.

Seis pequenas notas falando sobre a recepção do Madrigal Renascentista para Lúcia. s. local. 1964.

Autor não identificado.

Nota falando sobre a viagem de Lúcia aos Estados Unidos. Correio da Manhã. 10 de out. de 1965.

Autor não identificado.

Literatura infantil na polêmica do real. Estado de Minas. Belo Horizonte, 19 de maio de 1979. [s.p.]

Autor não identificado.

No reino da imaginação bem feminina. Estado de Minas. 2 mar. 1980. [1 p.]

Autor não identificado.

“Ninguém pode limitar a realidade”. Entrevista. Jornal de Casa. [4.p]. 11 a 17 de janeiro de 1981.

Autor não identificado.

O livro de Lúcia. Estado de Minas. Belo Horizonte, 21 de maio de 1982. [s.p.]

Autor não identificado.

Intelectuais homenageiam Lúcia Machado. s. local. 29 mai. 1983.

Autor não identificado.

Um milhão de livros. Estado de Minas. Belo Horizonte, 14 mai. 1983.

Autor não identificado.

Xisto no espaço. s. local, 19 mai. 1982. (Xeróx)

Autor não identificado.

Lúcia. Estado de Minas (nota). Belo Horizonte, 25 mai. 1983.

Autor não identificado.

Notas do dia: Milhão. Estado de Minas. Belo Horizonte, 28 mai. 1983.

Autor não identificado.

Intelectuais homenageiam Lúcia Machado. Estado de Minas. Belo Horizonte, 29 mai. 1983.

Autor não identificado.

Homenagem a Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. Belo Horizonte, 29 mai. 1983.

Autor não identificado.

Lúcia Machado: um milhão de presentes para a garotada. *Jornal de Casa*. 5 jun. 1983.

Autor não identificado.

Notas do dia. Estado de Minas. Belo Horizonte, 10 jun. 1983.

Autor não identificado.

Um enigma e uma grande aventura na Índia. *Jornal de Tarde*. 3 nov. 1986.

Autor não identificado.

No mundo da lua. *Kalunga*. Abr. 1997. nº 76. [2 p.]

Autor não identificado.

Morre Lúcia Machado de Almeida. *A Semana*. 19 maio. 2005. [2 p.] Existem 3 cópias.

Autor não identificado.

Aventuras de Xisto. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Lúcia com chamada para a matéria sobre o lançamento de seu novo livro, na página 18. s. local e data.

Autor não identificado.

Quixote-Mirim chega a Alterosa pela mão de Lúcia. Belo Horizonte, ano XXV nº 363.

Autor não identificado.

Literatura infantil. s. local e data.

Autor não identificado.

Soma de qualidades. s.local e data.

Autor não identificado.

Lúcia Machado de Almeida: passeio a Diamantina. s.local e data.

Autor não identificado.

“Prefeito entregou prêmios do concurso de literatura ‘Cidade de Belo Horizonte’”. s.local e data.

Autor não identificado.

“Lúcia vai mostrar bezerrinhos em UH: história em quadrinhos”. s.local e data

Autor não identificado
“Lúcia Machado”. s.local e data.

Autor não identificado.
Passeio a Sabará, o próximo livro de Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto de Lúcia com uma nota falando sobre a comemoração de seus vinte anos como escritora. s.local e data.

Autor não identificado.
Pequena nota em itálico homenageando o sucesso de Lúcia em todas as livrarias. s.local e data.

Autor não identificado.
Pequena matéria, com foto de Lúcia e Antônio, falando sobre a tarde de autógrafos promovida pela Livraria Itatiaia pelo lançamento do livro “Passeio a Diamantina”. s.local e data.

Autor não identificado.
Curso para Bibliotecários (no auditório do SESI). s. local e data.

Autor não identificado.
Pequena nota com o título: Atíria a Borboleta. O Estado de São Paulo. s data.

Autor não identificado.
Passeio a Sabará (Com desenho de Guignard). Correio da Manhã. s. data.

Autor não identificado.
“Lúcia Machado de Almeida”. s. local e data.

Autor não identificado.
“Lúcia Machado vai lançar livro ilustrado por mestre Guignard”. s. local e data.

Autor não identificado.
“Lúcia Machado lança hoje o seu ‘Passeio a Diamantina’”. s. local e data.

Autor não identificado.
“Sucesso o lançamento de ‘Passeio a Diamantina’. “Diário”. s. local e data.

Autor não identificado.

“Lúcia Machado de Almeida”. s. local e data.

Autor não identificado.

“O Escaravelho do Diabo”. Última Hora. São Paulo. s. data.

Autor não identificado.

“O Escaravelho do Diabo”. Diário de Notícias. Rio de Janeiro. s. data.

Autor não identificado.

“O Escaravelho do Diabo”. O Jornal. Rio de Janeiro. s. data.

Autor não identificado.

“Na região dos peixes fosforescentes”: Mais um belo livro de Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Pequena nota sobre “Aventuras de Xisto”. s. local e data.

Autor não identificado.

Pequena nota sobre o livro “Menina, Menina...”. s. local e data.

Autor não identificado.

Xisto no espaço. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Os velhos tempos: Era uma vez...(Foto de Lúcia lendo para crianças). s. local e data. (2 exemplares)

Autor não identificado.

Almoço em honra de Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Lúcia. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto do quadro de Lúcia Machado de Almeida feito por Di Cavalcanti.

Autor não identificado.
Dez Palavras Bonitas. s.local e data.

Autor não identificado.
O que vai pelas alterosas. s. local e data.

Autor não identificado.
As aventuras de Xisto. Gazeta. 20 set. 19[?] 7.

Autor não identificado.
Galeria dos autores de livros infantis. Nosso Esforço. s. data.

Autor não identificado.
Notas de um repórter social. s.local e data.

Autor não identificado.
Nota sobre "Passeio a Diamantina". s. local e data.

Autor não identificado.
Foto das senhoras Guilherme Meireles, Antônio Joaquim de Almeida e Alair Couto. s. local e data.

Autor não identificado.
Abalo sísmico no Instituto Histórico. s. local e data.

Autor não identificado.
Cenáculo de Minas já Admite Intelectuais de Sexo Frágil. O Globo. s. data.

Autor não identificado.
Ainda Hoje ela irá contar na tv Itacolomi. s. local e data.

Autor não identificado.
Quebrado o tabu de meio século: Instituto Histórico capitulou á presença feminina. s. local e data.

Autor não identificado.
Literatura Infantil. Aventuras de Xisto. s. local e data.

Autor não identificado.
Nota sobre Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Nota sobre Antônio Joaquim. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Lúcia com o jornalista Helio Vaz de Melo e a senhora Britaldo Soares. s. local e data.

Autor não identificado.

Ianques. s. local e data.

Autor não identificado.

“Lúcia ganhou medalha de ouro da 1ª Bienal”. s. local e data.

Autor não identificado

“Espírito Brilhante”. s.local e data.

Autor não identificado.

“Notícia de Guignard”. s.local e data.

Autor não identificado.

Nota sobre Lúcia e Antônio Joaquim de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Animais do Zôo já têm nome. s. local e data.

Autor não identificado.

DROPS. s. local e data.

Autor não identificado.

“Impressiona-me particularmente a seriedade com que crianças e adolescentes apresentam e defendem seus pontos de vista”. Folha de Minas. s. data.

Autor não identificado.

Desde já saúdo a futura Miss Minas Gerais. Folha de Minas. s. local e data.

Autor não identificado.

“Viagens Maravilhosas de Marco Pólo”. s. local e data.

Autor não identificado.

Aventuras de Xisto. Notinha sobre livro de Lúcia Machado de Almeida.

Autor não identificado.

O Mistério do Pólo. Sombra. Rio de Janeiro, jul. 19[?].

Autor não identificado.

Para Bibliotecas dos Maiorzinhos. "Lendas das terras do Ouro". s. local e data.

Autor não identificado.

Conversando com escritores. s. local e data.

Autor não identificado.

Os candidatos e as letras. s. local e data.

Autor não identificado.

Mulher. Presença da mulher mineira. Gazeta de Notícias. s. local e data.

Autor não identificado.

"Passeio a Sabará". Diário de Notícias. Rio de Janeiro, 21 dez. 19[?].

Autor não identificado.

O Roteiro de Sabará. s. local e data.

Autor não identificado.

Passeio a Sabará. s.local e data.

Autor não identificado.

Prorrogado para o dia 30 de julho o prazo para o julgamento dos originais. s. local e data.

Autor não identificado.

Luta de duas alas em tórno do prêmio "Bezerra de Melo". s. local e data.

Autor não identificado.

Hóspedes e Viajantes.(nota). [s.n.] [s.d.]

Autor não identificado.

D. Marieta Monteiro Machado. (nota sobre falecimento). [s.d.] [s.n.]

Recortes de Jornais e Revistas -II

ALMEIDA, Borja.

O conto de hoje, Almas Desejosas. Belo Horizonte, 1927. [s.n.]

Autor não identificado.

Pelos cinemas. O successor de Valentino. Belo Horizonte, 1927. [s.n.]

Autor não identificado.

O successor de Valentino. Belo Horizonte, 1927. [s.n.]

Autor não identificado.

Nota sobre cartinha escrita por Lúcia Machado de Almeida. Belo Horizonte, 1928 [s.n.]

Autor não identificado.

No municipal: a bella festa de hontem, em benefício do Asylo Bom Pastor. Belo Horizonte, 1929. [s.n.]

LOPES, Benedito.

Semana do Coração. (nota).Folha da Noite Mineira. Belo Horizonte, 1929.

Autor não identificado..

O festival de ante-hontem. Belo Horizonte, 1929. [s.n]

Autor não identificado.

Uma carta. Belo Horizonte, janeiro de 1929. [s.n.]

LEÃO, Vitto.

Notinha com poema para Lúcia Machado. Belo Horizonte, 12 de janeiro, 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

Recepções (nota). Belo Horizonte, 4 de maio de 1929.

Autor não identificado.

Semana Illustrada (nota). Belo Horizonte, Carnaval de 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

Os três mosqueteiros (nota). Belo Horizonte, fevereiro de 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

Três mosqueteiros. (nota). Belo Horizonte, fevereiro de 1929. [s.n.]

Autor não identificado..

E D' artagnan. (nota). Belo Horizonte, fevereiro de 1929. [s.n.]

W.

Nós hoje vamos todos as Theatro. Belo Horizonte, 17 de julho de 1929. [s.n.]

Autor não identificado.

A festa bonita de ante-hontem. Estado de Minas, Belo Horizonte, 19 de julho de 1929.

Autor Não Identificado.

A Semana da Santa Casa. Diário Mineiro, Belo Horizonte, 19 de julho de 1929.

FERNANDO, Luiz.

Futilidade. Belo Horizonte, junho de 1929. Folha da noite mineira.

FILHO, Francisco Martins.

O elogio da feiúra. Estado de Minas. (nota). Belo Horizonte, 16 de outubro de 1929.

CALDEIRAS, Maria Helena.

Perfídia. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 de março de 1931.

MACHADO, Lúcia Monteiro.

Para ler e gostar. Estado de Minas. (nota). Belo Horizonte, 22 de março de 1931.

Autor não identificado.

Uma bonita festa de arte. Estado de Minas. Belo Horizonte, 1931.

Autor não identificado.

Duas noites de arte. Belo Horizonte, 1931.

Autor não identificado.

O baile de Gala no Automóvel Club. (nota). Estado de Minas. Belo Horizonte, 5 de abril de 1931.

MINAS, Maria de.

Uma história no fundo do mar (primeira história para crianças). Revista para os pais. Rio de Janeiro, Janeiro de 1940.

ANDRADE, Moacir.

“No fundo do mar”. Estado de Minas. 1943.

SALES, Franklin de.

Literatura infantil. s. local, 1943.

LEITE, Otávio Dias.

O Mistério do Polo. Revista Acadêmica. Rio de Janeiro. Maio. 1943.

GUIMARÃES, Vicente.

Literatura Infantil. “Diário de Belo Horizonte”. Belo Horizonte. Jan 1943.

Autor não identificado.

Na biblioteca infantil “Caio Martins”. s. local. Abr 1943.

JOE.

“Almoço”. Folha de Minas. Belo Horizonte. Set 1943.

Autor não identificado.

“Carta da madrinha”. Estado de S. Paulo. São Paulo. Set 1943.

Autor não identificado.

“No fundo do mar”. Folha de Minas. Belo Horizonte. Nov 1943.

FRANCK, Roberto.

s. título. “O Diário”. s. local. Nov 1943.

JANJÃO.

Nota de Janjão. Estado de Minas. Belo Horizonte. Nov 1943.

Autor não identificado.

Um grande sucesso literário. Estado de Minas. Belo Horizonte, 12 dez. 1943.

MOURA, Emilio.

“Literatura Infantil”. Folha de Minas. Belo Horizonte. 12 Dez 1943.

MENDES, Oscar.

“No fundo do mar”. O Diário. Belo Horizonte. 19 Dez 1943.

Autor não identificado.

“Publicações”. s. local. Minas Gerais. 28 Dez 1943.

MENDES, Oscar.

O mistério do Polo. O Diário. 1943.

Autor não identificado.

D. Lúcia Machado de Almeida: “O Mistério do Polo” – ED. “A Criança”. Rio de Janeiro [?], 1943 [?].

SALLES, Fritz Teixeira.

Do Fundo Do Mar ao Pensamento dos Homens. Folha de Minas. 1944.

MENEGALE, Heli.

Texto sobre Lúcia. Revista Minas Tennis. Jan. 1944. (2 exemplares)

SILVA, Jair.

“A influência do hidrômetro na...”. Estado de Minas. Belo Horizonte. 20 Fev 1944.

ORLANDI, J. O

“Bibliografia didática”. Estado de S. Paulo. São Paulo. 22 fev 1944.

MATOS, Mário.

Poetas e Prosadores. Revista Alterosa. Set. 1944.

FRANCK, Roberto.

s. título. s. local. Dez 1944.

GUIMARÃES, Vicente.

Literatura infantil. 1945. [s.n.] [s.p.].

ANDRADE, Carlos Drummond de.

Os peixes fosforescentes. Tribuna Popular. Rio de Janeiro, 24 junho 1945. [s.p.].

Autor não identificado.

No Mundo dos Livros. Folha de Minas. Belo Horizonte, 5 ago. 1945.

Autor não identificado.

s. título. Jornal de S. Paulo. São Paulo. 20 Ago 1945.

ACCIOLY, Breno.

Na região dos peixes fosforescentes. O Jornal. Rio de Janeiro, 21 ago. 1945.

SALES, FranKin.

“Nas regiões dos peixes fosforescentes” – Mais um belo livro de Lúcia Machado de Almeida. Folha de Minas. 28 de agosto de 1945.

Autor não identificado.

s. título. Anuário Brasileiro de Literatura. 1945

QUEIROZ, Raquel de.

Pequeno parágrafo sobre Lúcia. Revista Vitrine. Rio de Janeiro, 1945.

GUIMARÃES FILHO, Alfonsus de.

“Dois dedos de prosa”. O Diário. s. local. 15 Jan 1947.

ALVES, Oswaldo.

O inquieto ambiente literário de Minas. O Jornal. Rio de Janeiro, 15 jun. 1947.

Autor não identificado.

“O nosso dia chegará”. Diário Mercantil. Juiz de Fora. 17 Jun 1947.

COSTA, Edson.

“Notas sociais”. “Diário da Tarde”. s. local. 17 Jun 1947.

QUEIROZ, Rachel de.

“Literatura Infantil”. Diário de Notícias. Rio de Janeiro. Set 1947.

Autor não identificado.

Inauguração do Retrato de D. Lúcia Machado de Almeida na Biblioteca Infantil “Caio Martins”. s. local. 1947.

CLEMENTE, José.

Marco Pólo. Estado de Minas. 1948. [s.p.].

ALVES, J. Guimarães.

Viagens de Marco Polo. Estado de Minas. Belo Horizonte, 1948.

ROSAS.

“Viagens maravilhosas de Marco Pólo”. s. local. São Paulo. 1948.

CAVALCANTI, Valdemar.

Precisa-se de livros para crianças. O Jornal. Rio de Janeiro, fev. 1948.

Autor não identificado.

Bibliografia. Estado de São Paulo. 24 fev. 1948.

Autor não identificado.

Literatura. s. local. Rio de Janeiro, mar. 1948.

Autor não identificado

O destino de gaúcho. O Jornal. 4 abr. 1948.

TORRES, J. C. de Oliveira.

Revista da Semana. s. local. 18 abr. 1948.

Autor não identificado.

Literatura Infantil. Folha de Minas. 25 abr. 1948.

Autor não identificado.

Literatura Infantil. Folha de Minas. 25 mai. 1948.

Autor não identificado.

O "Banco de sangue" do Hospital São Vicente foi inaugurado ontem. Estado de Minas. 10 jun. 1948.

Autor não identificado.

Conversando com escritores. Momento Feminino. Rio de Janeiro, 23 jul. 1948.

Autor não identificado.

Nota: Viagens maravilhosas de Marco Pólo. O Diário. 8 out. 1948.

Autor não identificado.

Um Lindo Livro. "Viagens maravilhosas de Marco Pólo". O Diário. 10 out. 1948.

COSTA, Geraldo Teixeira da.

"Viagens maravilhosas de Marco Polo". Estado de Minas. Belo Horizonte, 15 out. 1948.

Autor não identificado.

Viagens de Marco Pólo. O Diário. 17 out. 1948.

Autor não identificado.

Livros para a infância. A Gazeta. Vitória, 21 out. 1948.

MARISA.

Viagens maravilhosas de Marco Pólo. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 nov. 1948.

Autor não identificado.

Viagens maravilhosas de Marco Pólo. Revista da Semana. Rio de Janeiro, 13 nov. 1948.

JEAN, Yvonne.

As montanhas mineiras e o fundo do mar. Correio da Manhã. 21 dez. 1948.

Autor não identificado.

“Viagens Maravilhosas de Marco Pólo” (100 páginas) y “Na região dos peixes fosforescentes”, (56 págs.), por Lúcia Machado de Almeida, y “Una aventura na floresta”, (114 págs.). El Hogar Infantil. Dez. 1948.

Autor não identificado.

“No fundo do mar”: Lançada a 2º edição da obra infantil da escritora Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. Belo Horizonte, 1948.

TORRES, J. C. de Oliveira.

Livros para crianças. s. local. 1948.

Autor não identificado.

Paanorama Literário: “Viagens maravilhosas de Marco Polo”. s. local, 1948.

Autor não identificado.

No mundo das letras: viagens maravilhosas de Marco Polo – Lucia Machado de Almeida- Edições Melhoramentos. Folha de Minas. Belo Horizonte, 6 out. 1948. (2 exemplares)

JEAN, Yvonne.

Lendas e Aventuras. Correio da Manhã. 1949.

Autor não identificado.

Lendas da terra do ouro. Folha de Minas. jan. 1949.

MENDES, Oscar.

Realidade...[?]. O Diário. 6 mar. 1949.

Autor não identificado.

Lendas da Terra do Ouro. O Diário. Belo Horizonte, 6 mar. 1949.

Autor não identificado.

Lendas. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, mai. 1949.

Autor não identificado.

Lendas da Terra. Diário de Notícias. Rio de Janeiro, 29 jun. 1949.

LEITE, Otávio Dias.

No Fundo do Mar. Folha de Minas. Belo Horizonte, Ago. 1949.

Autor não identificado.

Literatura Infantil. Diário de Minas. Belo Horizonte, 14 ago. 1949.

Autor não identificado.

O Mistério do Pólo. Sombra. Rio de Janeiro, ago. 1949

REGO, José Lins do.

Pequenas notícias literárias. s. local. 6 set. 1949.

BRANCO, Wilson Castelo.

Crítica Literária: Literatura Infantil. Diário de Minas. 11 set. 1949.

Autor não identificado.

O Mistério de Pólo. O Estado. Fortaleza, nov. 1949.

Autor não identificado.

O Mistério do Pólo. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 12 jul. 1949.

ANDRADE, Carlos Drummond de.

Nota sobre Lúcia Machado de Almeida. s. local. Ago. 1949.

FONSECA, Edmur [?].

O Mistério do Pólo. Diário de Minas. 14 ago. 1949.

GUIMARÃES FILHO, Alphonsus de.

Ensinar divertindo. O Diário. s. local. 1950.

Autor não identificado.
Zum-Zum. Rio de Janeiro, 19 jun. 1950.

Autor não identificado.
Lúcia Machado de Almeida. OEKO. Guaratinguetá, 24 set. 1950.

Autor não identificado.
“Passeio a Sabará”, o próximo livro de Lúcia Machado de Almeida. Folha de Minas. 23 nov. 1950.

Autor não identificado.
Passeio a Sabará. Diário de Minas. Belo Horizonte. 1950.
S.C.
A literatura infantil, uma arma de dois gumes. Tribuna da Imprensa. 16 mar. 1950.

ENEIDA.
Encontros do paraíso. Diário Carioca. 4 mar. 1951.

ENEIDA.
Era Uma Vez Uma Borboleta... s.local. 14 out. 1951.

Autor não identificado.
Atíria a Borboleta. Jornal do Paraná. Ponta Grossa, 4 out. 1951.

Autor não identificado.
Atíria a borboleta. Diário de Minas. Belo Horizonte, 21 out. 1951.

TORRES, J.C. de Oliveira.
Crônica. O Diário. 21 out. 1951.

SALES, Franklin de.
Atíria – A Borboleta. Folha de Minas. Belo Horizonte, 26 out. 1951[?].

HELEN.
Minas exporta simpatia. Folha da Manhã. São Paulo, 11 dez. 1951.

Autor não identificado.
O belo livro de histórias infantis que acaba de publicar a escritora Lúcia Machado de Almeida. s. local. 1951.

Autor não identificado.

Novo livro de Lúcia Machado de Almeida. s. local, 1951.

ANTONIA, Maria.

A educação infantil através da literatura. A gazeta. São Paulo, 1951.

ENEIDA.

No Mundo Maravilhoso das Crianças. Diário de Notícias. 30 jan. 1952.

MAUROIS, André.

Como escolher as leituras para as crianças. O Estado de S. Paulo. São Paulo, 6 de junho de 1952. [s.p.].

ANTÔNIA, Maria.

A visita de Lúcia. Gazeta. São Paulo, 30 ago. 1952.

ANTÔNIA, Maria.

Papílio. Gazeta. São Paulo. 1952.

CHRISTINA

Momento feminino - A embaixatriz do País das Gerais. Diário de S. Paulo. 1952. [s.p.]

FREITAS, Odete.

Grand Monde. Folha da Manhã. 30 ago. 1952.

Autor não identificado.

A visita de Lucia. Gazeta. São Paulo, 30 ago. 1952.

AMÁLIA, Maria.

Homenagem a um poeta. Diário de São Paulo. São Paulo, 20 nov. 1952.

Autor não identificado.

A escritora Lucia Machado de Almeida em visita a esta redação. Gazeta. São Paulo, 19 nov. 1952.

Autor não identificado.

Há crise na literatura infantil nacional. Gazeta. São Paulo, nov. 1952.

AZEVEDO, Cristina.

Texto sobre Passeio à Sabará. São Paulo. Dez. 1952.

Autor não identificado.

Lúcia Machado da Almeida: entrevistada em São Paulo. Belo Horizonte. Domingo, 14 dez. 1952.

Autor não identificado.

Recepção ao casal Fran Chini Neto. Folha de Minas. Belo Horizonte, 18 dez. 1952.

TORRES, J. C. Oliveira.

Passeio a Sabará. O Diário. Belo Horizonte, 23 dez. 1952.

Autor não identificado.

Homenagem à Escritora Lúcia Machado de Almeida. 1953. [s.n.] [s.p.]

BAIRÃO, Reynaldo.

Notas para um [?] reflexivo. A Manhã. Rio de Janeiro, 8 mar. 1953.

Autor não identificado.

Nota sobre Lúcia Machado de Almeida. Folha de Minas. 8 mar. 1953.

Autor não identificado.

Folhinha de Ariel. Folha de Minas. 8 mar. 1953.

SILVEIRA, Mário.

O Escaravelho do diabo. O Cruzeiro. 3 out. 1953. [1 p.]

Autor não identificado.

Um romance policial. Correio da Manhã. 26 nov. 1953.

Autor não identificado.

Prêmio para Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. Belo Horizonte, 20 set. 1953.

RIBEIRO, René.

O Roteiro de Sabará. Diário de São Paulo. 7 jan. 1954. (2 exemplares)

CARMO, Rosinha Coelho Pereira do.

Passeio a Sabará. Gazeta Feminina. Maceió, 28 fev. 1954.

Autor não identificado.

A escritora Lúcia Machado de Almeida. O Cruzeiro. 16 out. 1954.

Autor não identificado.

Mulheres de ontem e de hoje. s. local, 1955.

Autor não identificado.

Aproveitamento industrial de água mineral de Sabará. s. local, 1955.

MACHADO, Amélia Carmem.

Brasileiros na Europa: "A gente volta valorizando ainda mais as nossas coisas". Diário de Minas. Belo horizonte, 16 jan. 1955.

Autor não identificado.

Realização que fará mais conhecidos episódios marcantes de nossa História. s. local. 1956.

MENDES, Oscar.

"O Escaravelho de Diabo". O Diário. jan. 1956.

TORRES, J.C. de Oliveira.

"O Escaravelho do Diabo". O Diário. 3 jan. 1956.

SILVA, Jair.

Texto sobre as obras de Lúcia. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 jan. 1956.

CONDE, João.

Lúcia Machado de Almeida. Gosta e Detesta. O Cruzeiro[?] Folha da Manhã [?]. São Paulo[?]. Julho. 1956.

W.M.

Matéria sobre Lúcia Machado de Almeida. Correio de manhã. Out. 1956.

MAURÍCIO, Jayme.

Itinerário das artes plásticas. s.local. Belo Horizonte, 15 dez. 1956.

Autor não identificado.

Flagrantes da vida Literária. s. local. Dez. 1956.

Autor não identificado.

No dia do livro: Homenagem ao Editor. Folha da Manhã. 27 nov. 1957[?].

Autor não identificado.

Assinalado o "Dia do Livro" com um tributo ao editor José de Barros Martins. Diário de São Paulo. 24 nov. 1957.

Autor não identificado.
Respondem à Enquêta. s. local. 1957.

Autor não identificado.
Notas de um repórter social. s. local. Mar. 1957.

TORRES, J. C.Oliveira Torres.
“As aventuras de Xisto”. O Diário. 20 ago. 1957.

MAURÍCIO, Jayme.
Itinerário das Artes: Visita às obras do Museu. Correio da manhã. 30 ago. 1957.

SALLES, Fritz Teixeira.
Resenha Literária de Minas. Rio de Janeiro. out. 1957.

Autor não identificado.
Exposição de Onésimo Santos. s. local. Out. 1957.

Autor não identificado.
“Passeio a Sabará”, por Lúcia Machado de Almeida – Livraria Martins Editora. O Globo. Rio de Janeiro, 1957.

Autor não identificado.
Escola de Belas Artes de Belo Horizonte. s.local. jun. 1958.

Autor não identificado.
Lúcia Machado a primeira mulher a entrar para o Instituto H. e Geográfico. s. local. 1958.

Autor não identificado.
Notas de um repórter social. s. local. 14 nov. 1958.

Autor não identificado.
Escritoras aceitas pelo Instituto Histórico lutam com falta de patronas. Belo Horizonte, 19 nov. 1958.

Autor não identificado.
Figuras Misteriosas do Século XVIII. O Diário. 23 de nov. 1958.

Autor não identificado.
Plantão Literário. “O essencial é escrever quando surgem as idéias”: Lúcia M. Almeida. Belo Horizonte, 10 de dezembro de 1958. [s.p].

Autor não identificado.

Foto de Lúcia e Antonieta Bias Fortes. Estado de Minas. mar. 1959.

Autor não identificado.

Arte ciência e cultura: Grande conquiste da mulher mineira. O Globo. 11 mar. 1959.

Autor não identificado.

Notas de um reportes social. Estado de Minas. 30 abr. 1959.

VEADO, Lúcia.

A Mulher de nossos dias: Escritora Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. Belo Horizonte, out. 1959.

Autor não identificado.

A escritora e as antiguidades. O Globo. Rio de Janeiro, fev. 1960.

CONDE, José.

Escritores e livros. Correio da Manhã. Rio de Janeiro, maio de 1960. [2p].

CONDÉ, José.

Escritores e livros. Correio da Manhã. 12 jun. 1960.

MAURÍCIO, Jayme.

Itinerário das artes plástica: Lúcia recomenda Yara. Correio da Manhã. 15 jul. 1960.

ANDRADE, Carlos Drummond de. QUEIUROZ, Raquel de. MENDES, Murilo.

Os livros infantis de Lúcia Machado de Almeida. O Diário. 13 out. 1960.

MAURÍCIO, Jayme.

Itinerário das Artes Plásticas: Lúcia Machado de Almeida convida ao mundo das crianças. Correio da Manhã. 8 dez. 1960.

Autor não identificado.

Inaugurado ontem o salão municipal de belas artes. Diário da Tarde. 13 dez. 1960.

Autor não identificado.

Aspectos da história de Diamantina. s. local. 1960.

Autor não identificado.

Sabará Tem Bom Cicerone. Revista Visão. 1 jul. 1960. (2 exemplares)

ARAÚJO, Laís Corrêa.
Histórias do Mar. s. local, dez. 1960.

Autor não identificado.
Passeio a Diamantina. s. local, 1961.

MARTINS, Lúiz.
Uma reunião agradável. Estado de São Paulo. São Paulo, 1961.

HAYDEE.
Entrevista com Lúcia Machado de Almeida (II). s. local, 1961.

HAYDÉE.
Noticiário artístico. Entrevista com Lúcia Machado de Almeida. Diário de Minas. 26 Mar 1961.

Autor não identificado.
De Diamantina à República das Letras. (ilustração de Guignard). Estado de São Paulo. São Paulo. abr. 1961.

Autor não identificado.
“Passeio a Diamantina”, novo livro de Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. 9 abr. 1961.

Autor não identificado.
“Passeio a Diamantina”. Gazeta. s.local. 15 Abr 1961.

Autor não identificado.
Lúcia (de negro) lançou “Passeio a Diamantina”. Diário da tarde. Belo Horizonte, 15 abr. 1961.

ANDRADA, G.
“Prestígio da Lúcia”. s. local. 18 Abr 1961.

Autor não identificado.
Tarde de autógrafos. Estado de Minas. Belo Horizonte, abr. 1961.

Autor não identificado.
“Registro bibliográfico”. Anhembi. s.local. Jun 1961

Autor não identificado.
Lançamento: “Passeio a Diamantina”. Correio da Manhã. Rio de Janeiro, jun. 1961.

SUED, Ibrahim.

“Reportagem Social”. O Globo. s. local. 6 Jun 1961.

CONDÉ, José.

“Escritos e livros”. Correio da Manhã. 7 Jun 1961.

AYALA, Walmir.

Letras e Artes: foto da semana. s.local. 8 Jun 1961.

COUTINHO, Edilberto.

“Passeio a Diamantina”. Correio da Manhã. 10 jun. 1961.

ARMANDO, Álvaro, TEO & CIA.

Passeio a Diamantina. O Globo. 14 jun. 1961.

ÁVILA, Affonso.

Passeio a diamantina. Estado de São Paulo. 1 Jul 1961.

M, L.

“Primeira coluna: uma reunião agradável”. Estado de S. Paulo. São Paulo. 15 Ago 1961.

SILVEIRA, Helena.

“Paisagem e memória: raconto de Lúcia”. Folha de S. Paulo. São Paulo. 15 Ago 1961

Autor não identificado

“Encontro de intelectuais”. Folha de S. Paulo. São Paulo. 20 Ago 1961

TORRES, João Camilo de Oliveira.

“Intelectuais aplaudem UH pelo lançamento de Lúcia”. s. local. 29 Set 1961.

Autor não identificado.

Entrevista com Lúcia Machado de Almeida. s. local. 1961.

Autor não identificado.

Muito Concorrido. Nota sobre lançamento do livro “Passeio a Diamantina”. s. local. 1961.

Autor não identificado.

Nota com foto: Homenagem fez Lúcia chorar. s. local. 1961.

MATA MACHADO FILHO, Aires da.
Homenagem a Lúcia Machado de Almeida. s. local, 1962.

Autor não identificado.
Madrigal elege Lúcia presidente e meta número um é sede própria. 1962. [s.p.]

Autor não identificado.
Foto de Lúcia com o título: Homenagem da Itália a intelectuais mineiros. s.local. 1962

Autor não identificado.
Jornal de Lúcia será estímulo para vida intelectual de Minas. s. local. 1962 [?].

Autor não identificado.
Imagens do Brasil antigo. Estado de Minas. 8 jun. 1962.

Autor não identificado.
“Lúcia Machado falou sobre imagens religiosas: curso” s. local. 9 Jun 1962.

Autor não identificado.
“Diários associados fazem doação à Fundação Guignard”. Revista O Cruzeiro. Jul 1962.

Autor não identificado.
“Consulado italiano homenageia intelectuais e artistas de MG”. s.local. 23 Nov 1962.

Autor não identificado.
Estado pode criar o Museu Guignard. Última Hora. 24 nov. 1962.

GOMIDE, Jaime.
Belo Horizonte capital também da literatura infantil. Estado de Minas. 1963. [s.p.]

Autor não identificado.
Homenagem a Lúcia Machado. 1963. [s.n] [s.p.]

Autor não identificado.
Diálogo com o leitor (fotos de Lúcia). Alterosa. Março, 1963.

CONDÉ, José.
Escritores e livros. Correio da manhã. 29 de Mar 1963.

Autor não identificado.

Nota informando sobre a homenagem a escritora no Automóvel Clube. s. local. 27 jun. 1963.

Autor não identificado.

Lúcia Recebe Homenagem Dia 2 Por Vinte Anos de Literatura. s. local. 1 jul. 1963.

GOMES, Fernando.

Lúcia, A Infância Passada A Limpo (ou o Restinho Da Criança). Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 jul. 1963. 1 p. (2 exemplares)

MAURÍCIO, Jayme.

Itinerário das artes plásticas. s. local. 14 nov. 1963.

MOURA, Emilio.

Livros e idéias "No fundo do mar". Folhas de Minas. Dezembro de 1963. [s.p]

Autor não identificado

A volta do oratório. s.local. 1964.

FIGUEIREDO, Wanda.

O lado humano. Estado de Minas. Belo Horizonte, 19 jan. 1964

Autor não identificado

"Madrigal elegeu nova diretoria e tem planos para viagem na AL". Última Hora. s.local. 19 Fev 1964.

COURI, Eduardo.

Flashes e notas: late homenagem o General Guedes. Estado de Minas. Belo Horizonte, 25 Abr 1964.

Autor não identificado.

Escritora recebe com alegria lei do desarmamento infantil. Correio de Minas. 27 Maio 1964.

LIMA, Antonio.

Escritora leva graça com história na festa de aniversário da Biblioteca. Diário de Minas. 6 Jun 1964.

Autor não identificado

Homenagem a Miss Elinor Halle. Diário da Tarde. 4 Jul 1964.

Autor não identificado.

Notas do dia. s.local. 16 Set 1964.

Autor não identificado.

Cecília era também vidente. s. local. Belo Horizonte. 15/16 Nov 1964.

Obs: aparece uma nota manuscrita por Cecília datada de 31 Agos 1962.

LÚCIA, Maria.

O homem, esse bicho desconhecido. Diário de notícias. 15 de novembro de 1964; [s.p.]

Autor não identificado.

Seis pequenas notas falando sobre a recepção do Madrigal Renascentista para Lúcia. s. local. 1964.

HELENA, Nilza.

Viagem Cultural. Diário de Minas. Belo Horizonte, 1 jan. 1965.

Autor não identificado

Escritora vai lançar um pequeno roteiro turístico de Ouro Preto. O Globo. Rio de Janeiro, Fev 1965.

Autor não identificado

s. título. Diário de Minas. 9 Mar 1965.

HELENA, Nilza.

As reuniões intelectuais de Lúcia. Belo Horizonte, 6 e 7 jun. 1965.

Autor não identificado.

Nota falando sobre a viagem de Lúcia aos Estados Unidos. Correio da Manhã. 10 de out. de 1965.

Autor não identificado

Barroco Mineiro. Jornal do Brazil. Ri de Janeiro, 12 Out 1965.

Recorte com foto de Lúcia. Diário de São Paulo. São Paulo, 8 Nov 1965.

Autor não identificado.

Jantar para o príncipe. Diário de São Paulo. São Paulo, 11 Nov 1965.

Autor não identificado.

Mineira leva Ouro Preto aos Estados Unidos. Correio da Manhã. 21 Nov 1965.

Autor não identificado.
Bola Branca. s. local. Nov 1965.

GOMES, J. M. Vidal.
Sra. Antônio Joaquim de Almeida (Hors Concours).Diário de Minas. Belo Horizonte, 19 de dezembro de 1965. [s.p.]

CAVALCANTI, Gilberto.
Lúcia Machado de Almeida e sua literatura infantil. Jornal do Comércio. Rio de Janeiro. 9 jan. 1966.

[?] Maria, [?], Ermelinda.
Sabará, 10 de novembro de 1966.
Cartão à Lúcia e Antônio, com a foto do Museu do Ouro de sabará.

AMENO, Roberto.
Lúcia Machado de Almeida acredita no poder das fadas. Jornal da Cidade. Belo Horizonte, 31 jan. 1967.

DRUMMOND, Roberto e SANTIAGO, Evandro.
Lúcia Machado, quando o mundo também é criança. Estado de Minas. Belo Horizonte, 7 de junho de 1969. [s.p.]

ALMEIDA, Lúcia Machado.
Gente, livros e bichos. *Estado de Minas*. 6 Dez 1970.

Suplemento Literário, edição especial: Ano internacional da mulher. 1975.
Autor não identificado.

ALBURQUERQUE, Paulo de Medeiros e.
Escritores nacionais na área da novela policial. *Jornal de Letras*. Nov 1977.

WYLER, Vivian.
Pedagogite, pesquiste e outros males que afastam a criança do livro. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro. 5 Nov, 1977.

FOURMENT, Alain.
François Caradec défend la comtesse de Ségur. *Lê monde des livres*. Lê monde. 9 Dez 1977.

GUIMARÃES, Airton, SANTIAGO, Evandro.
A hora em que Caeté abre as portas do passado. Estado de Minas. 17 fev. 1979. [1 p.]

GAMA, Lélia Vidal Gomes da.

Velhos muros, avenca espionando daqui e dali aquele dia passado na Vila Nova da Rainha. Estado de Minas, 23 fev. 1979. [1 p.]

Literatura infantil na polêmica do real. Estado de Minas. Belo Horizonte, 19 de maio de 1979. [s.p.]

MALARD, Letícia.

“Spharion” O fracasso de um todo-poderoso. Estado de Minas. 1 mar. 1980. [1 p.]

Autor não identificado.

No reino da imaginação bem feminina. Estado de Minas. 2 mar. 1980. [1 p.]

CRISTINA, Maria.

Lúcia Machado de Almeida renasce a página literária. s. local, jan. 1980. (10 exemplares)

Autor não identificado.

“Ninguém pode limitar a realidade”. Entrevista. Jornal de Casa. [4.p]. 11 a 17 de janeiro de 1981.

LIMA, Márcio.

O caso da Borboleta “Best Seller”. Jornal do Brasil. 16 Mai. 1981.

TEIXEIRA, Ubiratan.

Os Vinte e Um Dias de Outubro. Estado do Maranhão. São Luis, 18 abr. 1982. (Xeróx)

Autor não identificado.

O livro de Lúcia. Estado de Minas. Belo Horizonte, 21 de maio de 1982. [s.p.]

Autor não identificado.

Intelectuais homenageiam Lúcia Machado. s. local. 29 mai. 1983.

Autor não identificado.

Um milhão de livros. Estado de Minas. Belo Horizonte, 14 mai. 1983.

Autor não identificado.

Xisto no espaço. s. local, 19 mai. 1982. (Xeróx)

Autor não identificado.

Lúcia. Estado de Minas (nota). Belo Horizonte, 25 mai. 1983.

Autor não identificado.

Notas do dia: Milhão. Estado de Minas. Belo Horizonte, 28 mai. 1983.

Autor não identificado.

Intelectuais homenageiam Lúcia Machado. Estado de Minas. Belo Horizonte, 29 mai. 1983.

Autor não identificado.

Homenagem a Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. Belo Horizonte, 29 mai. 1983.

Autor não identificado.

Lúcia Machado: um milhão de presentes para a garotada. Jornal de Casa. 5 jun. 1983.

Autor não identificado.

Notas do dia. Estado de Minas. Belo Horizonte, 10 jun. 1983.

FELIPE, Carlos.

Homenagem a Lúcia por seu milhão de livros e por sua vida. Mulher [?]. 12 jun. 1983.

ANDRÉ, Osvaldo.

Nota sobre publicação do milionésimo exemplar dos livros de Lúcia. A Semana. 25 jun. 1983.

GOULART, Teresa.

Um milhão de livros, crianças...Revista Manchete. s. local. jul. 1983. (2 exemplares)

CESAR, Guilhermino.

Leituras da semana. S. local. 1984.

Suplemento Literário, edição especial: Aníbal Machado, coração hospitaleiro. 28 jan. 1984. 12 p. Obs: três exemplares.

Suplemento Literário, edição especial: Lúcia Machado de Almeida, estrela guia. 7 abr. 1984. 12 p. Obs: 4 exemplares.

Poema de Cecília para Lúcia.

Publicado no Suplemento Literário, 7 abr. 1984. Contém um desenho de Lúcia e um de Cecília feitos por Arpad Izenes. Existem duas cópias.

Jornal da Gente. Exemplar ano 6 2º quinzena de março de 1985. Consta 4 páginas.

GOMES, Duílio.

Ler (e amar) Lúcia Machado de Almeida. Estado de Minas. 10 out. 1985.

GOMES, Duílio.

O espetáculo da imaginação. Estado de Minas. Belo Horizonte, set. 1986. (xerox)

Autor não identificado.

Um enigma e uma grande aventura na Índia. Jornal de Tarde. 3 nov. 1986.

DUARTE, José Afrânio Moreira.

Imaginação criadora. Estado de Minas. Belo Horizonte, 28 de maio de 1987. [s.p.]

OSWALDO, Ângelo.

Um pioneiro do patrimônio cultural. s. local. 25. mar. 1992. [1 p.]. Obs: 2 cópias xerocadas.

PONZIO, Ana Francisca.

Na floresta com Atíria. A famosa borboletinha de Lúcia Machado de Almeida ganha livro novo. Jornal da Tarde. 15 de abril de 1993. [s.p.]

AGOSTINHO, Cristina.

Entrevista. Jornal do Izabela Hendrix. Nº 21. mar/abr. 1994. [1 p.]

Autor não identificado.

No mundo da lua. Kalunga. Abr. 1997. nº 76. [2 p.]

BRANDÃO, Ildeo.

Ao correr da pena. O Diário. 4 jan. 1999.

GONÇALVES, Regis.

Formadora de mentalidades. O Tempo. 4 maio. 2001. [1 p.] Obs: Xerox.

MUNAIER, Vitor Hugo.

Em nome da literatura infanto-juvenil. O Tempo. 17 out. 2002. [1 p.]

LOPES, Carlos Herculano.

A fada que se foi. Estado de Minas. 3 mai. 2005. 1 p.

BARBOSA, Daniel.

Lembranças de Lúcia Machado de Almeida. O tempo. 8 mai. 2005. 1 p. Obs: 3 cópias xerocadas.

BARBOSA, Daniel.

Lembranças de Lúcia Machado de Almeida. Magazine. Belo Horizonte, 8 mai. 2005.

Autor não identificado.

Morre Lúcia Machado de Almeida. A Semana. 19 maio. 2005. [2 p.] Existem 3 cópias.

CUNHA, Alécio.

As mais belas Histórias. Hoje em dia.. Belo Horizonte. 11 mar. 2006. [1 p.] Obs: 3 cópias xerocadas.

ALENCAR, Antero de.

Passarela. s. local e data.

ALMEIDA, Lúcia Machado de. ARAÚJO, Laús Corrêa de.

Lúcia Machado de Almeida, homenageada pela publicação do milionésimo exemplar de seus livros. [s.d.] [s.n.] [s.d.]

ALMEIDA, Lúcia Machado.

Minha experiência com a Literatura Infantil. s.local e data.

ANDRADE, Carlos Drummond.

Balada e prosa de Aníbal M. Machado. s. local e data.

ANDRADAE, Carlos Drummond.

Balada em prosa de Aníbal M. Machado. s.local e data.

ANDRADE, Carlos Drummond de, Rachel de Queiroz, Murilo Mendes, Guilherme de Almeida e José Lins do Rêgo.

Revezamento. Lúcia e a crítica. [s.n.] [s.p.] [s.d.]

ANGELO, Wilson.

Luzes da cidade. s. local e data.

ANDRADA, G.

Perfil da semana: Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

ANDRADE, Euclides Marques.

A família do menino feliz. Estado de Minas. Belo Horizonte, 3 jun. 19[?]

ANDRADE, Euclides Marques.

“O caso de borboleta atíria”. s. local e data.

ANGELO, Ivan.

Escritores do Rio em Belo Horizonte. s. local e data.

ARAÚJO, Zilah Corrêa de.

Lúcia Machado de Almeida no depoimento de seu marido Antônio Joaquim de Almeida. Suplemento Literário. Belo Horizonte, s. data. 1 p. (2 exemplares)

ARMANDO, Álvaro.

“Na boca do Globo: passeio a Diamantina”. O Globo. s. local e data.

BERNIS, Yeda Prates.

Recorte de jornal com poema sobre Henriqueta Lisboa. s.local e data.

CASTRO, Helena de.

Minha Amiga Lúcia Machado de Almeida. O Tempo é Curto Para Sermos Úteis “. [s.n] [s.d.] [s.p].

CHAVES, Nina.

Seção “Linhas Cruzadas”. O Globo Feminino. s.data.

CONDÉ, José.

Escritores e livros. s. local e data.

CONDÉ, José.

Escritores e livros. s. local e data.

CONDÉ, José.

“Escritores e livros”. s. data. s.local.

CUNHA, Fernando, Whitaket da.

Sobre a Literatura Infantil. A Gazeta. s. local e data.

DDDICAS

Entrevista com a escritora Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

ENEIDA.

Voando sem ser pássaro. Sobre Literatura Infantil. Suplemento Literário. s. data.

FELIPE, Carlos.

Uma presença cada vez maior na literatura. s. local e data.

FERNADO, Luiz.

Canção para você. (nota com poema). [s.d.] Folha da Noite Mineira.

COSTA FILHO, Odilo.

Sobre Literatura Infantil. Anuário Brasileiro de Literatura. s. Local e data. [4 p.]

A senhora Antônio Joaquim de Almeida. A Cigarra-Magazine. s. local e data.

GABRIEL, João.

Incansável luta para preservar a memória de Minas. s. local e data. Obs: 2 exemplares.

GÓES

Foto de Ana Amélia Carneiro de Mendonça com Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

GOES.

Foto do Secretário Monteiro de Castro e o escritor Mário Matos, na Homenagem à Lúcia Machado de Almeida. s.local e data.

GUIGNARD.

Ilustração para "Passeio a Sabará". s.local e data.

ISEU.

Conversa de todos os domingos. (nota). [s.n.] [s.d.]

JEAN, Yvonne.

Presença da Mulher – Atíria, a Borboleta. Correio da Manhã. Rio de Janeiro, sem data

KARINA [?]

Museu Guignard vai sair. s. local e data

LEITE, Otávio Dias.

Livros e fatos: Feira de livros dará prêmio. s. local e data.

L.M

Primeira coluna: Aníbal e Jaime Adour. Estado de São Paulo. s.data.

MARINA, Anna.

O almoço de Lúcia. Diário da Tarde. Belo Horizonte. s. local e data.

MARINA, Anna.

"Diário da Sociedade". s. local. s. data.

MARISTELLA.

Arcaico Brasileiro êxito na Reitoria. s.local e data.

MAURÍCIO, José.

Lúcia, a escritora preferida dos Jovens. Claudia. s. local e data.

MENESES, Raimundo de.

O sarampo dos filhos levou Lúcia Machado de Almeida a escrever o primeiro livro. Folha da Manhã. São Paulo. s. data.

MOTTA, Pascoal.

Lúcia Machado de Almeida em 16ª edição com Xisto. [s.d] [s.p.] [s.n.]

OLINTO, Antonio de.

Em Belo Horizonte. s. local e data.

OLIVEIRA, Martins de.

A mulher no Instituto Histórico. s. local e data.

PAULO, Luiz.

Comentário sobre o livro “O Escaravelho do Diabo”. Caderno de Cultura. s. local e data.

PINTO, José.

Foto de Lúcia e Antônio Joaquim. s. local e data.

QUEIROZ, Rachel.

Passeio a Sabará. O Cruzeiro. s.local e data.

RAMOS, Maria Luiza Ramos.

Tal o sentido tradicional da Casa não há notícia mais extraordinária do que essa. s. local e data.

QUEIROZ, Raquel.

Martin Luther King. *Estado de Minas*. s. data

REZENDE, Maria do Carmo.

“O Vampiro da Noite”: Quadrinhos contra a Doença de Chagas. s. local e data.

SALES, Franklin de.

Aventuras de Xisto. Folha de Minas. s. data.

SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo.
Os “passeios” de Lúcia Machado de Almeida. *Jornal de Letras*. s.data.

SILVA, Jair.
Oropa, França e Bahia. s. local e data.

SUED, Ibrahim.
Reportagem social. s. local e data.

TAVARES, Célia Laborne.
“Lúcia Machado de Almeida indica livros para o Natal”: O lar e a mulher. s.local e data.

TORRES, Maurílio.
De edição em edição Lúcia chega ao milhão. [?].[s.n] [s.d.] [s.p] Obs: Xeróx

VIANA, Djalma.
“O Jornal”. Suplemento de “A Manhã”. s. local e data.

W. M.
De Minas. s. local e data.

Autor não identificado.
Aventuras de Xisto. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto de Lúcia com chamada para a matéria sobre o lançamento de seu novo livro, na página 18. s. local e data.

Autor não identificado.
Quixote-Mirim chega a Alterosa pela mão de Lúcia. Belo Horizonte, ano XXV nº 363.

Autor não identificado.
Literatura infantil. s. local e data.

Autor não identificado.
Soma de qualidades. s.local e data.

Autor não identificado.
Lúcia Machado de Almeida: passeio a Diamantina. s.local e data.

Autor não identificado.

“Prefeito entregou prêmios do concurso de literatura ‘Cidade de Belo Horizonte’. s.local e data.

Autor não identificado.

“Lúcia vai mostrar bezerrinhos em UH: história em quadrinhos”. s.local e data

Autor não identificado

“Lúcia Machado”. s.local e data.

Autor não identificado.

Passeio a Sabará, o próximo livro de Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Lúcia com uma nota falando sobre a comemoração de seus vinte anos como escritora. s.local e data.

Autor não identificado.

Pequena nota em itálico homenageando o sucesso de Lúcia em todas as livrarias. s.local e data.

Autor não identificado.

Escritora Lúcia Machado de Almeida morre aos 94 anos. s.local e data.

Autor não identificado.

Novo museu. s.local e data.

Autor não identificado.

Mudança. s.local e data.

Foto de Lúcia Machado de Almeida com os três netos.

Autor não identificado.

Pequena matéria, com foto de Lúcia e Antônio, falando sobre a tarde de autógrafos promovida pela Livraria Itatiaia pelo lançamento do livro “Passeio a Diamantina”. s.local e data.

Autor não identificado.

Curso para Bibliotecários (no auditório do SESI). s. local e data.

Autor não identificado.

Pequena nota com o título: Atíria a Borboleta. O Estado de São Paulo. s data.

Autor não identificado.

Passeio a Sabará (Com desenho de Guignard). Correio da Manhã. s. data.

Autor não identificado.

“Lúcia Machado de Almeida”. s. local e data.

Autor não identificado.

“Lúcia Machado vai lançar livro ilustrado por mestre Guignard”. s. local e data.

Autor não identificado.

“Lúcia Machado lança hoje o seu ‘Passeio a Diamantina’. s. local e data.

Autor não identificado.

“Sucesso o lançamento de ‘Passeio a Diamantina’. “Diário”. s. local e data.

Autor não identificado.

“Lúcia Machado de Almeida”. s. local e data.

Autor não identificado.

“O Escaravelho do Diabo”. Última Hora. São Paulo. s. data.

Autor não identificado.

“O Escaravelho do Diabo”. Diário de Notícias. Rio de Janeiro. s. data.

Autor não identificado.

“O Escaravelho do Diabo”. O Jornal. Rio de Janeiro. s. data.

Autor não identificado.

“Na região dos peixes fosforescentes”: Mais um belo livro de Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Pequena nota sobre “Aventuras de Xisto”. s. local e data.

Autor não identificado.

Pequena nota sobre o livro “Menina, Menina...”. s. local e data.

Autor não identificado.

Xisto no espaço. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Os velhos tempos: Era uma vez...(Foto de Lúcia lendo para crianças). s. local e data. (2 exemplares)

Autor não identificado.

Almoço em honra de Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Lúcia. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto do quadro de Lúcia Machado de Almeida feito por Di Cavalcanti.

Autor não identificado.

Dez Palavras Bonitas. s.local e data.

Autor não identificado.

O que vai pelas alterosas. s. local e data.

Autor não identificado.

As aventuras de Xisto. Gazeta. 20 set. 19[?] 7.

Autor não identificado.

Galeria dos autores de livros infantis. Nosso Esforço. s. data.

Autor não identificado.

Notas de um repórter social. s.local e data.

Autor não identificado.

Nota sobre "Passeio a Diamantina". s. local e data.

Autor não identificado.

Foto das senhoras Guilherme Meireles, Antônio Joaquim de Almeida e Alair Couto. s. local e data.

Autor não identificado.

Abalo sísmico no Instituto Histórico. s. local e data.

Autor não identificado.

Cenáculo de Minas já Admite Intelectuais de Sexo Frágil. O Globo. s. data.

Autor não identificado.

Ainda Hoje ela irá contar na tv Itacolomi. s. local e data.

Autor não identificado.

Quebrado o tabu de meio século: Instituto Histórico capitulou á presença feminina. s. local e data.

Autor não identificado.

Literatura Infantil. Aventuras de Xisto. s. local e data.

Autor não identificado.

Nota sobre Lúcia Machado de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Nota sobre Antônio Joaquim. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Lúcia com o jornalista Helio Vaz de Melo e a senhora Britaldo Soares. s. local e data.

Autor não identificado.

Ianques. s. local e data.

Autor não identificado.

“Lúcia ganhou medalha de ouro da 1ª Bienal”. s. local e data.

Autor não identificado

“Espírito Brilhante”. s.local e data.

Autor não identificado.

“Notícia de Guignard”. s.local e data.

Autor não identificado.

Nota sobre Lúcia e Antônio Joaquim de Almeida. s. local e data.

Autor não identificado.

Animais do Zôo já têm nome. s. local e data.

Autor não identificado.
DROPS. s. local e data.

Autor não identificado.
“Impressiona-me particularmente a seriedade com que crianças e adolescentes apresentam e defendem seus pontos de vista”. Folha de Minas. s. data.

Autor não identificado.
Desde já saúdo a futura Miss Minas Gerais. Folha de Minas. s. local e data.

Autor não identificado.
“Viagens Maravilhosas de Marco Pólo”. s. local e data.

Autor não identificado.
Aventuras de Xisto. Notinha sobre livro de Lúcia Machado de Almeida.

Autor não identificado.
O Mistério do Pólo. Sombra. Rio de Janeiro, jul. 19[?].

Autor não identificado.
Para Bibliotecas dos Maiorzinhos. “Lendas das terras do Ouro”. s. local e data.

Autor não identificado.
Conversando com escritores. s. local e data.

Autor não identificado.
Os candidatos e as letras. s. local e data.

Autor não identificado.
Mulher. Presença da mulher mineira. Gazeta de Notícias. s. local e data.

Autor não identificado.
“Passeio a Sabará”. Diário de Notícias. Rio de Janeiro, 21 dez. 19[?].

Autor não identificado.
O Roteiro de Sabará. s. local e data.

Autor não identificado.
Passeio a Sabará. s.local e data.

Autor não identificado.
Prorrogado para o dia 30 de julho o prazo para o julgamento dos originais. s. local e data.

Autor não identificado.
Luta de duas alas em tórno do prêmio “Bezerra de Melo”. s. local e data.

Autor não identificado.
Hóspedes e Viajantes.(nota). [s.n.] [s.d.]

Autor não identificado.
D. Marieta Monteiro Machado. (nota sobre falecimento). [s.d.] [s.n.]
Autor não identificado.
Beijo. s.local e data.

Autor não identificado.
Consulado. s.local e data.

Autor não identificado
Itália dá medalha a quem divulga cultura. s. local e data

Autor não identificado
Informação literária. s.local e data.

Autor não identificado.
Lúcia Machado comemora com festa terreno para Madrigal. s.local e data.

Autor não identificado.
Lúcia pede ao governo festa de gala para o Aleijadinho. s. local e data.

Autor não identificado
Nota sobre Lúcia Machado de Almeida. s.local e data.

Recortes de Jornais e Revistas – III

ACCIOLY, Marcus.
Verbo Original e Traduzido. Jornal Universitário: Caderno Literário. Recife, fevereiro, 1977.

AMARAL, Sergio.

Foto de Peón e Elinor Katait. s. local e data.

ALVES, Renato.

Foto de Beni Veras. Folha de São Paulo. São Paulo, 3 mar. 1994.

BEIRÃO, Nirlando.

A Rapaziada que fez Minas tranbordar. O Estado de São Paulo (caderno 2). São Paulo, 19 jul. 1992.

CAMPBELL, Alexandre.

Foto de [?] Fontana. Folha de São Paulo. s. local e data.

CHAO, Ramon. RAMONET, Ignácio.

Os universos opostos de Borges. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 25 abr. 1978. (1 p)

FONTES, Mário.

Foto de Jaime Stewart-Granger. Folha de São Paulo. 11 de agosto de 1991.

FONTES, Mário.

Foto de um homem de óculos com a boca abreta. Folha de São Paulo. s. data.

FREITAS, Ailton de.

Foto de Fernando Henrique Cardoso. Folha de São Paulo. São Paulo. s. data.

FREITAS, Evelson de.

Foto de Luiz Fernando Figueiredo. Folha de São Paulo. São Paulo, 12 mar. 1999.

FREITAS, Lenilde.

Três Poemas. Suplemento Literário. 29 set. 1984. 1 p.

G. Paulo.

Foto não identificada. s. local. 17 de novembro de 1991.

JAYME, Roberto.

Foto do Senador Esperidião Amin. Folha de São Paulo. São Paulo. 11 ago. 1993.

KNAPP, Eduardo.

Foto de Lula e Brizola. Folha de São Paulo. São Paulo, s. data.

MARIZ, Moreira.

Foto de um senhor coçando a cabeça. s. local e data.

MEDINA, Cremilda.

Entre a Palavra e o Silêncio, Augusto de Campos, Equilibrista. Suplemento Literário. 29 set. 1984. 1 p.

SANTOS, Patrícia.

Foto de um homem vestindo terno e gravata e usando óculos. s. local e data.

SALLES, Fabio M.

Foto de Donald Trump. s. local. 8 abr. 198[?].

SITTA, Ivanilde.

Fernando pilota o próprio avião. Jornal Vale do Paraíba. Ano I, nº 17.

TOMISAKI, Sergio.

Foto de Collor com um ônibus ao fundo. s. local, 3 de out. 1989.

Autor não identificado.

Literatura Infantil. ars media (publicação semanal da Fundação Palácio das Artes). Belo Horizonte, 2 mar. 1975.

Autor não identificado.

Foto de Alan Greenspan, presidente do Federal Reserve. s. local. 20 mai. 1999.

Autor não identificado.

A Nova Diretoria. O Escritor (p.7,8 e9). São Paulo, s. data.

Autor não identificado.

Recortes sobre Henriqueta Lisboa e Raquel de Queiroz, com foto, em homenagem ao Dia Internacional da Mulher. Promovido pela Assembléia Legislativa do Estado de Minas. s. local e data.

Autor não identificado.

O futuro está na informação que as crianças recebem agora. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Zélia Cardoso de Melo. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto de Mick Jagger. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto do prefeito Celso Mello de Azevedo. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto de Antônio Carlos. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto de um homem fazendo careta. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto de um homem com cara de espanto. s.local e data.

Autor não identificado.
Foto de uma mulher fazendo um olhar alegre. s.local e data.

Autor não identificado.
Foto de um homem mais velho fazendo careta. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto de um senhor de óculos e com a boca aberta. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto de um homem de óculos falando no microfone. s.local e data.

Autor não identificado.
Foto de um jogador de futebol de Grêmio. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto do presidente do BNDES, Marcio Fortes. s.local e data.

Autor não identificado.
Foto de Tininho Cerezo no CT do São Paulo. s. local e data.

Autor não identificado.
Foto do presidente Russo/chinês[?] na Ásia. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto pequena de um homem sorrindo. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto do Ministro da Indústria e do Comércio, Roberto Cardoso Alves. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de um senhor com um walkie-talkie na mão. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Fernando Henrique Cardoso e Pedro Malan em Brasília, durante o desfile de 7 de setembro.

Autor não identificado.

Foto de um homem de chapéu fazendo careta. s.local e data.

Autor não identificado.

Foto do presidente do banco central norte-americano. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de um homem de chapéu e uma mulher de botas brancas. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de um homem e uma mulher dançando na rua. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de uma mulher beijando um homem na bochecha. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Joaquim Almeida dormindo numa platéia. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Dorothea Werneck. s.local e data.

Autor não identificado.

Foto de Bárbara Bush com o título: O Susto da primeira dama. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de dois homens se beijando. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de um homem colocando dois chifres na cabeça. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Itamar Franco. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de um homem sentado e uma mulher em pé com a mão no ombro dele. s. local e data.

Autor não identificado.

Foto de Nelson Ned com duas dançarinas do lado. s. local e data.

Autor não identificado.

Gente, Livros & Bichos: Meu irmão Lucas. Estado de Minas. Belo Horizonte, s. data.

Imagem de Santa Filomena.

A Cigarra. Mar. 1965. [4 p.]

Autor não identificado.

O Vampiro da Noite. Cartilha do Governo do Estado de Minas Gerais, com finalidade de divulgação de normas básicas de profilaxia da doença de Chagas. [10 p.]

Autor não identificado.

Para lembrar o talento de Aníbal Machado. Estado de Minas. 2 ago. 1994. [1 p.]

Autor não identificado.

Museu do Ouro remodelado, comemorou os seus 30 anos. Diário da Tarde. 18 maio. 1976. [1 p]

Recortes de Jornais e Revistas - IV

MEIRELLES, Cecília.

Rio de Janeiro, 20 de dezembro de 1944. 6 fls.

“Instantâneo de Pampulha”, Crônica de Cecília Meirelles publicada em A Manhã . Obs: Xeróx.

MEIRELLES, Cecília.

Rio de Janeiro, 30 de novembro de 1944. 6 fls.

“Cheguei a Belo Horizonte”, Crônica de Cecília Meirelles publicada em A Manhã . Obs: Xeróx.

Missa em memória do Aviador Fernando Luiz Machado de Almeida. 4 p.

Trecho de “Genèse d’une Pensée”, Teilhard de Chardin, lido na missa em memória de Antônio Joaquim de Almeida, em 31 março de 1992. Obs: duas cópias.

Tira de papel com frase de Maurice Chevalier, datiloscrita.

Tira de papel com frase de De Tagore, datiloscrita.

Tira de papel, datiloscrito: Epitáfio para Alonso Quijano, El Quijote, feito por Samson Carrasco.

Tira de papel, datiloscrito: Epitáfio de Alfred Housman.

Tira de papel, com frase datiloscrita de Montaigne.

Tira de papel com frase datiloscrita, conteúdo dizeres da sepultura de Alphonsus de Guimarães.

Texto datiloscrito assinado “(Pe. G. Perico, S.J.). 1 fl.

Folha com poemas de Adelaide Crapsey, Gabriela Mistral e Archibald Mcleish.

Texto de José Patrício intitulado: “Um poeta Acadêmico”.

Decreto da Prefeitura Municipal de Sabará instituindo a Medalha Dr. Waldemar Gomes Baptista, em 7 de maio de 2001.

SÉRIE DIVERSOS

ANDRADE, Carlos Drummond de. QUEIROZ, Raquel de. MENDES, Murilo. MATOS, Mário.

S. local e data. 3 fls.

Lúcia e a crítica. Textos em inglês e português sobre Lúcia Machado de Almeida.

BERNIS, Yeda Prates.

Poema para Lúcia, intitulado “Lucialuz”.

Cartão com a cópia de uma quadrinha de Cecília Meirelles à Lúcia em carta de 1946.

EGBERTO FILHO. Neto de Lúcia Machado de Almeida.

Texto com trechos de falas da escritora lido pelo neto na missa de sétimo dia. 2 fls.

Missa em memória de Lúcia Machado de Almeida. [4 p.]. Existem 5 cópias.

Páginas de internet sobre Lúcia Machado de Almeida. 4 fls.

PENIDO, Egberto de Almeida .

Lúcia Machado de Almeida. Texto de caráter biográfico. 1 fl. Existem 7 cópias.

Reprodução da entrevista dada por Lúcia, gravada em vídeo, a Bettina Turner, esposa de seu neto Egberto de Almeida Penido. Data: 1995. Obs: 3 cópias.

PENIDO, Patrícia Machado de Almeida. 2 fls.

Lúcia Machado de Almeida. Texto, de caráter biográfico, de apresentação do livro “Amarcord & outras lembranças”, publicado em 2005.

Relação das obras e atividades literárias de Lúcia Machado de Almeida, à partir de 1943. 3 fls. Existem duas cópias

Fragmento do Salmo ao Sol do faraó Iknaton – 1370/ 1352 AC. *Hymne de Khounation*. 3 páginas.

Marcadores de livros: 3.

Fragmento “Gênese d’une Pensée”, Teilhard de Chardin, da missa em memória de Antônio Joaquim de Almeida dia 31 de março de 1992.

“Um pouco mais sobre Lúcia Machado de Almeida”. 3 páginas.

Texto referente à um projeto sobre a escritora.

Lembrança da primeira comunhão de Antônio Joaquim de Almeida.

Lembrança do 1º encontro dos descendentes das famílias Monteiro de Barros e Monteiro de Castro.

“O livro infantil e juvenil e a formação do hábito de leitura”, 11 apontamentos sobre a questão da literatura infantil e ensino. Datada de 17 Ago 1976.

Certidão original de nascimento de Antônio Joaquim de Almeida.

“O mistério da Douradinha”, pequeno conto datilografado de 4 páginas.

“Conto de Natal”, Lúcia Machado de Almeida. 3 páginas.

Texto sobre vida e obra literária de Lúcia.

4 cópias da missa de ressurreição em memória de Lúcia Machado de Almeida.

E- mail de Verônica Fabrini destinado a Lucia Fabrini.

6 Jul 2003

Texto biográfico, s. local e data.

Texto em inglês sobre o livro "Spharion". S. local e data.

Texto em inglês e português sobre o livro "O caso da borboleta Atíria". S. local e data.

Texto com o título "O falcão de penas salpicadas". Páginas 53 e 54 arrancadas de um livro.

Brasão da história do sobrenome Machado.

Lembrança do Congresso Mariano de Campinas realizado de 4 a 8 de setembro de 1930.

Lembrança do Retiro Espiritual- 17 Dez 1939.

Santinho de São Judas Tadeu.

Lembrança de Maria Candelaria de Andrade e Silva- tia Nenê.

Lembrança de ação de graças de Padre Orlando Machado- 21 de Set 1960.

Lembrança do Santo Retiro Espiritual.

Encarte com foto de Jesus.

Envelope contendo um cartão de visita de Fernando Luiz Machado de Almeida, presidente da Associação Brasileira de Aeronaves Antigas e Clássicas.

Cartão convidando para o lançamento do livro Contraversões civilização ou barbárie na virada do século, de Emir Sader e Frei Betto.

SÉRIE BIBLIOGRÀFICA

Autor	Título	Ano	Obs.	Editora	Tradutor	Coleção	Seção colocada	Local	Pág.	Nº de ex.
Álbum Russo	Album Russe – 36 Morceaux Choisis de célèbres compositeurs russes.		Dedicatória ilegível	Elite Edition			Partitura	Allema ⁿ e	142	1
ALMEIDA, Guilherme de.	Pela Cidade.	2004	Dedicatória de Guilherme de Almeida à Lúcia.	Martins Fontes			Literatura Brasileira	São Paulo	552.	1
ALMEIDA, Guilherme de.	Poetas de França	1965					Literatura Francesa	São Paulo	207	1
ALMEIDA, Lúcia Fabrini de.	Tempo e Otredad nos Ensaio ^s de Octavio Paz.	1997	Dedicatória de Lúcia à Lúcia.	Annablume editora comunicação. Fundação Rio			Literatura Brasileira.	São Paulo.	97	1
ALMEIDA, Lúcia Machado de.	Meninos no Corredor Cultural	1981					Literatura Brasileira	Rio de Janeiro	71	1
ALMEIDA, Lúcia Machado de.	Passeio a Ouro Preto	1980		Editora Itatiaia Limitada e Editora da Universidade de São Paulo		Reconquista do Brasil	Literatura Brasileira	São Paulo	319	1
ALMEIDA, Tácito.	Túnel e Poemas Modernistas: 1922-23.	1987.	Dedicatória de Eduardo e Beatriz à Lúcia e Antônio. Organizado por ambos.	Art Editora Ltda.			Literatura Brasileira.	São Paulo.	118	1
Andersen	Andersen, <i>Contes</i> .	1920	Dedicatória de nome não identificado à Lúcia.	Delachaux & Niestlé S.A	K.E. Oukhtomsky	Chamante collection de volumes pour enfants	Literatura Estrangeira	Paris	187	1
ARAÚJO, Laís	Poetas modernos	1972		Editora Vozes			Literatura	Petrópolis	223	1

Corrêa de. ÁVILA, Afonso.	do Brasil – Murilo Mendes. Fortuna Crítica de Afonso Ávila	2006		Ltda. Secreteria de Estado de Cultura de Minas Gerais	Brasileira. , RJ.				
BETTO, Frei.	Sinal de contradição	1988	Dedicatória de Frei Betto à Lúcia.	Editora Espaço e Tempo Ltda.	Literatura Brasileira.	Rio de Janeiro	109	1	
CAMPOS, Cláudia de Arruda.	Maria Clara Machado.	1998		Editora da Universidade de São Paulo.	Literatura Brasileira.	São Paulo.	278	1	
CHOPIN, Frédéric	Nocturnes			Editions Peters	Partituras		96	1	
COELHO, Nelly Novaes.	Dicionário crítico da literatura infanto-juvenil Brasileira – 1882- 1982	1983	Dedicatória de Nelly à Lúcia.	Edições Quíron	Literatura Brasileira	São Paulo	963	1	
COLLEGIUM	Manual dos Bruxos	1995	Contém assinatura dos alunos que fizeram o manual		Literatura Brasileira	Belo Horizonte	50	1	
Conselho Estadual de Cultura, vários.	Revista do Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais.	1979	Sobre a literatura infantil.	Imprensa Oficial.	Literatura Brasileira.	Belo Horizonte	109	1	
D´HARCOURT, M. Béclard	Mélodies populaires indiennes- Équateur, Pérou, Bolívie.	1923		Editori Milano	Partituras		127	1	
FRANCO, Afonso Arinos de Mello.	Roteiro Lyrico de Ouro Preto	1937		Sociedade Felippe d´Oliveira	Literatura Brasileira	Rio de Janeiro	37	1	

Frei Betto	Entre todos os homens.	1998	Dedicatória do autor	Editora Ática	Literatura Brasileira	São Paulo	391	1
LAJOLO, Marisa.	Do mundo da leitura para a leitura do mundo.	1993.	Dedicatória de Marisa à Lúcia.	Editora Ática. S.A.	Literatura Brasileira.	São Paulo.	112.	1
LUCAS, Fábio.	Poesias de Emílio Moura.	1991	Dedicatória para Lúcia	Art Editora	Literatura Brasileira	São Paulo	190	1
MACHADO, Aníbal M.	A Arte De Viver e outras artes	1994		GRAPHIA	Literatura Brasileira	Rio de Janeiro	310	1
MACHADO, Aníbal M..	Poemas em prosa	1955	Dedicatória de Aníbal à Lúcia e Antônio.	Editora Civilização Brasileira.	Literatura Brasileira.	Rio de Janeiro.	66	1
MACHADO, Paulo M.	Menino Feliz	1965		Edições MP	Literatura Brasileira	Belo Horizonte	260	1
MATINÉZ, Julio Gerardo Martinéz	Granada: la Alhambra	1971			Ilustrações		30 ilustrações	1
MEIRELES, Cecília.	Evocação Lírica de Lisboa.	1948	Dedicatória de Cecília à Lúcia e Antônio.	Oficina Gráfica, Limitada	Literatura Brasileira	Lisboa	12	1
MEIRELES, Cecília.	Flores e Canções	1979		Confraria dos Amigos do Livro	Literatura Brasileira		70	1
MEIRELES, Cecília.	Verdes Reinos Encantados.	1988		Editora Salamandra.	Literatura Brasileira.	Rio de Janeiro.	162	1
MENDES, Murilo.	O visionário	1941	Dedicatória de Murilo Mendes à Antônio e Lúcia.	Livraria José Olympio Editora	Literatura Brasileira (poesia)	Rio de Janeiro	141	1
NAVA, Pedro.	O Bicho Urucutum.	1998	Dedicatória de Paulo Penido à Lúcia.	Ateliê Editorial e Editora Giordano	Literatura Brasileira	São Paulo	245	1
POLO, Marco.	La description du monde	1955	Dedicatória para Lúcia com	Librarie C. Klincksieck	Literatura francesa	Paris	431	1

RENAULT, Abgar.	Obra Poética	1990	assinatura ilegível Dedicatória do autor	Record		Literatura Brasileira	Rio de Janeiro	284	1
RENAULT, Abgar	Poesia: tradução e versão.	1994	Dedicatória de Abgar à Lúcia.	Editora Record	RENAULT, Abgar.	Literatura universal.	Rio de Janeiro.	304	1
SICKERT, Adolf.	Venezia	1954	Dedicatória de uma amiga	Schlüsselverlag Ges. M.b.H., Innsbruck		Ilustrações	Venezia		1
TORGA, Miguel; DUSSAUD, Georges.	Douro de ceps et de roc			Arcane 17		Literatura Francesa		71	1
TOUSSAINT, Franz	La Sultane De L'Amour	1927		André Delpeuch, Éditeur.	Orientales	Literatura Francesa	Paris	192	1
WECKERLIN, J. B.	Bergerettes (Pastoral Ditties)	1913		G. Schirmer, inc.		Partituras	New York	56	1
WERNECK, Humberto.	O desatino da rapaziada – jornalistas e escritores em Minas Gerais.	1992	Dedicatória de Humberto à Lúcia.	Editora Schwarcz Ltda.		Literatura Brasileira.	São Paulo.	207.	1
Sem autor	Santa Filomena, a Grande Milagrosa.	1958		Editora Propaganda Católica.		Livro sobre religião Católica.	Lisboa.	120	
MEIRELES, Cecília.	Romance de Sta Cecília.	1957		Editora Philobiblion.		Literatura Brasileira.	São Sebastião do Rio de Janeiro.		
	Revista do Conselho estadual de Cultura de Minas Gerais	1979	Sobre a literatura infantil	Imprensa Oficial.		Literatura Brasileira	Belo Horizonte	103	
Conde d'Aurora	Malhadas de Centeio no Entre Douro e Minho	1967		Imprensa Portuguesa Porto		Literatura Portuguesa	Porto, Portugal.	30	

ALMEIDA, Lúcia Machado de.	Aventuras de Xisto.	1968	Dedicatória de Lúcia para seus sobrinhos netos. Primeiras edições. Necessita de restauração.	Editora Brasiliense.	utor	Literatura Brasileira Infantil.	São Paulo.	140.
ALMEIDA, Lúcia Machado.	Menina, menina...	1985	Primeiras edições.	Editora Cultrix.		Literatura Brasileira Infantil.	São Paulo	61
ALMEIDA, Lúcia Machado.	No Fundo do Mar.	1943	Primeiras edições. Necessita de restauração.	Editôra Brasiliense.		Literatura Brasileira Infantil.	São Paulo.	91
ALMEIDA, Lúcia Machado.	Na Região dos Peixes Fosforescentes	1960	Segunda edição. Necessita de restauração	Editora Brasiliense.		Literatura Brasileira Infantil.	São Paulo.	74

SÉRIE ICONOGRAFIA

Quadros

1. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 58,5 / 49 cm. Peça de tecido do século XVI trazido de Veneza.
2. QUADRO. Em madeira dourada. Dimensões 39,5 / 56,5 cm. Diploma da República Francesa Chevalier de L'ordre des Arts et Lettres.
3. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 48 / 40 cm. "Habitans de Minas".
4. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 27,5 / 20 cm. Fotografia da Antônio Joaquim de Almeida.
5. QUADRO. Em madeira azul. Dimensões: 51 / 44 cm. Fotografia de um casal que parecem ser os pais de Lúcia.

6. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 48 / 41 cm. “Campos sur les bords du Rio das Velhas”.
7. QUADRO. Sem moldura. Dimensões: 60,5 / 43,5 cm. “Carnavale di Venezia”.
8. QUADRO. Em madeira azul trabalhada. Dimensões: 48,5 / 60 cm. De D. Islamailovitch. Perfil de Lúcia Machado de Almeida, 1949.
9. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 55,5 / 67 cm. Santa Filomena.
10. QUADRO. Sem moldura. Dimensões: 93 / 62 cm. Pôster de G. Barbier, 1914.
11. QUADRO. Sem molduras. Dimensões: 246 / 124 cm. Fotos pessoais de Lúcia, de amigos, familiares, escritores e personagens que gostava. (Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, marido, filhos e netos, Nerfertite., etc).
12. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 50 / 49 cm. Xilogravura. “Varanda ao Rio das Velhas”. Obs: verso de poema de Cecília Meireles. De Graciela Fuezalida.
13. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 33 / 26,5 cm. Xilogravura. Museu do Ouro, 25/12/1958. De Graciela Fuezalida.
14. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 55 / 49 cm. Xilogravura. Teatro de Sabará. 02/1959. De Graciela Fuezalida.
15. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 45 / 35 cm. Xilogravura. Rio das Velhas. De Graciela. Obs: versos de Cláudio Manoel da Costa. De Graciela Fuezalida.
16. QUADRO. Em madeira. Dimensões: 19,5 / 10 cm. Foto do túmulo de Santa Filomena. Obs: ficava ao lado da cama de Lúcia Machado de Almeida.
17. GRAVURA. Não emoldurada. Dimensões: 34,5 / 25,5 cm. “Place Royale de Paris”.
18. DIPLOMA. De papel. “Prêmio Paulo Campos Guimarães” da Academia Mineira de Letras. Belo Horizonte, 21 de novembro de 1980.
19. DIPLOMA. De papel. “Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais”. 15 de novembro de 1958.
20. DIPLOMA. De papel. “Sociedade Amigas da Cultura”, mérito literário. Belo Horizonte, 22 de novembro de 1968.
21. DIPLOMA. De papel. Da “Medalha de Honra da Inconfidência”. Ouro Preto, 07 de setembro de 1955.
22. DIPLOMA. De papel. Honra ao mérito pelos serviços prestados à cidade de Belo Horizonte. Belo Horizonte, 12 de dezembro de 1967.
23. DIPLOMA. De papel. Homenagem do Sesi Minas na Conferência de Literatura infantil – juvenil. Belo Horizonte, 02 de dezembro de 1983.

24. DIPLOMA. De papel. "Honra do Arquivo Mineiro Barão D' eschwege". Belo Horizonte 25 de julho de 1967.
25. DIPLOMA. De papel. Jogos Florais do Segundo Centenário de Marília de Dirceu. Ouro Preto, 18 e 19 de novembro de 1967.
26. DIPLOMA. De papel. "Medaglia Culturale de Bronzo, conferida pelo ministro degli affaires estère". Roma, 21 de novembro de 1962.
27. DIPLOMA. De papel. Membro Fundador da Academia Brasileira de Literatura infantil e juvenil. São Paulo de Piratininga, 02 de fevereiro de 1979.
28. DIPLOMA. De papel. Medalha Comemorativa do Sesquicentenário de Instalação da Vila Diamantina. Diamantina, 04 de julho de 1982.
29. DIPLOMA. De Papel. Concedido pela Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte, novembro de 1971.
30. DIPLOMA. De papel. Concedido pela Academia Mineira de Letras. Belo Horizonte, 25 de dezembro de 1959.
31. DIPLOMA. De papel. Prêmio Fernando Chinaglia da UBE (União Brasileira dos Escritores). Rio de Janeiro, 16 de outubro de 1979.
32. DIPLOMA. Em pasta de capa dura vermelha. Medalha Presidente Juscelino Kubitschek. Em 11 de dezembro de 1999.
33. CERTIFICADO. De papel. Participação no curso avançado sobre parapsicologia e psicotrônica, no Instituto Brasileiro de Informação e Pesquisa Parapsicológica. Janeiro de 1976.
34. POSTAL. De cartolina/ papel. "Warnick Castle in England".
35. POSTAL. De cartolina/ papel. " Shakespeare's Birthplace in England".
36. POSTAL. De cartolina/ papel. Foto de "Portrait d'une jeune femme", no museu de Berlim.
37. POSTAL. De cartolina/ papel. Foto de "Lwerèce", de Lucas Cranach le vieux, no museus de Berlim.
38. POSTAL. De cartolina/ papel. Foto de "Portrait de la Duchesse Olivarez, Dona Inês de Zuniga", de Diego Velásquez.
39. POSTAL. De cartolina/ papel. Foto de "Portrait de Femme", de Rogier Van Der Weyden".
40. POSTAL. De cartolina/ papel. Foto de "Lê jeune dessinateur", de Jean Baptiste Siméon Chardin.
41. POSTAL. De cartolina/ papel. Imagem de "Barque du Léman".

Fotografias

Septimo de Paula [?] [ilegível], em Sabará. Data: 11 de janeiro de 1878.

Família de Lúcia Machado de Almeida composta por tios, avô e avó e alguns netos, na varanda de uma casa na rua Tupis. Lúcia é a menor que está na escada. Data: 1912.

Lúcia Machado de Almeida jovem de fita no cabelo. Data: 192[?].

Lúcia Machado de Almeida de chapéu. Data: treze de junho de 1923.

Na varanda: Zoé, Lúcia, Marieta e Virgílio. Em baixo: alemães que visitaram a fazenda Nova Granja. Data: 1926.

Lúcia Machado de Almeida em uma sacada. Data: 1930

Foto de Antônio Joaquim sentado. 1931.

Lúcia e Antônio Joaquim de Almeida abraçados. Data: 1931

Lúcia Machado de Almeida sentada na pedra numa praia em Niterói. Data: 1931.

Lúcia Machado de Almeida sentada numa fonte em Icaraí, durante sua lua de mel. Data: 1932. Obs: dois exemplares.

Antônio Joaquim de Almeida em cima do cavalo, na fazenda Nova Granja. Data: 1932.

Antônio Joaquim de Almeida na revolução de 1932.

Antônio Joaquim e Lúcia Machado de Almeida na praia. Data: 1932.

Lúcia e Antônio Joaquim de Almeida, em lua de mel em Niterói. Data: 1932.

Lúcia Machado de Almeida numa sacada, durante a lua de mel em Icaraí. Data: 1932. Obs: dois exemplares.

Lúcia Machado de Almeida sentada num muro e olhando para cima, durante a lua de mel em Icaraí. Data: 1932.

Lúcia Machado de Almeida com vestido claro e segurando uma taça de vinho na casa de Tácilo[?] de Almeida. Data: 1932

Foto de Lúcia olhando numa varanda. Contém uma dedicatória para Antônio Joaquim. 1 de maio de 1932.

Lúcia Machado de Almeida com os cabelos lisos vestindo uma roupa preta com de gola branca. Data: 1933

Lúcia Machado de Almeida montada num cavalo, na fazenda Nova Granja, em Santa Luzia. Data: 1934.

Vaqueiros na fazenda de Nova granja: Data 1935

Vera, José Coutinho, Lúcia e Antônio. Data: 1938.

“Maninha”[?], Antônio Joaquim, Lúcia Machado e Eduardo, na casa da mãe em São Paulo. Data: 1940/1942

Princesa Elizabeth, Lúcia Machado de Almeida, D. Pedro de Orleans e Bragança e princesa Tereza. Foto tirada em Petrópolis. Data: 1942.

Antônio, Roberto Costa, Lúcia e a senhora Leandro Dupré, no cassino da Pampulha. Data: 1945.

Lúcia Machado de Almeida, sorrindo e folheando um livro. Data: 1946.

Lúcia Machado de Almeida, Antônio Joaquim e Rubem Novarra [?], em Ouro Preto. Data: 1946 ou 1948.

Lúcia Machado de Almeida e sete homens não identificados, durante a visita do embaixador francês ao Museu de Ouro em Sabará. Data: 1948.

Lúcia Machado de Almeida sentada apoiando o queixo nas mãos. Data: anos 50.

Pessoas não identificadas em homenagem a Guilherme de Almeida, em São Paulo. Data: 195[?].

Pedro Pereira, Miguel Franchini, Lúcia M. de Almeida, Governador Juscelino Kubistchek, Maria Antônia e Antônio Joaquim de Almeida, em Belo Horizonte. Data: dezembro de 1952.

Discurso de Maria Lea Oliveira durante almoço em homenagem à Lúcia Machado de Almeida. Data: 1953.

Várias mulheres observando discurso de Maria Lea durante o almoço em homenagem a Lúcia Machado de Almeida, quando ganhou o prêmio Othon Lynel [ilegível] da Academia Mineira de Letras, por seu livro “Passeio à Sabará”. Data: 1953

Várias mulheres sentadas numa mesa em L, em Homenagem à Lúcia Machado de Almeida, em Belo Horizonte. Data: 1953

Antônio Joaquim (marido) e Lúcia Machado de Almeida em viagem pela Europa. Data: 1954.

Lúcia Machado de Almeida em jantar oferecido pelo governador Clóvis Salgado, no Palácio das Mangabeiras, em Belo Horizonte. Data: 1956.

Lúcia Machado de Almeida em pé ao lado de uma estante de livros, na biblioteca do Museu do Ouro. Data: Belo Horizonte, fevereiro de 1958. Obs: dois exemplares

Tarde de autógrafos no lançamento do livro "Passeio à Diamantina". Data: 1961.

Netos de Lúcia Machado de Almeida no edifício Niemeyer. Data: 1962

Lúcia Machado de Almeida com as netas Justina e Patricinha, em Belo Horizonte. Data: 1962.

Neta de Lúcia e a escritora no lançamento de um livro. Data: 1963[?]

Isaac Karabschewshy abraçando Lúcia Machado de Almeida em sua posse como presidente do Madrigal Renascentista em Belo Horizonte. Data: Julho de 1964.

Lúcia e Antônio Joaquim de Almeida no forte de Bertioga. Data: 1965[?].

Lúcia Machado de Almeida, em Barcelos, Portugal em 1966.

Antônio Machado de Almeida de terno e gravata. Data: 13 de setembro de 1966. Obs: dois exemplares.

Lúcia Machado de Almeida recebendo o Prêmio "Jabutí", melhor livro infanto-juvenil em São Paulo. Data: 1967.

Francisco Negrão de Lima, Governador da Guanabara, Lúcia Machado de Almeida, Antônio Joaquim de Almeida e Dr. João Teixeira, na Academia de Letras, em Belo Horizonte. Data: 16 de janeiro de 1969.

Uma senhora, Lúcia Machado de Almeida e um senhor. Os três na frente de um barco. Atrás de foto está escrito: "I feel towards you now, the same that I feel in 1927...". Data: abril de 1971.

Lúcia e Antônio Joaquim na praia de Icarahy, maio de 1932. Cartão de Bodas de Ouro do casal, em Belo Horizonte, com a foto na frente e atrás um trecho de um poema de Luiz de Camões. Data: 30 de abril de 1982. Obs: contém quatro exemplares.

Antônio Joaquim e Lúcia Machado de Almeida com a família em comemoração de Bodas de Ouro. Data: 1982.

Lúcia Machado de Almeida e os sobrinhos Sabino e Walter Machado Barroso, no lançamento de "Meninos no Corredor Cultural", na Praça dos Arcos, no Rio de Janeiro. Data: 27 de maio de 1982

Missa de Bodas de Ouro de Lúcia e Antônio Joaquim de Almeida. Data 1982.

Missa de Bodas de Ouro de Lúcia e Antônio Joaquim de Almeida. Atrás, pessoas não identificadas. Data 1982.

Pessoa não identificada e Lúcia Machado de Almeida em lançamento de “Meninos no corredor cultural”, na Praça dos Arcos, no Rio de Janeiro. Data: 27 de maio de 1982.

Lúcia Machado de Almeida com uma senhora não identificada, num almoço oferecido a escritora no dia 11 de junho de 1983.

A Pintora Maria Helena André e o professor Aloísio Pimenta, presidente da fundação João Pinheiro, ao fundo, de óculos, a pintora Lara Ávila, Marina Nazareth, Alaíde Lisboa e Roberto Lacerda, durante almoço oferecido a Lúcia Machado de Almeida em 11 de junho de 1983.

Lúcia Machado de Almeida em frente a um homem não identificado de óculos e ao fundo um fotógrafo também não identificado, durante almoço oferecido a Lúcia Machado de Almeida em 11 junho de 1983.

Lúcia Machado de Almeida e seu sobrinho Dr. Renato Cardoso, no almoço de 11 de junho de 1983.

Antônio Joaquim de Almeida no Parque Municipal, em Belo Horizonte. Data: 1984.

Lúcia Machado de Almeida no centro e pessoas não identificadas na inauguração das obras de restauro do Museu do Ouro, em Sabará. Data: 1993.

Fernando, Marieta, Lúcia e pessoas não identificadas na inauguração da restauração do Museu do Ouro, em Sabará. Data: 1993.

Mulher vestida de borboleta. Montagem da peça “Atíria, a borboleta”, em Campinas, baseada no livro de Lúcia Machado de Almeida. Data: 1994

Mulher vestida de borboleta. Montagem da peça “Atíria, a borboleta”, em Campinas, baseada no livro de Lúcia Machado de Almeida. Data: 1994

Cenário, com quatro pessoas, da peça “Atíria, a borboleta”, em Campinas, baseada no livro de Lúcia Machado de Almeida. Data: 1994

Cenário, com duas pessoas, da peça “Atíria, a borboleta”, em Campinas, baseada no livro de Lúcia Machado de Almeida. Data: 1994

Cenário, com uma mulher, da peça “Atíria, a borboleta”, em Campinas, baseada no livro de Lúcia Machado de Almeida. Data: 1994

Lúcia Machado de Almeida no dia do seu aniversário, em São Paulo, vestindo um conjunto de saia e blusa rosa. Data: maio de 1995.

Foto de dois homens e uma mulher conversando. A foto contém dedicatória para Lúcia, assinada por Doris. Abril de 1999.

A filha Patrícia Machado de Almeida recebe uma placa em homenagem a Lúcia Machado de Almeida, na inauguração da sala Luiz Bessa, em Belo Horizonte. Pessoas não identificadas à direita e ao fundo. Data: 17 de outubro de 2002.

Patrícia Machado de Almeida e pessoa não identificada na inauguração da sala Luiz Bessa. Data: 2002.

Pessoas não identificadas em homenagem à Lúcia Machado de Almeida. Mulher não identificada falando no microfone. Data: 17 de outubro de outubro de 2002

Três mulheres não identificadas no dia da homenagem à Lúcia Machado de Almeida, na Biblioteca Luiz Bessa. Data: 17 de outubro de 2002

Lúcia Machado de Almeida com o neto Miguel. Data 19 de dezembro de 2004.

Fernando, Patrícia, Maria Clara Machado, José e Vera Oliveira Coutinho em uma escada do Museu do Ouro, Sabará.

Angelo Oswaldo entrega a Lúcia Machado de Almeida medalha da Inconfidência.

Lúcia machado de Almeida sentada nas ruínas do palácio de Chica da Silva, em Diamantina.

Lúcia Machado de Almeida escorada numa pedra nas ruínas do palácio de Chica da Silva, em Diamantina

Lúcia Machado de Almeida sentada numa mesa cheia de papéis.

Lúcia Machado de Almeida encostada numa sacada.

Lúcia Machado de Almeida sentada costurando uma toalha de mesa.

Lúcia Machado de Almeida encostada numa pedra ao lado de uma cachoeira.

Lúcia Machado de Almeida em primeiro plano, atrás vários bichos e algumas casas.

Lúcia Machado de Almeida usando uma blusa mais decotada e um colar. Foto tirada pelo ângulo esquerdo.

Lúcia Machado de Almeida usando uma blusa mais decotada e um colar. Foto tirada pelo ângulo direito.

Lúcia e Antônio Joaquim de Almeida. Ele de terno e ela de saia comprida.

Lúcia e Antônio Joaquim de Almeida abraçados.

Lúcia e Antônio Joaquim de Almeida. Ele de terno e ela de vestido preto e colar de pérolas.

Lúcia Machado de Almeida escorada numa mesa, na biblioteca do Museu de Ouro, olhando para um livro. Obs: dois exemplares

Lúcia Machado de Almeida com um véu preto. Foto tirada pelo ângulo esquerdo.

Lúcia Machado de Almeida de trança, sentada e escrevendo.

Lúcia Machado de Almeida recebe de Ângelo Oswaldo a Medalha da Inconfidência.

Lúcia Machado de Almeida e Ângelo Oswaldo depois de ter recebido a Medalha da Inconfidência.

Antônio Joaquim de Almeida de perfil. [?]. Obs: dois exemplares.

Antônio Joaquim de Almeida de perfil, sorrindo.

Antônio Joaquim no apartamento da Praça da Liberdade, em Belo Horizonte.

Antônio Joaquim de Almeida de frente.

Antônio Joaquim de Almeida de frente usando terno e gravata (camisa do terno listrada e gravata com detalhes).

Marieta, mãe de Lúcia Machado, sentado em uma cadeira.

Antônio Joaquim de Almeida vestido com um terno branco e gravata preta.

Antônio Joaquim de Almeida [?] alimentando um cachorro.

Virgílio Machado, pai de Lúcia Machado e Almeida.

Marietta e Virgílio Machado, pais de Lúcia Machado e Almeida.

Três mulheres não identificadas sentadas num sofá.

Pessoas não identificadas. Um senhor comungando.

São Francisco, patrono da Itália.

Ann Doring, esposa alemã de Guignard.

Desenho de uma prensa escrito "Ex- Libris" na parte superior e Museu do Ouro na parte inferior.

Foto de Lúcia Machado com colar de pérolas e cabelo curto. S. data.

Foto de Lúcia Machado tirada da revista "O Cruzeiro". S. data.

Negativo de Monsenhor Messias com Lúcia Machado. S. data.

Foto de Lúcia sentada num banco usando um vestido preto. S. data.

Foto de Lúcia abraçando um menino. S. data.

Foto de Lúcia acariciando um cachorro. S. data.

Foto de Lúcia com um vestido transpassado, ao lado de uma cadeira. S. data.

Foto de Lúcia com uma taça na mão. São Paulo, s. data.

Foto de Lúcia abraçando um menino. S. data.

Foto /Cartão de Fanny Abramovich. S. data.

SÉRIE MOBILIÁRIO

1. CAIXINHA DE MADEIRA. De madeira vinho. Com livros de Salmos em madre pérola. Obs. Dado de presente pelo seu pai.
2. PIANO. De madeira. Marca Pleyel Paris. Dimensões: A: 125 cm. C: 144 cm. L. 66 cm.
3. CADEIRA. De balanço de palha e madeira. Dimensões: A: 78 cm. L: 60 cm. C: 67 cm.
4. MESA. De madeira com gaveta. Dimensões: A: 82 cm. L. 48 cm. C: 93 cm.
5. CADEIRA. Com estofado de couro. Dimensões: A:86 cm. L: 69 cm. C: 61 cm.

SÉRIE OBJETOS PESSOAIS

1. MEDALHA. Em caixa forrada de pano preto. Academia Brasileira de Literatura Infantil Juvenil.
2. MEDALHA. Em caixa marrom de plástico. Prefeitura Municipal de Ouro Preto – Aleijadinho.
3. MEDALHA. Em caixa verde de papelão. Da Inconfidência Mineira. “Libertas quae serae tamen”
4. MEDALHA. Em estojo redondo dourado. Academia Mineira de Letras.
5. MEDALHA. Em estojo transparente redondo de plástico. Medalha de honra ao mérito. Comemoração do 70º aniversário de Belo Horizonte. Em 12 de dezembro de 1967.
6. TROFÉU. Prêmio Jabuti- literatura juvenil. Peça em ferro. Em 1967.
7. TROFÉU. Prêmio APCA. Peça em ferro. Em 1988.
8. TROFÉU. Honra ao Mérito, do Colégio Arnaldo. Em 1972.
9. CD. “Frei Betto - o escrito por ele mesmo”. Do Instituto Moreira Salles.
10. PLACA. De metal em caixa de veludo. Agradecimento da Escola Polivalente. Em Caeté, 1971.
11. PLACA. De metal em estojo de pano azul. Homenagem do Instituto Newton Paiva. Em Belo Horizonte, 29 de abril de 1977.
12. PLACA. De metal. Homenagem da Biblioteca Estadual Luís Bessa. Em Belo Horizonte, 17 de outubro de 2002.
13. PLACA. De metal em estojo azul. Homenagem da Livraria Clássica LTDA (Editora Ática) pela publicação de um milhão de exemplares.
14. PLACA. De metal em estojo de pano azul. Comunidade Escolar de Guará. Em Brasília, 30 de outubro de 1980.
15. PLACA. De metal em estojo de veludo azul. “Amigo do Livro”, da Câmara Mineira do Livro. Em 1982.
16. MEDALHA. De metal em estojo redondo de veludo. Homenagem da Prefeitura de Sabará ao centenário de nascimento do Dr. Waldemar Gomes Baptista.
17. MEDALHA. De metal em caixa azul de madeira. Medalha Presidente Juscelino Kubistchek – Assembléia Legislativa.

18. MEDALHA. De metal em caixa de madeira azul. Medalha Centenário de Nascimento Carlos Chagas. Em 1979.
19. MEDALHA. De metal em caixa de pano azul. SPHN. Medalha Rodrigo Melo Franco de Andrade. Em 1987.
20. MEDALHA, De metal em caixa azul de madeira. Ministro degli affari esteri – delle relazioni culturali com l'estero. Obs: carta de Virgílio Machado à Lúcia falando da satisfação que teve ao representar a escritora nesta homenagem.
21. MEDALHA. De metal em caixa azul de madeira. SESC Centenário da Instalação da Vila Diamantina. Em Diamantina, 04 de junho de 1982.
22. MEDALHA. De metal em caixa de pano preto. Prêmio de Honra da Câmara Municipal de Ouro Preto – jogos florais pelo segundo centenário de Marília de Dirceu. (2 unidades). Em 1977.
23. CAIXA. Contendo caderno de assinaturas com dedicatórias à Lúcia Machado de Almeida. Referente a homenagem da Biblioteca Luís Bessa. Em 17 de outubro de 2002.